



اختبار التربية الفنية الصف الخامس ابتدائي الترم الثاني – (انتساب)

الاسم :

اختار/ي صح او خطأ :

م	السؤال	صح او خطأ
١	الخزف المسطح هو احد أنواع الخزف الإسلامي الذي انتشر في العصر العباسي	
٢	الخزف الإسلامي تركز في سامراء	
٣	تزرخ المملكة العربية السعودية بالمباني الاثرية	
٤	من أنماط معالجة السطح في الخزف الزخرفة بالإضافة و اللصق	
٥	يحرص الفنان في الخزف على تقديم أفكار فنية تتسم بالحدائنة و الجودة و التناسق و الانسجام	
٦	ركز الفن الإسلامي على فن العمارة و المنمنمات و الزخرفة و الخط	
٧	استخدام الفنان المسلم الحرف العربي كرمز من رموز الفنون الإسلامية	
٨	الطبيعة الصامتة هي الأشياء الجامدة التي فيها حياة	
٩	رسم الفنانون بعض الألعاب الرياضية الشعبية للتركيز على الحركة	
١٠	الرسم من المرآة يقوي الذاكرة و الدقة لدى الرسام	
١١	الفن الإسلامي هو فن زخرفي و يظهر تأثيره واضحاً في الفنون الغربية من خلال الزخارف المتعددة	
١٢	التوازن هو تعادل القوى من كتل و حجوم و مساحات و ألوان التصميم و التكوين	

اذكر/ي الأسس التي تقوم عليها الزخرفة الإسلامية :

١.

٢.

بتكون الطلاب الزجاجي من مواد رئيسة هي :

..... ١

..... ٢

..... ٣

..... ٤

عدد/ي أنواع الخزف الإسلامي :

..... ١

..... ٢

..... ٣

موقع
مادنتيرا



اختبار التربية الفنية الصف الخامس ابتدائي الترم الثاني – (انتساب)

نموذج الاجابة

الاسم :

اختاري/ي صح او خطأ :

م	السؤال	صح او خطأ
١	الخزف المسطح هو احد أنواع الخزف الإسلامي الذي انتشر في العصر العباسي	صح
٢	الخزف الإسلامي تركز في سامراء	صح
٣	تزخر المملكة العربية السعودية بالمباني الاثرية	صح
٤	من أنماط معالجة السطح في الخزف الزخرفة بالإضافة و اللصق	صح
٥	يحرص الفنان في الخزف على تقديم أفكار فنية تتسم بالحدائنة و الجودة و التناسق و الانسجام	صح
٦	ركز الفن الإسلامي على فن العمارة و المنمنمات و الزخرفة و الخط	صح
٧	استخدام الفنان المسلم الحرف العربي كرمز من رموز الفنون الإسلامية	صح
٨	الطبيعة الصامتة هي الأشياء الجامدة التي فيها حياة	صح
٩	رسم الفنانون بعض الألعاب الرياضية الشعبية للتركيز على الحركة	صح
١٠	الرسم من المرآة يقوي الذاكرة و الدقة لدى الرسام	صح
١١	الفن الإسلامي هو فن زخرفي و يظهر تأثيره واضحاً في الفنون الغربية من خلال الزخارف المتعددة	صح
١٢	التوازن هو تعادل القوى من كتل و حجوم و مساحات و ألوان التصميم و التكوين	صح

اذكري/ي الأسس التي تقوم عليها الزخرفة الإسلامية :

١. التوازن

٢. التماثل

التقابل

بتكون الطلاء الزجاجي من مواد رئيسة هي :

١. مواد ملونة
٢. مواد مزججة
٣. مواد صاهرة
٤. مواد رابطة

عدد/ي أنواع الخزف الإسلامي :

١. الخزف ذو البريق المعدني
٢. الخزف ذو الزخارف المحفورة
٣. الخزف ذو الزخارف البارزة
- الخزف المحزوز تحت الطلاء

موقع
مادنتيري