

أسئلة مراجعة لمادة التربية الفنية

الفصل الدراسي الثاني- (مجال الرسم) - الصف الخامس

اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات:

يستخدم الحرف كرمز من رموز الفنون الإسلامية.				
(أ) الإنجليزي	(أ) العربي	(أ) الهندي	(أ) الصيني	١
هناك عدة خصائص للفنون الإسلامية منها أن يكون الجمال				
(أ) مقصودًا وليس عارضًا.	(ب) مبالغًا فيه	(ج) عشوائيا	(د) قليلا جدا	٢
يعتبر فن المنمنمات من أفكار واختراعات				
(أ) الأطفال	(ب) الفنان الغير مسلم	(ج) الفنان المسلم	(د) الفراعنة	٣
ركزت الفنون في فترة ما على فن العمارة وفن المنمنمات وفن الزخرفة				
(أ) الإسلامية	(أ) التجريدية	(أ) العثمانية	(أ) الإغريقية	٤
كل ما في الكون مغمور بـ				
(أ) الإيقاع	(أ) الحركة	(أ) السكون	(أ) الضجيج	٥
الفنان دائم التعبير عن البيت الحرام والمناسبات الدينية من حج وعمرة بسبب الحكم الإسلامي في بلاده				
(أ) البيزنطي	(أ) الغير مسلم	(أ) المسلم	(أ) الصيني	٦
تمزج ألوان الجواش بـ.....فتصبح معتمة وغير شفافة				
(أ) الماء	(ب) الصمغ الأبيض	(ج) بخاخ مثبت	(د) البوراون	٧
ينقسم الرسم من الطبيعة إلى قسمين و				
(أ) الخيال و الزخارف	(ب) الكاريكاتير والطبيعة	(ج) الطبيعة الحية،	(د) الزخرفة	٨

الإسلامية	الحياة	والطبيعة الصامتة	والمساحات
الطبيعة الصامتة عبارة عن			
٩	(أ) خطوط مائلة	(ب) أشياء جامدة مثل الفواكه والمكعبات	(ج) أشياء حية من مخلوقات الله
الغاية من دراسة الرسم			
١٠	(أ) التعود على التسرع وعدم الصبر	(أ) إظهار عيوب الأشياء من حولنا	(أ) تعويد المرء على تذوق الجمال
كثير من الفنانين عبروا عن في أعمالهم الفنية كالفنان السعودي الأمير "خالد الفيصل"			
١١	(أ) البيئة المحلية والحياة اليومية	(ب) الخيال	(ج) البيئة الغربية والحياة اليومية
١٢ تهتم وزارة التعليم بالأنشطة المختلفة التي يمارسها الطلاب في المدارس في ضوء قيمنا الإسلامية ومن هذه الأنشطة التي يمارسها داخل المدارس و.....			
١٣	(أ) سباق الدراجات	(أ) سباق الخيل	(أ) رفع الأثقال
تصنع الألوان من الأصباغ وتمزج معها مواد			
١٤	(أ) كيميائية	(ب) طبية	(ج) سامة
كل ما في الكون مغمور بالحركة وهي مصدر ولها دلالتها ووظيفتها في نسق الحياة			
١٥	(أ) التوتر	(ب) المتعة الجمالية	(ج) الحزن
الألوان الأساسية (الأحمر و..... و.....)			
(أ) الأسود والأبيض	(ب) الأصفر والأزرق	(ج) الأصفر والأبيض	(د) الأبيض والأزرق

السؤال الثاني

ضعي الإشارة المناسبة (√) أو (X) أمام كل فقرة مما يلي:

- (١) لم يستخدم الحرف العربي في الفنون الإسلامية ولم تشهد أي ازدهار وتطور ()
- (٢) الألوان الأساسية هي: (الأزرق_الأصفر_الأحمر) ()
- (٣) فن المنمنمات من أفكار واختراعات الفنان المسلم ()
- (٤) الفنان المسلم دائم التعبير عن البيت الحرام والمناسبات الدينية من حج وعمرة بسبب الحكم الإسلامي في بلاده. ()
- (٥) الغاية من دراسة الرسم بعد الإنسان عن تذوق الجمال ()
- (٦) كل ما في الكون مغمور بالحركة، ظاهرة أو باطنة، مرئية أو لا مرئية محسوسة أو معقولة ()
- (٧) الرسم من الطبيعة له قسم واحد فقط وهو الرسم من الطبيعة الحية ()
- (٨) الرسم من الطبيعة الحية هو رسم الجمال المجسد في الطبيعة التي خلقها الله مثل الجبال والوديان ()
- (٩) كثير من الفنانين عبروا عن البيئة المحلية والحياة اليومية كما في أعمال الفنان الامير السعودي خالد الفيصل ()
- (١٠) من أدوات الرسم بألوان الجواش اللون وقطع خشبية ومدقات اسفنجية ()

السؤال الثالث:

املئي الفراغات التالية بالإجابات الصحيحة :

- (١) تصنع جميع الألوان من وتمزج معها ألوان أخرى.
- (٢) الرسم من هو رسم الجمال المجسد في الطبيعة التي خلقها الله مثل الجبال والوديان.
- (٣) فن المنمنمات من أفكار واختراعات الفنان
- (٤) الغاية من دراسة الرسم تعويد المرء على تذوق والصبر والإتقان.
- (٥) تمزج ألوان بالصمغ الأبيض.
- (٦) ينقسم الرسم من الطبيعة إلى قسمين و

(٧) في الكون هي مصدر المتعة الجمالية ولها دلالتها
ووظيفتها في نسق الحياة.

(٨) تصنع الألوان من الأصباغ وتمزج معها مواد

(٩) الفنان دائم التعبير عن البيت الحرام والمناسبات الدينية
من حج وعمرة بسبب الحكم الإسلامي في بلاده.

أسئلة مراجعة لمادة التربية الفنية - الصف الخامس

الفصل الدراسي الثاني ١٤٣٩ هـ - ١٤٤٠ هـ

اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات:

الفن الإسلامي هو فن

(١) امبراطوري (٢) تصويري (٣) زخرفي (٤) تجريدي

المبادئ والأسس التي تقوم عليها الزخرفة الإسلامية..... والتماثل والتقابل.

(١) التأثير (٢) الحفر (٣) التوازن (٤) الحجم

أخذ الفنان في تحوير النباتات الطبيعية ورسمها على الزخارف.

(١) التقليدي (٢) المسلم (٣) الغير مسلم (٤) البيزنطي

من النظم البنائية والقواعد التي يقوم عليها التكوين الزخرفي التوازن.

(١) التكتلية (٢) الزخرفية (٣) الخيالية (٤) التجريدية

يمكننا رسم الزخارف الإسلامية وإضافة التأثيرات والملامس ب..... في الوحدات لإعطائها شكلاً جمالياً مبتكراً.

(١) ألوان الجواش (ب) القلم الأسود (ج) ألوان الجبس (د) ألوان الطعام.

عند رسم وحدة زخرفية غير مُتقنة يشعر المشاهد ب.....

(١) الراحة (ب) عدم الراحة (ج) الجمال . (د) الإتقان.

يمكننا رسم وحدة زخرفية باستخدام الورق الشفاف والتكرار بشكل

(١) غير منظم (ب) مُعقد (ج) ابتكاري (د) مُمل

ظهر في الزخارف الإسلامية فكر الحضارة الإسلامية من خلال بُعدها عن..... خلق الله.

(١) مضاهاة (٢) دقة (٣) تصوير (٤) رسم

السؤال الثاني

ضعي الإشارة المناسبة (√) أو (x) أمام كل فقرة مما يلي:

- ١) من أهم المبادئ والأسس التي تقوم عليها الزخرفة الإسلامية عدم التوازن ()
 - ٢) الفن الزخرفي هو فن إسلامي ()
 - ٣) يمكننا رسم وحدة زخرفية باستخدام الورق الشفاف وتكرارها بشكل جميل ()
 - ٤) أخذ الفنان المسلم في تحوير النباتات الطبيعية ورسمها على شكل أرواح ()
 - ٥) عند رسم وحدة زخرفية غير متقنة يشعر المشاهد بخلل في الرؤية وعدم الراحة ()
-

السؤال الثالث:

املئي الفراغات التالية بالإجابات الصحيحة :

- ١) من أهم المبادئ والأسس التي تقوم عليهاالإسلامية التوازن .
- ٢) الفن الزخرفي هو فن
- ٣) يمكننا رسم وحدة زخرفية باستخدام وتكرارها بشكل جميل .
- ٤) أخذ الفنان المسلم في تحوير ورسمها على شكل زخارف .
- ٥) عند رسم غير متقن لوحدة زخرفية يشعر المشاهد بخلل في الرؤية وعدم

أسئلة مراجعة لمادة التربية الفنية- الصف الخامس

الفصل الدراسي الثاني

(مجال أشغال المعادن)

اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات:

كانت المعادن من بين المواد الأولى التي اكتشفها الإنسان

- ١	(أ) المتعلم	(ب) القوي	(ج) الحضاري	(د) البدائي
الصفات الطبيعية.....هي: الصلابة واللون والوزن.				
- ٢	(أ) لورق الطباعة	(ب) للمعادن	(ج) لورق البردي	(د) لورق الاستنسيل
تعتبر حرفة استخراج المعادن من الحرف.				
- ٣	(أ) أضخم	(ب) أجمل	(ج) أحدث	(د) أقدم
من الأدوات والخامات الخاصة بأشغال المعادن زراوية ومخلفات معدنية مستهلكة و.....				
- ٤	(أ) عجينة سيراميك	(ب) كراسة رسم	(ج) غراء جاف	(د) أسلاك معدنية.
تصنع العلب المعدنية من عدة معادن أهمها وصفائح الحديد.				
- ٥	(أ) الألمنيوم	(ب) ورق الذهب	(ج) ورق الجوخ	(د) ورق الاستنسل

السؤال الثاني

ضعي الإشارة المناسبة (✓) أو (x) أمام كل فقرة مما يلي:

- ١) من الأدوات والخامات الخاصة بأشغال المعادن الزرادية والمخلفات المعدنية المستهلكة ()
- ٢) تعتبر حرفة استخراج المعادن من أحدث الحرف. ()
- ٣) تصنع العلب المعدنية من عدة معادن أهمها الألمنيوم وصفائح الحديد. ()
- ٤) ورد ذكر الحديد في القرآن الكريم وأن النبي داود عليه السلام استخدمه ()
- ٥) كانت المعادن من بين المواد الأولى التي اكتشفها الإنسان الحديث ()

السؤال الثالث:

املئي الفراغات التالية بالإجابات الصحيحة :

- ١) تعتبر حرفة استخراج المعادن من الحرف.
- ٢) تصنع العلب المعدنية من عدة معادن منها الألمنيوم وصفائح
- ٣) ورد ذكر الحديد في القرآن الكريم وأن النبي عليه السلام استخدمه.
- ٤) من الأدوات والخامات الخاصة بأشغال المعادن والمخلفات المعدنية المستهلكة
- ٥) الصفات الطبيعية للمعادن هي :..... واللون والوزن.

أسئلة مراجعة لمادة التربية الفنية- الصف الخامس

الفصل الدراسي الثاني ١٤٣٩ هـ - ١٤٤٠ هـ

(مجال أشغال الخشب)

اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات:

ازدهر فن الحفر على في الآثار الإسلامية على الأبواب والنوافذ والمنابر.				
-١	(أ) الحجر	(ب) الخشب	(ج) الإسفنج	(د) الورق
لقد ارتبطت الأخشاب بالإنسان منذ القدم فقد استخدمها في..... وبناء المنازل وصنع أدواته.				
-٢	(أ) العجن	(ب) الطباعة	(ج) النحت	(د) إشعال النار
نشاهد في أغلب الأعمال الخشبية تصاميم محفورة بزخارف إسلامية مثل والأحاديث النبوية.				
-٣	(أ) الرسوم الهندسية والحيوانية.	(ب) الرسوم الحيوانية.	(ج) الرسومات البشرية.	(د) الآيات القرآنية.
من الأدوات والخامات الخاصة بأشغال الخشب.....				
-٤	(أ) عجينة السيراميك	(ب) المطارق	(ج) الغراء الجاف	(د) الأسلاك المعدنية.
أشكال الحفر على الخشب الحفر				
-٥	(أ) الجامد والسائل	(ب) البارد والحار	(ج) الغائر والبارز	(د) الرفيع والصلب

السؤال الثاني

ضعي الإشارة المناسبة (✓) أو (x) أمام كل فقرة مما يلي:

- ١) لقد ارتبطت الأخشاب بالإنسان منذ القدم فقد استخدمها في إشعال النار وبناء المنازل وصنع أدواته. ()
- ٢) من الأدوات والخامات الخاصة بأشغال الخشب المطرقة ()
- ٣) نشاهد في أغلب الأعمال الخشبية تصاميم محفورة بزخارف إسلامية على الآيات القرآنية والأحاديث النبوية. ()
- ٤) ازدهر فن الحفر على العجائن في الآثار الإسلامية على الأبواب والنوافذ والمنابر. ()
- ٥) أشكال الحفر على الخشب الحفر الجامد والحفر الغائر ()

السؤال الثالث:

املئي الفراغات التالية بالإجابات الصحيحة :

- ١) لقد ارتبطت الأخشاب بالإنسان منذ القدم فقد استخدمها في إشعال النار و.....المنازل .
- ٢) ازدهر فن الحفر على الخشب في الآثار الإسلامية والنوافذ والمنابر .
- ٣) أشكال الحفر على الخشب الحفر والحفر
- ٤) نشاهد في أغلب الأعمال الخشبية تصاميم محفورة بزخارف إسلامية مثل والأحاديث النبوية. .
- ٥) من الأدوات والخامات الخاصة بأشغال المطرقة .