

قررت وزارة التعليم تدريس  
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

# لُغَتِي الْجَمِيلَةُ

الصف الخامس الابتدائي

الجزء الثاني من المقرر

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

يوزع مجاناً ولا يُباع

طبعة ١٤٤٧ - ٢٠٢٥

## ح) المركز الوطني للمناهج، ١٤٤٧ هـ

المركز الوطني للمناهج

لغتي - الصف الخامس الابتدائي - الجزء الثاني من المقرر. /

المركز الوطني للمناهج. - الرياض، ١٤٤٧هـ.

١٥٠ ص: ٢١ × ٢٥,٥ سم

رقم الإيداع: ١٤٤٧ / ٢٥٩١

ردمك: ٣ - ٢١١ - ٥١٤ - ٦٠٣ - ٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

[www.moe.gov.sa](http://www.moe.gov.sa)

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



[ien.edu.sa](http://ien.edu.sa)

أعضاءنا المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم؛  
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



[fb.ien.edu.sa](https://fb.ien.edu.sa)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## المقدمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعوّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموح في "إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية، بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية".

وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهرية في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي الجميلة للصف الخامس الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً رئيساً في حياة الطالب، وعنصراً مهماً من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقاً نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، منطلقاً لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً طموحاته ومسهماً في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي الجميلة للصف الخامس الابتدائي في جزأين، ويمثل هذا الكتاب الجزء الثاني، ويتضمن وحدة واحدة بعنوان: (الوطن ولاء وعطاء).

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلمٍ مثقفٍ متمكنٍ تمكناً عالياً من مادته، ويحرص على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، كما يتطلع إلى مُتعلِّمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي، وصناعة شخصيته الإنسانية والوطنية الصالحة.

ونسأله سبحانه أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدمه وازدهاره.

## أيها الطالب العزيز/ أيّتها الطالبة العزيزة:

هذا كتابكما (لغتي الجميلة) للصف الخامس، ويحتوي على وحدة واحدة: بعنوان «الوطن ولاء وعطاء»، وتشمل عدة نشاطات متنوعة، تنمي لديكما القدرة على التّواصل اللغويّ، الشفهيّ والكتابيّ، وتُذكّي في نفسيكما روح البحث والجد والمثابرة، وتمثّل قيم الإسلام وآدابه؛ لتكونا فردين صالحين، تبنيان شخصيتيكما، وتخدمان وطنكما.

ولكي تستفيدا من كتابكما، في إثراء لغتكما والارتقاء بمستواكما في أدائها، يلزمكما إنجاز النشاطات الواردة فيه، معتمدين على نفسيكما ومسترشدين بتوجيهات المعلم/ المعلمة.  
وفقكما الله ورعاكما.

## أيها المعلم العزيز/ أيّتها المعلمة العزيزة:

إنكما تقومان بأعظم مهنة، بل تحملان أسمى رسالة، وإن تحقيق الكتاب لأهدافه وغاياته التعليميّة والتربويّة مرهونٌ بوعيكما بمقاصده، وطرائق تنظيمه وبنائه، وتطبيقكما على إستراتيجيات التّدريس، التي تتمحور حول المتعلم، وتجعل منه متعلّمًا نشطًا، ومفكرًا مبدعًا، وباحثًا مطلقًا. ولضمان جودة المخرجات، وتحقق التطلعات المأمولة نرجو منكما الالتزام بالأُمور الآتية:

- الحرص على مراجعة المكتسبات السابقة مع الطلاب وتطبيق الاختبار التشخيصي في الأسبوع الأول من بداية هذا الجزء من المقرر، وتصحيح الإجابات، واستخلاص النتائج؛ لمعرفة مستويات الطلاب منذ البداية والتعامل وفق ما تقتضيه الفروق الفردية.
- الاهتمام بتفعيل المشاريع وفق الطريقة المقترحة في (مشروع الوحدة) فالمشاريع تسهم في زيادة وعي الطلاب بأهمية مضمون الوحدة وتحيل ما يتعلمونه إلى واقع عملي يمارسونه في حياتهم العامة.
- التركيز على تنمية مهارات اللغة الأربعة (الاستماع والقراءة والتحدث والكتابة)، وخير وسيلة لإكسابهم إياها، أن يروا فيكما مثالاً يُحتذى وأنموذجاً يُقتدى في حب اللغة العربية وتمثل مهاراتها في كل الأحوال.
- الاستفادة من نموذج اختبار نهاية الوحدة في:
  - بناء أسئلة اختبار نهاية الوحدة؛ لقياس أثر التعلّم.
  - تدريب الطلاب على قراءة الأسئلة وحلها بالاعتماد على أنفسهم.

وفقكما الله ورعاكما.

## دليل الأسرة

أولياء الأمور الكرام:

أهلاً وسهلاً بكم ....

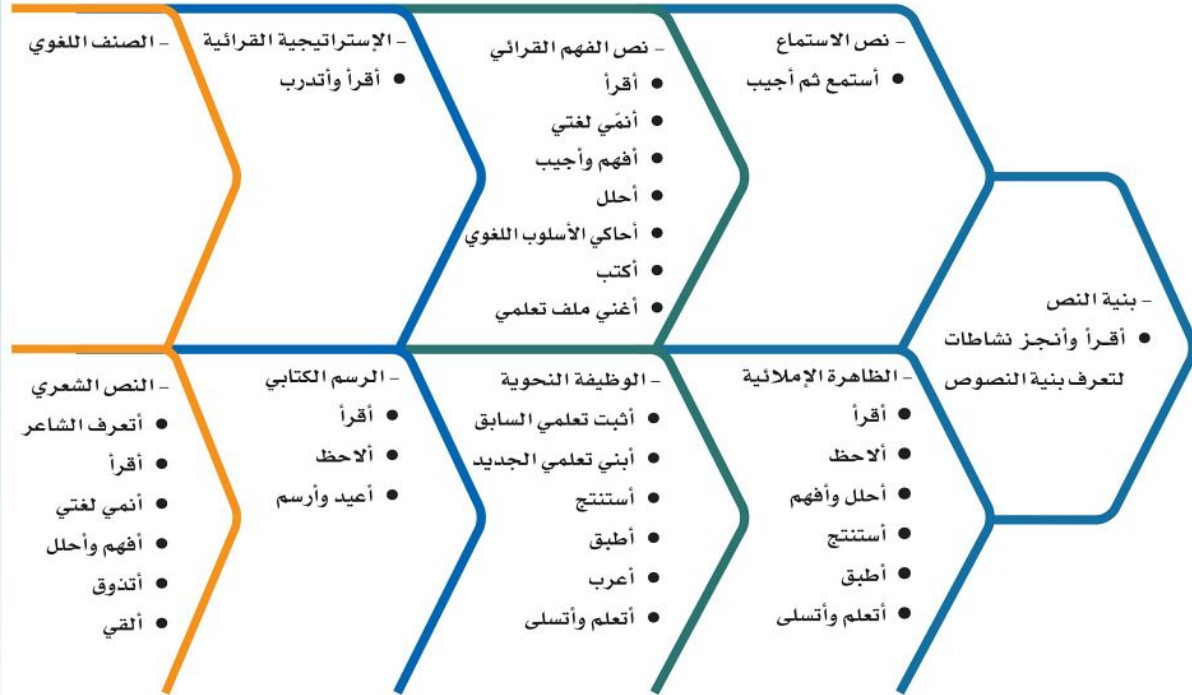
نأمل أن يكون هذا الجزء من المقرر مثمراً ومفيداً لكم ولأبنائكم الأعزاء

نود في بدايته أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي الجميلة)، وهو اكتساب الأبناء رصيذاً وافراً من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي ستمكّنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغويّ السليم؛ فنأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف ....

## المكونات الرئيسية والحقول التابعة لها

### التهيئة :

#### مراجعة المكتسبات السابقة



### اختبار الوحدة

### التواصل اللغوي

- التواصل الكتابي - التواصل الشفهي

## الفهرس

## محتويات الكتاب

الصفحة	المحتوى	
٥	المقدمة	
٦	رسائل (إلى الطالب/ إلى المعلم)	
٧	دليل الأسرة	
٨	المكونات الرئيسية والحقول التابعة لها	
٩	فهرس المحتويات	
١٠	نصوص الاستظهار	
الصفحة	المكون	الوحدة الثانية: الوطن ولاء وعطاء
١١	التهيئة	مراجعة المكتسبات السابقة
٢٩	مدخل الوحدة	أنشطة تمهيدية
٣٧	مشروع الوحدة	أنجز مشروعي
٣٨	نص الاستماع	الحنين إلى الوطن
٤١	نص الفهم القرائي	وطني المملكة العربية السعودية
٥٥	الإستراتيجية القرائية	الوطن
٥٩	السنف اللغوي	الاسم المقصور والمنقوص والممدود
٦٢	الظاهرة الإملائية	رسم (الهمزة الممدودة) في أول الكلمة ووسطها (آ - أ)
٦٩		الهمزة المتوسطة على الياء
٧٤		الهمزة المتوسطة المفردة على السطر
٧٩	الوظيفة النحوية	نصب المفعول به بالعلامات الفرعية
٨٧		الاسم المجرور بحرف الجر
٩٥		المعطوف
١٠٣		الصفة
١١٣	الرسم الكتابي	خط النسخ
١١٧	النص الشعري	أنا الرّياض
١٢٣	بنية النص	الكعبة المشرفة

١٢٧	كتابة نص وصفي	التواصل الكتابي
١٣٧	كتابة سيرة شخصية وطنية رائدة	
١٣٩	تقديم عرض شفهي عن سيرة شخصية بارزة في مجال الصحة	التواصل الشفهي
١٤٢	تقديم عرض شفهي وصفي	
١٤٣	اختبار الوحدة الثانية	اختبار الوحدة

## نصوص الاستظهار

رقم الوحدة	عنوان الوحدة	نصوص الاستظهار	مواضعها	الصفحة	مقدار الاستظهار
٢	الوطن ولاء وعطاء	أحد النشيدين: وطني عزيز - أغنية الوطن	المدخل	٢٩ ٣٤	النشيد كاملاً
		أنا الرياض - عبدالله بن إدريس	النص الشعري	١١٧	الآبيات الستة الأولى
		حديث «ليأتين هذا الحجر...»	بنية النص الوصفي	١٢٤	الحديث كاملاً

## التَّهْيئةُ

### مُرَاجعةُ المُكْتَسَبَاتِ

### السَّابِقَةِ



## أنواع الكلمة

**الحرف:** لفظ لا يظهر معناه إلا إذا اقترن بغيره.

مثل: حروف الجر  
(إلى - عن - في...)،  
والعطف (الواو - ثم - الفاء)،  
والنداء (يا).

**الاسم:** ما دل على معنى في نفسه دون اقتران بزمن.

علاماته: التنوين،  
ال التعريف، الجر،  
النداء.

**الفعل:** ما دل على حدث مقترن بزمن.

أنواعه: ماض، مضارع،  
أمر.

أمر  
أُدْرَسْ، اُكْتُبْ

مضارع  
يُدْرَسُ، يَكْتُبُ

ماض  
دَرَسَ، كَتَبَ

أنواع  
الفعل

## نوعاً الجملة

**الجملة الفعلية:** التي تبدأ بفعل ولها ركنان أساسيان: فعل يدل على حدث، وفاعل يحدث الفعل. مثال (يحرص المسلم على فروضه).

**الجملة الاسمية:** التي تبدأ باسم ولها ركنان أساسيان: المبتدأ والخبر وهما مرفوعان دائماً. مثال (الشمس ساطعة).

## أنواع الجُموعِ

## جمعُ التَّكْسِيرِ

جمعُ التَّكْسِيرِ: ما دلَّ على أكثر من اثنين بتغيير صورة المفرد، وسَمِّيَ بذلك لأنَّ المفرد يتكسر ويتغير شكله عند الجمع.  
 قد يتغير المفرد بزيادة حرف: رَجُلٌ / رَجَالٌ.  
 أو بنقصان حرف: كِتَابٌ / كُتُبٌ.  
 أو تغيير في الحركات: أَسَدٌ / أَسَدٌ.

## جمعُ المؤنَّثِ السَّالِمِ

ما دلَّ على أكثر من اثنتين بزيادة ألفٍ وتاءٍ على مفردِه  
 طبيبةٌ: طبيباتٌ.  
 معلمةٌ: معلماتٌ.

## جمعُ المذكرِ السَّالِمِ

ما دلَّ على أكثر من اثنين بزيادة واوٍ ونونٍ أو ياءٍ ونونٍ على مفردِه  
 معلمٌ: معلمون ومعلمين.  
 مهندسٌ: مهندسون.  
 ومهندسين.

المذكرُ  
والمؤنَّثُ

المؤنَّثُ: ما دلَّ على مؤنثٍ يصحُّ أن تشير إليه بـ(هذه) مثل: تلميذة، مسطرة.

المذكرُ: ما دلَّ على مُذكرٍ يصحُّ أن تشير إليه بـ(هذا) مثل: تلميذ، كتاب.

مفردٌ: ما دلَّ على واحدٍ أو واحدةٍ (كاتبٌ، كاتبةٌ).

أقسامُ الاسمِ من حيثِ العددِ

مثنى: ما دلَّ على اثنينٍ أو اثنتين (معلمان، معلمتان).

جمعٌ: ما دلَّ على ثلاثةٍ فأكثر (معلمون، معلمات، بحار).

## الهمزة

### همزة الوصل

همزة تُنطقُ في ابتداءِ الكلامِ، ولا يُنطقُ بها عندَ وصلها بما قبلها وتُكتبُ (ا) مثل: ابنٌ، اسْتَعَانَ.

### همزة القطع

همزة يُنطقُ بها في أولِ الكلامِ ووسطه وتُكتبُ في أولِ الكلمةِ (أ) أو (إ) مثل: أحمدٌ، أخرجُ، إخراجٌ.

## التاءُ المفتوحةُ والتاءُ المربوطةُ

التاءُ المربوطةُ (ة، ة)  
عندَ الوقفِ تُنطقُ هاءً.  
غرفةٌ، قصةٌ.  
وعندَ الوصلِ تُنطقُ تاءً.  
غرفةُ الحارسِ، قصةُ زيدٍ.

التاءُ المفتوحةُ (ت)  
عندَ الوقفِ تُنطقُ بالسكونِ،  
وعندَ الوصلِ تُنطقُ بالحركاتِ  
جاءت بنتُ أحمدٍ، رأيت بنتَ  
أحمدٍ، مررت ببنتِ أحمدٍ.

## عَلَامَاتُ الرَّفْعِ

الْفَرْعِيَّةُ

- الواو لجمع المذكر.
- السَّالِمِ، والأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.
- الألف لرفع المثنى.

الأصليَّةُ

الضُّمَّةُ لِلْمُفْرَدِ.

## عَلَامَاتُ النَّصْبِ

الْفَرْعِيَّةُ

- الياء إذا كان الاسم مثنى،  
أو جمع مذكر سألِم.
- الألف إذا كان الاسم أحدَ  
الأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.
- الكسرة إذا كان الاسم  
جمع مؤنث سألِم.

الأصليَّةُ

الفتحة إذا كان الاسم  
مُفْرَدًا أو جمع تَكْسِيرِ.

## وتحقق الحلم

جَلَسَ الْعَمُّ صَالِحٌ وَحَوْلَهُ أَصْحَابُهُ عَلَى تَلٍّ قَرِيبٍ مِنَ الْخَيْمَةِ، وَأَخَذَ الْجَمِيعُ يَنْظُرُونَ إِلَى الْأَفْقِ الْأَحْمَرِ فِي صَمْتٍ، وَأَقْبَلَ اللَّيْلُ بِهَوَائِهِ الْعَلِيلِ وَعَوَاءِ ذَنَابِهِ الْمُتَقَطِّعِ وَتُغَاءِ الْعَنَمِ وَهِيَ عَائِدَةٌ مِنَ الْمَرْعَى.



جَلَسَ الْعَمُّ صَالِحٌ مَعَ أَصْحَابِهِ حَوْلَ مَشْبِ النَّارِ وَأَخَذُوا يَسْتَمْتِعُونَ بِطَعْمِ الْقَهْوَةِ اللَّذِيذِ، ثُمَّ بَادَرَهُمُ الْعَمُّ صَالِحٌ قَائِلًا: مَنْ مِنْكُمْ يَعْرِفُ كَيْفَ يُسَاوِي الْوَاحِدُ ثَلَاثَةَ عَشْرَ؟

أَجَابَ حُسَامٌ بِتَعْجُيبٍ: وَكَيْفَ يَكُونُ ذَلِكَ؟! ضَحِكَ الْعَمُّ صَالِحٌ وَقَالَ: حَسَنًا اسْتَمِعُوا جَيِّدًا إِلَى هَذِهِ الْقِصَّةِ وَسَتَعْرِفُونَ الْمَعْنَى بَعْدَ ذَلِكَ.

كَانَ حُلْمُ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ أَنْ يَجْمَعَ الْجَزِيرَةَ الْعَرَبِيَّةَ تَحْتَ رَايَةِ التَّوْحِيدِ وَفِي ظِلِّ قِيَادَةٍ وَاحِدَةٍ  
وَبَعْدَ أَنْ اسْتَقَرَّتْ لَهُ الْأُمُورُ فِي الرِّيَاضِ انْطَلَقَ مِنْهَا بِجِيُوشٍ أَشْبَهَ بِخِيُوطِ الشَّمْسِ الذَّهَبِيَّةِ، تَبَعَتْ  
النُّورَ وَتَنْشُرُ الْعَدْلَ فِي أَرْجَاءِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ، فَدَانَتْ لَهُ بِلَادُ سُديرٍ وَالْوَشْمِ وَالْقَصِيمِ وَجَبَلِ  
شَمَّرٍ. وَهَذِهِ الْأَمَاكِنُ تُسَمَّى (نَجْدًا). ثُمَّ بَدَأَ الْحُلْمُ الْكَبِيرَ يَتَحَقَّقُ، وَبَدَأَتْ مَعَالِمُ الصُّورَةِ تَتَّضِحُ  
شَيْئًا فَشَيْئًا. عَبْدُ الْعَزِيزِ كَانَ مُحَبُّوبًا، أَحَبَّهُ النَّاسُ وَفَتَحُوا لَهُ الْقُلُوبَ قَبْلَ الْبِلَادِ فَدَخَلَتْ نَجْرَانُ  
وَجَازَانُ فِي الْحُكْمِ السُّعُودِيِّ، ثُمَّ تَوَحَّدَتْ مَعَ بَقِيَّةِ أَخْوَاتِهَا مِنْ مَنَاطِقِ وَطَنِنَا الْكَبِيرِ. وَفِي ذَلِكَ الْيَوْمِ  
الْمَشْهُودِ اجْتَمَعَ عَبْدُ الْعَزِيزِ بِالرَّجَالِ وَالْعُلَمَاءِ فِي حَشْدٍ كَبِيرٍ وَاتَّفَقُوا عَلَى اسْمِ خَالِدٍ لِلْبِلَادِ يَظَلُّ  
فِي ذَاكِرَةِ التَّارِيخِ فَكَانَ الْاسْمُ الْخَالِدُ هُوَ (الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ).

وَالآنَ وَبَعْدَ أَنْ تَذَاكَرْنَا قِصَّةَ التَّوْحِيدِ الْكَبِيرِ، هَلْ عَرَفْتُمْ كَيْفَ يُسَاوِي الْوَاحِدُ ثَلَاثَ عَشْرَةَ؟

أَجَابَ خَالِدٌ وَقَدْ عَرَفَ الْمَعْنَى:

وَاحِدٌ يَعْنِي الرِّيَاضَ الَّتِي انْطَلَقَ مِنْهَا الْمُوَحِّدُ عَبْدُ الْعَزِيزِ -رَحِمَهُ اللَّهُ-، وَالْاِثْنَتَا عَشْرَةَ الْبَاقِيَّةُ هِيَ  
الْمَنَاطِقُ الْإِدَارِيَّةُ فِي وَطَنِنَا الْغَالِي فِي شَمَالِهِ وَجَنُوبِهِ وَشَرْقِهِ وَغَرْبِهِ، وَالثَلَاثَةُ عَشْرَ هِيَ مَجْمُوعُ  
مَنَاطِقِنَا الْإِدَارِيَّةِ فِي وَطَنِنَا الْحَبِيبِ.

تَنَاثَرَتْ الضَّحِكَاتُ عَلَى وُجُوهِ الْجَمِيعِ كَحَبَابِ اللَّوْلُؤِ، وَحَمِدُوا اللَّهَ -عَزَّ وَجَلَّ- عَلَى نِعْمَةِ الْأَمْنِ  
وَالْأَمَانِ وَالتَّوْحِيدِ فِي وَطَنِنَا، وَدَعَاوُا اللَّهَ دَوَامَهَا وَعَادَتْ فَنَاجِيلُ الْقَهْوَةِ تَدُورُ بَيْنَهُمْ بِسُرُورٍ.

محمد علي البدوي

أولاً: أقرأ النَّصَّ السَّابِقَ قِراءَةً صَامِتَةً مُتَأَنِّيةً؛ لِأَجِيبَ عَنِ الْآتِي:

١. «تُغَاءُ الْغَنَمِ» الْفِعْلُ الَّذِي أُخِذَتْ مِنْهُ كَلِمَةُ «تُغَاءُ» هُوَ:

أ. تَتَّغُو.

ب. تَتَّغِي.

ج. تَتَّغَى.

د. تَتَّغ.

٢. «فَدَانَتْ لَهُ بِبِلَادِ سُدَيْرٍ» مَعْنَى «دَانَتْ»:

أ. نَالَتْ.

ب. بَقِيَتْ.

ج. خَضَعَتْ.

د. اسْتَقَرَّتْ.

٣. «ثُمَّ بَادَرَهُمُ الْعَمُّ صَالِحٌ» ضِدُّ كَلِمَةِ «بَادَرَ»:

أ. اِنْدَفَعَ.

ب. اسْتَسَلَّمَ.

ج. تَعَاوَنَ.

د. تَأَخَّرَ.

٤. «النَّوْمُ: اللَّيْلُ» الْعِلَاقَةُ الْمُشَابِهَةُ لِلْعِلَاقَةِ بَيْنَ الْمُفْرَدَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ:

أ. (السَّمَاءُ: النُّجُومُ).

ب. (الْأَسَدُ: الشَّيْبُ).

ج. (التَّنْكَرَةُ: السَّفَرُ).

د. (الصَّوْمُ: رَمَضَانُ).

٥. «وَأَخَذَ الْجَمِيعُ يَنْظُرُونَ إِلَى الْأُفُقِ الْأَحْمَرِ، اللَّوْنُ الْأَحْمَرُ فِي الْأُفُقِ يَدُلُّ عَلَى:

أ. شِدَّةِ حَرَارَةِ الْجَوِّ.

ب. لِحْظَةِ غُرُوبِ الشَّمْسِ.

ج. تَأْثِيرِ شَرَرِ النَّارِ.

د. انْتِشَارِ السُّحُبِ فِي السَّمَاءِ.

٦. «انطلق منها بجيوشٍ أشبه بخيوطِ الشمسِ الذهبية» المقصودُ هنا أن الجيوشِ:

أ. ترتدي الملابس الصفراء.

ب. تحارب مع شروق الشمس.

ج. تحمل السيوف الذهبية.

د. تنشر الحق والعدل في البلاد.

٧. كيف يساوي الواحد ثلاثة عشر كما وضحه العم صالح؟

واحد يعني الرياض والاثنى عشر هي المناطق الإدارية في شمال وجنوب وغرب وشرق المملكة.

٨. ما الحلم الذي كان الملك عبدالعزيز يسعى إلى تحقيقه؟

كان حلم الملك عبد العزيز رحمه الله أن يجمع الجزيرة العربية تحت راية التوحيد وفي ظل قيادة واحدة.

٩. ورد في النص مواقف تتضح من خلالها صفات الملك عبدالعزيز. أحدد هذه الصفات.

قائد شجاع

موحد  
المملكة

صفات الملك  
عبد العزيز

العدل

محبوب  
للناس

ثانياً:

تَوْضُأً فَوَازٌ لِّصَلَاةِ الْفَجْرِ وَتَرَكَ صُنْبُورَ الْمَاءِ مَفْتُوحًا. فَقَالَ لَهُ أَبُوهُ: لَقَدْ نَسِيتَ صُنْبُورَ الْمَاءِ مَفْتُوحًا، وَالْمَاءُ يَضِيعُ بِغَيْرِ فَائِدَةٍ، ارْجِعْ وَأَغْلِقْهُ، فَالْمَاءُ ثَرْوَةٌ وَضُرُورَةٌ مِنْ ضَرُورَاتِ الْحَيَاةِ، تَجِبُ الْمُحَافَظَةُ عَلَيْهَا.

إِنَّ الدَّوْلَةَ تَبْدُلُ جُهُودًا كَبِيرَةً؛ كَيْ تُوفِّرَ الْمِيَاهَ لِلْمُسْتَهْلِكِينَ، وَتُنْفِقُ فِي سَبِيلِ ذَلِكَ أَمْوَالًا طَائِلَةً،

فَمَا أَجْدَرْنَا بِالْحِرْصِ عَلَى قَطْرَةِ الْمَاءِ!

قَالَ فَوَازٌ: لَنْ أَعُودَ لِمِثْلِ ذَلِكَ.

أ. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

١. فَاعِلًا وَأَبْيَنُ عِلَامَةً رَفَعِهِ.

الفاعل: ..... فَوَازٌ ..... عِلَامَةُ الرَّفْعِ: الضمة الظاهرة

٢. مَفْعُولًا بِهِ وَأَذْكَرُ عِلَامَةَ النَّصْبِ.

المفعولُ بِهِ: ..... صُنْبُورٌ ..... عِلَامَةُ النَّصْبِ: الفتحة الظاهرة

٣. جُمُوعًا وَأَبْيَنُ نَوْعَهَا:

- ضرورات: جمع مؤنث سالم. - اموالاً: جمع تكسير. - مستهلكين: جمع مذكر سالم

٤. صِيغَةً تَعْجِبُ: فَمَا أَجْدَرْنَا بِالْحِرْصِ عَلَى قَطْرَةِ الْمَاءِ!

ب. أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا:

- ف: حرف استئناف لا محل له من الإعراب.

- الماء: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

- ثروة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

- في: حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

- سبيل: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره.



ثالثًا: أصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا حَظٌّ وَإِعْرَابُهَا فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ الْمُنَاسِبَةِ:

إِعْرَابُهَا	الْجُمْلَةُ
(٣) فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الْوَاوُ.	١. الْمُقْبِلُونَ عَلَى عَمَلِهِمْ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ أَكْثَرَ إِنْجَازًا مِنْ غَيْرِهِمْ.
(٤) مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْيَاءُ.	٢. يُفْضَلُ الْجُمْهُورُ ذَا الْإِلْقَاءِ الْمُؤَثِّرِ.
(١) مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الْوَاوُ.	٣. يَلْتَزِمُ أَحْوَكُ بِأَدَاءِ الصَّلَوَاتِ فِي وَقْتِهَا.
(٢) مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْأَلِفُ.	٤. أَلْقَى الشَّاعِرُ قَصِيدَتَيْنِ فِي يَوْمِ الْإِحْتِفَاءِ بِالْوَطَنِ.

رابعًا: أَسْمِي الْأَسْلُوبَ اللَّغْوِيَّ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ فِيمَا يَأْتِي:

الْأَسْلُوبُ اللَّغْوِيُّ	الْجُمْلَةُ
أَسْلُوبُ نِدَاءٍ	١. يَا أَيُّهَا الطُّلَّابُ اسْتَثْمِرُوا أَوْقَاتِكُمْ بِالْقِرَاءَةِ النَّافِعَةِ.
أَسْلُوبُ تَفْضِيلٍ	٢. شُكْرُ النَّعْمِ أَفْضَلُ طَرِيقٍ؛ لِبَقَائِهَا.
أَسْلُوبُ دَعَاءٍ	٣. أَطَالَ اللَّهُ عُمُرَكَ.
أَسْلُوبُ تَعْجَبٍ	٤. مَا أَجْمَلَ أَنْ تَزُورَ بَيْتَ اللَّهِ الْحَرَامِ؛ لِتَأْدِيَةِ الْعُمْرَةِ!
أَسْلُوبُ نَهْيٍ	٥. لَا تُسَلِّمْ عَقْلَكَ لِلْأَلْعَابِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ الَّتِي تُهْدِرُ وَقْتَكَ.

خامسًا:

أَكْتُبِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ بِحَظِّ النِّسْخِ.

• الدِّفَاعُ عَنِ الْوَطَنِ، وَحِمَايَةُ الْحِمَى غَرِيزَةٌ أَوْدَعَهَا الْبَارِئُ فِي كُلِّ الْأَحْيَاءِ.

الدفاع عن الوطن، وحماية الحمى غريزة أودعها البارئ في كل الأحياء.

سادساً: أضع مكان النقط فيما يأتي ما طلب بين القوسين:

- يرمي الحجاج ..... **الجمرات** ..... في منى. (جمع مؤنث)
- ما ..... **أجمل** ..... الربيع! (تعجباً)
- يزدحم ..... **المسجدان** ..... بالمصلين. (مثنى)
- يحترم التلاميذ ..... **المعلمين** ..... (جمع مذكر)
- الأرض ..... **أكبر** ..... من القمر. (اسم تفضيل)

سابعاً: أبين الموقع الإعرابي والعلامة الإعرابية لكل اسم تحته خط فيما يأتي:

الجملة	موقع الاسم من الإعراب	علامته الإعرابية
تَحْجُبُ السُّحْبُ الشَّمْسُ.	فاعل مرفوع	الضمة
قَدَمَتِ الشَّرِكَةُ مَكَافَاتٍ لِلْعَامِلِينَ.	مفعول به منصوب	الكسرة
يُسَارِعُ الْمُؤْمِنُونَ فِي الْخَيْرَاتِ.	فاعل مرفوع	الواو
الرِّيَاضَةُ مُفِيدَةٌ.	مبتدأ مرفوع	الضمة

ثامناً:

أ. تدريب شفهي:

- لماذا رُسمتِ الهمزة المتوسطة في الكلمات الآتية على واو؟  
كؤوس، التشاؤم، مؤونة، ملؤها، دؤوب.
- لماذا رُسمتِ الهمزة المتوسطة في الكلمات الآتية على ألف؟  
يتأني، كأس، قال، يزار.
- يتأني: لأن الهمزة مفتوحة وماقبلها مفتوح.  
كأس: لأن الهمزة ساكنة وماقبلها مفتوح.  
قال: لأن الهمزة ساكنة وماقبلها مفتوح.  
يزار: لأن الهمزة مفتوحة وماقبلها ساكن.

ب. أجب عن الأسئلة الآتية بكلمات فيها همزة:

- ما ضد كلمة (فارغ)؟ ..... **ممتلئ** .....
- ما مرادف كلمة ذنوب؟ ..... **سيئات** .....

تاسعاً:

## كَيْفَ يَحْتَفِلُ أَشْعَبُ بِضَيْوْفِهِ؟

عَادَ أَشْعَبُ مِنْ رِحْلَةٍ فَاشِلَةٍ لِلْبَحْثِ عَنِ الطَّعَامِ، وَفِي الْعُودَةِ لَمَحَ رَجُلًا قَرُوبًا قَادِمًا مِنْ بَعِيدٍ يَمْتَطِي حِمَارًا، فَاسْتَقْبَلَهُ أَشْعَبُ بِتَرْحَابٍ صَائِحًا: حَيَّاكَ اللَّهُ يَا أَبَا زَيْدٍ، أَيْنَ أَقْبَلْتِ؟ وَأَيْنَ نَزَلْتِ؟ هَيَّا بِنَا إِلَى الْبَيْتِ، انْتَابَ الرَّجُلُ دُهُولٌ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يُشَاهِدْ أَشْعَبَ مِنْ قَبْلُ ثُمَّ إِنَّ اسْمَهُ لَيْسَ أَبَا زَيْدٍ وَإِنَّمَا أَبُو عُبَيْدٍ، فَلَمَّا أَخْبَرَ أَشْعَبَ بِاسْمِهِ الْحَقِيقِيِّ، رَدَّ عَلَيْهِ قَائِلًا: أَعَادَنَا اللَّهُ مِنَ الشَّيْطَانِ وَأَبْعَدَ النَّسِيَانَ! هَلُمُّ إِلَى بَيْتِي كَيْ نَتَغَدَى.

فَاسْتَجَابَ الْقَرُوبِيُّ وَذَهَبَ مَعَهُ. وَفِي أَثْنَاءِ الطَّرِيقِ طَلَبَ أَشْعَبُ أَنْ يَمُرَّ عَلَى مَحَلِّ شِوَاءٍ بِهِ لُحُومٌ وَحَلْوَى وَكُلُّ مَا تَشْتَهِيهِ النَّفْسُ ثُمَّ قَالَ لِصَاحِبِ الْمَطْعَمِ: قَدِّمْ لِأَبِي زَيْدٍ الشِّوَاءَ، ثُمَّ زِنْ لَهُ مِنْ تِلْكَ الْحَلْوَاءِ، ثُمَّ اخْتَرِ مِنْ تِلْكَ الْأَطْبَاقِ ثُمَّ افْرُشْ أَوْرَاقَ الرِّقَاقِ، وَرُشَّ عَلَيْهَا بَعْضًا مِنَ السُّكَّرِ، وَمَاءِ الْوَرْدِ؛ لِيَأْكُلَهُ أَبُو زَيْدٍ بِالْهَنَاءِ وَالشِّفَاءِ.

فَقَدَّمَ لَهُمَا الرَّجُلُ كُلَّ ذَلِكَ فَأَكَلَاهُ عَنْ آخِرِهِ، ثُمَّ قَالَ أَشْعَبُ: قَدِّمْ لِأَبِي زَيْدٍ الْقَطَائِفَ اللَّوْلُؤِيَّةَ الدُّهْنِ؛ لِيَأْكُلَهَا أَبُو زَيْدٍ هَنِيئًا، فَقَدَّمَ لَهُمَا الْحَلْوَى فَأَكَلَاهَا عَنْ آخِرِهَا، ثُمَّ نَظَرَ أَشْعَبُ إِلَى صَاحِبِهِ وَقَالَ لَهُ: يَا أَبَا زَيْدٍ، نَحْنُ مُحْتَاجَانِ لِمَاءِ مُثَلِّجٍ يُبَرِّدُ جَوْفَيْنَا بَعْدَ هَذِهِ الْأَكْلَةِ الْجَمِيلَةِ فَوَافِقَهُ الرَّجُلُ، فَقَامَ أَشْعَبُ وَقَالَ لَهُ: اجْلِسْ يَا أَبَا زَيْدٍ وَلَا تَتْرُكْ مَكَانَكَ حَتَّى أَعُودَ بِالْمَاءِ الْمُثَلِّجِ. وَخَرَجَ أَشْعَبُ إِلَى غَيْرِ رَجْعَةٍ.

وَمَرَّ الْوَقْتُ وَالرَّجُلُ جَالِسٌ فِي انْتِظَارِ أَشْعَبٍ حَتَّى شَعَرَ أَنَّهُ لَنْ يَعُودَ، فَهَمَّ الرَّجُلُ بِالْخُرُوجِ فَتَعَلَّقَ صَاحِبُ الْمَطْعَمِ بِثُوبِهِ صَائِحًا: أَيْنَ تَمُنُّ الْأَكْلُ يَا رَجُلُ؟ فَقَالَ الرَّجُلُ: لَقَدْ أَكَلْتُ ضَيْفًا!

فَلَكَمَهُ صَاحِبُ الْمَطْعَمِ وَانْهَالَ عَلَيْهِ ضَرْبًا، وَقَالَ لَهُ: أَيُّ ضَيْفٍ أَنْتَ؟! فَأَخَذَ الْقَرُوبِيُّ يَصْرُخُ وَيَصِيحُ: جَازَى اللَّهُ ذَلِكَ الْمُحْتَالَ! لَقَدْ قُلْتُ لَهُ: أَنَا أَبُو عُبَيْدٍ فَيَقُولُ لِي: أَنْتَ أَبُو زَيْدٍ.

مصطفى عاشور، كتاب (اضحك مع أشعب ملك الطفيليين وأمير الطماعين)، عن إحدى

مقامات بديع الزمان الهمداني. الناشر: مكتبة ابن سينا تاريخ النشر: ١٩٩٠/١/١

١. أقرأ القصة بتركيز ثم أتعاون مع مجموعتي في ملء الخريطة الآتية:

عنوان القصة:	كيف يحتفل أشعب بضيوفه؟
المكان:	إحدى طرقات القرية - محل شواء (مطعم)
الزمان:	أثناء العودة من رحلة فاشلة للبحث عن الطعام
الشخصيات:	أشعب - أبو عبيد - صاحب المطعم
المشكلة:	البحث عن الطعام

الأحداث: عودة أشعب من رحلة فاشلة للبحث عن الطعام، ثم لقاء أشعب لأبي عبيد في إحدى الطرقات، ثم الذهاب لمحل الشواء وطلب الطعام، ثم ترك أشعب لضيوفه في المطعم والخروج دون عودة، ثم طلب صاحب المطعم ثمن الطعام من أبي عبيد بعد أن هرب أشعب.

الحل: ترك أبو عبيد في المطعم وجعله يدفع ثمن طعامه.

٢. أقف أمام صفّي وأسرد القصة.

عاشراً:

• أكتب ما يملأ عليّ.

موقع مادنتري

موقع مادنتري

موقع مادنتري

موقع مادنتري

موقع مادنتري

موقع مادنتري

موقع مادنتري

موقع مادنتري

موقع مادنتري

موقع مادنتري

## بطاقة تقويم مهارات القراءة الجهرية لدى المتعلم

ملاحظات	درجة توافر المهارة			المهارات	م
	ضعيفة	متوسطة	عالية		
				نطق الكلمات نطقاً سليماً.	١
				التمييز بين الحروف المتقاربة في النطق.	٢
				ضبط أحرف الكلمة ضبطاً صحيحاً.	٣
				التفريق في النطق بين همزتي الوصل والقطع.	٤
				الانطلاق في القراءة دون تردد.	٥
				التنوع في نبرات الصوت وفقاً لمعاني النص المقروء كالدعاء والتعجب...	٦
				مراعاة علامات الترقيم المناسبة للوصل والوقف.	٧

مراجعة المكتسبات السابقة

## بطاقة تقويم مهارات الإملاء لدى المتعلم \*

ملاحظات	درجة توافر المهارة			المهارات	م
	ضعيفة	متوسطة	عالية		
				كتابة اللام الشمسية والقمرية كتابة صحيحة.	١
				وضع الشدة على الحرف المشدّد.	٢
				كتابة التنوين بأشكاله الثلاث كتابة صحيحة.	٣
				تمييز التاء المفتوحة من التاء المربوطة عند الكتابة.	٤
				التفريق بين الحركة القصيرة والطويلة للحرف.	٥
				كتابة علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة.	٦

\* بالإضافة إلى تلك المهارات هناك مهارات أخرى ستدرس في هذا الصف.



## الوطنُ ولاءٌ وعطاءٌ

## الوَحدةُ الثانيةُ

وَمُفْتَشًا عَنْ مَوْطِنِ الْأَجْدَادِ  
وَبِهِ رَسُولُ الْحَقِّ خَيْرُ مُنَادِي

يَا سَائِلًا عَنْ مَوْطِنِي وَبِلَادِي  
وَطَنِي بِهِ الْبَيْتُ الْحَرَامُ وَطَيْبَةٌ



## الكفايات المُستهدفة

يُتَوَقَّعُ - بِمَشِيئَةِ اللَّهِ - بَعْدَ دِرَاسَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ يَكُونَ الْمُتَعَلِّمُ قَادِرًا عَلَى مَا يَأْتِي:

- فَهْمُ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ وَمُرَاعَاةُ آدَابِ الْاسْتِمَاعِ.
- الْقِرَاءَةُ السَّلِيمَةُ وَفَهْمُ الْمَقْرُوءِ وَاسْتِيعَابُ جَوَانِبِهِ وَاسْتِثْمَارُهَا.
- تَعَرُّفُ أُسْلُوبِ الْاسْتِثْنَاءِ، وَاسْتِعْمَالُهُ.
- تَعَرُّفُ أُسْلُوبِي التَّرْجِيهِ وَالتَّمْنِي، وَاسْتِعْمَالُهُمَا.
- تَعَرُّفُ أُسْلُوبِ التَّوَكِيدِ بِ (كُلِّ وَجَمِيعِ)، وَاسْتِعْمَالُهُ.
- تَطْبِيقُ الْخُطُواتِ الْخَمْسِ لِلْقِرَاءَةِ الْمُتَعَمِّقَةِ.
- تَعَرُّفُ الْأَسْمِ الْمَقْصُورِ وَالْأَسْمِ الْمَنْقُوصِ وَالْأَسْمِ الْمَمْدُودِ.
- رَسْمُ (الْهَمْزَةِ الْمَمْدُودَةِ) فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ وَوَسْطِهَا.
- رَسْمُ الْهَمْزَةِ الْمَتَوَسِّطَةِ عَلَى الْيَاءِ.
- رَسْمُ الْهَمْزَةِ الْمَتَوَسِّطَةِ الْمُفْرَدَةِ عَلَى السَّطْرِ.
- تَعَرُّفُ الْمَفْعُولِ بِهِ وَتَمْيِيزُهُ، وَاسْتِعْمَالُهُ.
- تَعَرُّفُ الْأَسْمِ الْمَجْرُورِ بِالْعَلَامَاتِ الْفَرْعِيَّةِ وَتَمْيِيزُهُ، وَاسْتِعْمَالُهُ.
- تَعَرُّفُ الْأَسْمِ الْمَعْطُوفِ وَتَمْيِيزُهُ، وَاسْتِعْمَالُهُ بِالْعَلَامَاتِ الْأَصْلِيَّةِ وَالْفَرْعِيَّةِ.
- تَعَرُّفُ الصِّفَةِ وَتَمْيِيزُهَا، وَاسْتِعْمَالُهَا بِالْعَلَامَاتِ الْأَصْلِيَّةِ وَالْفَرْعِيَّةِ.
- كِتَابَةُ عِبَارَةٍ بِخَطِّ النَّسْخِ وَفَقَّ الْقَوَاعِدِ الْمَدْرُوسَةِ.
- فَهْمُ النَّصُوصِ وَتَذَوُّقُ مَا فِيهَا مِنْ صُورٍ جَمَالِيَّةٍ وَأَسَالِيبِ بَلَاغِيَّةٍ.
- تَعَرُّفُ بِنْيَةِ النَّصِّ الْوَصْفِيِّ.
- إِغْنَاءُ الرَّصِيدِ اللَّغَوِيِّ، وَاسْتِعْمَالُهُ فِي التَّوَاصُلِ الشَّفْهِِيِّ وَالْكِتَابِيِّ.
- كِتَابَةُ نَصِّ وَصْفِيٍّ مِنْ فِقرَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ.
- تَقْدِيمُ عَرْضِ شَفْهِِيِّ عَن سِيرَةِ شَخْصِيَّةٍ بَارِزَةٍ فِي مَجَالِ الصِّحَّةِ.
- تَقْدِيمُ عَرْضِ شَفْهِِيِّ وَصْفِيٍّ.
- كِتَابَةُ سِيرَةِ شَخْصِيَّةٍ وَطَنِيَّةٍ رَائِدَةٍ.
- اكْتِسَابُ رَصِيدٍ مَعْرِفِيٍّ وَلُغَوِيٍّ مُتَّصِلٍ بِمَحَوْرِ (الْوَطَنُ وَوَلَاءُ وَعَطَاءُ).
- اكْتِسَابُ أَتْجَاهَاتٍ وَقِيمٍ تَتَعَلَّقُ بِمَحَوْرِ (الْوَطَنُ وَوَلَاءُ وَعَطَاءُ).
- الْاِقْتِدَاءُ بِسُلُوكِ وَآدَابِ مَنْ سِيرَةِ النَّبِيِّ ﷺ فِي حُبِّ الْوَطَنِ.



## مَدْخُلُ الْوَحْدَةِ

# مَعِ وَطَنِي عَزِيزِ\*

١. أَتَشَدُّ الْأَبْيَاتَ مُلْحَنَةً:

يا سائلاً عن موطنِي وِبلادي  
وَطَنِي بِهِ الْبَيْتُ الْحَرَامُ وَطَيِّبَةٌ  
وَطَنِي بِهِ الشَّرْعُ الْمُطَهَّرُ حَاكِمٌ  
وَطَنِي عَزِيزٌ فِيهِ كُلُّ مَحَبَّةٍ  
وَطَنِي يَسِيرُ الْخَيْرُ فِي أَرْجَائِهِ  
وَمُفْتَشَاً عَنِ مَوْطِنِ الْأَجْدَادِ  
وَبِهِ رَسُولُ الْحَقِّ خَيْرُ مُنَادِي  
بِالْحَقِّ يُنْهِي ثَوْرَةَ الْأَحْقَادِ  
تَعْلُو وَتَسْمُو فَوْقَ كُلِّ سَوَادِ  
وَيَعْمُ رَغْمَ بَرَاثِنِ الْحُسَّادِ

حمود بن عبد الله الغانم

\* حمود بن عبد الله الغانم / صحيفة سبق الإلكترونية تاريخ النشر: ٢١ سبتمبر ٢٠١٦.

أ. أقرأ النَّصَّ الآتِيَّ، ثُمَّ أَتْبَادِلْ مَعَ مَنْ بِيَجَانِبِي الإِجَابَةَ عَنِ الأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

الوَطَنُ هُوَ المَكَانُ الَّذِي تَنْتَمِي إِلَيْهِ، وَتَنْتَسِبُ لَهُ، وَيُقِيمُ فِيهِ أَهْلُكَ وَأَقَارِبُكَ.

قَدْ حَمَلْتِكَ أَرْضُهُ وَأَظْلَمَتِكَ سَمَاوُهُ، وَتَنَفَّسْتَ هَوَاءَهُ. فِي حِجْرِهِ رُبَيْتَ، وَبِخَيْرِهِ غُدَيْتَ.

وَطَنُنَا مَوْطِنُ العِزَّةِ وَالكِرَامَةِ وَالأَمْنِ وَالإِيْمَانِ، شِعَارُهُ لَا إِلَهَ إِلاَّ اللهُ وَدُسْتُورُهُ القُرْآنُ.

اصْطَفَاهُ اللهُ؛ لِيَضُمَّ بَيْنَ جَنَابَتِهِ قِبْلَةَ المُسْلِمِينَ وَمَسْجِدَ رَسولِهِمُ الأَمِينِ.

وَطَنُنَا هُوَ قَلْبُ العَالَمِ الإِسْلَامِيِّ وَقِبْلَتُهُ، تَهْفُو إِلَيْهِ النُّفُوسُ، وَتَتَوَجَّهُ شَطْرَهُ الوُجُوهُ

خَمْسَ مَرَّاتٍ فِي اليَوْمِ وَاللَّيْلَةِ.

فِيهِ عُلَمَاءُ أَجْلَاءَ مُخْلِصُونَ. رِجَالُهُ الشُّجْعَانُ يَحْمُونَ مُقَدَّسَاتِهِ، وَيَسْهَرُونَ عَلَى خِدْمَةِ

ضُيُوفِ الرَّحْمَنِ، وَيَرْفَعُونَ لَوَاءَ الحَقِّ وَالعَدْلِ.

فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي مَنَّ عَلَيْنَا بِأَنْ نَكُونَ مِنْ أبنَاءِ هَذَا الوَطَنِ.

ليتعرفوا على هوياتهم.

لماذا يسأل الناس بعضهم عن أوطانهم عندما يتقابلون لأول مرة؟

لماذا يحب الإنسان وطنه؟

لأنه المكان الآمن الذي ينتمي إليه،  
وينتسب له، ويقيم فيه أهله وأقاربه.

ماذا يجب علينا نحوه؟

حمايته والدفاع عنه، وخدمته في  
شتى المجالات، والاعتزاز به،  
والمحافظة على ممتلكاته.



ب. أقرأ القصة الآتية وأناقش محتواها مع مجموعتي، وأبدي رأيي فيها.

## الحِضْنُ الدَّافِئُ \*



قَطَرَاتِ الْمَطَرِ تَنْهَمِرُ بِغَزَارَةٍ، شَعَرَتْ  
النَّمْلَةُ بِقَطَرَاتِ الْمَطَرِ، فَاسْرَعَتْ  
إِلَى بَيْتِهَا؛ لِتَحْتَمِيَ مِنَ الْأَمْطَارِ.



تَبَلَّلَتْ أَجْنِحَةُ النَّمْلَةِ بِقَطَرَاتِ الْمَطَرِ،  
فَاسْرَعَتْ إِلَى بَيْتِهَا؛ لِتَشْعُرَ بِالِدَّفَاءِ وَالْإِرْتِيَاكِ.

شَعَرَتْ الْأَرْنَبُ بِبُرُودَةِ قَطَرَاتِ الْمَطَرِ، فَاسْرَعَتْ إِلَى  
بَيْتِهَا؛ لِتَحْمِيهَا مِنْ بَرْدِ الْأَمْطَارِ.





تَبَلُّ الأَطْفَالُ بِقَطْرَاتِ المَطَرِ، فَأَسْرَعُوا إِلَى حِصْنِ  
بَيْتِهِم الدَّافِئِ الحَانِي.



البَيْتُ هُوَ الحِصْنُ الدَّافِئُ، وَهُوَ حَقٌّ لِكُلِّ الأَطْفَالِ  
فِي العَالَمِ.



فَأَنَا عُمُرُ أَعِيشُ فِي حِصْنِ دَافِئٍ، وَبَلَدِ آمِنٍ، وَأَحْلَمُ بِأَنْ  
يَكُونَ لَجْمِيعِ أَطْفَالِ العَالَمِ بَيْتٌ يَحْمِيهِمْ.

أريج مازن بليلة

- تتحدث القصة عن :

الحصن الدافئ لكل مخلوق و أنه لا يشعر بالأمان سوى في منزله.  
المنزل يرمز إلى الوطن.

- رأيك فيها:

قصة جميلة أوصلت المعنى الذي يدل على أهمية الوطن.

ج. أقرأ الحديثين مع مجموعتي، وتفهم معانيهما:

د. أخص كتابياً مضمون شرح الحديثين.

### التعبير كتابياً

دعاء الرسول ﷺ لربه أن  
يجعل حب المدينة في قلبه  
وقلب أصحابه كحبهم لمكة أو  
أشد، وهذا دليل على شدة  
حب النبي ﷺ لوطنه.

كان النبي ﷺ إذا قدم من  
سفره ورأى منازل المدينة  
وبيوتها دفع راحلته وجعلها  
تسرع ليصل إلى المدينة  
سريعا من شدة حبه لها.

### النص

#### الحديث الأول:

عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ:  
«اللَّهُمَّ حَبِّبْ إِلَيْنَا الْمَدِينَةَ كَحُبِّنَا مَكَّةَ أَوْ أَشَدَّ»<sup>(١)</sup>.

#### الحديث الثاني:

عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ إِذَا قَدِمَ مِنْ  
سَفَرٍ فَنَظَرَ إِلَى جُدْرَاتِ الْمَدِينَةِ أَوْضَعَ  
رَاحِلَتَهُ، وَإِنْ كَانَ عَلَى دَابَّةٍ حَرَكَهَا مِنْ حُبِّهَا<sup>(٢)</sup>.

### المعجم المساعد:



جُدْرَاتُ: جمع جدار، ويقصد به حائط المنزل.  
أَوْضَعَ: أسرع السير.

(١) رواه مسلم، رقم (١٣٧٦).

(٢) رواه البخاري، رقم (١٨٨٦).

## ٢. أنشد وأردد

أ. نقرأ المقطوعتين الشعريتين الآتيتين قراءة متأنية.

ب. نسمع بقية المجموعات بإنشاد معبر المقطوعتين الشعريتين، ونبين لهم أبرز الأبيات والمعاني التي أعجبتنا، مع إيضاح الفكرة في الأبيات الملونة بالأزرق.



### أغنية الوطن\*

قصيدتي .. أنت ... منذ البدء لحنها  
تربيمة عذبة الألحان.. فامتزجت  
غنيتها للرمال السمر .. في شغف  
لنخلة.. حينما أسمعها اندهشت  
ما أروع اللحن! قالت: هزني طربا  
ضممتها .. إنها رمز العطاء.. وفي  
يا موطني.. إنني أهواك في وله  
أجدادي الشم، فأنثالت إلى أذني  
أنغامها في دمي بالدفع تفعمني  
وللصواري .. وللأمواج.. والسفن  
تمايلت وانثنت نحوي توشوشي  
فغن لي .. غن .. إن اللحن أطربني  
جدورها عروة وثقى توصلني  
يا نكهة حلوة تنساب في بدني

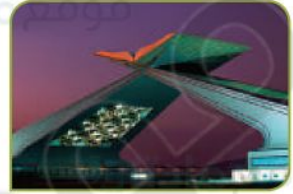
علي بن محمد صيقل

الفكرة : ثبات حب الوطن في قلوبنا وجريانه في دماننا  
كثبوت جذور النخلة في الأرض.

\* أغنية للوطن (ديوان شعر)، الناشر: نادي جازان الأدبي - الطبعة الأولى ١٤٠٩ - ١٩٨٩ سنة ٢٠١٤

## نشيدُ الأَمْنِ العَامِ

يَسْهَرُ رَجُلُ الأَمْنِ مِنْ أَجْلِ وَطَنِهِ، وَيَحْمِلُهُ الوَلَاءُ عَلَى العِطَاءِ، كَمَا يَحْمِلُنَا الوَفَاءُ عَلَى تَقْدِيرِهِ وَاحْتِرَامِهِ. وَهَذَا النِّشِيدُ يُبَيِّنُ أَهْمِيَّةَ دَوْرِهِ، وَأَهْمِيَّةَ التَّعَاوُنِ مَعَهُ:



عَلَى هُدَى شَرِيعَتِي

أَمْنُ البِلَادِ غَايَتِي

وَلِلْمَلِكِ بَيْعَتِي

وَكُلُّنَا فِدَاءُ

لَا نَحْذَرُ الحُتُوفَ

نَسِيرُ فِي صُفُوفَ

وَنَمْضِي كَالسُّيُوفِ

وَنَبْذُلُ الدِّمَاءَ

وَنَخْدِمُ العِبَادَ

سَنَحْفَظُ البِلَادَ

وَنُصَلِّحُ الفَسَادَ

لِنَنْشُرَ الضِّيَاءَ

الأَمْنُ وَالأَمَانُ

بِطَاعَةِ الرَّحْمَنِ

وَرَأحَةَ الإنْسَانِ

وَيَرْحَلُ العَنَاءَ

بِالْحُبِّ وَالتَّعَاوُنِ

مَعَ المَوَاطِنِ

حَمَى البِلَادِ أَمِنَ

وَيَكْمُلُ البِنَاءَ

عبد العزيز بن إبراهيم السراء

- الفكرة العامة: يولد تعاون المواطنين وحبهم لبعضهم نهضة البلاد وأمنها.



٣. أبحث وأكتب:

أ. أتتبع في الصحف المحليّة ما كُتب عن إطلاق رمز الريال السُّعُوديّ الجديّد.

ب. ألخصّ ما جمعتُ في فِئرتين.

**الإجابة في الصفحة التالية**

ج. أضمنه ملفّ تعلّمي.



أ. أتبَّعُ فِي الصُّحُفِ المَحَلِّيَّةِ مَا كُتِبَ عَن إِطْلَاقِ رَمْزِ الرِّيَالِ السُّعُودِيِّ الجَدِيدِ.

ب. أُلْخِصُ مَا جَمَعْتُ فِي فِئْرَتَيْنِ.

ج. أَضْمَنُهُ مِلْفَ تَعْلُمِي.

### ملخص ما كتب عن إطلاق رمز وشكل الريال السعودي الجديد

#### الفقرة الأولى:

تناولت الصحف المحلية ب اهتمام بالغ خبر إطلاق مؤسسة النقد العربي السعودي البنك المركزي السعودي للإصدار السادس من العملة الوطنية في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز - حفظه الله - وقد ركزت التغطيات الصحفية على شعار هذا الإصدار "ثقة وأمان"، مبرزة الفخر الكبير بهذا الإنجاز الذي يعكس قوة الاقتصاد السعودي ومثابته، وكيف أن هذا التحديث يواكب التطور الهائل الذي تشهده المملكة في ظل رؤية ٢٠٣٠ ، ليعبر عن هوية وطنية راسخة ومتجددة.

#### الفقرة الثانية :

كما تطرقت المقالات والتقارير الصحفية إلى المواصفات الفنية والجمالية العالية للريال الجديد، مشيرة إلى تضمينه علامات أمنية هي الأحدث عالمياً لمنع التزييف. وأشاد الكتاب بجمال التصميم الذي جمع بين أصالة التراث السعودي وصور المعالم التاريخية، وبين الحداثة والتطور.

وقد أكدت الصحف أن هذا الرمز الجديد للعملة ليس مجرد ورقة نقدية، بل هو وثيقة تاريخية ورسالة للعالم تؤكد على الاستقرار الاقتصادي والريادة السياسية للمملكة العربية السعودية.

## مشروع الوحدة

## أنجز مشروع

- يُقسَّم الفصل خمس مجموعات.
- كل مجموعة تختار منطقة من مناطق المملكة العربية السعودية (الوسطى، الشرقية، الغربية، الشمالية، الجنوبية).
- تعد كل مجموعة مسرحية حول المنطقة التي اختارتها، تحتوي على حوار، يتضمّن: أهم المحافظات في المنطقة، مناخها، أبرز ما تشتهر به، الأماكن السياحية فيها، اسم أمير المنطقة.
- تقوم كل مجموعة بتنفيذ المسرحية في الصف.

## الإجابة في الصفحة التالية

## طريقة تنفيذ مشروع الوحدة:

عدد المجموعات	خمس مجموعات كل مجموعة تنفذ مسرحية
مناطق المملكة	الوسطى - الشرقية - الغربية - الشمالية - الجنوبية.
الجزئيات	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- أهم المحافظات في المنطقة.</li> <li>2- مناخ المنطقة.</li> <li>3- أبرز ما تشتهر به.</li> <li>4- الأماكن السياحية.</li> <li>5- اسم أمير المنطقة.</li> </ol>

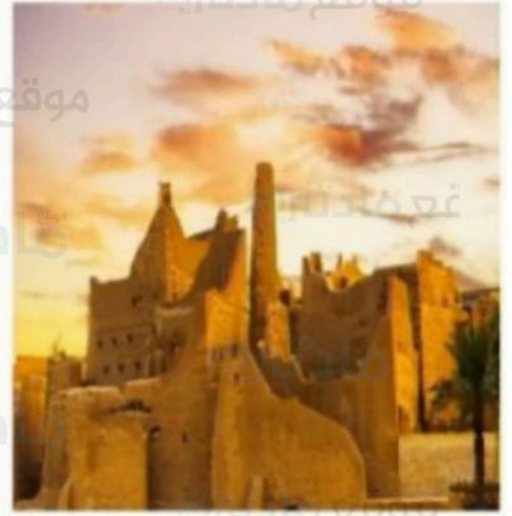
الدرعية - الخرج - الدوادمي - المجمعة - وادي الدواسر - شقراء- عفيف - الغاط .. الخ	<b>أهم المحافظات</b>
حار وجاف صيفاً - بارد شتاءً قد تجاوز درجات الحرارة في الصيف ٤٥ درجة مئوية وقد تصل إلى ٥ درجات مئوية شتاءً. الأمطار متوسطة جداً .	<b>مناخ المنطقة</b>
المتاحف - أبراج الرياض السياحية - الحدائق- وادي حنيقة - مركز الملك عبدالله المالي- مطار الملك خالد الدولي- الجامعات السعودية .	<b>أبرز ما تشتهر به</b>
صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز	<b>أمير الرياض</b>



مركز الملك  
عبد الله المالي



المصمك



الدرعية

**المنطقة الشرقية :**  
تضم المنطقة الشرقية العديد من المدن سنختار منها ( الدمام ) :

الأحساء - - حفر الباطن- القطيف - الجبيل - الخبر - الخفجي- راس تنورة	<b>أهم المحافظات</b>
حار صيفاً ومعتدل بقية فصول السنة - الرطوبة مرتفعة بالمنطقة .	<b>مناخ المنطقة</b>
مطار الملك فهد الدولي- المدينة الصناعية الأولى والثانية - ميناء الدمام- الخطوط الحديدية - كورنيش شاطئ نصف القمر.	<b>أبرز ما تشتهر به</b>
صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن نايف بن عبدالعزيز	<b>أمير المنطقة الشرقية</b>

**المنطقة الشمالية :**  
تضم المنطقة الشمالية العديد من الإمارات سنختار منها تبوك :

عرعر - سكاكا - رفحاء - طريف...الخ	<b>أهم المحافظات</b>
حار جاف صيفاً وبارد شتاء تصل درجة البرودة إلى أقل من الصفر.	<b>مناخ المنطقة</b>
المناطق الزراعية - جبل اللوز - مشروع نيوم - قلعة تبوك .	<b>أبرز ما تشتهر به</b>
صاحب السمو الملكي : فهد بن سلطان بن عبدالعزيز	<b>أمير تبوك</b>

**المنطقة الغربية :**  
تضم منطقة الغربية العديد من المدن سنختار منها ( مكة المكرمة ) :

جدة - ينبع - المدينة المنورة - الطائف....	<b>أهم المحافظات</b>
مناخ صحراوي - شديد الحرارة - الشتاء معتدل .	<b>مناخ المنطقة</b>
المسجد المكي- أبراج البيت - جسر الجمرات- قطار المشاعر- متحف مكة - أبراج البيت - جبل النور- غار حراء .	<b>أبرز ما تشتهر به</b>
صاحب السمو الملكي : خالد بن فيصل بن عبدالعزيز	<b>أمير مكة</b>

**المنطقة الجنوبية :**  
تضم المنطقة الجنوبية العديد من المدن سنختار منها ( أبها ) :

جازان - نجران - الباحة - أبها	<b>أهم المناطق</b>
بارد معتدل صيفاً - شديد البرودة شتاء.	<b>مناخ المنطقة</b>
سد ابها - منتزه السوداء - قلعة شمسان- المحاصيل الزراعية .	<b>أبرز ما تشتهر به</b>
صاحب السمو الملكي : تركي بن طلال بن عبدالعزيز	<b>أمير عسير</b>



## نص الاستماع

### الحنين إلى الوطن



اسْمَعْ ثُمَّ اجِبْ

١. اسْمَعْ إِلَى نَصِّ (الْحَنِينِ إِلَى الْوَطَنِ) بِتَرْكِيزٍ وَانْتِبَاهٍ؛ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- مَا هَوَايَةُ رَيْمِ الْمَفْضَلَةِ؟ وَمَاذَا كَانَتْ تَطْلُبُ مِنْ رُسُومِهَا؟
- مَا الْوَسَائِلُ الَّتِي اسْتَخْدَمَتْهَا رَيْمٌ فِي رِحْلَاتِهَا؟ وَمَا نَوْعُ كُلِّ مِنْهَا؟

آداب الاستماع:

- الإنصات.
- النظر إلى المتحدث.
- إظهار ملامح الفهم.
- تجنب المقاطعة.
- الاستجابة للمتحدث والتفاعل معه.

الطائرة

السمة

الحصان

الوسائل:

جوية

بحرية

برية

نوعها:

- كَانَتْ رِحْلَاتُ رَيْمٍ خَيَالِيَّةً فَمَا الدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ؟

عندما رسمت ريم الطائر  
بسط جناحيه وطار بها في أرجاء الفضاء الرحب.

- بِمَ كَانَتْ رَيْمٌ تَشْعُرُ كُلَّمَا سَافَرَتْ إِلَى مَكَانٍ بَعِيدٍ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ الشُّعُورُ؟

كانت تشعر بالشوق والحنين إلى وطنها، يدل على حبها لوطنها.

- بِمَ أَجَابَتْ جَدَّةُ رَيْمٍ عَنِ السُّؤَالِ الَّذِي حَيَّرَهَا؟

إنه حب الوطن، ذلك الشعور والاحساس الذي لا يباع ولا يشتري لأنه شعور فطري و إحساس طبيعي وهو من أخلاق الأنبياء الكرام عليهم الصلاة والسلام.

٢. أضع إشارة ( ✓ ) يمين الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

• طَلَبَتْ رِيمٌ مِنْ رُسُومِهَا أَنْ تُعِيدَهَا إِلَى وَطَنِهَا بِسَبَبٍ:

تَعَبَهَا الشَّدِيدِ مِنَ السَّفَرِ.

شَوْقِهَا وَحَنِينِهَا إِلَى وَطَنِهَا.

حُبِّهَا لَجَدَّتِهَا وَأَسْرَتِهَا.

• الطُّيُورُ تَحِنُّ إِلَى أَوْطَانِهَا، وَالذَّلِيلُ أَنَّهَا:

تَغْنِي وَتُغَرِّدُ شَوْقًا إِلَيْهَا.

تَنْتَقِلُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ وَالْأَغْصَانِ.

تَعُودُ إِلَيْهَا بَعْدَ رَحِيلِهَا عِنْدَ انْقِضَاءِ فَصْلِ الشِّتَاءِ.

٣. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ عِبْرَةً أَعْجَبَتْكَ، ثُمَّ أذْكَرُ سَبَبَ إِعْجَابِي بِهَا:

سَبَبُ الْإِعْجَابِ	الْعِبْرَةُ
مكانة حب الوطن وأهميته	ذاك الشعور الذي لا يباع ولا يشتري
تدل على انتماء الإنسان لوطنه وشوقه إليه	مهما بعد الإنسان عن وطنه فلا بد أن يعود إليه
حب النبي ﷺ لوطنه مكة	فقد كان ﷺ يحن إلى وطنه كثيراً



أَقْوَمُ اسْتِمَاعِي:

- إِنَّ أَجِبْتَ عَنْ جَمِيعِ الْفِقْرَاتِ إِجَابَةً صَحِيحَةً فَمُسْتَوَى اسْتِمَاعِي جَيِّدٌ.
- إِنَّ أَجِبْتَ عَنْ خَمْسِ فِقْرَاتٍ فَأَكْثَرَ إِجَابَةً صَحِيحَةً فَمُسْتَوَى اسْتِمَاعِي مُتَوَسِّطٌ.
- إِنَّ أَجِبْتَ عَنْ أَرْبَعِ فِقْرَاتٍ فَأَقَلَّ إِجَابَةً صَحِيحَةً فَأَنَا أحتاجُ إِلَى زِيَادَةِ تَرْكِيزٍ.

٤. أَشَارِكُ مَجْمُوعَتِي، وَنَكْتُبُ الْفَوَائِدَ الَّتِي اسْتَفَدْنَاهَا مِنَ النَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْنَا إِلَيْهِ:

- الوطن هو الأمان والاطمئنان.
- حب الوطن شعور منحه الله لجميع المخلوقات.
- الشعور بالشوق والحنين عند البعد عن الوطن.
- مهما بعد الإنسان عن وطنه فلا بد من أن يعود إليه.
- الشوق والحنين إلى الوطن شعور فطري.
- حب الوطن من أشرف الأخلاق وهو من أخلاق الأنبياء.
- أن نبينا محمد ﷺ كان يحب وطنه مكة المكرمة ويحن إليها.



## نص الفهم القرآني

### وطني المملكة العربية السعودية



رؤية  
2030  
المملكة العربية السعودية  
KINGDOM OF SAUDI ARABIA



نص الفهم القرآني

وَطَنِي الْحَبِيبِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، الْبَلَدِ الْعَرَبِيِّ الْإِسْلَامِيِّ، مَهْبِطِ الْوَحْيِ، وَقِبْلَةَ الْمُسْلِمِينَ وَمَهْوَى أَفْتِدَتِهِمْ، وَمَنَارِ الْإِشْعَاعِ لِكُلِّ الدُّنْيَا، هُوَ الْأَرْضُ الَّتِي عَشْتُ عَلَيْهَا، وَشَرِبْتُ مَاءَهَا، وَاسْتَنْشَقْتُ هَوَاءَهَا، فِيهَا مَدَارِجُ الصَّبَا، وَمَهْدُ الذِّكْرِيَّاتِ الْجَمِيلَةِ وَالْأَحْلَامِ الْكَبِيرَةِ، وَدَوْحَةُ الْوَيْثَامِ، وَوَاحَةُ الْأَمْنِ وَالْأَطْمِنَانِ.

تَقَعُ الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ فِي الْجَنُوبِ الْغَرْبِيِّ مِنْ قَارَةِ آسِيَا، وَتَشَكُّلُ أَرْضِهَا الْوَاسِعَةُ **مَتْخَفًا** جُغْرَافِيًّا **رَائِعًا**، تَضَارِسُهَا مُتَنَوِّعَةٌ، مِنْهَا: الْجِبَالُ، وَالْهَضَابُ وَالْأَوْدِيَّةُ الْعَمِيقَةُ، وَالسُّهُولُ السَّاحِلِيَّةُ الْمُنْخَفِضَةُ، وَالْجَزُرُ الْمَرْجَانِيَّةُ.

**وَيَزَخُرُ** وَطَنِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ بِمَعَالِمِهِ الدِّيْنِيَّةِ، وَالسِّيَاحِيَّةِ، وَآثَارِهِ التَّارِيخِيَّةِ، وَأَمْجَادِهِ الْحَضَارِيَّةِ؛ حَيْثُ يَضُمُّ وَطَنِي أَقْدَسَ الْبِقَاعِ الْإِسْلَامِيَّةِ؛ لَوْجُودِ بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ الَّذِي يُؤْتِي مَثَاتُ

### المُعْجَمُ الْمُسَاعِدُ:



المتخف: مكان التحف.

الرائع: المعجب.

الصبأ: الصغر والحدائث.

الملايين من المسلمين وجوهرهم شطره، ويضم المدينة المنورة، حيث مسجد سيد المرسلين وخاتم النبيين نبينا محمد ﷺ. وتشهد المملكة العربية السعودية أكبر تجمع إسلامي في العالم؛ إذ يتوافد إلى الأماكن المقدسة أكثر من مليوني مسلم من مختلف أصقاع العالم الإسلامي سنوياً؛ لأداء فريضة الحج ملتجئين إلى الله. وتمتاز المناطق الجبلية بجمال طبيعتها؛ لوجود الأشجار الخضراء، والرُّبا الجميلة والمناخ المعتدل. ومن أشهر مراكز الاضطياف الجبلية: الطائف وأبها والباحة الواقعة على قمم جبال الحجاز.

أما المناطق التاريخية فهي مليئة بآثار الحضارات القديمة، وأشهرها: منطقة الحجر بالقرب من العلا، والفاو في الجنوب الشرقي، والأخدود، ومنطقة حمى الثقافية في منطقة نجران. وتمتاز المناطق الساحلية بالواجهات البحرية على طول شاطئ البحر الأحمر، وشاطئ الخليج العربي؛ فأُنشئت فيها موانئ عديدة؛ لتؤمن الاتصال بين مدن بلادنا القائمة على الشواطئ وبين المملكة والخارج.

وتستقبل الموانئ ناقلات الزيت الضخمة التي تنقل منتجات بلادنا البترولية إلى أنحاء العالم. وقد اكتسب وطني أهمية اقتصادية عظيمة بما حباه الله من نعمة النفط؛ إذ يحوي باطن أرضه واحداً من أعظم الاحتياطات المعروفة للنفط والغاز الطبيعي في العالم.

و شاء الله أن يكثر الخير، ويرتفع البنیان ويزدهر التعليم، وتنشط الصناعة والزراعة، وينهض كل شيء على أرض وطني، ويسير بخطوات حثيثة في جميع الميادين؛ فقد أنجزت مشروعات كبرى في فترة وجيزة بالعمل الدائب من أجل تحقيق النهضة.

والمملكة العربية السعودية مسموعة الكلمة في المحافل الدولية، والمؤتمرات العالمية ويُنظر إليها على أنها سبابة للخير في مساعدة الدول الفقيرة، ونجدة الدول المنكوبة وإقامة المشروعات النافعة في كثير من البلدان.

وهي عضو مؤسس فعال رائد في جامعة الدول العربية، وعضو مؤسس في الأمم المتحدة

وَتَقُومُ سِيَاسَتُهَا عَلَى الْحَيَادِ؛ لِتَكُونَ هَذِهِ الْبِلَادُ الْمُقَدَّسَةُ فِي مَنْأَى عَنِ الْخُصُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ فَتَنْعَمَ  
بِالاسْتِقْرَارِ وَالنَّظَامِ.

لَقَدْ حَبَانَا اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - فِي وَطَنِنَا مَقُومَاتٍ دِينِيَّةٍ وَتَارِيخِيَّةٍ وَجُغْرَافِيَّةٍ وَاقْتِصَادِيَّةٍ وَسِيَاسِيَّةٍ



عَدِيدَةً، وَرُؤْيَا أَيْ دَوْلَةً لِمُسْتَقْبَلِهَا تَنْطَلِقُ مِنْ مَكَامِنِ الْقُوَّةِ فِيهَا.  
لَقَدْ انْطَلَقَتْ رُؤْيَا الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ ٢٠٣٠ مِنْ عُنَاصِرِ  
قُوَّةِ بِلَادِنَا، فَمَكَانَتُهَا فِي الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ مَكَانَتُهَا مِنْ أَدَاءِ دَوْرِهَا  
الرِّيَادِيِّ بِاعْتِبَارِهَا عُمُقًا وَسِنْدًا لِلدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ، كَمَا أَنَّ  
قُوَّتَهَا الْاِسْتِثْمَارِيَّةَ الْمِفْتَاحَ وَالْمُحَرِّكَ لِتَنْوِيعِ الْاِقْتِصَادِ وَتَحْقِيقِ  
اسْتِدَامَتِهِ، وَمَكَانَهَا مَوْقِعُهَا الْاِسْتِرَاتِيْجِيُّ مِنْ أَنْ تَكُونَ مَحْوَرًا لِرَبِطِ  
الْقَارَاتِ الثَّلَاثِ.

حَمَاكَ اللَّهُ يَا مَمْلَكَتِي، وَأَدَامَكَ حُرَّةً عَزِيْزَةً شَامِخَةً بَيْنَ الْأَوْطَانِ.

### المُعْجَمُ الْمُسَاعِدُ:



يَبْزَخُ: يَفِيضُ.	يَتَوَافَدُ: يُقَدِّمُ وَيَرُدُّ.	حَبَاهُ: أَعْطَاهُ.
الدَّائِبُ: الْجَادُ.	الرُّبَا: الْأَرْضِي الْمَرْتَفَعَةُ.	وَجِيْرَةٌ: قَصِيْرَةٌ قَلِيْلَةٌ.
الحَيَادُ: عَدَمُ الْمَيْلِ إِلَى طَرَفٍ مِنْ أَطْرَافِ الْخُصُومَةِ.	مَنْأَى: مَكَانٌ بَعِيدٌ.	
الحَضَارَاتُ: مَرَاجِلُ التَّطَوُّرِ الْإِنْسَانِيِّ.		



- الكعبة المشرفة قبلة المسلمين تقع في مكة.  
- بيت الله الحرام أقدس بقاع الأرض.



أقرأ

أقرأ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً ثُمَّ أَجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

١ . ألاحظ الصور المصاحبة للنص، وأعبر شفهيًا عن مضمون واحدة منها في جملتين مفيدتين.

٢ . أستخرج من النص ما يأتي:

جُملة دائمة على دعاء بالخير	مكانًا أثرياً تاريخياً	أسماء أربع مدن
حماك الله يا مملكتي، وأدامك حرّة عزيزة شامخة بين الأوطان.	مدائن صالح في العلا - الأخدود في نجران.	الطائف - أبها - الباحة - نجران

٣ . أقرأ العبارة الآتية بطلاقة مع مراعاة الضبط السليم، وعلامات الوقف.

« وَشَاءَ اللَّهُ أَنْ يَكْثُرَ الْخَيْرُ، وَيَرْتَفَعَ الْبُنْيَانُ، وَيَزْدَهَرَ التَّعْلِيمُ، وَتَنْشَطَ الصَّنَاعَةُ وَالزَّرَاعَةُ، وَيَنْهَضَ كُلُّ شَيْءٍ عَلَى أَرْضِ وَطَنِي، وَيَسِيرَ بِخُطَوَاتِ حَثِيثَةٍ فِي جَمِيعِ الْمِيَادِينِ. »

٤ . أقرأ العبارة الآتية مُعَبَّرًا عَنِ الضَّخْرِ وَالِاعْتِرَازِ:

« وَطَنِي الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ مَسْمُوعَةُ الْكَلِمَةِ فِي الْمَحَافِلِ الدَّوْلِيَّةِ، وَالْمُؤْتَمَرَاتِ الْعَالَمِيَّةِ. »

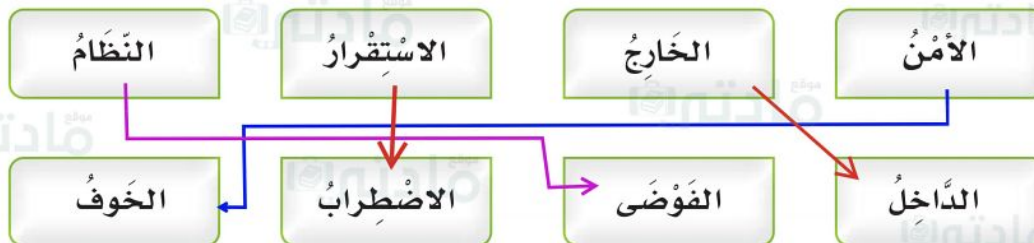
نفتخر بأن كلمة المملكة العربية السعودية مسموعة في المحافل الدولية والمؤتمرات العالمية.

٥ . أقرأ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً.



أُنمِّي لغتي

١ . أصل الكلمة بضدّها فيما يأتي:



٢ . أ. أَوْضَحْ مَعْنَى (شَطْر) فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

تَنَاوَلْتُ شَطْرَ الرَّغِيفِ ..... شَطْر: نِصْفٌ أَوْ جِزْءٌ.

قَرَأْتُ شَطْرَ الْبَيْتِ مِنْ قَصِيدَةِ الْمُتَنَبِّي شَطْر: أَي نِصْفِ بَيْتِ الشَّعْرِ.

أَمْضَيْتُ شَطْرَ الشَّهْرِ فِي قَرِيَّتِي ..... شَطْرَ الشَّهْرِ: أَي نِصْفِ الشَّهْرِ.

ب. أَدْخِلْ كَلِمَةَ (شَطْر) بِمَعَانِيهَا فِي جُمْلٍ مَفِيدَةٍ:

قَرَأْتُ الشَّطْرَ الْأَوَّلَ مِنَ الْبَيْتِ الشَّعْرِيِّ.  
وَجْهَتُ وَجْهِي شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ.

٣ . أ. أَجْمَعْ مِنَ الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ فِي النَّصِّ الْأَلْفَاظَ الَّتِي تُشَكِّلُ حَقْلًا مُعْجَمِيًّا لِمَظَاهِرِ السُّطْحِ الطَّبِيعِيِّ عَلَى غَرَارِ الْمَثَالِ الْأَوَّلِ.

الجزر  
المرجانية

السهول  
الساحلية

الجبال

الأودية العميقة

ب. أَصِلْ بَيْنَ مَظَاهِرِ السُّطْحِ الطَّبِيعِيِّ وَالصُّورِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

سُهُولٌ - جِبَالٌ - أَوْدِيَةٌ





١. أجيب عن الأسئلة الآتية:

- لم تحب وطنك وتعزُّ به؟

لأنها الأرض التي ولدنا فيها، وترعرعنا بها.

- ما الخدمات التي تقدمها مملكتنا للحجيج عندما يتوافدون؛ لأداء فريضة الحج؟

تهيئة الأماكن المقدسة للحجيج، وتوفير الرعاية الصحية لهم، والحفاظ على أمنهم.

- كيف استثمرت مملكتنا إيرادات النفط؛ لتحقيق نهضة البلاد؟

بناء المدارس والجامعات، وتنشيط الصناعة والزراعة.

- ما الدليل على الأهمية الاقتصادية لوطننا المملكة العربية السعودية؟

احتواء باطن أراضيها على النفط والغاز الطبيعي.

- ما الذي يحدث لو أهمل أفراد المجتمع خدمة الوطن بإخلاص؟

يؤدي إلى فساد المجتمع وتدهور اقتصاده وعدم

تطوره وتخلفه عن باقي المجتمعات.



زيادة الطاقة الاستيعابية لاستقبال ضيوف الرحمن المُعتمِرِينَ مِنْ ٨ ملايين إلى ٣٠ مليوناً.

٢. أعلل ما يأتي:

- كَوْنُ المَنَاطِقِ الجَبَلِيَّةِ فِي المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ مَنَاطِقَ جَذِبِ سِيَّاحِيٍّ

للمُصْطَافِينَ.

لجمال طبيعتها، واعتدال مناخها.

- إنشَاء العَدِيدِ مِنَ المَوَانِي البَحْرِيَّةِ.

لتأمين الاتصال بين مدن المملكة الساحلية، وبين

المملكة والخارج، لنقل المنتجات إلى أنحاء العالم.



١. أكْمِلْ بِمَا يُتِمُّهُ الْمَعْنَى:

مِنْ مَظَاهِرِ رِيَادَةِ وَطَنِنَا الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ عَلَى السَّاحَةِ الدَّوْلِيَّةِ.

• الْمَشَارِكَةُ الْفَعَالَةُ فِي تَأْسِيسِ جَامِعَةِ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ.

• أَنهَا عَضُو مُؤَسَّسِ فِي الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ.

مِنْ دَلَائِلِ حُبِّي لِوَطَنِي.

• عَدَمُ الْعَبَثِ بِالْمُمْتَلَكَاتِ وَالْمَرَاقِفِ الْعَامَّةِ.

• آدَاءُ وَاجِبَاتِي الْمَكْلَفِ بِهَا بِإِخْلَاصٍ لِأَخْدَمِ وَطَنِي مُسْتَقْبَلًا.

• الْإِتِّزَامُ بِالْقَوَانِينِ وَالْأَنْظِمَةِ الْحُكُومِيَّةِ، وَعَدَمُ مَخَالَفَتِهَا.

٢. الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ. مَنَاخُ الرِّيَاضِ حَارٌّ جَافٌ صَيْفًا.

هَاتَانِ حَقِيقَتَانِ عَنِ الرِّيَاضِ، فَمَا الْحَقِيقَةُ؟

الْحَقِيقَةُ: مَعْلُومَاتٌ وَاضِحَةٌ، مُسَلِّمٌ بِصِحَّتِهَا يَتَّفِقُ عَلَيْهَا النَّاسُ، وَيَقْرُونَهَا بِصُورَةٍ قَاطِعَةٍ

لَا تَسْتَدْعِي الْجَدَلَ وَالْإِخْتِلَافَ.

الرِّيَاضُ أَجْمَلُ مَدُنِ بِلَادِي. يَسْتَمْتِعُ زَائِرُ الرِّيَاضِ بِهَا؛ لِكَثْرَةِ أَسْوَاقِهَا الْمَرْكَزِيَّةِ.

هَذَانِ رَأْيَانِ فِي الرِّيَاضِ، فَمَا الرَّأْيُ؟

الرَّأْيُ: مَعْلُومَاتٌ لَا يَتَّفِقُ النَّاسُ عَلَيْهَا بَلْ تَتَعَدَّدُ وَجْهَاتُ نَظَرِهِمْ.

٣. أَضَعْ يَمِينِ كُلِّ جُمْلَةٍ كَلِمَةً (حَقِيقَةً) أَوْ (رَأْيً) بِحَسَبِ مَا تُعْبِّرُ عَنْهُ:

(..... حَقِيقَةٌ) يَبْقَعُ وَطَنِي فِي الْجَنُوبِ الْغَرْبِيِّ مِنْ قَارَّةِ آسِيَا.

(..... رَأْيٌ) مَدِينَةُ أَبْهَا أَكْثَرَ جَمَالًا وَشُهْرَةً عِنْدَ الْمُصْطَافِينَ مِنْ مَدِينَةِ الطَّائِفِ.

(..... حَقِيقَةٌ) يَحْتَضِنُ وَطَنِي الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ.

(..... رَأْيٌ) يُحِبُّ الْإِنْسَانُ وَطَنَهُ؛ لِحَنِينِهِ لِلذِّكْرِيَّاتِ الْجَمِيلَةِ فِيهِ.



أحادي الأسلوب اللغوي:

١. أضع علامة (!) بعد كل جملة مما يأتي، ثم اقرأ:

- ما أخطر المواد التي تسبب تلوث الأنهار!
- ما أحسن الربيع!
- ما أروع الشارع النظيف!
- ما أجمل البحر!

يُدلُّ على التَّعجُّبِ في الكتابةِ بِعَلامةِ التَّرقيمِ (!) وفي الكلامِ يُعبَّرُ عَنْهُ بِتَغْيِيرِ نَغْمَةِ الصَّوْتِ تَغْيِيرًا يُنبِئُ عَنِ الدَّهْشَةِ أَوْ الانْفِعَالِ.

٢. أرْتبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ؛ لِأَكُونَ جُمَلًا تَحْوِي أَسَالِيْبَ تَعَجُّبٍ:

في الجوّ ليلاً الصَّحْرَاءُ مَا أَجْمَلُ

ما أجمل الجو في الصحراء ليلاً!

البحرِ مَا أَزْكَى رَائِحَةَ الغُرُوبِ عِنْدَ

ما أزكى رائحة البحر عند الغروب!



١. أكتب تعريفاً مناسباً للوطن.

الوطن هو المحيط الذي يعيش فيه الإنسان  
ويتأثر به ويؤثر فيه سلباً أو إيجاباً.

٢. أنسخ الفقرة الأولى في دفترتي بخط جميل.



أغني ملف تعليمي

بالتعاون مع أسرتي أبحث عن صور تعبر عن التطور العمراني الذي تشهده المملكة العربية السعودية، وأضمنها ملف تعليمي.



## الاستثناء

**الاستثناء:** هُوَ إِخْرَاجُ مَا بَعْدَ (إِلَّا أَوْ غَيْرِ أَوْ سِوَى) مِنْ حُكْمِ مَا قَبْلَهَا.  
تَسَلَّمَتِ الطَّالِبَاتُ الْجَوَائِزَ إِلَّا الْغَائِبَاتِ. مَا بَعْدَ إِلَّا وَهُوَ (الْغَائِبَاتِ) خَرَجَ مِنْ حُكْمِ مَا قَبْلَهَا وَهُوَ تَسَلَّمَ الْجَوَائِزِ.

### ١. أَصُوغُ عَلَى غِرَارِ النَّمُودَجِ الْمُعْطَى:

زُرْتُ مُدْنَ الْمَنْطَقَةَ الشَّرْقِيَّةَ إِلَّا مَدِينَةَ الْجُبَيْلِ.

- اصْطَفَى الْجُنُودُ فِي الْمَعْسَكِ إِلَّا جَنْدِيًّا.....
- حَفِظْتُ ..... الْقَصِيدَةَ غَيْرَ بَيْتَيْنِ.
- وَصَلَتْ ..... الطَّائِرَاتِ سِوَى طَائِرَةٍ.....

### ٢. أَعْبُرْ عَنِ مَعَانِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ بِأَسْلُوبِ اسْتِثْنَاءٍ مُنَاسِبٍ:

• عُبِدَتْ الطَّرُقُ فِي الْحَيِّ السَّكْنِيِّ وَبَقِيَ طَرِيقٌ.

عبدت طرق الحي السكني غير طريق.

• وَصَلَتْ طَائِرَاتُ الْحَجِيجِ وَتَأَخَّرَتْ طَائِرَتَانِ.

وصلت طائرات الحجيج سوى طائرتين.

• تَعَاوَنَ الْمُواطِنُونَ فِي تَشْجِيرِ مَا يُحِيطُ بِالْمَدِينَةِ وَبَقِيَ جُزْءٌ يَسِيرٌ.

تعاون المواطنون في تشجير ما يحيط بالمدينة غير جزء يسير.

التَّرَجِّي والتَّمَنِّي

التَّرَجِّي: اِنْتَظَارُ أَمْرٍ مَرغُوبٍ فِيهِ يُتَوَقَّعُ حُدُوثُهُ، وَمِنْ أَدْوَاتِهِ (لَعَلَّ).

التَّمَنِّي: طَلَبُ أَمْرٍ مَحْبُوبٍ، لَا يُتَوَقَّعُ حُدُوثُهُ، وَمِنْ أَدْوَاتِهِ (لَيْتَ).

١. أَكْمِلْ عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ؛ وَأَنْتَبِهْ إِلَى أَنَّ الْأَسْمَ بَعْدَ (لَعَلَّ) وَ (لَيْتَ) يَكُونُ مَنْصُوبًا.

أَحِبُّ الرُّحْمَةَ	أَكْرَهُ القَسْوَةَ	لَعَلَّ الرُّحْمَةَ تَمَلُّأَ القُلُوبِ القَاسِيَةِ.
أَحِبُّ الصِّدْقَ	أَكْرَهُ الكَذِبَ	لَعَلَّ الصِّدْقَ خَلَقَ الجَمِيعَ.
أَحِبُّ الأَمَانَةَ	أَكْرَهُ الخِيَانَةَ	لَيْتَ الأَمَانَةُ تَسُودُ المَجْتَمَعَ.
أَحِبُّ السَّلَامَ	أَكْرَهُ الحُرُوبَ	لَيْتَ السَّلَامُ دَائِمٌ بَيْنَ الشُّعُوبِ.

٢. أَعْبِرْ عَنِ الجَمَلِ الآتِيَةِ بِأَحَدِ أَسْلُوبِي التَّمَنِّي أَوِ التَّرَجِّي:

• السَّلَامُ دَائِمٌ بَيْنَ الشُّعُوبِ.

لَعَلَّ السَّلَامُ دَائِمٌ بَيْنَ الشُّعُوبِ.

• رُوحُ الإِنجَازِ تَعْمُ أبنَاءَ الوَطَنِ.

لَيْتَ رُوحُ الإِنجَازِ تَعْمُ أبنَاءَ الوَطَنِ.

• الأَجْمِيعُ يَتَعَاوَنُونَ فِي المَحَافِظَةِ عَلَى المُمْتَلَكَاتِ العَامَّةِ.

لَعَلَّ المُواطِنِينَ يَتَعَاوَنُونَ فِي المَحَافِظَةِ عَلَى المُمْتَلَكَاتِ العَامَّةِ.

أُعِيدُ كِتَابَةَ الْفِصْرَةِ الْأُولَى مِنَ النَّصِّ فِي دَفْتَرِي، وَأُرَاعِي أَنْ تَكُونَ الْكِتَابَةُ بِخَطِّ جَمِيلٍ.

وَطَنِي الْحَبِيبُ الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ الْبَلَدُ الْعَرَبِيَّ الْإِسْلَامِي،  
مَهْبِطُ الْوَحْيِ، وَقِبْلَةُ الْمُسْلِمِينَ وَمَهْوَى أُنْدَتِهِمْ، وَمَنَارُ الْإِشْتِعَاعِ  
لِكُلِّ الدُّنْيَا، هُوَ الْأَرْضُ الَّتِي عَشْتُ عَلَيْهَا، وَشَرِبْتُ مَاءَهَا،  
وَاسْتَنْشَقْتُ هَوَاءَهَا، فِيهَا مَدَارِجُ الصَّبَا، وَمَهْدُ الذِّكْرِيَّاتِ الْجَمِيلَةِ  
وَالْأَحْلَامِ الْكَبِيرَةِ، وَدَوْحَةُ الْوَنَامِ، وَوَاحَةٌ الْأَمْنِ وَالْإِطْمِنَانِ.



أُعْنِي مِلَفَّ تَعْلُمِي:

أَبْحَثُ عَنْ وَاحِدٍ مِمَّا يَأْتِي، وَأُضْمَنُهُ مِلَفَّ تَعْلُمِي:

- سِيرَةُ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ - رَحْمَةُ اللَّهِ - وَأَبْرَزِ أَخْلَاقَهُ الْكَرِيمَةَ.
- قَصْرَ الْمَصْمَكِ، وَأَهْمِيَّتَهُ التَّارِيخِيَّةَ وَالْحَضَارِيَّةَ.
- مَشْرُوعَ نِيُومٍ، وَأَهْدَافَهُ الْمُسْتَقْبَلِيَّةَ.
- خَرِيطَةَ وَطَنِي، وَأَحَدَ الْمَنْطَقَةِ الَّتِي أَعِيشُ فِيهَا، وَبَعْضَ نَشَاطَاتِ سُكَّانِهَا (الزَّرَاعَةَ -  
التَّجَارَةَ - الصَّنَاعَةَ - الْوِزَائِفَ الْحُكُومِيَّةَ - الرَّعْيَ - الْحِرْفَ الْيَدَوِيَّةَ).

## قصر المصمك



قصر المصمك: من المباني القديمة التي توجد داخل المملكة ويقع في وسط العاصمة الرياض إذ يوجد في منطقة الديرة التي كانت تعرف قديماً باسم الجهة الشمالية للرياض القديمة.

وللقصر أهمية تاريخية للمواطن السعودي فهو شاهد على المعركة الكبرى التي كانت بين آل سعود وآل رشيد في العام ١٩٠٢م والتي فاز بها آل سعود باسترداد الرياض وتأسيس المملكة العربية السعودية وتثبيت الحكم فيها حتى هذه الأيام. ويضم القصر أقساماً حيوية منها الأبراج بهدف المراقبة على المدينة.

## • مَشْرُوع نِيُوم، وَأَهْدَافُه الْمُسْتَقْبَلِيَّة.

### مشروع نيوم

مشروع نيوم هو واحد من المشاريع التي تم الإعلان عنها حديثاً، تم عمله في شمال غرب المملكة العربية السعودية وهو مشروع خاص من قبل ولي العهد محمد بن سلمان، كما أنه قد وصف ذلك المشروع الهام على أنه أكثر المشروعات طموحاً في العالم.

### اهداف مشروع نيوم

- تنويع الاقتصاد المستقبلي في المملكة العربية.
- يحاول جمع كل العقول المبتكرة وأفضل العقول وأفضل الشركات مع بعضها للوصول إلى أبعد مدى في الابتكار.
- يتم توفير الفرص الاقتصادية الكبيرة وأيضاً تغيير في نمط المعيشة، كما أن به القدرة التنافسية.
- يقدم فرصة كبيرة لعدد كبير من المشاريع التي من الممكن أن تقوم بالاستثمار فيها، وواحد من أبرز تلك المشاريع هو مشروع الموارد الطبيعية.

هدف إلى دعم وتطوير الكثير من القطاعات الاقتصادية الأساسية، ومن أهم تلك القطاعات هي:

- قطاع الطاقة والمياه.
- قطاع التنقل.
- قطاع التقنيات الحيوية.
- قطاع الغذاء.
- قطاع العلوم التقنية والرقمية.
- قطاع التصنيع المتطور.
- قطاع الإعلام والإنتاج الإعلامي.
- قطاع الترفيه.
- قطاع المعيشة.

يتميز مشروع نيوم أنه من المشاريع التي تمتد إلى ثلاث دول، وهو بالاشتراك مع المملكة العربية السعودية، وجمهورية مصر العربية، والمملكة الأردنية الهاشمية (١).

## التوكيد: بـ (كُلُّ وَجَمِيعُ)

١. أَوْضُغْ عِبَارَاتٍ عَلَى غِرَارِ النُّمُودَجِ الْمُعْطَى، مَعَ ضَبْطِ أَسْلُوبِ التَّوَكِيدِ:

التوكيد بـ (جَمِيعُ)	التوكيد بـ (كُلُّ)
الطَّائِفُ وَأَبْهَا وَالْبَاحَةُ جَمِيعُهَا مَنَاطِقُ سِيَاحِيَّةٌ جَبَلِيَّةٌ.	الطَّائِفُ وَأَبْهَا وَالْبَاحَةُ كُلُّهَا مَنَاطِقُ سِيَاحِيَّةٌ جَبَلِيَّةٌ.
التَّعْلِيمُ مُتَاحٌ لِلطَّلَابِ جَمِيعُ ..... فِي مَنَاطِقِ الْمَمْلَكَةِ.	التَّعْلِيمُ مُتَاحٌ لِلطَّلَابِ كُلُّ ..... فِي مَنَاطِقِ الْمَمْلَكَةِ.
يَتَّجِهُ الْمُصَلُّونَ فِي بَقَاعِ الْعَالَمِ جَمِيعِهِمْ ..... نَحْوَ الْكَعْبَةِ الشَّرِيفَةِ فِي وَطَنِي.	يَتَّجِهُ الْمُصَلُّونَ فِي بَقَاعِ الْعَالَمِ كَلِّهِمْ ..... نَحْوَ الْكَعْبَةِ الشَّرِيفَةِ فِي وَطَنِي.
تَرْتَبِطُ مَنَاطِقُ مَمْلَكَتِنَا جَمِيعِهَا ..... بِوَسَائِلِ نَقْلِ وَاتِّصَالَاتٍ حَدِيثَةٍ.	تَرْتَبِطُ مَنَاطِقُ مَمْلَكَتِنَا كَلِّهَا ..... بِوَسَائِلِ نَقْلِ وَاتِّصَالَاتٍ حَدِيثَةٍ.

٢. أَوْضُغْ فِي الْفَرَاغِ مِمَّا يَأْتِي الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ: (كُلُّهَا- جَمِيعُهَا):

- حَفِظْتُ السُّورَةَ ..... كَلِّهَا
- غَسَلْتُ الْفَوَاكِهِ ..... جَمِيعِهَا قَبْلَ إِعْدَادِ مَائِدَةِ الطَّعَامِ.

٣. اسْتَخْذِمِ أَسْلُوبَ التَّوَكِيدِ بـ (كُلُّ أَوْ جَمِيعُ)؛ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ:

- كِرَاهِيَةَ الْأَخْلَاقِ السَّيِّئَةِ عِنْدَ النَّاسِ.
- بَرَاعَةَ الْمُهَنْدِسِينَ فِي تَصْمِيمِ الْمَبْنَى.
- جَمَالَ اللَّوْحَاتِ الْفَنِيَّةِ فِي الْمَعْرِضِ.
- الْأَخْلَاقَ السَّيِّئَةَ كَلِّهَا مَكْرُوهَةٌ عِنْدَ النَّاسِ.
- الْمُهَنْدِسُونَ جَمِيعُهُمْ بَارِعُونَ فِي تَصْمِيمِ الْمَبَانِي.
- اللَّوْحَاتُ الْفَنِيَّةُ الْمَعْرُوضَةُ جَمِيعُهَا جَمِيلَةٌ.

## التوكيد:

- لَفْظٌ يُقْصَدُ بِهِ تَثْبِيتُ الْمَعْنَى فِي نَفْسِ السَّمْعِ.
- التَّوَكِيدُ بـ (كُلُّ وَجَمِيعُ) يُفِيدُ الْإِحَاطَةَ وَالشُّمُولَ.
- لَا بُدَّ أَنْ يَتَّصَلَ بِضَمِيرٍ.



## الإستراتيجية القرائية

**خطوات القراءة المتعمقة:** بمشاركة مجموعتي نكمل نظام الخطوات الخمس للقراءة المتعمقة:

١. أقرأ النص الواحد في **خمس** خطوات:

• أقرأ الفقرات؛ لتحديد **الفكرة الرئيسية** لكل منها.

أستطلع

• أدونها في الهامش.

• أحوّل الأفكار الرئيسة للنص إلى سؤال أو أكثر.

أسأل

• أكتب السؤال على الهامش، أو على ورقة خارجية.

• أقرأ النص بتركيز وانتباه؛ للبحث عن **إجابات** لأسئلتني التي طرحتها.

أقرأ

• **أعدل** أسئلتني بناءً على نتائج القراءة.

• أغلق الكتاب، ثم أجيب من **ذاكرتي** عن أسئلتني بعد تنقيحها.

أستذكر

• أراجع إجابتي، وأقارنها **بالنص**؛ لأتأكد أنها صحيحة وافية.

أراجع



## الوَطَنُ

١. الْوَطَنُ أَوَّلُ أَرْضٍ رَحَبَتْ بِمَقْدَمِكَ، وَاسْتَبَشَرَتْ بِطَلْعَتِكَ، وَجَعَلَتْ مِنْهَا مِهَادًا لِطِفُولَتِكَ الْبَرِيئَةِ وَمَلْعَبًا لِنَسَبِكَ الْجَمِيلِ. أَظَلَّتْكَ سَمَاوُهُ، وَغَدَّتْكَ خَيْرَاتُهُ، وَعِشْتَ فِيهِ كَمَا عَاشَ آبَاؤُكَ وَأَجْدَادُكَ مَوْفُورَ الْعِزَّةِ وَالْكَرَامَةِ. فِي كُلِّ شَبْرٍ مِنْهُ ذِكْرَى حَبِيبَةٌ، وَفِي كُلِّ جُزْءٍ مِنْهُ أَمَانَةٌ غَالِيَةٌ. أَنْتَ فِيهِ مُوَاطِنٌ كَرِيمٌ، وَفِي غَيْرِهِ أَجْنَبِيٌّ غَرِيبٌ، تُفَارِقُهُ فَتَحِنُّ إِلَيْهِ، فَإِذَا عُدْتَ مَلَأَتْ الْفَرَحَةَ قَلْبَكَ.

٢. وَحُبُّ الْأَوْطَانِ وَالْحَنِينُ إِلَيْهَا أَمْرٌ طَبِيعِيٌّ، لَدَى جَمِيعِ الْمَخْلُوقَاتِ، حَتَّى فِي الْحَيَوَانَاتِ، فَالْإِبِلُ تَحِنُّ إِلَى مَبَارِكِهَا، وَالطَّيْرُ تَبْكِي عَلَى أَعْشَاشِهَا، وَالْوَحْشُ يَأْنَسُ فِي بَيْتِهِ. وَإِذَا كَانَ هَذَا شَأْنُ الْحَيَوَانِ، فَإِنَّ الْإِنْسَانَ بِحُبِّ وَطَنِهِ وَرِعَايَتِهِ أَوْلَى وَأَجْدَرُ.

٣. أَمَّا الدِّفَاعُ عَنِ الْوَطَنِ، وَحِمَايَةُ الْحِمَى، فَغَرِيزَةٌ أَوْدَعَهَا الْبَارِئُ كُلُّ الْأَحْيَاءِ، وَإِنْ أَرَدْتَ بُرْهَانًا، فَمُدَّ يَدَكَ إِلَى عُشِّ طَائِرٍ، وَانظُرْ إِلَى دِفَاعِهِ دُونَ الْحِمَى، وَاقْتَرِبْ مِنْ عَرِينِ الْأَسَدِ، لَتَرَى كَيْفَ يُزْلِزُ الْأَرْضَ تَحْتَ قَدَمَيْكَ. فَمَا أُخْرَى الْإِنْسَانَ وَأَحَقُّهُ أَنْ يَمْنَحَ وَطَنَهُ رُوحَهُ، وَكُلُّ مَا مَلَكَتْ يَدَاهُ، وَمَا أَجْمَلَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

وَلِلْأَوْطَانِ فِي دَمٍ كُلِّ حُرٍّ  
يَدٌ سَلَفَتْ وَدَيْنٌ مُسْتَحَقٌّ

إِنَّ حُبَّ الْوَطَنِ وَالِدِّفَاعَ عَنْهُ أَمْرَانِ لَا يَكُونَانِ بِالْأَدْعَاءِ وَالْأَمَانِي وَالْأَحْلَامِ، وَإِنَّمَا يَكُونَانِ بِالْإِخْلَاصِ فِي الْعَمَلِ، وَالْأَمَانَةِ فِي الْحُقُوقِ، وَتَقْدِيرِ الْمَسْئُولِيَّةِ.

## ٢. بِمُشَارَكَةِ مَجْمُوعَتِي نَقُومُ بِالْمَهَمَاتِ الْآتِيَةِ:

- نَسْتَطِيعُ النَّصَّ وَنُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِكُلِّ فِقْرَةٍ مِنْهُ.
- بِالِاسْتِيفَادَةِ مِنْ أَفْكَارِ النَّصِّ نَصُوغُ سُؤَالَ أَوْ أَكْثَرَ حَوْلَ كُلِّ فِقْرَةٍ مِنْ فِقرَاتِ النَّصِّ.
- نَقْرَأُ النَّصَّ؛ لِإِضَافَةِ أَسْئَلَةٍ أُخْرَى أَوْ لِتَعْدِيلِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي وَضَعْنَاهَا.
- نُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مِنْ ذَاكِرَتِنَا.
- نَرَاجِعُ النَّصَّ؛ لِلتَّأَكُّدِ مِنْ صِحَّةِ الْإِجَابَاتِ، وَإِكْمَالِ النَّاقِصِ، وَتَصْحِيحِ الْخَطَأِ.
- نُنَظِّمُ عَمَلَنَا فِي صُورَتِهِ النَّهَائِيَّةِ وَفَقِ الْجَدْوَلِ الْآتِي:

الفِقرَةُ	الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ	السُّؤَالُ / الْأَسْئَلَةُ	الْإِجَابَاتُ النَّهَائِيَّةُ
الأولى	الوطن	ما تعريف الوطن؟	الوطن هو أول أرض رحبت بقدمك، واستبشرت بطلعتك وجعلت منها مهاداً لطفولتك البريئة، وملعباً لصباك الجميل.
الثانية	حب الأوطان	هل يقتصر حب الوطن والحنين له على الإنسان فقط؟	لا؛ بل حب الوطن والحنين له، أمر طبيعي لدى جميع المخلوقات.
الثالثة	الدفاع عن الوطن	كيف يكون الدفاع عن الوطن، وحمايته؟	بالإخلاص في العمل والأمانة في الحقوق وتقدير المسؤولية.



## مكتبة الملك عبدالعزيز العامة

١- تعيش المملكة العربية السعودية نهضة ثقافية بارزة، حيث تهتم بكل ما يرفع من مستوى العلم والمعرفة، ومن مظاهر ذلك ما تزخر به من مكتبات عامة وخاصة، ومن بين تلك المكتبات الرائدة مكتبة الملك عبدالعزيز العامة في مدينة الرياض، التي تقدم خدمات متنوعة للمستفيدين في مختلف الفئات العمرية.



٢- ولعل من أبرز تلك الخدمات نادي كتاب الطفل، الذي سعت المكتبة من خلاله لتعزيز العلاقة بين الطفل والكتاب، حيث يتيح النادي فرصة الاشتراك فيه لجميع الأطفال من جميع أنحاء مملكتنا، فيحصلون على أفضل

الكتب العربية المتميزة؛ لتفتح لهم أبواب الثقافة والمعرفة تحت شعار (ثقافة طفل تبني أمة) وتقوم فكرة هذا النادي على توفير الكتاب المناسب لكل طفل مشارك، بمقابل رسم اشتراك سنوي رمزي، ويتولى النادي إرسال أربعة وعشرين كتاباً، منها اثنا عشر كتاباً قصصياً واثنا عشر كتاباً غير قصصياً، تتناسب مع سن الطفل المشارك، حيث يقرأ الطفل كتابين كل شهر مدة الاشتراك ويصاحب الكتابين ورقنا نشاط للطفل تحويان أنشطة ذهنية ولغوية وترفيهية، إضافة إلى نشره للآباء والأمهات تناول قضايا تربوية.

٣-وقَدْ قُسِّمَتِ الفِئَاتِ العُمَرِيَّةُ الَّتِي تَسْتَفِيدُ مِنْ نَادِي كِتَابِ الطِّفْلِ أَرْبَعَ فِئَاتٍ: الفِئَةُ الأُولَى مِنْ سِنِّ سَنَتَيْنِ إِلَى خَمْسِ سَنَوَاتٍ، وَتُخَدَّمُ رِيَاضُ الأَطْفَالِ، وَالفِئَةُ الثَّانِيَّةُ مِنْ سِنِّ سِتِّ سَنَوَاتٍ إِلَى ثَمَانٍ، وَتُخَدَّمُ المَرَحَلَةَ الأُولِيَّةَ مِنَ الإِبْتِدَائِيَّةِ، وَالفِئَةُ الثَّالِثَةُ مِنْ سِنِّ تِسْعِ سَنَوَاتٍ إِلَى اثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَنَةً، وَتُعْنَى بِالمَرَحَلَةَ العُلْيَا مِنَ الإِبْتِدَائِيَّةِ، وَالفِئَةُ الرَّابِعَةُ مِنْ ثَلَاثِ عَشْرَةَ سَنَةً إِلَى خَمْسِ عَشْرَةَ سَنَةً، وَتُعْنَى بِالمَرَحَلَتَيْنِ المُتَوَسِّطَةِ وَالثَّانَوِيَّةِ.

لَقَدْ وَفَّرَتْ بِلَادُنَا الكَثِيرَ مِنْ مَصَادِرِ العِلْمِ وَالمَعْرِفَةِ، فَجَدِيرٌ بِنَا اسْتِثْمَارُهَا فِي بِنَاءِ أَنْفُسِنَا وَأَفْرَادِ أَسْرِنَا وَمُجْتَمَعِنَا؛ لِنُسَهِّمَ فِي نَهْضَةِ وَطَنِنَا العَزِيزِ.

مرجع المعلومات الواردة عن مكتبة الملك عبدالعزيز العامة: الموقع الإلكتروني للمكتبة.

#### ٤. أَطْبِقْ الخُطُوبَاتِ الخَمْسَ عَلَى النِّصِّ السَّابِقِ.

الفقرة	السؤال	الإجابة عنها من الذاكرة	الإجابة بعد مراجعة النص
<b>الأولى</b>	- بم تهتم المملكة ثقافياً؟	- تهتم بالعلم والمعرفة .	- تهتم بكل ما يرفع مستوى العلم والمعرفة .
<b>الثانية</b>	- ما الخدمات التي يقدمها نادي كتاب الطفل؟	- يتيح فرصة الاشتراك فيه لجميع الأطفال .	- يتيح فرصة الاشتراك فيه لجميع الأطفال برسم اشتراك سنوي، كما يساعدهم في اختيار الكتاب المناسب لهم .
<b>الثالثة</b>	ما هي الفئات العمرية المستفيدة من نادي كتاب الطفل؟	أربع فئات عمرية هي : ١- رياض الأطفال . ٢- الصفوف الأولية . ٣- الصفوف العليا . ٤- المرحلة المتوسطة والثانوية .	أربع فئات عمرية هي : ١- من ( ٢ - ٥ ) سنوات ( مرحلة رياض الأطفال ) ٢- من ( ٦ - ٨ ) سنوات ( المرحلة الأولية الابتدائية ) ٣- من ( ٩ - ١٢ ) سنوات ( المرحلة العليا الابتدائية ) ٤- من ( ١٣ - ١٥ ) سنة ( المرحلة المتوسطة والثانوية )



## الصَّنْفُ اللُّغَوِيُّ

### الاسْمُ المَقْصُورُ وَالْمَنْقُوصُ وَالْمَمْدُودُ

الاسْمُ المَقْصُورُ: اسْمٌ مُعْرَبٌ \* يَنْتَهِي بِأَلْفٍ لَازِمَةً مَفْتُوحٌ مَا قَبْلَهَا. وَلِلْأَلْفِ صُورَتَانِ: قَائِمَةٌ (ا)، كَعَصَا وَرِضَا، وَعَلَى صُورَةِ يَاءٍ (ي)، كَمُوسَى وَبَلِي.

• أُصَنِّفُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ بِحَسَبِ الجَدْوَلِ أدنَاهُ:

يَحْيَى	الرِّضَا	الصَّفَا	حَصَى	العَصَا	فَتَى	العَلَا
مَسْعَى	السَّنَا	لَيْلَى	القَرْيَى	مُصْطَفَى	مُسْتَشْفَى	

الكَلِمَاتُ المَخْتُومَةُ بِأَلْفٍ فِي صُورَةِ يَاءٍ (ي)	الكَلِمَاتُ المَخْتُومَةُ بِأَلْفٍ قَائِمَةٌ (ا)
فتى - حصى - يحيى - ليلى - مسعى - القرى - مستشفى - مصطفى	العلا - العصا - الصفا - الرضا - السنا

الاسْمُ المَنْقُوصُ: اسْمٌ مُعْرَبٌ \* يَنْتَهِي بِيَاءٍ لَازِمَةً غَيْرِ مُشَدَّدَةٍ مَكْسُورٌ مَا قَبْلَهَا. مِثْلُ: المُحَامِي وَالسَّاعِي.

• أَقْرَأُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ وَأَكْمِلُ الفُرَاغَ، مَعَ الاسْتِرْشَادِ بِالنَّمُودَجِ المَعْطَى فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

الاسْمُ المَنْقُوصُ	الفِعْلُ	الجُمْلَةُ
الرَّاجِي	رَجَا	رَجَا الأبُ الخَيْرَ لِأَبْنَانِهِ.
الدَّاعِي	دَعَا	دَعَا المُؤْمِنُ رَبَّهُ.
النَّاجِي	نَجَا	نَجَا الرَّجُلُ مِنْ حَادِثِ السَّيْرِ.
القَاضِي	قَضَى	قَضَى القَاضِي بَيْنَ الخِصْمَيْنِ.
الحَامِي	حَمَى	حَمَى الجُنْدِيُّ بِلَادَهُ.
السَّاعِي	سَعَى	سَعَى الحَاجُّ بَيْنَ الصَّفَا وَالمَرُورَةِ.

١. هَذَا كِتَابِي.

٢. الْمَوَاطِنُ السُّعُودِيُّ حَرِيصٌ عَلَى النُّهُوضِ بِبِلَادِهِ.

٣. السَّاعِي إِلَى الْخَيْرِ مَحْمُودٌ عَمَلُهُ.

مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْيَاءِ فِي الْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةِ؟ وَأَيُّهَا يُعَدُّ اسْمًا مَنْقُوصًا؟

- كِتَابِي : يَاءُ الْمَتَكَلِّمِ، ضَمِيرٌ غَيْرُ لَازِمَةٍ. - السُّعُودِيُّ : يَاءُ مُشَدَّدَةٍ.

- السَّاعِي : يَاءُ لَازِمَةٍ، غَيْرُ مُشَدَّدَةٍ      الْاسْمُ الْمَنْقُوصُ : السَّاعِي.

### فائدة

لِمَ سُمِّيَ الْمَنْقُوصُ بِهَذَا الْاسْمِ؟

لأنَّ يَاءَ الْمَنْقُوصِ تُحذَفُ عِنْدَ حَذْفِ (ال) التَّعْرِيفِ، فنَقُولُ فِي إِثْبَاتِهَا: فِي الرَّفْعِ: أَنْتَ الْمُحَامِي. فِي النَّصْبِ: شَاهَدْتُ الْمُحَامِي. فِي الْجَرِّ: سَلَّمْتُ عَلَى الْمُحَامِي. وَعِنْدَ حَذْفِ (ال) التَّعْرِيفِ، نَقُولُ فِي الرَّفْعِ: أَنْتَ مُحَامٍ. وَفِي الْجَرِّ: سَلَّمْتُ عَلَى مُحَامٍ. وَيُعَوِّضُ عَنِ يَاءِ الْمَنْقُوصِ الْمَحذُوفَةِ بِتَنْوِينِ كَسْرٍ، يَسْمَى (تَنْوِينِ الْعَوِّضِ).

**الاسم الممدود:** اسمٌ مُعْرَبٌ \* آخِرُهُ هَمْزَةٌ قَبْلَهَا أَلِفٌ زَائِدَةٌ، مِثْلُ: صَحْرَاءُ، عُظْمَاءُ، سَمَاءُ، ابْتِدَاءُ.

الاسم الممدود تكون الألف فيه زائدة، وهذا يعني أنها ليست من حروف الكلمة الأصلية، فكلمة (صحراء) حروفها الأصلية (صحر) والألف فيها زائدة، بخلاف كلمة (ماء) فالألف فيها أصلية غير زائدة فلا تعد من الأسماء الممدودة.

أَسْتَخْرِجُ مِنْ نَصِّ (وَطَنِي الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ) ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ مَمْدُودَةٍ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْخَالِي:

..... أنحاء .....

..... الخضراء .....

..... أداء .....

١. رَفَعِ الصَّوْتِ فِي غُرْفِ المَرَضَى خَطَأً يَجِبُ اجْتِنَابُهُ.

٢. ابْنُ آدَمَ خَطَأً، وَخَيْرُ الخَطَائِنِ التَّوَابُونَ.

مَا الفَرْقُ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ المَلَوْنَتَيْنِ؟ وَمَا السَّبَبُ؟

- **خطأ: كتبت الهمزة على ألف لأن ما قبل الهمزة مفتوح.**

- **خطاء: كتبت الهمزة على السطر لأن ما قبل الهمزة ساكن وهو اسم ممدود.**

أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِأَسْمَاءٍ مَنقُوصَةٍ أَوْ مَقْصُورَةٍ أَوْ مَمْدُودَةٍ بِمَا يُحَقِّقُ المَعْنَى المُفِيدَ:

١. تَسَاقَطَتِ قَطْرَاتُ **الندى** ..... عَلَى الوَرْدِ صَبَاحًا.

٢. قَطَفْتُ وَرْدَةً ..... **حمراء**.

٣. اعْتَنَى ..... **الراعي** بِغَنَمِهِ.

٤. إِذَا سَمِعْتَ ..... **النداء** فَهَلِّمْ إِلَى الصَّلَاةِ.

٥. تَرَافَعَ ..... **المحامي** عَنِ مَوْكَلِهِ فِي المَحْكَمَةِ.

٦. رَمَى اللَّاعِبُ الكُرَةَ فِي ..... **مرمى** الخَصْمِ.

### فائدة

\* **الاسمُ المَعْرَبُ:** هُوَ الِاسْمُ الَّذِي تَتَغَيَّرُ حَرَكَتُهُ آخِرُهُ بِحَسَبِ مَوْقِعِهِ الإِعْرَابِيِّ، وَهُوَ عَكْسُ الِاسْمِ المَبْنِيِّ الَّذِي يَلْزَمُ آخِرُهُ حَرَكَتٌ وَاحِدَةٌ وَإِنْ تَغَيَّرَ مَوْقِعُهُ الإِعْرَابِيُّ. وَلِذَلِكَ فَأَسْمَاءٌ مِثْلُ:

• هَذَا: لَا يُعَدُّ اسْمًا مَقْصُورًا؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ اسْمًا مَعْرَبًا.

• الَّذِي: لَا يُعَدُّ اسْمًا مَنقُوصًا؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ اسْمًا مَعْرَبًا.

• هَؤُلَاءِ: لَا يُعَدُّ اسْمًا مَمْدُودًا؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ اسْمًا مَعْرَبًا.

**تنبيه:** لَا يَتَوَسَّعُ المَعْلَمُ فِي مَفْهُومِ المَعْرَبِ وَالمَبْنِيِّ، وَإِنَّمَا يَقْتَصِرُ عَلَى مَا يَدْعَمُ فَهْمَ الطَّالِبِ لِلاِسْمِ المَقْصُورِ وَالمَنقُوصِ وَالمَمْدُودِ؛ نَظَرًا لِأَنَّ هَذَا المَفْهُومَ جَدِيدٌ عَلَى الطَّالِبِ، وَسَيَدْرُسُهُ بِتَوَسُّعٍ فِي المَرَجَلَةِ المَتَوَسِّطَةِ.



## الظاهرة الإملائية

### أهداف الدرس:

- رَسْمُ الهمزة الممدودة في أول الكلمة ووسطها رسماً صحيحاً.
- لفظ صوت الهمزة الممدودة في أول الكلمة ووسطها لفظاً صحيحاً.

## رَسْمُ (الهمزة الممدودة) في أول الكلمة ووسطها (أ- ل)

الضجيج المنبعث من حركة المرور والآلات قد يُصيبُ الناسَ بالصداع وآلامِ الرأسِ.

"بحرٌ بجوارِ أعبره لا أفسدُ فيه شطاني"

ألاحظُ الكلماتِ الملونةَ فأجدُ فيها همزةً ممدودةً في أولِ الكلمةِ أو وسطها.

أتأملُ الهمزة الممدودة فأجدُ أنها همزةٌ مفتوحةٌ على ألفٍ بعدها همزةٌ ساكنةٌ (الآلات: الآلات،

آلام: الآلام) أو بعدها ألفٌ (شيطان: شيطان)؛ ولذا قلبتا همزةً ممدودةً هكذا (أ).



أقرأ

أقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ وأركّزُ على نُطقِ الكلماتِ الملَوْنَةِ.

- تبدلُ وزارةُ الصّحةِ جُهدًا؛ لتُحقيقِ مآربِها.
- المُنشآتُ الصّناعِيَّةُ كَثيرةٌ في بلادنا.
- مَشروعُ الرِّياضِ الخُضراءِ آخِذٌ حقه من الاهتمامِ في المملكةِ العربيّةِ السّعوديّةِ.
- نظافةُ الحدائقِ العامّةِ مِرآةٌ الحرصِ على البيئَةِ.
- آثرُ النّاسِ التّعاونِ؛ لتُحقيقِ الآمالِ.



أَلْحِظْ

أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ وَفَقَ الْجَدْوَلَ الْآتِي، وَأَلْحِظْ الْهَمْزَةَ الْمَمْدُودَةَ الْمَرْسُومَةَ عَلَيْهَا:

الْهَمْزَةُ الْمَمْدُودَةُ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ	الْهَمْزَةُ الْمَمْدُودَةُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ
الْمُنْشَات	آخَذَ
مِرْآة	آثَرَ
مَارِبَهَا	الْأَمَالَ



أَحْلِلْ وَافْهَمْ

أ. أَنْطِقْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا هِيَ مَكْتُوبَةٌ:

الْمُنْشَعَات

مَعَارِب

مِرْعَاة

عَاخِذُ

عَامَالُهُ

عَامِنٌ

ب. أُعِيدُ قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ، مَعَ مُرَاعَاةِ لَفْظِ صَوْتِ الْهَمْزَةِ لَفْظًا صَحِيحًا، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ

الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَةَ:

- ماذا جَاءَ بَعْدَ الْهَمْزَةِ؟ ..... **حرف الألف**
- كَمْ عَدَدُ الْحُرُوفِ الَّتِي يَتَكَوَّنُ مِنْهَا الْمَدُّ؟ ..... **حرفان**
- مَا الْحُرْفَانِ اللَّذَانِ تَتَكَوَّنُ مِنْهُمَا الْهَمْزَةُ الْمَمْدُودَةُ؟ ..... **الهمزة والألف ( ء ا )**
- كَيْفَ يُكْتَبَانِ عِنْدَمَا يَتَتَالِيَانِ؟ ..... **همزة ممدودة ( آ )**
- مَا الْهَمْزَةُ الْمَمْدُودَةُ؟ ..... **هي همزة بعدها ألف**



موقع **أَسْتَنْجِ**:

- الهمزة الممدودة هي همزة بعدها ألف.
- تُكْتَبُ الهمزة الممدودة هكذا (آ).
- تأتي الهمزة الممدودة في أول الكلمة وفي وسطها.

تُكْتَبُ الهمزة ممدودة هكذا (آ) في حالتين:

- إذا جاء بعد الهمزة المفتوحة على الألف همزة ساكنة في أول الكلمة.
- إذا جاء بعد الهمزة المفتوحة على الألف ألف في أول الكلمة أو وسطها.

أطبّق:

١. أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِكَلِمَاتٍ فِيهَا هَمْزَةٌ مَمْدُودَةٌ وَأَلْفٌ لَهَا لُفْظًا صَحِيحًا:

- مَا اسْمُ الْكِتَابِ الْمُنزَلِ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ ﷺ؟ **القرآن**
- مَا اسْمُ أَبِي الْبَشَرِ؟ **آدم**
- مَا اسْمُ الشَّيْءِ الَّذِي تَنْظُرُ فِيهِ فَتُشَاهِدُ صُورَتَكَ؟ **المرآة**
- مَا ضِدُّ (الدُّنْيَا)؟ **الآخرة**
- مَا اسْمُ الْأَبْنِيَةِ الَّتِي يُنْطَلِقُ مِنْهَا الْأَذَانُ؟ **المآذن**

٢. أَصْحَحْ كِتَابَةَ مَا يَأْتِي بِوَضْعِ الْهَمْزَةِ الْمَمْدُودَةِ:

- مآثر. **مآثر**
- أفاق. **أفاق**
- ملآن. **ملآن**
- أمانة. **أمانة**
- أبار. **أبار**
- أحاد. **أحاد**
- أآجال. **أآجال**
- شطآن. **شطآن**

٣. اُخْتَارُ الْمَعْنَى الْمُرَادِفَ مِنَ الْقَائِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

آلَاتٌ	-	آثَرُهُ
أَجَالٌ	-	ظَمَانٌ
آلِيَةٌ	-	مَارِبٌ
آثَامٌ	-	آسَفٌ
الْمَالُ	-	أَبٌ

الْمُرَادِفُ	الْكَلِمَةُ
الْمَالُ	الْمَرْجِعُ
آلِيَةٌ	أَقْسَمْتُ
مَارِبٌ	غَايَاتُ
أَجَالٌ	أَعْمَارُ
آسَفٌ	نَادِمٌ
أَبٌ	رَجَعَ
آثَامٌ	ذُنُوبٌ
ظَمَانٌ	عَطْشَانٌ
آثَرُهُ	فَضَلَهُ عَلَى نَفْسِهِ



٤. اُكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُمَلَى عَلَيَّ فِي الْمَكَانِ الْخَالِيِ فِيمَا يَأْتِي:

التَّلْفَازُ

اِخْتِرَاعٌ عَجِيبٌ مُعَاصِرٌ، فِي مُتَنَاوَلِ أَيْدِي الْمَلَائِينِ مِنَ النَّاسِ، إِنَّهُ يَنْقُلُ إِلَيْنَا ..... **الْأَرَاءَ** ..... وَالْأَخْبَارَ، الَّتِي تَحْدُثُ عَلَى بُعْدٍ ..... **آفَ** ..... الْكِيلُومِتْرَاتِ، وَيَعْرِضُ لَنَا مِنْ خِلَالِ بَرَامِجِهِ الْمُتَنَوِّعَةِ ..... **الْأَدَابَ** ..... وَ ..... **الْمَآثِرَ** .....؛ لِنَتَعَلَّمَ مِنْ خِلَالِهَا السُّلُوكَ الصَّحِيحَ وَنَتَجَنَّبَ الْعَادَاتِ السَّيِّئَةَ؛ كَمَا أَنَّنا نَتَابَعُ الْبَرَامِجَ التَّعْلِيمِيَّةَ وَالْأُسْرِيَّةَ، وَالْهَوَايَاتِ وَالْمُسَابَقَاتِ، وَنَبْتَهِّجُ مَعَ الْأَنَاشِيدِ، وَنُشَاهِدُ الْمُبَارِيَّاتِ الرِّيَاضِيَّةَ، فَهُوَ يُوفِّرُ لَنَا سُبُلَ التَّرْفِيهِ وَالتَّسْلِيَةِ وَيَصْرِفُ عَن نَفُوسِنَا ..... **السَّامَةَ** ..... وَ ..... **الْكَاِبَةَ** .....؛ لِنَا فَاِنَّ لِبَرَامِجِهِ ..... **آثَاراً** ..... مُبَاشِرَةً فِي حَيَاتِنَا اليَوْمِيَّةِ فَمَا أَرُوعَهُ مِنْ اِخْتِرَاعٍ! فَالْنَحْرِصُ عَلَى مُشَاهَدَةِ مَا يَنْفَعُنَا مِنْ بَرَامِجِهِ، وَنَلْخَذِرُ مِنَ الْبَرَامِجِ غَيْرِ الْمُضِيدَةِ الَّتِي تُضَيِّعُ الْوَقْتَ دُونَ فَائِدَةٍ تُذَكِّرُ.

هـ. اَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يَمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي.



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

يَقْسَمُ الْمُعَلِّمُ/الْمُعَلِّمَةُ طُلَّابَ الصَّفِّ مَجْمُوعَتَيْنِ بَحَيْثُ يَأْتِي أَحَدُ أَعْضَاءِ الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى بِكَلِمَةٍ تَحْتَوِي عَلَى مَدٍّ وَقَعَ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، وَيَأْتِي أَحَدُ أَفْرَادِ الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ بِكَلِمَةٍ تَحْتَوِي عَلَى مَدٍّ وَقَعَ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ. وَهَكَذَا، وَالْمَجْمُوعَةُ الْفَائِزَةُ هِيَ الَّتِي تَجْمَعُ نَقَاطًا أَكْثَرَ.

**همزة مد في أول الكلمة :**

آمال، آثار، آرام، أذان، الله، الرجل، المعلم، آجال، أثر، أخذ.

**همزة مد في وسط الكلمة :**

سامة، وامة، وادة، ظمان، قرآن، شنان مدفان، مرفان، ملجان.

الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ:

١. أَجْمَعُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ الْجَمْعَ الْمُنَاسِبَ، ثُمَّ أَضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

الكلمة	الجمع	الجملة المفيدة
مُكَافَأَةٌ	مكافآت	وزعت المعلمة مكافآت على الطالبات لتفوقهن.
أَبٌّ	آباء	أطفال اليوم آباء المستقبل.
آيَةٌ	آيات	آيات الله في خلقه كثيرة.
مِئذَنَةٌ	مآذن	للمسجد النبوي عشر مآذن.
أَدَبٌ	آداب	الاستئذان من آداب الإسلام.

٢. أُعِينُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِيهَا هَمْزَةٌ مَمْدُودَةٌ فِيمَا يَأْتِي، وَأَبِينُ مَوْقِعَهَا فِي الْكَلِمَةِ:

مَوْقِعُ الْهَمْزَةِ الْمَمْدُودَةِ	الْكَلِمَةُ الَّتِي تَحْوِي هَمْزَةً مَمْدُودَةً	الْجُمْلَةُ
أول الكلمة	آفة	آفَةُ الرَّأْيِ الْهَوَى.
أول الكلمة	آيتان - آيات	الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ آيتَانِ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ.
وسط الكلمة	يتبوان	المُحْتَهَدَانِ يَتَبَوَّانِ التَّرْتِيبَ الْمُتَقَدِّمَ.
وسط الكلمة	مرآة	المُسْلِمُ مِرْآةُ أَخِيهِ.
وسط الكلمة	مآله	مَنْ صَاحَبَ أَهْلَ السُّوءِ سَاءَ مَأْلُهُ.

أَرْجِعْ إِلَى إِثْرَاءِ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ عَلَى بَوَابَةِ عَيْنِ  
الْإِثْرَانِيَّةِ؛ لِأَتَمَكَّنَ مِنْ دُرُوسِ الظَّاهِرَةِ الْإِمْلَانِيَّةِ.

تطبيقات الإملاء





www.ien.edu.sa

### أهداف الدرس:

- تعرّف الهمزة المتوسطة على ياء.
- تعرّف سبب كتابتها على ياء.
- رسم الهمزة المتوسطة على ياء رسمًا صحيحًا.

## الظاهرة الإملائية

### الهمزة المتوسطة على الياء

« وَطَنِي الْحَبِيبُ دَوْحَةُ الْوَنَامِ وَوَاحَةُ الْأَطْمِنَانِ »

نلاحظ أن الكلمتين الملوّنتين احتوتا على همزة، وهذه الهمزة وقعت وسط الكلمة ورُسمت على ياء.



أقرأ

- أقرأ أمثلة الجدول الآتي، وأكتب الكلمات الملوّنة في العمود الثاني.

الكلمات الملوّنة	الجملة	م
أفدة - ملتجئين	مكة المكرمة مهوى أفدة المسلمين، يتوافدون إليها ملتجئين إلى الله عز وجل.	١
رائدة - قائدة	إن المملكة العربية السعودية رائدة وقائدة في عدة مجالات.	٢
مئات	يولي مئات الملايين من المسلمين وجوههم شطر البيت الحرام.	٣
الدافئة	ترحل الطيور في الشتاء إلى البلاد الدافئة.	٤
مليئة	المناطق التاريخية في بلادي مليئة بأثار الحضارات القديمة.	٥
بمشيئة	سأقدم غداً - بمشيئة الله - بحثاً عن المواقع السياحية في بلادي.	٦

### فائدة

يمكن التعرف على درجات القوة للحركات من خلال القصة الآتية:  
ركضت ليان في الحديقة، ووقعت وكسرت يدها وجرحت، ضمّ الطبيب جرحها، ووضع الجبيرة على كسرها، وبعد فترة عادت إلى الطبيب ففتح الجبيرة بعد أن سكن الألم عنها، وشفيت.

الأُحْظُ

أ. اسْتَرجِعِ الخُطواتِ العامَّةَ لِكِتابَةِ الهَمْزَةِ المُتوسِّطَةِ بِتَرْقِيمِ العِباراتِ الآتِيَةِ:

٣ أَقارِنُ بَيْنَ الحَرَكَتَيْنِ؛ لِتَحديدِ أَقواهُما.

٢ أَحَدِّدُ حَرَكَةَ الحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ الهَمْزَةِ.

٤ أَحَدِّدُ الحَرْفَ الَّذِي يُناسِبُ أَقوى الحَرَكَتَيْنِ.

١ أَحَدِّدُ حَرَكَةَ الهَمْزَةِ.

٥ أَكْتُبُ الهَمْزَةَ على الحَرْفِ المُناسِبِ.

ب. أَكْمِلُ:

أَقوى الحَرَكَاتِ الكَسْرَةُ وَيُناسِبُها ..... الياءُ ..... وَتَلِيها ..... الضمةُ ..... وَيُناسِبُها الواوُ،

وَتَلِيها الفَتْحةُ وَيُناسِبُها ..... الألفُ .....

أَحْلُلُ وَ أَفْهَمُ

أَتَعاونُ مَعَ مَنْ بجانِبِي فِي تَعْبئةِ الجَدولِ الآتي، مَعَ الاستِفادةِ مِنَ المِثالِ الأوَّلِ:

الكلمة	حَرَكةُ الهَمْزَةِ	حَرَكةُ الحَرْفِ قَبْلَ الهَمْزَةِ	الحركةُ الأَقوى	الحَرْفُ المُناسِبُ لِرِسامِها
أفئدة	الكسرة	السُّكُونُ	الكسرة	الياءُ (ئ)
مُلتَجِّينَ	الكسرة	الكسرة	متماثلتان	الياءُ - ن
رائدة	الكسرة	السكون	الكسرة	الياءُ - ن
قائدة	الكسرة	السكون	الكسرة	الياءُ - ن
مئات	الفتحة	الكسرة	الكسرة	الياءُ - ن
الدافئة	الفتحة	الكسرة	الكسرة	الياءُ - ن
مليئة	الفتحة	السكون	حرفُ الياءِ المُكسورِ ما قَبَلها في قِوةِ الكسرةِ	الياءُ - ن
مشيئة	الفتحة	السكون	حرفُ الياءِ المُكسورِ ما قَبَلها في قِوةِ الكسرةِ	الياءُ - ن

أَسْتَنْتِجُ:

مَتَى تُرْسَمُ الهمزةُ المُتوسِّطَةُ عَلَى الياءِ (ذ)؟

إذا كانتِ الهمزةُ مَكسُورةً أو مَكسُورًا ما قبلها أو سُبِقَتْ بِياءٍ مَكسُورٍ ما قبلها، فإنها تُكْتَبُ عَلَى ياءٍ.



أُطَبِّقُ:

١. أَنْطِقُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ، وَأَلْحِظُ رَسْمَ هَمْزَتِهَا، وَأَذْكَرُ سَبَبَ كِتَابَتِهَا عَلَى الياءِ:

البريئة

لئن

موئل

القائمين

حدائق

آبائهم

- آبائهم، حدائق القائمين موئل: رسمت الهمزة على ياء لأن حركتها كسرة وما قبلها ساكن.
  - لئن: رسمت الهمزة على ياء لأن حركتها كسرة وما قبلها مفتوح.
  - البريئة: رسمت الهمزة على ياء لأن حركتها مفتوحة وسبقت بياء مكسور ما قبلها.
٢. أكمل بالاسترشاد بالنموذج.

(ج)

هادئون	←	هادئ
ناشئون	←	ناشئ
قارئون	←	قارئ
بادئون	←	بادئ

(ب)

استئصال	←	استأصل
استئثار	←	استأثر
استئمان	←	استأمن
استثمار	←	استأمر

(أ)

صناعة	←	صناع
خليقة	←	خلاق
غريبة	←	غرائب
عجيبه	←	عجائب

### ٣. أكمل الجدول الآتي وفق المطلوب:

سبب كتابة همزتها على الياء	الكلمة	
لأن الهمزة مكسورة وما قبلها ساكن	فرائض	١. جمع فريضة.
الهمزة مكسورة وما قبلها ساكن	فوائد	٢. ضد أضرار.
الهمزة مكسورة وما قبلها ساكن	فضائل	٣. ضد رذائل.
الهمزة مكسورة وما قبلها ساكن	فسائل	٤. جمع فسيلة.
لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مكسور.	فئران	٥. من القوارض.

### ٤. أكتب الفقرة التي تملأ علي من نص (وطني المملكة العربية السعودية).

.....  
 وطني الحبيب المملكة العربية السعودية البلد العربي  
 الإسلامي مهبط الوحي وقبلة المسلمين، ومهوى  
 أفئدتهم، ومنار إشعاع لكل الدنيا، هو الأرض التي  
 عشت عليها وشربت ماءها، واستنشقت هواءها فيها  
 مدارج الصبا، ودوحة النوم، والأمن والاطمئنان.  
 .....



أتعلم وأتسلى:

• نجري مسابقة مع المجموعات الأخرى في الصف عن طريق مشاركة مجموعتي في التمييز بين الكلمات التي رسمت همزتها على ياء عما سواها بعد وصلها فيما يأتي:

(أ - س - ع - ن - ة)، (ف - ء - ا - د)، (ش - م - ا - ء - ل)، (ف - ج - ء - ة).

أسئلة ..... شمائل ..... فؤاد ..... فجأة

(ج - ر - ي - ء - ة)، (ت - ف - ا - ء - ل)، (ن - س - ا - ء - م)، (م - ن - ء - ي).

جريئة ..... تفائل ..... نسائم ..... منأى

الكلمات التي رسمت على ياء هي: أسئلة - شمائل - جريئة - نسائم.

١. أصل الحروف؛ لا يكون منها كلمات ذات معنى مع الانتباه لحركة الهمزة وما قبلها، ثم أضع كل كلمة في جملة مفيدة:

تمتاز منائر المساجد بالطول

منائر

١. م-ن-ا-ع-ر

كان الطالب نائم

نائم

٢. ن-ا-ع-م

زئير الأسد مخيف

زئير

٣. ز-ع-ي-ر

السعودية موئل الأبطال

موئل

٤. م-و-ع-ل

٢. أكتب كلمات فيها همزة متوسطة على الياء كالمثال في كل مجموعة:

فضائل

خلائق

نصائح

فئة

مئة

رئة

جريئة

ملينة

هنيئة

مهنون

لاجئون

قارئون



## الظاهرة الإملائية

### أهداف الدرس:

- تعرّف الهمزة المتوسطة المفردة على السطر.
- تعرّف سبب كتابتها على السطر.
- رسم الهمزة المتوسطة المفردة على السطر رسماً صحيحاً.

## الهمزة المتوسطة المفردة على السطر

«وَطَنِي هُوَ الْأَرْضُ الَّتِي شَرِبْتُ مَاءَهَا وَاسْتَنْشَقْتُ هَوَاءَهَا»

نلاحظ أن الكلمتين الملونتين احتوتا على همزة، وهذه الهمزة وقعت في وسط الكلمة ورُسمت على السطر.



أقرأ

- أقرأ أمثلة الجدول، وأكتب الكلمات الملونة في العمود الثاني.

الكلمات الملونة	الجملة	م
يتفاعل	يتفاعل الناس بمستقبلٍ واعدٍ للوطن بتكاتفٍ أبناؤه، وحرصهم على العلم النافع.	١.
بالبراءة	يفيض سلوك الأطفال بالبراءة والطهارة.	٢.
المروءة	المروءة وحماية الجار من صفات المسلم التي أقرها الإسلام.	٣.
مملوءة	بلاد المملكة العربية السعودية مملوءة بالخيرات.	٤.



الأحظ

الأحظ رَسَمَ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ فِي الأَمثلةِ السَّابِقَةِ.



• مَا نَوْعِ الحَرْفِ الوَاقِعِ قَبْلَ الهَمْزَةِ؟ وَمَا حَرَكَتُهُ؟

**نوع الحرف : حرف مد ( ا ، و ) - حركته : سكون**

• إِذْنِ مَتَى تُرَسَمُ الهَمْزَةُ المَتَوَسِّطَةُ عَلَى السَّطْرِ؟

**إذا كانت الهمزة مفتوحة وقبلها ألف مد ساكنة أو واو مد ساكنة.**



أحلل وأفهم:

١. أتعاون مع من بجانبني في تعبئة الجدول الآتي، مع الاستفادة من المثل الأول:

الكلمة	حركة الهمزة	الحرف الذي يسبق الهمزة	حركته	كيفية رسم الهمزة
يتفاعل	الفتحة	ألف المد	السكون	منفردة على السطر
البراءة	الفتحة	ألف المد	السكون	منفردة على السطر
المرؤة	الفتحة	واو المد	السكون	منفردة على السطر
مملوءة	الفتحة	واو المد	السكون	منفردة على السطر

أَسْتَنْجُ:

تُرَسِّمُ الهمزةَ المتوسطةَ مُنفردةً على السطرِ في الحالتين الآتيتين:

١. إذا كانتِ الهمزةُ مفتوحةً بعدِ ألفٍ مدٍّ (ألفٌ ساكنةٌ مفتوحةٌ ما قبلها)، مثل: قراءة.

٢. إذا كانتِ الهمزةُ مفتوحةً بعدِ واوٍ مدٍّ (واوٌ ساكنةٌ مضمومةٌ ما قبلها)، مثل: موبوءة.



أَطْبِقُ:

١. أقرأ الكلمات الآتية مع التنبيه لحركة الهمزة، ثم أضع كل كلمة من الكلمات الآتية في جملة

مُفيدة:

موبوءة

قراءة

تناهى

إضاءة

- إضاءة الغرفة عالية. - تناهى المسافر عن وطنه.

- قراءة الكتب تغذي العقل. - الأماكن القذرة تكون موبوءة.

٢. أ. أجيء بكلمتين في كل منهما همزة متوسطة منفردة على السطر وقبلها ألف مدٍّ.

يتلاءم - يتضاءل

ب. أجيء بكلمتين في كل منهما همزة متوسطة منفردة على السطر وقبلها واو مدٍّ.

مروءة - مقروءة

٣. أكمل وفق المثال في كل مما يأتي:

(د)

(ج)

(ب)

(أ)

عباءات	عباءة
قراءات	قراءة
مروءات	مروءة

بنايان	بناء
كساءان	كساء
حذاءان	حذاء

تلاءم	تلاؤم
تفاعل	تفاؤل
تشاعم	تشاؤم

تناهى	ناى
تساءل	سأل
تراعى	راى

٤. اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

• أَسَابِقُ مَعَ مَنْ بِجَانِبِي فِي تَصْنِيفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بَعْدَ وَصْلِهَا إِلَى هَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ مُفْرَدَةً عَلَى السَّطْرِ وَمُتَوَسِّطَةٍ عَلَى الْيَاءِ.

ع - ب - ا - ء - ة

عباءة

م - د - ا - ء - ن

مدائن

خ - ط - ي - ء - ة

خطيئة

ك - ف - ا - ء - ة

كفاءة

ي - ت - ض - ا - ء - ل

يتضاعل

ف - ا - ء - د - ة

فائدة

- كلمات تحتوي على همزة متوسطة على السطر : يتضاعل - عباءة - كفاءة.

- كلمات تحتوي على همزة متوسطة على الياء : خطيئة - فائدة - مدائن.

الواجب المنزلي:

١. أكمل الفراغ في كل جملة من الجمل الآتية بعد تحويل الفعل إلى اسم كما في المثال الأول مع ضبط الكلمة المهموزة:

١. ملأ ← الكأس مملوءة ماء.
٢. قرأ ← الصحف **مقروءة كل يوم**.
٣. وبى ← لا تدخل أرضاً **موبوءة** بالأمراض المعدية.
٤. بدأ ← القصة **مبدوءة** بجملة استفهام.
٥. خبأ ← الخواتم الذهبية **مخبوءة** في الصندوق.

٢. أختار الرسم الإملائي الصحيح للكلمات مما بين القوسين، وأكتبه في المكان المخصص:

١. تاج ..... **المروءة** ..... التواضع. (المروؤة - المروأة - المروءة).
٢. اتقن العامل أداء مهمته ب**كفاءة** ..... (كفاءة - كفاءة - كفاءة).
٣. لا **تتناعب** ..... في وجه من يتحدث إليك. (تتناوب - تتناعب - تتناوب).
٤. إن **وضوءك** ..... للصلاة طهارة ونظافة. (وضوءك - وضوؤك - وضواك).

أرجع إلى إثراء الإملاء والخط على بوابة عين الإثرائية؛ لأتمكن من دروس الظاهرة الإملائية

تطبيقات الإملاء





## أهداف الدرس:

- تحديد المفعول به في الجملة.
- استعمال المفعول به المنصوب بالعلامات الفرعية استعمالاً صحيحاً.
- تمييز المفعول به المنصوب بالعلامة الأصلية، والمنصوب بالعلامات الفرعية.

## الوُظيفةُ النَحويَّةُ

## نصبُ المفعولِ بهِ بالعلاماتِ الفرعيةِ

يتناولُ خالدُ الغذاءَ الصَّحِيَّ ← **جَمَلَةٌ فَعَلِيَّةٌ**

خالدٌ ← **فَاعِلٌ**

الغذاءُ ← **اسمٌ وَقَعَ عَلَيْهِ فَعَلَ الْفَاعِلُ فَهُوَ الْمَفْعُولُ بِهِ**

المفعول به: اسمٌ **منصوبٌ** دائماً، وعلامةُ نصبه في الجملةِ السَّابِقَةُ **الفتحةُ**، وهي علامةُ النصبِ **الأصليةُ**.



## أثبتْ تعلُّمي السابق:

في ضوءِ خبرتي السَّابِقَةِ عَنِ (المفعول به) **أَكْمِلِ الْجَدُولَ الْآتِيَّ؛ لِأَحَدٍ:**

- نوع المفعول به الذي يُنصبُ بالحركةِ الأصليةِ.
- علامةُ نصبِ المفعول بهِ الأصليةِ.

الأمثلة	المفعولُ بهِ	نوعه	علامةُ نصبه
يُصِيبُ الضَّجِيجُ الْإِنْسَانَ بِالْصَّدَاعِ.	الإنسانَ	مفرد	الفتحة
يَحْتَاجُ الْجِسْمُ أَنْواعاً مُختلفةً مِنَ الْغِذَاءِ.	أنواعاً	جمع	الفتحة
تُسَاعِدُ اللَّحُومُ وَالْأَسْمَاكُ الْجِسْمَ فِي بِنَاءِ الْعَضَلَاتِ.	الجسمَ	مفرد	الفتحة
يُسَبِّبُ التَّلَوُّثُ أَضْرَاراً صَحِيَّةً.	أضراراً	جمع	الفتحة

علامةُ نصبِ المفعولِ بهِ هي الفتحةُ إذا كان مُفرداً أو جمعَ تَكْسِيرٍ.

أَسْتَنْتِجُ: ?



## أبني تعلّمي الجديد:

١. أكمل الجدول الآتي على غرار المثال الأول؛ لأستنتج علامة نصب المفعول به هنا:

الأمثلة	المفعول به	نوعه	علامة نصبه
تستخدم المصانع الآلات المزعجة.	الآلات	جمع مؤنث سالم	الكسرة نيابة عن الفتحة
يتناول أنس الخضراوات الورقية؛ لزيادة الحديد.	الخضراوات	جمع مؤنث سالم	الكسرة نيابة عن الفتحة
يحب سلمان النشويات أكثر من غيرها.	النشويات	جمع مؤنث سالم	الكسرة نيابة عن الفتحة

أستنتج: علامة نصب المفعول به الكسرة بدلاً من الفتحة إذا كان جمع مؤنث سالمًا.

٢. أكمل الجدول الآتي على غرار المثال الأول؛ لأستنتج علامة نصب المفعول به هنا:

الأمثلة	المفعول به	نوعه	علامة نصبه
تغذي كريات الدم الحمراء الرئتين بالأكسجين.	الرئتين	مثنى	الياء
تتناول فاطمة نوعين من الفاكهة يوميًا.	نوعين	مثنى	الياء
أجرى الطبيب لأخي فحصين مختلفين.	فحصين	مثنى	الياء

أستنتج: علامة نصب المفعول به الياء إذا كان مثنى.

٣. أكْمِلْ الجَدُولَ الآتِيَّ عَلى غِرَارِ المِثَالِ الأوَّلِ؛ لِأَسْتَنْتِجَ عَلامَةَ نَصَبِ المَفْعُولِ بِهِ هَنا:

الأمثلة	المفعولُ بهِ	نوعه	علامةُ نصبه
نَصَحَ الأَطبَاءُ المَهْتَمِينَ بِالتَّغْذِيَةِ بِتَنْوِيعِ الطَّعَامِ.	المهْتَمِينَ	جمعُ مذكَّرٍ سالمٌ	الياءُ
يَنْصَحُ خُبْرَاءُ التَّغْذِيَةِ الفَلاحِينَ بِزِراعَةِ الخُضراواتِ المُتَنَوِّعَةِ.	الفَلاحِينَ	جمعُ مذكَّرٍ سالمٌ	الياءُ
تَزوَّدُ المَعامِلُ البَاحِثِينَ بِكثيرٍ مِنَ المَعْلوماتِ في المَجالِ الصَّحِّيِّ.	البَاحِثِينَ	جمعُ مذكَّرٍ سالمٌ	الياءُ

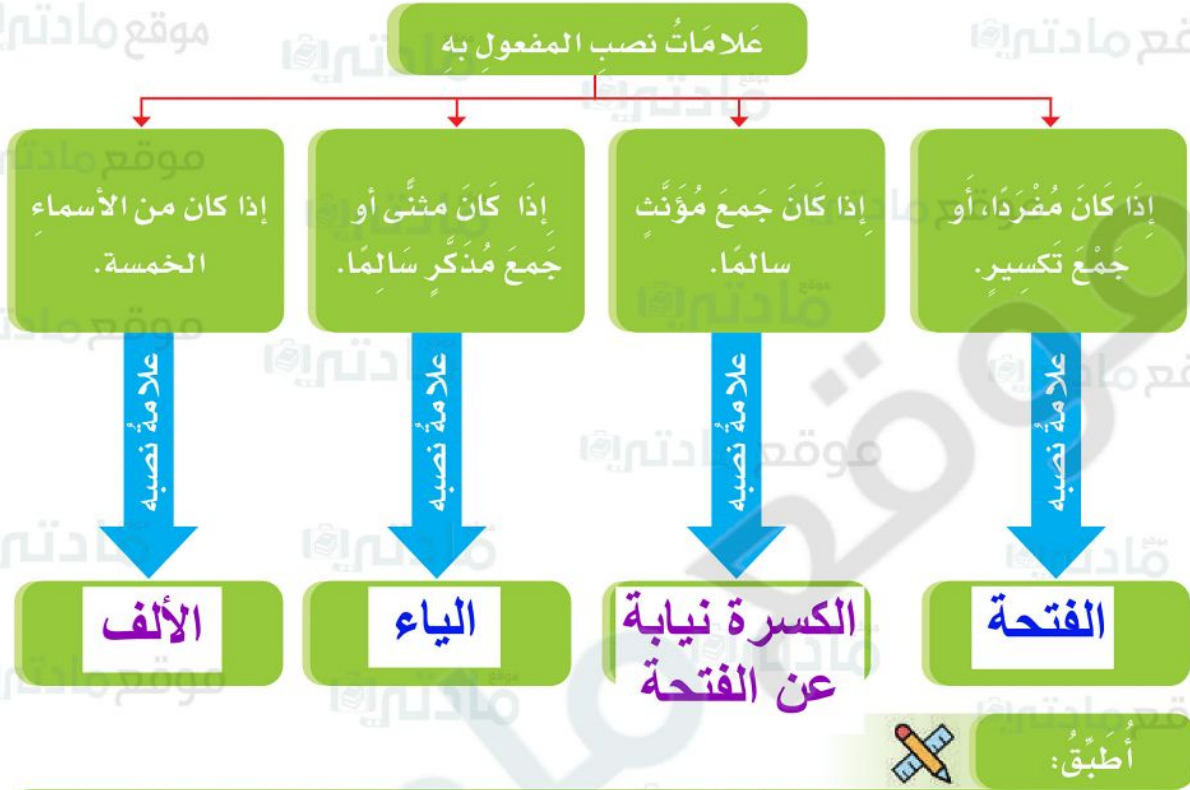
أَسْتَنْتِجُ: ؟ علامةُ نَصَبِ المَفْعُولِ بِهِ الياءُ إذا كانَ جَمْعَ مذكَّرٍ سالمًا.

٤. أكْمِلْ الجَدُولَ الآتِيَّ عَلى غِرَارِ المِثَالِ الأوَّلِ؛ لِأَسْتَنْتِجَ عَلامَةَ نَصَبِ المَفْعُولِ بِهِ هَنا.

الأمثلة	المفعولُ بهِ	نوعه	علامةُ نصبه
نصَحَ الطَّبِيبُ أبَاكَ بِتَنَاوُلِ مُنتجاتِ الألبانِ؛ لِزيادةِ الكالسيومِ في الجِسمِ.	أبَاكَ	اسمٌ مِنَ الأسماءِ الخمسةِ	الألفُ
وَجَّهَ المَعْلَمُ أخَاكَ إلى الطَّرِيقَةِ الصَّحِيقَةِ لِحلِّ المَسألةِ.	أخَاكَ	اسمٌ مِنَ الأسماءِ الخمسةِ	الألفُ
يَحترِمُ النَّاسُ ذا العِلمِ.	ذا	اسمٌ مِنَ الأسماءِ الخمسةِ	الألفُ
يَغسِلُ فَوَازُ فَاهُ بَعْدَ الأَكْلِ.	فاهُ	اسمٌ مِنَ الأسماءِ الخمسةِ	الألفُ
شَكَرَ الإمامُ حَمَاكَ عَلى مُشارَكَتِهِ في سُقْيَا المَآءِ.	حَمَاكَ	اسمٌ مِنَ الأسماءِ الخمسةِ	الألفُ

أَسْتَنْتِجُ: ؟ علامةُ نَصَبِ المَفْعُولِ بِهِ الألفُ إذا كانَ أَحَدَ الأسماءِ الخمسةِ.

والآن أكمل الخريطة المعرفية؛ ليسهل عليّ تذكر علامات نصب المفعول به.



أولاً: أحدد المفعول به في الجمل الآتية، ثم أبين نوعه، وعلامة إعرابه:

الجُملة	المفعولُ به	نوعه	علامة إعرابه
١ كَرَمَتِ المَدِيرَةُ مُشْرِفاتِ التَّغذِيَةِ.	مشرفات	جمع مؤنث الكسرة نيابة عن الفتحة	الياء
٢ كَتَبَتِ نُورَةُ ورَقَتَيْنِ حَوْلَ سُبُلِ الاِهْتِمَامِ بِنِظَافَةِ المَدْرَسَةِ.	ورقتين	مثنى	الياء
٣ سَلَّمَ المَدْرَبُ الرِياضِيِّينَ جَوائِزَهُمَ.	الرياضيين	جمع مذكر	الياء

ثانياً: أجعل كل كلمة مما يأتي مفعولاً به في جملة مفيدة وأغير ما يلزم.

الممرضات - الطبيبان - المشرفون - أبوك.

- ١- شكر مدير المستشفى الممرضات على إخلاصهن.
- ٢- يكرم مدير المستشفى الطبيبين على جهودهما.
- ٣- كلف الوزير المشرفين بأعمال مهمة.
- ٤- شاهد أحي أباك يؤدي عمله بإخلاص.

ثالثاً: أَمَلِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

التَّنْفُسُ- التَّلَامِيذُ - فَحْصًا - أَنْسِجَةً

١. نَقْصُ الْحَدِيدِ يُضَعِّفُ ..... التَّنْفَسِ

٢. يَنْصَحُ الْمُعَلِّمُ ..... التَّلَامِيذِ

٣. تُجْرِي الْمُخْتَبِرَاتُ الطَّبِيبَةُ ..... فَحْصًا ..... لِلدَّمِ.

٤. يُسَاعِدُ الْبُرْتُقَالُ ..... أَنْسِجَةً ..... الْجِسْمَ عَلَى امْتِصَاصِ الْحَدِيدِ.

رابعاً: اخْتَارُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ، ثُمَّ أَنْقِلْهُ إِلَى الْفَرَاغِ.

١. لَا تَشْرَبِ الْمُنْبَهَاتِ ..... (أ- الْمُنْبَهَاتُ (ب- الْمُنْبَهَاتِ)

٢. قَدَّمَ طُلَّابُ الصَّفِّ الْخَامِسِ ..... بَحْثِينَ ..... عَنِ التَّغْذِيَةِ . (أ- بَحْثَانِ (ب- بَحْثِينَ)

٣. يُوجِّهُ الْمُهَنْدِسُ الزَّرَاعِيَّ ..... الْفَلَاحِينَ ..... (أ- الْفَلَاحُونَ (ب- الْفَلَاحِينَ)

٤. وَجَهَ الطَّبِيبُ ..... أَخَاكَ ..... لِتَجَنُّبِ الْأَطْعَمَةِ الْمَكْشُوفَةِ. (أ- أَخُوكَ (ب- أَخَاكَ)

خامساً: أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بَعْدَ تَصْحِيحِ عَلَامَةِ نَصْبِ الْمَفْعُولِ بِهِ:

١. يَتَنَاوَلُ يَزِيدُ الْفِيْتَامِينَاتِ مِنْ مَصَادِرِهَا الطَّبِيعِيَّةِ.

يَتَنَاوَلُ يَزِيدُ الْفِيْتَامِينَاتِ مِنْ مَصَادِرِهَا الطَّبِيعِيَّةِ.

٢. خَلَقَ اللَّهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ زَوْجَانِ.

خَلَقَ اللَّهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ زَوْجَيْنِ.

٣. شَاهِدْ مُحَمَّدَ اللَّاعِبُونَ يُسْرِعُونَ حَوْلَ الْمِضْمَارِ.

شَاهِدْ مُحَمَّدَ اللَّاعِبِينَ يُسْرِعُونَ حَوْلَ الْمِضْمَارِ.

٤. سَمِعَ الْحَاضِرُونَ أُخُوكَ يَتْلُو الْقُرْآنَ.

**سمع الحاضرون أخاك يتلو القرآن.**

**سادساً: أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ؛ لِنَتَّوِينِ جُمْلَةً مُفِيدَةً.**

اللهُ - عَيْنَيْنِ - خَلَقَ - إِنْسَانٍ - لِكُلِّ.

**خلق الله عينين لكل إنسان.**

أَبُوكَ - بِجَائِزَةٍ - وَعَدَ - أَخَاكَ.

**وعد أبوك أخاك بجائزة.**

الْحَقِيبَتَيْنِ - أَبِي - اشْتَرَى.

**اشترى أبي الحقيبتين.**

**أَعْرَبُ:**

١. أَسْتَفِيدُ مِنَ الْإِعْرَابِ: (يُهَدِّدُ التَّلَوُّوتُ الْحَيَوَانَاتِ).

إعرابها	الكلمة
فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةٌ رفعه الضمة الظاهرة على آخره.	يُهَدِّدُ
فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةٌ رفعه الضمة الظاهرة على آخره.	التَّلَوُّوتُ
مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةٌ نصبه الكسرة نيابةً عن الفتحة؛ لأنه جمعٌ مؤنثٌ سالمٌ.	الحيواناتِ

## ٢. أشارك في الإعراب: قَدِّمِ الْعَالِمَ بَحْتِينَ عَنِ الْبَيْئَةِ - نَصَحَ أَبُوكَ أَخَاكَ بِالْإِنْفَاقِ فِي الْإِنْفَاقِ.

الكلمة	إعرابها	الكلمة	إعرابها
قَدِّمِ	فعل... ماضٍ... مبني... على الفتح.	نصح	فعل... ماضٍ... مبني... على الفتح.
الْعَالِمِ	فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الواو... لأنه... والكاف ضميرٌ متصلٌ.	أبوك	فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة
بَحْتِينَ	مفعولٌ به منصوبٌ وعلامة نصبه الألف... لأنه... والكاف ضميرٌ متصلٌ.	أخاك	مفعولٌ به منصوبٌ وعلامة نصبه الياء... لأنه... مثني
عَنِ	الباء: حرفٌ جرٌّ، والاعتدال اسمٌ مجرورٌ وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره.	بالاعتدال	حرفٌ جرٌّ.
الْبَيْئَةِ	حرفٌ جرٌّ، والإنفاق اسمٌ مجرورٌ وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره.	في الإنفاق	اسمٌ مجرورٌ وعلامة جره... الكسرة الظاهرة تحت آخره.

من الأسماء الخمسة

مفعولٌ به منصوبٌ وعلامة نصبه الألف

لأنه... والكاف ضميرٌ متصلٌ.

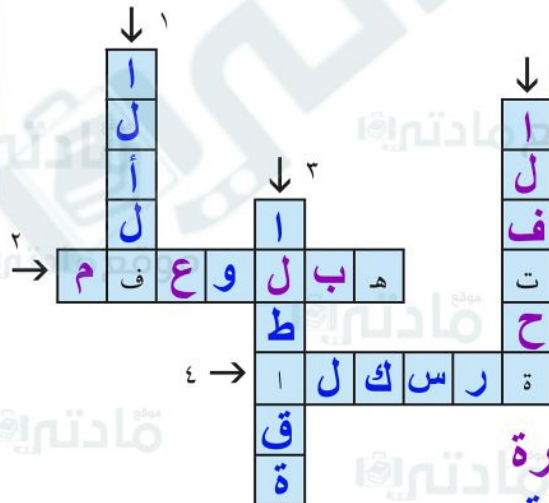
الباء: حرفٌ جرٌّ، والاعتدال اسمٌ مجرورٌ وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره.

حرفٌ جرٌّ، والإنفاق اسمٌ مجرورٌ وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره.



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

كَلِمَاتٌ مُتَقَاطِعَةٌ:



١. علامة نصب المفعول به في جملة (كافاً

المدير أخاك). الألف

مفعول به

٢. اسمٌ يدلُّ على مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ.

٣. المفعول به في جملة (يعطينا الغذاء

الطاقة). الطاقة

٤. علامة نصب جمع المؤنث السالم. الكسرة

٥. علامة نصب المفعول به الأصليَّة. الفتحة

الواجب المنزلي:

أولاً: أمتل في جمل مفيدة لـ:

١. مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة شكرت المعلمة الطالبات على العمل التطوعي

٢. مثنى وقع مفعولاً به اشترى أخي كتابين جديدين

ثانياً: أحدد المفعول به ونوعه وعلامة نصبه في الجمل الآتية :

الجملة	المفعول به	نوعه	علامة نصبه
يُشاهدُ الطَّبِيبُ <u>علامات</u> نَقْصِ الحَدِيدِ لَدَى المَرِيضِ.	علامات	جمع مؤنث سالم	الكسرة نيابة عن الفتحة
يُنصَحُ المُدَرِّبُ <u>اللاعبين</u> بِالتَغْذِيَةِ الجَيِّدَةِ.	اللاعبين	جمع مذكر سالم	الياء
يُعَالِجُ الطَّبِيبَانِ <u>المريض</u> .	المريض	مفرد	الفتحة
نصَحَ أَبُوكَ <u>أخاك</u> بِإِجْرَاءِ فَحْصِ دَوْرِيٍّ لِالجِسْمِ.	أخاك	اسم من الأسماء الخمسة	الألف

ثالثاً: أ جعل المفعول به في الجملتين الآتيتين مثنى، ثم جمعا مع تلويين العلامة

الإعرابية بلون مغاير.

الجملة	المثنى	الجمع
شَارَكَتْ نُورَةُ المُعَلِّمَةِ فِي أَعْمَالِ الإِرْشَادِ الصَّحِيِّ.	المعلمتين	المعلمات
يُقَدِّرُ النَّاسُ الكَرِيمِ.	الكريمين	الكرماء



أهداف الدرس:

- تحديد الاسم المجرور.
- استنتاج علامة إعراب الاسم المجرور.
- استخدام الاسم المجرور بالعلامات الفرعية.

الوظيفة النحوية

الاسم المجرور بحرف الجر

"تقع الرياض في وسط المملكة العربية السعودية" ← جملة فعلية.

(في) ← حرف الجر.

(وسط) ← الاسم المجرور.

علامة جر الاسم المجرور ← الكسرة الظاهرة تحت آخره.

أثبت تعلمي السابق:

في ضوء خبرتي السابقة عن الاسم المجرور أكمل الجدول الآتي:

الأمثلة	الاسم المجرور بحرف الجر	نوع الاسم المجرور	علامة الجر
إنَّ حُبَّ الأوطانِ مِنَ الإيْمَانِ.	الإيمان	مُفْرَدٌ	الكسرة
فِي البَيْتِ عَدَدٌ مِنَ الأَطْفَالِ.	الأطفال	جَمْعٌ تَكْسِيرٍ	الكسرة
تُغَطِّي المِنطَقةَ كَثِيرٌ مِنَ النَباتاتِ.	النباتات	جَمْعٌ مُؤنثٌ سَالِمٌ	الكسرة

علامة جر الاسم الكسرة إذا كان مفرداً أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا.

أستنتج: ؟



أَبْنِي تَعَلَّمِي الْجَدِيدَ:

١. أكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِيَّ عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ؛ لِأَسْتَنْتِجَ عَلَامَةَ جَرِّ الْأَسْمِ:

الأمثلة	الاسمُ المجرورُ بحرفِ الجَرِّ	نوعُ الاسمِ المجرورِ	علامةُ الجَرِّ
يَتَوَافَدُ إِلَى الْأَمَاكِنِ الْمُقَدَّسَةِ لِلْحَجِّ أَكْثَرَ مِنْ <b>مَلْيُونِينَ</b> مِنَ الْمُسْلِمِينَ.	مَلْيُونِينَ	مثنى	الياءُ
الْحَجَرُ الْأَسْوَدُ مُحَاطٌ بِ <b>إِطَارِينَ</b> فِضِّيِينَ؛ صَوْنًا لَهُ.	إِطَارِينَ	مثنى	الياءُ
قَامَتِ الدَّوْلَةُ بِ <b>مَشْرُوعِينَ</b> كَبِيرِينَ، هُمَا: تَوْسِعَةُ الْحَرَمِينَ الشَّرِيفِينَ.	مَشْرُوعِينَ	مثنى	الياءُ
وُضِعَ الْمَقَامُ عَلَى <b>قَاعَتَيْنِ</b> : الْأُولَى رُخَامِيَّةٌ وَالْأُخْرَى نُحَاسِيَّةٌ.	قَاعَتَيْنِ	مثنى	الياءُ

عَلَامَةُ جَرِّ الْأَسْمِ الْيَاءُ إِذَا كَانَ مِثْنَى.

أَسْتَنْتِجُ: ؟

٢. أكمل الجدول الآتي على غرار المثال الأول؛ لأستنتج علامة جر الاسم:

الأمثلة	الاسم المجرور بحرف الجر	نوع الاسم المجرور	علامة الجر
يُولِي مَنَاتِ الْمَلَائِينَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَجُوهَهُمْ شَطْرَ الْبَيْتِ الْحَرَامِ.	المُسْلِمِينَ	جَمْعُ مُذَكَّرِ سَالِمٍ	الياء
عَلَى الْمُواطِنِينَ أَنْ يَنْهَضُوا بِوَجْهِهِمْ فِي خِدْمَةِ الْحُجَّاجِ.	المواطنين	جمع مذكر سالم	الياء
تَهَتَّمُ الدَّوْلَةُ بِالْوَافِدِينَ لِبَيْتِ اللَّهِ.	الوافدين	جمع مذكر سالم	الياء

علامة جر الاسم الياء إذا كان جمع مُذَكَّرِ سَالِمًا.

أَسْتَنْتِجُ:

٣. أكمل الجدول الآتي على غرار المثال الأول؛ لأستنتج علامة جر الاسم:

الأمثلة	الاسم المجرور بحرف الجر	نوع الاسم المجرور	علامة الجر
يَحْرِصُ الْمُؤْمِنُ عَلَى أَنْ يَخْرُجَ مِنْ فِيهِ كُلُّ كَلَامٍ طَيِّبٍ.	فِيهِ	اسم من الأسماء الخمسة	الياء
نَظَرْتُ إِلَى أَخِيكَ وَهُوَ يُسَاعِدُ حَاجًا.	أخيك	اسم من الأسماء الخمسة	الياء
خُذْ مِنْ أَبِيكَ تَجَارِبَهُ فِي ادِّخَارِ الْمَالِ لِلْمُسْتَقْبَلِ.	أبيك	اسم من الأسماء الخمسة	الياء
قَدَّمَ الْجِيرَانَ هَدِيَّةً لِحَمِيكَ بِمُنَاسَبَةِ تَرْقِيَّتِهِ فِي الْعَمَلِ.	حميك	اسم من الأسماء الخمسة	الياء
تَلَقَّ الْعِلْمَ مِنْ ذِي ثِقَةٍ.	ذي	اسم من الأسماء الخمسة	الياء

علامة جر الاسم الياء إذا كان من الأسماء الخمسة.

أَسْتَنْتِجُ:

أُكْمِلُ الخَرِيْطَةَ المَعْرِفِيَّةَ؛ لِيَسْهُلَ عَلَيَّ تَذَكُّرُ عِلَامَاتِ جَرِّ الأَسْمِ بِالعِلَامَاتِ الأَصْلِيَّةِ وَالفِرْعِيَّةِ.

## عِلَامَاتُ جَرِّ الأَسْمَاءِ

الكسرة

فَعِلَامَةٌ جَرِّه

إِذَا كَانَ الأَسْمُ مُفْرَدًا، أَوْ جَمَعَ مُؤَنَّثَ سَالِمًا، أَوْ جَمَعَ تَكْسِيرٍ

الياء

فَعِلَامَةٌ جَرِّه

إِذَا كَانَ الأَسْمُ مُثَنًى

الياء

فَعِلَامَةٌ جَرِّه

إِذَا كَانَ الأَسْمُ جَمَعَ مَذَكَّرٍ سَالِمًا

الياء

فَعِلَامَةٌ جَرِّه

إِذَا كَانَ الأَسْمُ أَحَدَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ



أطبّق:

١. أحدد الاسمَ المجرورَ بحرفِ الجرِّ في الجُمَلِ الآتيةِ، ثمَّ أبينُّ نوعَهُ، وعلامةَ إعرابهِ:

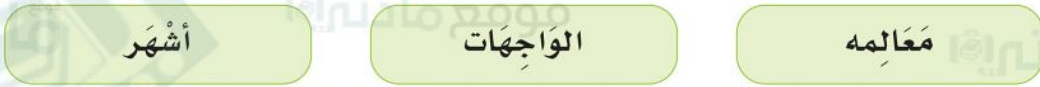
- تقعُ المملكةُ العربيَّةُ السُّعُوديَّةُ في الجَنُوبِ الغربيِّ من قارةِ آسيا.
  - يزورُ المدينةَ المُنورةَ عددٌ كبيرٌ من الزائرين.
  - ذهبتُ معَ زملائي إلى موقعينِ أثريين.
- الإسم المجرور الجنوب - قارة - ،  
نوعه: مفرد - علامة إعرابه: الكسرة  
الاسم المجرور : الزائرين - نوعه: جمع  
مذكر سالم - علامة إعرابه: الياء  
الاسم المجرور: موقعين - نوعه: مثنى  
- علامة إعرابه: الياء.

٢. أجعلُ كلَّ كلمةٍ ممَّا يأتي مجرورةً بحرفِ جرٍّ في جُملةٍ مُفيدةٍ:



- ١- اعتنى العامل بالطيور.
- ٢- يصلي المسلمون في الحرمين الشريفين.
- ٣- سلمت على المهندسين.
- ٤- حصل أخي على هدية من أبيك.

٣. أملأ الفراغَ بالكلمةِ المناسبةِ، ثمَّ أدونُ علامةَ الجرِّ:



(علامةُ الجرِّ)

(الجُمَلُ)

- الطائفُ من أشهر مراكز الاضطيافِ الجبليَّةِ. (الكسرة)
- يزخرُ وطني بِمعالمه الدينيَّةِ. (الكسرة)
- تمتازُ المناطقُ السَّاحليَّةُ بِالواجهاتِ البَحريَّةِ. (الكسرة)

٤. اُخْتَارَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ، ثُمَّ أَنْقَلْهُ إِلَى الْفَرَاغِ:

ب. أَخِيكَ

• نَظَرْتُ إِلَى ..... أَخِيكَ ..... وَهُوَ يَرَسُمُ خَرِيْطَةَ لِلْوَطَنِ. (أ. أَخُوكَ

ب. مَدِينَتَانِ)

أ. مَدِينَتَيْنِ

• سَافَرْتُ إِلَى ..... مَدِينَتَيْنِ ..... سَاحِلَتَيْنِ فِي وَطَنِي.

ب. الْمُتَطَوِّعُونَ)

أ. الْمُتَطَوِّعِينَ

• مَرَرْتُ بِالْمُتَطَوِّعِينَ فِي الدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ.

ب. أَبِيكَ

أ. أَبُوكَ

• الْمَعْلَمُ يُسَلِّمُ عَلَيَّ ..... أَبِيكَ .....

أَعْرَبُ:

١. اسْتَفِيدُ مِنَ النَّمُوذَجِ الْمُعْرَبِ:

(لِلْمُوَاطِنِينَ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي الْمَحَافِظَةِ عَلَى الْمَاءِ عَنِ طَرِيقِ الْإِعْتِدَالِ فِي اسْتِحْدَامِهِ)

الكلمة	إعرابها
ل	حَرْفٌ جَرٌّ.
المُوَاطِنِينَ	اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الْيَاءُ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ.

٢. أَشَارِكُ فِي الْإِعْرَابِ:

(يُمْكِنُكَ الدُّخُولُ لِلْمَسْجِدِ مِنْ بَابَيْنِ مُخْتَلَفَيْنِ)، (أَحْسَنُ إِلَيَّ أَبِيكَ يُحْسِنُ إِلَيْكَ أَبْنَاوُكَ)

الكلمة	إعرابها
مِنْ	حَرْفٌ جَرٌّ.....
بَابَيْنِ	اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الْيَاءُ لِأَنَّهُ ..... مثنى
إِلَى	حَرْفٌ جَرٌّ.....
أَبِيكَ	اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الْيَاءُ لِأَنَّهُ ..... الاسماء الخمسة



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

نُجْرِي مُسَابَقَةً مَعَ الْمَجْمُوعَاتِ الْآخَرَى فِي الصَّفِّ فِي تَأْلِيفِ جُمَلٍ صَحِيحَةٍ بِالْإِسْتِفَادَةِ مِنْ  
الْبِطَاقَاتِ الْآتِيَةِ:

فِي

إِلَى

عَلَى

مِنْ

كِتَابَيْنِ

حَمِيكَ

الشَّاكِرِينَ

اتِّجَاهَيْنِ

١- سار المتسابقون في اتجاهين.

٢- سلم والدي على حميك.

٣- يجب على المسلم أن يكون من الشاكرين.

٤- جمعت معلومات البحث من كتابين.

تفكير ناقد

أَعْلَلْ سَبَبَ الْخَطَأِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ مَعَ إِعَادَةِ كِتَابَتِهَا بَعْدَ التَّصْوِيبِ:

إِعَادَتُهَا بَعْدَ التَّصْوِيبِ	التَّعْلِيلُ	الْجُمْلَةُ الْخَاطِئَةُ
يجب على المستمعين الإنصات للقرآن	لأن كلمة (المستمعون) جمع مذكر سالم مجرور بالياء	يَجِبُ عَلَى الْمُسْتَمْعِينَ الْإِنْصَاتَ لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.
لأخيك حق عليك في الاحترام والمحبة	لأن كلمة (أخوك) من الأسماء الخمسة مجرور بالياء	لَأَخُوكَ حَقٌّ عَلَيْكَ فِي الْإِحْتِرَامِ وَالْمَحَبَّةِ.
يوصلك الممر في النادي إلى مسبحين كبيرين	لأن كلمة (مسبحان) مثنى مجرور بالياء	يُوصَلُّكَ الْمَمْرُ فِي النَّادِي إِلَى مَسْبِحَانٍ كَبِيرَيْنِ.
في الوطن معالم حضارية بارزة	لأن كلمة (الوطن) اسم مفرد مجرور بالكسرة	فِي الْوَطَنِ مَعَالِمٌ حَضَارِيَّةٌ بَارِزَةٌ.



الواجب المنزلي:

أولاً: أحدد الاسم المجرور بحرف الجر، ونوعه، وعلامة جره في الجمل الآتية:

الجملة	الاسم المجرور بحرف الجر	نوعه	علامة جره
﴿وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ﴾ <sup>(١)</sup>	البيت	مفرد	الكسرة
شاهدت كثيراً من المعتمرين يطوفون.	المعتمرين	جمع مذكر سالم	الياء
سلمت على شيخين قابلتهما.	شيخين	مثنى	الياء
لأبيك مواقف مشرفة.	أبيك	اسم من الأسماء الخمسة	الياء

ثانياً: أضع الكلمات الآتية بعد حرف جر مناسب في جمل مفيدة:

- جامعات. ( يلتحق السعوديون بجامعات مرموقة )
- الجنود. ( أعطى القائد التعليمات للجنود )
- المهندسون. ( تسلمت الشركة التصاميم من المهندسين )
- الجنديان. ( أعطى القائد السلاح للجنديين )

ثالثاً: أعيد ترتيب الكلمات لتكوين جملة مفيدة، ثم اكتبها.

- الوطن، المرؤعة، حب، من.

### حب الوطن من المرؤعة

- حب، ليس، الوطن، في، الشعارات.

### حب الوطن ليس في الشعارات

- السعوديين، فاز، اثنان وعشرون، من، آيسف، الطلاب، مسابقة، الدولية، في.

فاز اثنان وعشرون من الطلاب السعوديين في مسابقة آيسف الدولية

(١) سورة البقرة الآية (١٢٧).



## الوظيفة النحوية

### أهداف الدرس:

- تعرّف الاسم المعطوف بالعلامات الأصلية والفرعية.
- استعمال الاسم المعطوف بالعلامات الأصلية والفرعية.

### المعطوف

أَتَقَنَّ النَّجَّارُ وَالْحَدَّادُ عَمَلَهُمَا ← جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ بَدَأَتْ بِفِعْلِ (أَتَقَنَّ).

النَّجَّارُ ← اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْ فَعَلَ الْفِعْلَ فَهُوَ (الْفَاعِلُ). وَيُسَمَّى الْمَعْطُوفَ عَلَيْهِ.

لَا حِظَّ أَنْ النَّجَّارَ لَيْسَ وَحْدَهُ مَنْ أَتَقَنَّ الْعَمَلَ بَلْ شَارَكَهُ الْحَدَّادُ.

الواو ← الْحَرْفُ الَّذِي دَلَّ عَلَى الْمُشَارَكَةِ وَيُسَمَّى حَرْفَ الْعَطْفِ.

الحداد ← اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْ شَارَكَ النَّجَّارَ فِي إِتْقَانِ الْعَمَلِ. وَيُسَمَّى الْمَعْطُوفَ.



### أثبت تعلمي السابق:

أَسَاعِدُ نُورَةَ فِي إِكْمَالِ الْجُمْلَةِ بِالْحَرْفِ النَّاقِصِ كَمَا تَعَلَّمْتُ سَابِقًا:

١. أَحَبُّ الْفَاكِهَةِ. وَ الْخَضِرَوَاتِ.

٢. رَمَى اللَّاعِبُ الْكُرَةَ فِ أَمْسَكَهَا الْحَارِسُ.

٣. يَذْهَبُ خَالِدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ثَمَّ النَّادِي.

نُسَمَّى هَذِهِ الْحُرُوفُ حُرُوفَ الْعَطْفِ.



أبني تعلمي الجديد:



مثال: كَتَبَ الطُّلَّابُ الأمثلةَ ثمَّ القاعدةَ



١. أكْمِلُ الجَدْوَلَ الآتِيَّ لـ:

• أَحَدَدَ حُرُوفِ العَطْفِ.

• أَعَيَّنَ المَعطُوفَ وَالمَعطُوفَ عَلَيْهِ في كُلِّ مِثَالٍ.

• أُبَيِّنُ نَوْعَ المَعطُوفِ مِنْ حَيْثُ: الإِفْرَادُ وَالتَّثْنِيَةُ وَالجَمْعُ (يُحَدِّدُ نَوْعَ الجَمْعِ).

نوع المَعْطُوفِ	المَعْطُوفُ	حَرْفُ العَطْفِ	المَعْطُوفُ عَلَيْهِ	الجُمْلَةُ
جمع تكسير	الأطباء	الواو	العلماء	يَجْتَهِدُ العُلَمَاءُ والأَطِبَاءُ خِدْمَةَ لأوطانِهِمْ.
مفرد	صبياً	ثمَّ	طفلاً	كَانَ الشَّابُّ طِفْلاً ثُمَّ صَبِيّاً.
مثنى	الرجلين	الواو	الطفلين	تَصَدَّقَ الغَنِيُّ عَلَى الطِّفْلِينِ والرِّجْلَيْنِ.
جمع مذكر سالم	المهتمون	الفاء	رئيس	تَحَدَّثَ فِي اللِّقَاءِ رَئِيسُ المُنْظَمَةِ فَاالمُهْتَمُونَ بِالاخْتِرَاعَاتِ.
جمع مؤنث سالم	مسؤولياتهم	ثمَّ	حقوقهم	عَلَى النّاسِ جَمِيعِهِمْ أَنْ يَعْرِفُوا حُقُوقَهُمْ ثُمَّ مَسْئُولِيَّاتِهِمْ.
من الأسماء الخمسة	أبيه	الواو	إخوته	كَانَ فَوَازٌ جَالِسًا إِلَى العِشَاءِ يَتَحَدَّثُ إِلَى إِخْوَتِهِ وَأَبِيهِ.

## ٢. اكْمَلِ الجَدُولَ أدناه؛ لأَجِيبَ عَنِ السُّؤَالِينِ الآتِيَيْنِ:

- ما المَوْقِعُ الإِعْرَابِيُّ للمَعْطُوفِ عَلَيْهِ فِي كُلِّ مِثَالٍ مِنَ الأمثلةِ السَّابِقَةِ؟
- ما الحَالَةُ الإِعْرَابِيَّةُ للمَعْطُوفِ فِي كُلِّ مِثَالٍ؟ وما عِلامَتُهُ؟

المَعْطُوفُ عَلَيْهِ	المَوْقِعُ الإِعْرَابِيُّ لَهُ	المَعْطُوفُ	الحَالَةُ الإِعْرَابِيَّةُ للمَعْطُوفِ وَعِلامَتُهَا
العلماء	فَاعِلٌ	الأطباء	مَرْفُوعٌ وَعِلامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ
طفلاً	خبر كان	صبياً	منصوبٌ وَعِلامَةٌ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ
الطفلين	اسم مجرور	الرجلين	مجرورٌ وَعِلامَةٌ جَرِّهِ الياءُ لِأَنَّهُ مِثْنَى
رئيس	فاعل	المهتمون	مرفوعٌ وَعِلامَةٌ رَفْعِهِ الواوُ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مَذْكَرٌ سَالِمٌ
حقوقهم	مفعول به	مسؤولياتهم	منصوبٌ وَعِلامَةٌ نَصْبِهِ الكسرةُ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مَوْثٌ سَالِمٌ
إخوته	اسم مجرور	أبيه	مجرورٌ وَعِلامَةٌ جَرِّهِ الياءُ لِأَنَّهُ مِنَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ

## فائدة

الموقع الإعرابي للاسم: يُقصدُ به وظيفتهُ في الجملة (مبتدأ، خبر، فاعل، مفعول به...).

حالتهُ الإعرابية: يُقصدُ بها الرفعُ والنصبُ والجرُّ.

علامتهُ الإعرابية: يُقصدُ بها العلاماتُ الأصليةُ والفرعيةُ.

(الضمة، الفتحة، الكسرة، الواو، الألف، الياء).

• هل هناك تطابق بين المعطوف والمعطوف عليه في الحالة الإعرابية؟

(نعم، حيث إن المعطوف يتبع المعطوف عليه في الحالات الإعرابية)

٣. أعود إلى الجدول السابق، وأصنّف المعطوف وفق القائمتين الآتيتين:

ب

أ

معطوف أُعرب بالعلامات الفرعية	معطوف أُعرب بالعلامات الأصلية
• الرجلين	• الأطباء
• المهتمون	• صبياً
• مسؤولياتهم	•
• أبيه	•



أُستنتج:

• **العطف:** هو الربط بين شيئين في الكلام بحرف من حروف العطف، ويُسمى ما قبله

(المعطوف عليه) وما بعده (المعطوف).

• من حروف العطف: (الواو، الفاء، ثم).

• يتبع المعطوف المعطوف عليه في إعرابه، رفعاً، ونصباً، وجرّاً.



١. أَمَلِ الْفَرَائِغَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ:

- قَطَعَ الْإِشَارَةَ يُتْلَفُ الْأَزْوَاحَ ..... **و** ..... الْأَمْوَالَ.
- قَدِمَ الْحَسَنُ ..... **ثُمَّ** ..... الْحُسَيْنُ.
- نَعَلَّمُ أَطْفَالَنَا أَنْ يَتَحَدَّثَ الْكَبِيرُ ..... **ف** ..... الصَّغِيرُ.
- الْجَهْلُ يُسَبِّبُ الْمَرَضَ ..... **و** ..... الْفَقْرَ.

٢. أَعْيِنِ الْمَعْطُوفَ وَالْمَعْطُوفَ عَلَيْهِ وَحَرْفَ الْعَطْفِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

الْمَعْطُوفُ	حَرْفُ الْعَطْفِ	الْمَعْطُوفُ عَلَيْهِ	الْجُمْلَةُ
الأم	الواو	الأب	يَتَعَاوَنُ الْأَبُ وَالْأُمُّ فِي تَرْبِيَةِ الْأَبْنَاءِ.
المعتمرين	الواو	الحجاج	تُقَدِّمُ بِلَادُنَا خِدْمَاتَ عَظِيمَةً لِلْحَجَّاجِ وَالْمُعْتَمِرِينَ.
التنفيذ	ثم	التخطيط	الْعَمَلُ الْمُنَظَّمُ يَبْدَأُ بِالتَّخْطِيطِ، ثُمَّ التَّنْفِيزِ.
صديقك	الفاء	أخوك	تَسَلَّمَ أَخُوكَ فَصَدِيقَكَ الْجَائِزَةَ.

٣. أَمَلِ الْفَرَائِغَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- دَخَلَ الطُّلَابُ ثُمَّ **المعلمون** .....
  - كَرَمَتْ مُدِيرَةُ الْمَدْرَسَةِ الْمُعَلِّمَةَ وَ **الطالبتين** .....
  - أَشْرَفَ الْمُعَلِّمُ وَ **أبوك** ..... عَلَى تَنْظِيمِ الْحَفْلِ الْخِتَامِيِّ.
  - سَلَّمَ الْأَطْفَالَ عَلَى الْأُمَهَاتِ فَ **المعلمات** .....
- (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ) (مُثَنَّى) (أَحَدُ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ) (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ)

٤. أَجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي مَعْطُوفًا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

تُعْبَةٌ

أَخُوكَ

الصَّلَاةُ

- أول أركان الإسلام الشهادتين ثم الصلاة.
- خرجت مع أحمد وأخوك.
- أخذت بيدي كراساً ولعبة.

أُعْرَبُ:

١. أَسْتَفِيدُ مِنَ النَّمُودَجِ الْمُعْرَبِ:

(كَتَبَ الطُّلَابُ الْأَمْثَلَةَ ثُمَّ الْقَاعِدَةَ)

إعرابها	الكلمة
فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح .	كَتَبَ
فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.	الطُّلَابُ
مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.	الْأَمْثَلَةَ
حَرْفٌ عَطْفٍ.	ثُمَّ
مَعْطُوفٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.	الْقَاعِدَةَ

٢. أَشَارِكُ فِي الإِعْرَابِ: (تُمَدُّ الشَّمْسُ الأَرْضَ بالضَّوِّءِ والحَرَارَةِ):

الكلمة	إعرابها
تُمَدُّ	فِعْلٌ مَضارعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
الشَّمْسُ	..... فاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
الأَرْضَ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
بـ	..... حَرْفٌ جَرٌّ.
الضَّوِّءِ	..... اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ تَحْتَ آخِرِهِ.
و	..... حَرْفٌ عَطْفٍ.
الحرارة	مَعطُوفٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ تَحْتَ آخِرِهِ.



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

أَنَا	الصَّدَقُ	يَتَعَاقَبُ	صَلَّيْتُ	قَصَّتَيْنِ
اشْتَرَيْتُ	الظُّهْرُ	فَضِيلَتَانِ	أَنْتَ	النَّهَارُ
الأَمَانَةُ	اللَّيْلُ	صَدِيقَانِ	كِتَابَيْنِ	العَصْرُ

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أَكُونُ جُمَلًا  
تَحْتَوِي عَلَى اسْمِ مَعطُوفٍ مُسْتَفِيدًا مِنْ  
الكَلِمَاتِ المَعْرُوضَةِ فِي الجَدُولِ.

١. يتعاقب الليل والنهار .....
٢. صليت الظهر ثم العصر .....
٣. أنا وأنت صديقان .....
٤. اشتريت كتابين وقصتين .....
٥. الصدق والأمانة فضيلتان .....

أولاً: أمثل لما يأتي في جمل مفيدة:

- معطوف مرفوع يسجد الإمام فالمأموم
- معطوف عليه منصوب نسمع الأذان ثم الإقامة

ثانياً: أضبط المعطوف والمعطوف عليه في الجمل الآتية:

- نربي أطفالنا على الأمانة والصدق. **المعطوف عليه: الأمانة** **المعطوف: الصدق**
- في الإذاعة الصباحية قرأت نورة الحديث فالقصيدة. **المعطوف عليه: الحديث**
- الغذاء والرياضة مفيدان للجسم. **المعطوف عليه: الغذاء** **المعطوف: الرياضة**

ثالثاً: ألاحظ حركة كل معطوف عليه فيما يأتي، ثم أختار المعطوف المناسب له مما بين القوسين:

1. اشترك الطلبة و..... **المعلمون** في إعداد المسرحية. (المعلمون - المعلمين)
2. قرأت مجلتين و..... **قصتين**. (قصتان - قصتين)
3. غسلت الفاكهة ف..... **الخضراوات**. (الخضراوات - الخضراوات)
4. يكفل المحسن و..... **أبوك** الأيتام. (أبوك - أباك)