

الوحدة

الأولى

أسئلة شاملة لمادة التربية الفنية الصف السادس الفصل الثاني ١٤٤٤ هـ

وحدة (مجال الخزف)

السؤال الأول: اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات :

١	استخدم الفنان المسلم العناصر ..... في القطع الفخارية .	(أ) الحيوانية	(ب) البشرية	(ج) النباتية	(د) البشرية و الحيوانية معاً
٢	يعتبر ..... من أرقى الفنون التي عرفها الإنسان عبر الحضارات.	(أ) الحفر على الخشب	(ب) الفخار	(ج) الورق	(د) الفلين
٣	من خواص الطين الصالحة لعملية الخزف أن تكون ..... عند الضغط عليها	(أ) سائلة	(ب) قاسية	(ج) مرنة	(د) ناشفة
٤	يعتمد الخزف في إنتاجه على خامة .....	(أ) الورق	(ب) الملح	(ج) الطين	(د) النحاس

**السؤال الثاني: ضع الإشارة المناسبة (√) أو (X) أمام كل فقرة مما يلي:**

- ١) استخدم الفنان المسلم العناصر الحيوانية في القطع الفخارية . ( )
- ٢) يعتبر الفخار من أرقى الفنون التي عرفها الإنسان عبر الحضارات. ( )
- ٣) يعتبر الخزف في إنتاجه على خامة الطين . ( )
- ٤) من خواص الطين الصالحة لعملية الخزف أن تكون قاسية عند الضغط عليها . ( )
- ٥) استخدم الفنان المسلم العناصر الكتابية في القطع الخزفية. ( )
- ٦) مراحل تكوين الخزف هي طينة ، فخار ، خرف ( )

**السؤال الثالث: أكمل الفراغات التالية بما يناسبها :**

- ١- يعتبر الخزف من أهم الفنون ..... التي ظهرت وتطورت مع الانسان.
- ٢- من خواص الطين الصالحة لعملية الخزف أن تكون ..... عند الضغط عليها.
- ٣- استخدم الفنان المسلم العناصر ..... في القطع الخزفية.
- ٤- يعتبر..... في إنتاجه على خامة الطين.
- ٥- تنقسم طرق تشكيل الأنية بالضغط على الكتلة الطينية إلى قسمين هما

.....و.....

- ٦- عدد ثلاثة من الزخرفة المنفذة على المنتجات الخزفية فوق الجليز

١-.....

٢-.....

٣-.....

- ٧- ماهي الزخارف التي يستخدمها الفنان على الخزف لتجميلها

١-.....

٢-.....

٣-.....

الوحدة

الثانية

وحدة مجال الرسم

**السؤال الأول: اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات:**

من مميزات ألوان الأكر يلك أنه يمكن استخدامها بشكل يماثل استخدام الألوان ...

(أ) القواش	(ب) الخشبية	(ج) الشمعية	(د) الزيتية
عند استخدام ألوان الأكر يلك سنحتاج الى فرش ذات وبر			
(أ) قاسي	(ب) طري	(ج) صلب	(د) قليل جدا
الرسم بألوان الأكر يلك يعد بديلا مناسباً للألوان ...			
(أ) الخشبية	(ب) الباستيل	(ج) الزيتية	(د) الزجاج
الفرشاة المروحية هي مناسبة لرسم الأشجار و.....			
(أ) لرسم السماء	(ب) لرسم أوراق الشجر	(ج) لرسم القصور والمباني	(د) لرسم الصخور
كلما زدنا كمية الماء يفقد اللون قوته ويصبح .....			
(أ) واضح	(ب) باهت	(ج) شفاف	(د) غامق
عبر الفنان موريللو <b>MURILLO</b> في أكثر أعماله عن .....			
(أ) عن النساء والثراء	(ب) عن الأحوال السعيدة	(ج) عن الأطفال المشردين	(د) عن القضايا المالية
عبر الفنان <b>Salvador Dali</b> عن قضايا التي عاشها			
(أ) الصداقة	(ب) الحروب ويوم المذبحة	(ج) التراث القديم	(د) أهمية الزمن
عبرت الفنانة السعودية صفية بن زقر عن ..... في السعودية ومن ذلك لوحتها المسماة بالزبون			
(أ) الكسل والخمول.	(ب) الفقر.	(ج) الملابس والأزياء التراثية.	(د) الحرب.
رسم الفنان السعودي ضياء عزيز ضياء لوحة عن .....			
(أ) الإنتفاضة الفلسطينية.	(ب) الطبيعة.	(ج) الجمال.	(د) البادية.

**السؤال الثاني: ضعي الإشارة المناسبة (√) أو (X) أمام كل فقرة مما يلي:**

- ١- تعد ألوان الأكريلك سهلة الاستخدام وثرية التنوع ( )
- ٢- الألوان الأساسية (الأزرق\_ الأصفر\_ الأحمر) ( )
- ٣- من عيوب ألوان الأكريلك لا تجف بسرعة ( )
- ٤- الفرشاة العريضة لتغطية المساحات الكبيرة مثل تلوين لون السماء باللون الأزرق واللون الأبيض ( )
- ٥- نستطيع تذيب ألوان أكريلك أكثر من مرة ( )
- ٦- الفرشاة المروحية هي مناسبة لرسم القصور والمنازل الشعبية مثلاً ( )

**السؤال الثالث:**

عددي أهم أنواع الفرش المستخدمة في الرسم؟

.....

.....

.....

.....

دعواتي للجميع بالتوفيق