



## اختبار التربية الفنية الصف الثاني متوسط الترم الثاني – ( انتساب )

الاسم : .....

اختاري/ي الإجابة الصحيحة :

١. عرفت البلاطات الخزفية قديماً بـ :  
 القاشاني  سامراء  الرقة
٢. من اهم مدن البلاطات الخزفية :  
 الرقة  سامراء  جميع ما سبق
٣. هي قطع من الطين الصلصالي تمر بمراحل فنية مختلفة حتى تصل إلى شكل بلاطة  
 البلاطات الخزفية  الصلصال  الفخار
٤. من ابرز العناصر الخزفية التي استخدمت بالبلاطات الخزفية :  
 زخرفة الارابيسك  الزخرفة الهندسية  جميع ما سبق
٥. التوريق هي زخارف تميز بهذا الفن :  
 الفن الافريقي  الفن الإسلامي  الفن الإنجليزي
٦. يعود تاريخ صناعة القاشاني الى :  
 مصر  السعودية  البحرين
٧. عبارة عن رسوم رمزية يعبر عن فكرة ، او نشاط مؤسسة و يتميز بصغر حجمه و بساطة التصميم  
 الرمز  الشعار  الإعلان
٨. من برامج تصميم الشعار :  
 الفوتوشوب  سناب شات  الواتس اب
٩. هو أحد الأنشطة الإعلامية التي لا غنى عنها لأغلب الأنشطة و هي طريقة من طرق الدعاية :  
 الرمز  الشعار  الإعلان
١٠. محصلة الخبرات العقلية و الفنية معاً تسمى :  
 الرسم  التصميم  الرمز
١١. يعتبر من أوائل المبتعثين الفنان التشكيلي السعودي :  
 ضياء عزيز  عبدالحليم رضوي  طه الصبان
١٢. فيه تتجاور الوحدات الزخرفية بأوضاع مختلفة و متعاكسة :  
 التكرار المتعاكس  التكرار المتبادل  التكرار التقليدي
١٣. هذا اللون يعبر عن مدلول روحاني و يكون في أماكن العبادة كالمساجد :  
 الأزرق  الذهبي  الأحمر

١٤. من الفنون الغنية بالقيم الفنية و الجمالية الرفيعة كالتكرار و الامتداد و الاستمرارية الى ما لا نهاية  
 الفن الإسلامي  الفن المصري  الفن الاغريقي

### اختاري/ي صح او خطأ :

( )	الفنان كلود مونيه من رواد المدرسة الانطباعية	١٥
( )	الرمز هو إشارة مرئية لشيء واضح و غير مجرد	١٦
( )	تهدف الإعلانات التجارية جذب المشاهد نحو سلعة ما	١٧
( )	وصل الفن الحديث للمنطقة العربية متأخراً أواخر القرن التاسع عشر	١٨
( )	لا تتميز الفنون الإسلامية بالاستمرارية	١٩
( )	استخدام اللون في الفن الإسلامي الزخرفي لا يؤدي وظيفة جمالية	٢٠

# نموذج الاجابة

## اختبار التربية الفنية الصف الثاني متوسط الترم الثاني – ( انتساب )

الاسم : .....

اختار/ي الإجابة الصحيحة :

١. عرفت البلاطات الخزفية قديماً بـ :  
 القاشاني  سامراء  الرقة
٢. من اهم مدن البلاطات الخزفية :  
 الرقة  سامراء  جميع ما سبق
٣. هي قطع من الطين الصلصالي تمر بمراحل فنية مختلفة حتى تصل إلى شكل بلاطة  
 البلاطات الخزفية  الصلصال  الفخار
٤. من ابرز العناصر الخزفية التي استخدمت بالبلاطات الخزفية :  
 زخرفة الارابيسك  الزخرفة الهندسية  جميع ما سبق
٥. التوريق هي زخارف تميز بهذا الفن :  
 الفن الافريقي  الفن الإسلامي  الفن الإنجليزي
٦. يعود تاريخ صناعة القاشاني الى :  
 مصر  السعودية  البحرين
٧. عبارة عن رسوم رمزية يعبر عن فكرة ، او نشاط مؤسسة و يتميز بصغر حجمه و بساطة التصميم  
 الرمز  الشعار  الإعلان
٨. من برامج تصميم الشعار :  
 الفوتوشوب  سناب شات  الواتس اب
٩. هو أحد الأنشطة الإعلامية التي لا غنى عنها لأغلب الأنشطة و هي طريقة من طرق الدعاية :  
 الرمز  الشعار  الإعلان
١٠. محصلة الخبرات العقلية و الفنية معاً تسمى :  
 الرسم  التصميم  الرمز
١١. يعتبر من أوائل المبتعثين الفنان التشكيلي السعودي :  
 ضياء عزيز  عبدالحليم رضوي  طه الصبان
١٢. فيه تتجاور الوحدات الزخرفية بأوضاع مختلفة و متعاكسة :  
 التكرار المتعاكس  التكرار المتبادل  التكرار التقليدي
١٣. هذا اللون يعبر عن مدلول روحاني و يكون في أماكن العبادة كالمساجد :  
 الأزرق  الذهبي  الأحمر

١٤. من الفنون الغنية بالقيم الفنية و الجمالية الرفيعة كالتكرار و الامتداد و الاستمرارية الى ما لا نهاية  
 الفن الإسلامي  الفن المصري  الفن الاغريقي

اختار/ي صح او خطأ :

( صح )	الفنان كلود مونيه من رواد المدرسة الانطباعية	١٥
( خطأ )	الرمز هو إشارة مرئية لشيء واضح و غير مجرد	١٦
( صح )	تهدف الإعلانات التجارية جذب المشاهد نحو سلعة ما	١٧
( صح )	وصل الفن الحديث للمنطقة العربية متأخراً أواخر القرن التاسع عشر	١٨
( خطأ )	لا تتميز الفنون الإسلامية بالاستمرارية	١٩
( خطأ )	استخدام اللون في الفن الإسلامي الزخرفي لا يؤدي وظيفة جمالية	٢٠

موقع  
مادنتيري

## إختبار انتساب لمادة التربية الفنية الصف الثاني متوسط الفصل الدراسي الثاني

اسم الطالب/ة رباعى:..... الصف .....

السؤال الاول : ضع/ي علامة صح امام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- ١- الأرابيسك هي لفظ عربي أطلقه مؤرخو الفن على نوع من الزخرفة الاسلامية ( ) .
- ٢- الترجيح هو عبارة عن زجاج محفز ومسحوق يوضع على سطح المشغولات الفخارية ( ) .
- ٣- الخزف المينائي يعد من أفخر أنواع الخزف الإسلامي ( ) .
- ٤- أفران الخزف هي عبارة عن أفران خاصة لحرق الفخار تصل درجة حرارتها إلى درجات مرتفعة ( ) .
- ٥- الفنان كلود مونيه من رواد المدرسة الانطباعية ( ) .
- ٦- يعد الشعار من أهم الوسائل المستخدمة في الدعاية والاعلان ( ) .
- ٧- تهدف الإعلانات التجارية إلى جذب المشاهد نحو سلعة ما ( ) .
- ٨- الرمز هو التعبير عن فكرة بعلامات بسيطة ومميزة ( ) .
- ٩- تستخدم في الشعارات الحروف والأرقام بالإضافة إلى الرسومات الرمزية ( ) .
- ١٠- في الفن الاسلامي تم التقليل من استخدام اللون الأحمر والأصفر والذهبي ( ) .
- ١١- أقدم الزخارف النباتية في الفن الإسلامي وجدت أثارها في المساجد ( ) .
- ١٢- استخدم اللون في الفن الإسلامي الزخرفي لايؤدي وظيفة جمالية ( ) .
- ١٣- لا تتميز الفنون الاسلامية بالاستمرارية ( ) .
- ١٤- من الألوان الأساسية " الأحمر والأصفر والأزرق " ( ) .
- ١٥- من الألوان الفرعية " البنفسجي و الأخضر والأسود " ( ) .
- ١٦- يعد اللون الأبيض لون محايد ( ) .

السؤال الثاني : اختار/ ي الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- ١- يعود تاريخ صناعة القاشاني إلى :  
 الهند  مصر  السعودية
- ٢- التوريق هي زخارف تميز بها الفن :  
 الفن الإفريقي  الفن الأشوري  الفن الإسلامي
- ٣- البلاطات الخزفية هي قطع من :  
 الطين الصلصالي  الزجاج  الخشب
- ٤- محصلة الخبرات العقلية والفنية معاً تسمى:  
 الرمز  التصميم  الرسم
- ٥- من الحضارات التي اعتمدت اساساً على الرموز :  
 الحضارة الهندية  الحضارة اليونانية  الحضارة المصرية القديمة
- ٦- فيه تتجاوز الوحدات الزخرفية بأوضاع مختلفة ومتعاكسة :  
 التكرار المتبادل  التكرار المتعكس  التكرار التقليدي
- ٧- هذا اللون يعبر عن مدلول روحاني ويكون في أماكن العبادة والمساجد :  
 الأزرق  الذهبي  الأحمر

# نموذج الإجابة

حل إختبار انتساب مادة التربية الفنية الصف الثاني متوسط الفصل الدراسي الثاني

اسم الطالب/ة رباعي:..... الصف .....

- السؤال الاول : ضع علامة صح امام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :
- ١- الأرابيسك هي لفظ عربي أطلقه مؤرخو الفن على نوع من الزخرفة الاسلامية (خطأ) .
  - ٢- التزجيج هو عبارة عن زجاج محفز ومسحوق يوضع على سطح المشغولات الفخارية (صح) .
  - ٣- الخزف المينائي يعد من أفران أنواع الخزف الإسلامي (صح) .
  - ٤- أفران الخزف هي عبارة عن أفران خاصة لحرق الفخار تصل درجة حرارتها إلى درجات مرتفعة (صح) .
  - ٥- الفنان كلود مونية من رواد المدرسة الانطباعية (صح) .
  - ٦- يعد الشعار من أهم الوسائل المستخدمة في الدعاية والاعلان (صح) .
  - ٧- تهدف الإعلانات التجارية إلى جذب المشاهد نحو سلعة ما (صح) .
  - ٨- الرمز هو التعبير عن فكرة بعلامات بسيطة ومميزة (صح) .
  - ٩- تستخدم في الشعارات الحروف والأرقام بالإضافة إلى الرسومات الرمزية (صح) .
  - ١٠- في الفن الاسلامي تم التقليل من استخدام اللون الأحمر والأصفر والذهبي (خطأ) .
  - ١١- أقدم الزخارف النباتية في الفن الإسلامي وجدت أثارها في المساجد (صح) .
  - ١٢- استخدم اللون في الفن الإسلامي الزخرفي لايؤدي وظيفة جمالية (خطأ) .
  - ١٣- لاتتميز الفنون الاسلامية بالاستمرارية (خطأ) .

السؤال الثاني : اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- ١- يعود تاريخ صناعة القاشاني إلى :  
( الهند - مصر - السعودية )
- ٢- التوريق هي زخارف تميز بها الفن :  
( الفن الإفريقي - الفن الأشوري - الفن الإسلامي )
- ٣- البلاطات الخزفية هي قطع من :  
( الطين الصلصالي - الزجاج - الخشب )
- ٤- محصلة الخبرات العقلية والفنية معاً تسمى :  
( الرمز - التصميم - الرسم )
- ٥- من الحضارات التي اعتمدت اساساً على الرموز :  
( الحضارة الهندية - الحضارة اليونانية - الحضارة المصرية القديمة )
- ٦- فيه تتجاوز الوحدات الزخرفية بأوضاع مختلفة ومتعاكسة :  
( التكرار المتبادل - التكرار المتعكس - التكرار التقليدي )
- ٧- هذا اللون يعبر عن مدلول روحاني ويكون في أماكن العبادة والمساجد :  
( الأزرق - الذهبي - الأحمر )

أسئلة اختبار مادة التربية الفنية للصف الثاني المتوسط الفصل الثاني للمنتسبات (لعام 1446هـ)

مستعينة بالله اجيبي علي الأسئلة التالية

السؤال الأول :-

اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي

1) هناك نوعان من الرموز اللفظية و تتمثل في الكلام المكتوب و الرموز التشكيلية

(1) صح (2) خطأ

2) تهدف الاعلانات التجارية الى جذب المشاهد نحو سلعة ما

(1) صح (2) خطأ

3) الزخرفة باسلوب الفسيفساء تستخدم اوراق الذهب لاضفاء لمسة جمالية

(1) صح (2) خطأ

4) تستخدم في الشعارات الحروف و الارقام بالاضافة الى الرسومات الرمزية

(1) صح (2) خطأ

5) لا تتميز الفنون الاسلامية بالاستمرارية

(1) صح (2) خطأ

6) ظهر الفن التشكيلي في المملكة العربية السعودية فترة الستينات الميلادية

(1) صح (2) خطأ

7) هناك انواع ثلاث من الرموز التشكيلية وهي الرموز الدينية و الاجتماعية و السياحية

(1) صح (2) خطأ

8) البلاطات الخزفية عرفت بالقشاني و هو فن عربي اسلامي

(1) صح (2) خطأ

9) الرمز هو التعبير عن فكرة بعلامات بسيطة مميزة

(1) صح (2) خطأ

10. المدرسه الانطباعية قائمة أساسا على المنظور

(1) صح (2) خطأ

11) من الحضارات التي اعتمدت اساسا علي الرموز

(1) الحضاره المصريه القديمه (2) الحضاره اليونانية

12) تتجاوز الوحدات باوضاع متعاكسة

(1) التكرار المتعاكس (2) التكرار المتبادل

13) يعتبر من اهم الوسائل المستخدمه في الدعاية و الاعلان

(1) الشعار (2) الرموز

14) اقدم الزخارف النباتية في الفن الاسلامي وجدت اثارها في المساجد

(1) صح (2) خطأ

15) من اوائل المبتعثين الفنان التشكيلي السعودي

(1) عبد الحلیم رضوي (2) ضياء عزيز

16) التوريق هي زخارف تميز بها الفن

(1) الفن الاغريق (2) الفن الاسلامي

17) لاقت المدرسة الانطباعية قبولا منذ نشاتها ؟

(1) صح (2) خطأ

18) البلاطات الخزفية هي قطع من

(1) الطين الصلصالي (2) الزجاج

19) الخزف المينائي يعد من أفخر أنواع الخزف الإسلامي

(1) صح (2) خطأ

20) محصلة الخبرات العقلية والفنية معا تسمى

(1) تصميم (2) رسم

تمنياتي لك بالتوفيق

معلمه التربية الفنية وفاء مقادمي