

المملكة العربية السعودية	بسم الله الرحمن الرحيم	المادة:	التربية الفنية
وزارة التعليم		الاختبار:	اختبار الفترة الفصل الثاني
إدارة التعليم	وزارة التعليم	الصف:	ثاني متوسط
مدرسة:	Ministry of Education	الزمن:	٤٥
		الفترة:	الاولى

اسم الطالب	درجة الطالب	٣
------------	-------------	---

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:

٧ درجات	١- أي من الخيارات التالية يُعد من أهم أسس تصميم الشعار الناجح؟		
(أ) التعقيد وكثرة التفاصيل الدقيقة	(ب) استخدام أكبر عدد ممكن من الألوان	(ج) البساطة وسهولة الفهم والحفظ	(د) أن يكون مشابهاً تماماً لشعارات أخرى
٢- الإعلانات التي تهدف إلى توعية المجتمع بأضرار التدخين أو أهمية التطعيم تسمى إعلانات:			
(أ) تجارية	(ب) إرشادية	(ج) سياسية	(د) سياحية
٣- ما هو الهدف الرئيسي من الإعلان التجاري؟			
(أ) نشر الوعي الصحي فقط	(ب) ترويج السلع والخدمات لزيادة المبيعات	(ج) تزيين الشوارع والميادين	(د) توثيق الأحداث التاريخية
٤- ما هو المصطلح الذي يطلق على العلامة المميزة التي تدل على هوية المؤسسة أو المنتج وتكون ثابتة لا تتغير؟			
(أ) الإعلان	(ب) الرمز	(ج) الشعار	(د) الملصق
٥- أي من الحضارات القديمة استخدمت ورق البردي للإعلان عن الهارين والمفقودات؟			
(أ) الحضارة المصرية القديمة	(ب) الحضارة اليونانية	(ج) الحضارة الرومانية	(د) الحضارة الصينية
٦- التكرار الذي تستخدم فيه وحدتان زخرفيتان مختلفتان تتعاقبان واحدة تلو الأخرى يسمى:			
(أ) التكرار العادي	(ب) التكرار المتعكس	(ج) التكرار المتبادل (المتناوب)	(د) التكرار الدائري
٧- ما الغرض الرئيسي من استخدام الألوان المتباينة في تلوين الوحدات الزخرفية؟			
(أ) إخفاء تفاصيل التصميم	(ب) إظهار التفاصيل وإبراز جمالية الشكل	(ج) جعل الألوان باهتة	(د) تقليل التباين البصري

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):

٦ درجات	#	
الإجابة	العبرة	
( )	يستخدم التربنتين لتنظيف الفرش المستخدمة في الرسم الزيتي وتخفيف اللون.	١
( )	نجح الفنان السعودي في الموائمة بين الاستفادة من التيارات الحديثة والحفاظ على هويته الإسلامية والعربية.	٢
( )	من أسس تصميم الشعار الناجح أن يكون واضحاً عند تكبيره أو تصغيره.	٣
( )	لا يشترط في تصميم الإعلان الناجح أن يكون ملفتاً للانتباه.	٤
( )	الإعلان الإرشادي يهدف بالدرجة الأولى إلى تحقيق الربح المادي.	٥
( )	يتميز الفن الزخرفي الإسلامي بخاصية الامتداد والاستمرارية التي توجي باللانهاية.	٦

السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	
(ب)	(أ)
وسيلة مطبوعة تعلق في الأماكن العامة	١. المنادي
وسيلة إعلان قديمة تعتمد على الصوت	٢. ورق البردي
أداة حديثة لتنفيذ التصاميم بدقة	٣. الحاسب الآلي
أسلوب فني يعتمد على القص واللصق	٤. الكلاج
استخدمه المصريون القدماء للإعلان	٥. الملصق الإعلاني

السؤال الرابع: أكمل الفراغات التالية:	
١	المدرسة الفنية التي تعتمد على تحليل الضوء وتسجيل اللحظة العابرة تسمى المدرسة ____.
٢	فن تجميع الخامات المختلفة مثل قصاصات الورق والصور ولصقها لإنتاج عمل فني يسمى فن ____.
٣	نوع التكرار الذي يعكس الوحدات الزخرفية كأنها في مرآة يسمى التكرار ____.
٤	في نهاية الرسم، يتم تحديد الخطوط الخارجية للوحدة الزخرفية باستخدام القلم ____.
٥	اللون المكمل للون الأصفر في الدائرة اللونية والذي يحقق معه تبايناً قوياً هو ____.

السؤال الخامس: أجب عن الأسئلة التالية:	
٣ درجات	الأول.

كيف تطور أسلوب الفنان السعودي في العصر الحديث؟

.....

.....

.....

.....

.....

الثاني.

عرّف الرمز (Symbol) باختصار.

.....

.....

.....

.....

.....

الثالث.

عرّف مفهوم التصميم في مجال التربية الفنية.

.....

.....

.....

.....

.....

المملكة العربية السعودية	بسم الله الرحمن الرحيم	المادة:	التربية الفنية
وزارة التعليم		الاختبار:	اختبار الفترة الفصل الثاني
إدارة التعليم		الصف:	ثاني متوسط
مدرسة:		الزمن:	٤٥
		الفترة:	الاولى



اسم الطالب	٦
------------	---

# نموذج الإجابة

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:	٧ درجات
١- أي من الخيارات التالية يُعد من أهم أسس تصميم الشعار الناجح؟	
(أ) التعقيد وكثرة التفاصيل الدقيقة	(ب) استخدام أكبر عدد ممكن من الألوان
(ج) البساطة وسهولة الفهم والحفظ	(د) أن يكون مشابهاً تماماً لشعارات أخرى
٢- الإعلانات التي تهدف إلى توعية المجتمع بأضرار التدخين أو أهمية التطعيم تسمى إعلانات:	
(أ) تجارية	(ب) إرشادية
(ج) سياسية	(د) سياحية
٣- ما هو الهدف الرئيسي من الإعلان التجاري؟	
(أ) نشر الوعي الصحي فقط	(ب) ترويج السلع والخدمات لزيادة المبيعات
(ج) تزيين الشوارع والميادين	(د) توثيق الأحداث التاريخية
٤- ما هو المصطلح الذي يطلق على العلامة المميزة التي تدل على هوية المؤسسة أو المنتج وتكون ثابتة لا تتغير؟	
(أ) الإعلان	(ب) الرمز
(ج) الشعار	(د) الملصق
٥- أي من الحضارات القديمة استخدمت ورق البردي للإعلان عن الهارين والمفقودات؟	
(أ) الحضارة المصرية القديمة	(ب) الحضارة اليونانية
(ج) الحضارة الرومانية	(د) الحضارة الصينية
٦- التكرار الذي تستخدم فيه وحدتان زخرفيتان مختلفتان تتعاقبان واحدة تلو الأخرى يسمى:	
(أ) التكرار العادي	(ب) التكرار المتعكس
(ج) التكرار المتبادل (المتناوب)	(د) التكرار الدائري
٧- ما الغرض الرئيسي من استخدام الألوان المتباينة في تلوين الوحدات الزخرفية؟	
(أ) إخفاء تفاصيل التصميم	(ب) إظهار التفاصيل وإبراز جمالية الشكل
(ج) جعل الألوان باهتة	(د) تقليل التباين البصري

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):	٦ درجات	
#	العبرة	الإجابة
١	يستخدم التربنتين لتنظيف الفرش المستخدمة في الرسم الزيتي وتخفيف اللون.	(✓)
٢	نجح الفنان السعودي في الموائمة بين الاستفادة من التيارات الحديثة والحفاظ على هويته الإسلامية والعربية.	(✓)
٣	من أسس تصميم الشعار الناجح أن يكون واضحاً عند تكبيره أو تصغيره.	(✓)
٤	لا يشترط في تصميم الإعلان الناجح أن يكون ملفتاً للانتباه.	(x)
٥	الإعلان الإرشادي يهدف بالدرجة الأولى إلى تحقيق الربح المادي.	(x)
٦	يتميز الفن الزخرفي الإسلامي بخاصية الامتداد والاستمرارية التي توجي باللانهاية.	(✓)

السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	
(ب)	(أ)
وسيلة مطبوعة تعلق في الأماكن العامة	١. المنادي
وسيلة إعلان قديمة تعتمد على الصوت	٢. ورق البردي
أداة حديثة لتنفيذ التصاميم بدقة	٣. الحاسب الآلي
استخدمه المصريون القدماء للإعلان	٤. الكلاج
أسلوب فني يعتمد على القص واللصق	٥. الملصق الإعلاني

الإجابة: ١-ب، ٢-د، ٣-ج، ٤-هـ، ٥-أ

السؤال الرابع: أكمل الفراغات التالية:	
المدرسة الفنية التي تعتمد على تحليل الضوء وتسجيل اللحظة العابرة تسمى المدرسة ____.	١
الإجابة: الانطباعية	
فن تجميع الخامات المختلفة مثل قصاصات الورق والصور ولصقها لإنتاج عمل فني يسمى فن ____.	٢
الإجابة: الكلاج	
نوع التكرار الذي يعكس الوحدات الزخرفية كأنها في مرآة يسمى التكرار ____.	٣
الإجابة: المتعكس	
في نهاية الرسم، يتم تحديد الخطوط الخارجية للوحدة الزخرفية باستخدام القلم ____.	٤
الإجابة: الأسود	
اللون المكمل للون الأصفر في الدائرة اللونية والذي يحقق معه تبايناً قوياً هو ____.	٥
الإجابة: البنفسجي	

السؤال الخامس: أجب عن الأسئلة التالية:	
٣ درجات	الأول.

كيف تطور أسلوب الفنان السعودي في العصر الحديث؟

.....

.....

.....

.....

.....

الإجابة النموذجية: تطور من خلال الدراسة الأكاديمية والابتعاث للخارج، حيث استفاد من المدارس العالمية ووظفها لخدمة قضاياها وتراثه المحلي.

الثاني.

عرّف الرمز (Symbol) باختصار.

.....

.....

.....

.....

.....

الإجابة النموذجية: هو رسم مبسط أو علامة تعبر عن فكرة أو شيء معين بدلالة بصرية موجزة.

عرّف مفهوم التصميم في مجال التربية الفنية.

.....

.....

.....

.....

.....

الإجابة النموذجية: هو عملية ابتكارية لتخطيط وترتيب العناصر الفنية والأسس لتحقيق هدف معين.

موقع  
**مادنتيرا**