

- قررت وزارة التعليم تدريس
- هذا الكتاب وطبعه على نفقتها
-
-



وزارة التعليم
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية

لُغَتِي الْجَمِيلَةُ

الصف الرابع الابتدائي

الجزء الثاني من المقرر

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين



وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

طبعة ١٤٤٧ - ٢٠٢٥

ح) المركز الوطني للمناهج، ١٤٤٧ هـ

المركز الوطني للمناهج

لغتي - الصف الرابع الابتدائي - الجزء الثاني من المقرر. /

المركز الوطني للمناهج. - الرياض، ١٤٤٧ هـ.

١٥٧ ص: ٢١ × ٢٥,٥ سم

رقم الإيداع: ١٤٤٧ / ٢٥٩٦

ردمك: ٠ - ٢١٢ - ٥١٤ - ٦٠٣ - ٩٧٨

حول الغلاف

من المعالم الثقافية في بلادنا:
مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي في مدينة الظهران.



حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



ien.edu.sa

أعضاء المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم،
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



fb.ien.edu.sa



وزارة التعليم

Ministry of Education

2025 - 1447

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





وزارة التعليم

Ministry of Education
2025 - 1447

المقدمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعَوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠. ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموح في " إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية، بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية".

وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهرية في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي الجميلة للصف الرابع الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصراً مهماً من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقاً نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومُنطلقاً لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً طموحاته ومساهمًا في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي الجميلة للصف الرابع في جزأين، يمثل هذا الكتاب الجزء الثاني من المقرر ويتضمن وحدة بعنوان (آداب وواجبات).

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلم مُثقف مُتمكّن تمكناً عالياً من مادته، وحرّيص على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، كما يتطلع إلى مُتعلّم يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

ونسأله سبحانه أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدمه وازدهاره.



أيُّها الطالب العزيز/ أيُّتها الطالبة العزيزة:

هذا كتابكما (لغتي الجميلة) للصف الرابع. الجزء الثاني من المقرر، ويحتوي على وحدة بعنوان (آداب وواجبات) وتشمل الوحدة نشاطات متنوعة، تنمي لديكما القدرة على التّواصل اللغوي، الشفهي والكتابي، وتُذكي في نفسيكما روح البحث والجد والمثابرة، وتمثّل قيم الإسلام وآدابه؛ لتكونا فردين صالحين، تبنيان شخصيتيكما، وتخدمان وطنكما.

ولكي تستفيدا من كتابكما، في إثراء لغتكما والارتقاء بمستوى أدائكما فيها، يلزمكما إنجاز النشاطات الواردة فيه، معتمدين على نفسيكما، ومسترشدين بتوجيهات المعلم/ المعلمة.

وفقكما الله ورعاكما.

أيُّها المعلم العزيز/ أيُّتها المعلمة العزيزة:

إنكما تقومان بأعظم مهنة، بل تحملان أسمى رسالة، وإن تحقيق الكتاب لأهدافه وغاياته التعليمية والتربوية مرهونٌ بوعيكما بمقاصده، وطرائق تنظيمه وبنائه، وتطبيقكما إستراتيجيات التدريس، التي تتمحور حول المتعلم، وتجعل منه متعلماً نشطاً، ومفكراً مبدعاً، وباحثاً مطلعاً. ولضمان جودة المخرجات، وتحقق التطلعات المأمولة نرجو منكما الالتزام بالأمور الآتية:

- الحرص على مراجعة المكتسبات السابقة مع الطلاب في الأسبوع الأول من بداية الفصل الدراسي.
- الاهتمام بتفعيل المشاريع وفق الطريقة المقترحة في (مشروع الوحدة)؛ فالمشاريع تسهم في زيادة وعي الطلاب بأهمية مضمون الوحدة، وتحيل ما يتعلمونه إلى واقع عملي يمارسونه في حياتهم العامة.
- التركيز على تنمية مهارات اللغة الأربع (الاستماع والقراءة والتحدث والكتابة)، وخير وسيلة لاكتسابها أن يروا فيكما مثلاً يُحتذى ونموذجاً يُقتدى في حب اللغة العربية وتمثل مهاراتها في كل الأحوال.
- الحرص على تفعيل إستراتيجيات الفهم القرائي بتطبيقها في نص الفهم القرائي؛ لتعزيز مهارات الطالب في فهم المقروء.
- الاستفادة من نموذج اختبار الوحدة في:
 - بناء أسئلة اختبار نهاية الوحدة؛ لقياس أثر التعلّم.
 - تدريب الطلاب على قراءة الأسئلة وحلها بالاعتماد على أنفسهم.

وفقكما الله ورعاكما.



وزارة التعليم

Ministry of Education
2025 - 1447

دليل الأسرة

أولياء الأمور الكرام:

أهلاً وسهلاً بكم

نأمل أن يكون هذا الفصل الدراسي مثمراً ومفيداً لكم ولأبنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا الفصل الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي الجميلة)، وهو اكتساب الأبناء رصيلاً وافرًا من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي تمكنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم؛ لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف

وستجدون في الوحدة الدراسية أيقونة تحوي رسالة تخصكم، ونشاطاً تشاركون أبناءكم في تنفيذه....

كما ستجدون في نهاية الوحدة، نموذج اختبار يهدف إلى تعزيز الفهم القرائي الذي يعد من المتطلبات الرئيسة للتعلم في كافة المجالات، ويحتاج أبنائكم دعمكم لهم سواء في نموذج الاختبار الذي تضمنه الكتاب أو في اختبارات مماثلة توفرونها لهم من خلال الشبكة العنكبوتية.

ولكم منا ومن أبنائكم وافر التقدير.

فهرس أنشطة خاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي الجميلة

الوحدة	موضع النشاط	رقم الصفحة
الثانية (آداب وواجبات)	غلاف الوحدة	٢٤
	نشاط أسري	٢٩
	مشروع الوحدة	٣٧
	نموذج اختبار (٢)	١٤٦



المكونات الرئيسية والحقول التابعة لها:

التهيئة

مراجعة المكتسبات السابقة



الظاهرة الإملائية

- أقرأ
- ألاحظ
- أحلل وأفهم
- أستنتج
- أستفيد
- أطبق

نص الفهم القرائي

- أقرأ
- أنمي لغتي
- أفهم وأجيب
- أحلل
- أحاكي الأسلوب اللغوي
- أكتب
- أغني ملف تعليمي

مهارات الفهم القرائي

- إستراتيجيات
- أطبق ما تعلمته

نص الاستماع

- أستمع ثم أجيب

النص الشعري

- أقرأ
- أنمي لغتي
- أفهم وأحلل
- أتذوق
- أنشد
- أردد وأحفظ

الرسم الكتابي

- أقرأ
- ألاحظ
- أعيد وأرسم

الوظيفة النحوية

- أقرأ
- ألاحظ
- أحلل
- أستنتج
- أستفيد
- أطبق
- أحاكي الأسلوب اللغوي
- أعرب
- أتعلم وأتسلى

تقويم الوحدة

التواصل اللغوي

- التواصل الشفهي - التواصل الكتابي



الفهرس

محتويات الكتاب

الصفحة	المحتوى	
٥	المقدمة	
٦	رسائل (إلى الطالب / إلى المعلم)	
٧	دليل الأسرة	
٨	المكونات الرئيسية والحقول التابعة لها	
٩	فهرس المحتويات	
١٠	نصوص الاستظهار	
الصفحة	المكون	الوحدة الثانية: آداب وواجبات
١١	التهيئة	مراجعة المكتسبات السابقة
٢٦	مدخل الوحدة	أنشطة تمهيدية
٣٧	مشروع الوحدة	التعريف بالمشروع
٣٨	نص الاستماع	الحمامة المطوقة
٤١	نص الفهم القرائي	مجالس علم
٥٤	الظاهرة الإملائية	❖ دخول (ال) على الكلمات المبدوءة باللام
٥٨		❖ دخول اللام المكسورة على الكلمات المبدوءة بـ (ال)
٦١		❖ دخول الباء والفاء والكاف على الكلمات المبدوءة بـ (ال)
٦٧		❖ الألف اللينة في آخر الفعل
٧١		❖ الألف اللينة في آخر الاسم
٧٤	❖ الألف اللينة في آخر الحرف	
٧٦	الوظيفة النحوية	❖ أنواع الجموع
٨٣		❖ المفعول المطلق
٨٧		❖ أنواع المعارف
١٠٢	الرسم الكتابي	الحروف التي ينزل جزء منها عن السطر (م . ل . ز . و . ج . ح . خ . ع . غ . هـ)
١١٣		(ص . ض . ن) (س . ش) (ق . ي)
١١٩	النص الشعري	تمهّل
١٢٤	التواصل الشفهي	❖ صياغة أسئلة
١٢٦		❖ إكمال المحادثة الهاتفية
١٢٨		❖ سرد قصة
١٢٩		❖ سرد قصة استنادًا إلى مشاهد مصورة



١٣٢	❖ كتابة فقرة من عدة أسطر ❖ بناء فقرتين ❖ كتابة بطاقة لأغراض متنوعة ❖ كتابة رسائل لأغراض متنوعة ❖ ملء استمارة تسجيل	التواصل الكتابي
١٣٣		
١٣٧		
١٤١		
١٤٣		
١٤٦	نموذج اختبار (٢)	نموذج اختبار
١٥٢	اختبار الوحدة الثانية	اختبار الوحدة

نصوص الاستظهار

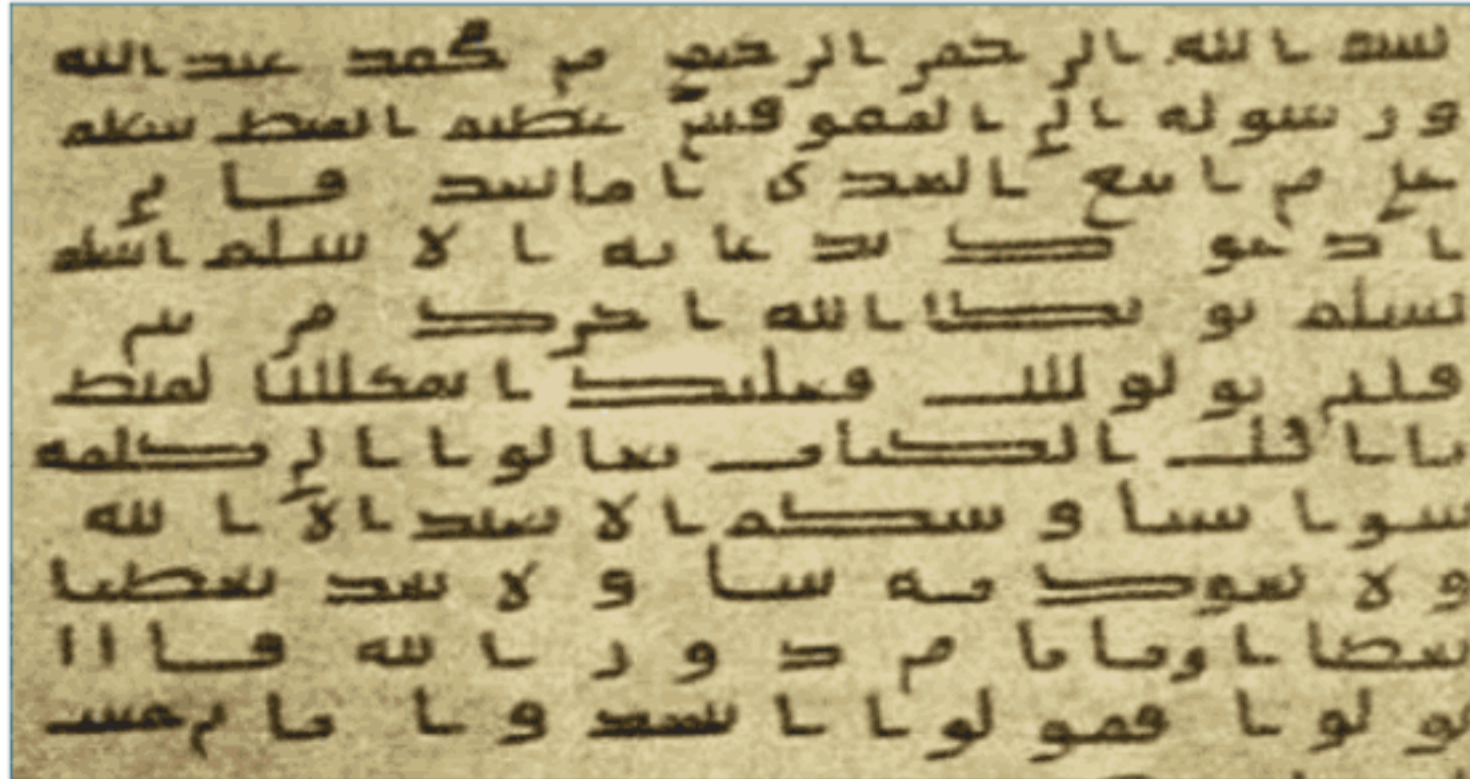
رقم الوحدة	عنوان الوحدة	نصوص الاستظهار	مواضعها	رقم الصفحة	مقدار الاستظهار
الثانية	آداب وواجبات	الأدعية المتعلقة بالركوب والسفر	مدخل الوحدة	٢٩	الحديثان كاملين
		تَمَهُلُ	النص الشعري	١١٩	الأبيات كاملة





لُغَةُ الْبَيَانِ*

اجْتَمَعَ خَالِدٌ مَعَ أَبْنَائِهِ، وَهُوَ يَحْمِلُ صُورَةَ مِنْ رِسَالَةِ الرَّسُولِ ﷺ إِلَى الْمُقَوِّسِ، وَقَالَ لِابْنِهِ سَعْدٌ: اقْرَأِ الْمَكْتُوبَ. حَاوَلَ سَعْدٌ فَلَمْ يَسْتَطِعْ قِرَاءَتَهُ، فَقَالَ الْأَبُ لَهُ: نَاوِلْهَا أَخْتَكِ لُبْنَى. حَاوَلَتْ لُبْنَى أَنْ تَقْرَأَ، وَقَرَأَتِ السُّطْرَ الْأَوَّلَ، وَلَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَكْمِلَ الْقِرَاءَةَ، فَسَأَلَتْ رَاوِيَةَ أَبَاهَا: كَيْفَ كَانَ الْعَرَبُ قَدِيمًا يَقْرؤون دُونَ وُجُودِ نِقَاطٍ أَوْ حَرَكَاتٍ عَلَى الْحُرُوفِ؟ أَجَابَ الْأَبُ: الْكِتَابَةُ الْعَرَبِيَّةُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَفِي عَهْدِ الرَّسُولِ ﷺ وَالْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ مِنْ بَعْدِهِ لَمْ تَكُنْ مَنقُوطَةً وَلَا مَشْكُولةً؛ لِعَدَمِ حَاجَةِ الْعَرَبِ إِلَى هَذِهِ الضُّوَابِطِ فَهَمُّ يَقْرؤونهَا وَيَفْهَمُونَهَا، غَيْرَ أَنَّهُ مَعَ انْتِشَارِ الْإِسْلَامِ وَاخْتِلَاطِ الْعَرَبِ بِغَيْرِهِمْ ظَهَرَتِ الْحَاجَةُ إِلَى وَضْعِ نِقَاطٍ لِلْحُرُوفِ، حَتَّى لَا يَقَعَ الْخَطَأُ فِي قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، فَوَضَعَ الْحَجَّاجُ بْنُ يُونُسَ الثَّقَفِي مَعَ كُتَابِهِ النُّقْطَ، وَعَمَّمَ التَّنْقِيطَ؛ لِلتَّفْرِيقِ بَيْنَ الْحُرُوفِ الْمُتَشَابِهَةِ فِي رَسْمِهَا مِثْلَ: الدَّالِ وَالذَّالِ (د / ذ)، و(ب ت ث).



نُموذجُ رِسَالَةِ الرَّسُولِ ﷺ إِلَى الْمُقَوِّسِ.

كَمَا ظَهَرَتِ الْحَاجَةُ إِلَى وَضْعِ حَرَكَاتٍ لَضَبْطِ الْكَلِمَاتِ وَفَقًا لِقَوَاعِدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، تَحَاشِيًا لِلخَطَأِ فِي قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَكَلَّفَ أَبُو الْأَسْوَدِ الدُّوَلِيَّ عَامَ ٥٦٧-٦٨٦م، فَاسْتَعَانَ بِالنُّقْطِ؛ لِلتَّمْيِيزِ بَيْنَ **عَلَامَاتِ الرِّفْعِ** وَالنَّصْبِ وَالجَّرِّ، وَكَانَتْ طَرِيقَةُ الدُّوَلِيَّ فِي شَكْلِ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ، بِكِتَابَةِ نِقَاطِ الْحَرَكَاتِ بِلَوْنٍ مُخَالَفٍ لِلْوَنِ كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ بِحُرُوفِهَا، فَإِذَا فَتَحَ شَفْتِيَهُ عَلَى آخِرِ حَرْفٍ نَقَطَ **نُقْطَةً** وَاحِدَةً بِالصَّبْغِ الْمُخْتَلَفِ فَوْقَ الْحَرْفِ فَيَكُونُ هَذَا هُوَ الْفَتْحُ، وَإِذَا خَفَضَ شَفْتِيَهُ عِنْدَ آخِرِ حَرْفٍ نَقَطَ **نُقْطَةً** وَاحِدَةً تَحْتَ الْحَرْفِ بِالصَّبْغِ الْمُخَالَفِ فَيَكُونُ هَذَا هُوَ الْكَسْرُ، فَإِذَا ضَمَّ **شَفْتِيَهُ** جَعَلَ النُّقْطَةَ أَمَامَ الْحَرْفِ فَيَكُونُ هَذَا هُوَ الضَّمُّ، وَالتَّنْوِينُ كَانَ نُقْطَتَيْنِ فَوْقَ بَعْضِهِمَا.



وَعِنْدَمَا كَثُرَتِ النُّقْطُ كَانَتْ الْحَاجَةُ إِلَى ضَبْطِ الْحَرَكَاتِ وَتَمْيِيزِهَا عَنِ نُقْطِ الْحُرُوفِ فَوَضَعَ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ الْفَرَاهِيدِيَّ الْحَرَكَاتِ الْإِعْرَابِيَّةَ بِخُطُوطٍ **صَغِيرَةٍ** عَلَوِيَّةٍ وَسُفْلِيَّةٍ؛ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ (-/-)، وَرَأْسُ وَآوٍ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الضَّمِّ (-)، وَإِذَا كَانَ الْحَرْفُ مُنَوَّنًا تَكَرَّرَ الْعَلَامَةُ (- / - / -)، وَالسُّكُونُ يَكُونُ رَأْسُ خَاءٍ بِدُونِ نُقْطَةٍ (ح) أَوْ دَائِرَةٍ (-)، وَالشَّدَّةُ تَكُونُ عَلَى رَأْسِ حَرْفِ الشَّيْنِ بِدُونِ نُقْطِ (س)، وَلِلْهَمْزَةِ رَأْسُ عَيْنِ (ع)؛ لِقُرْبِ مَخْرَجِ الصَّوْتِ بَيْنَ الْهَمْزَةِ وَالْعَيْنِ، وَغَيْرِهَا مِنْ حَرَكَاتِ الْوَصْلِ وَالْمَدِّ، وَغَدَا مُمْكِنًا بَعْدَ هَذَا التَّطْوِيرِ أَنْ يَجْمَعَ الْكَاتِبُ بَيْنَ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِنُقْطِهَا وَحَرَكَاتِهَا بِلَوْنٍ وَاحِدٍ دُونَ لَبْسِ بَيْنَهُمَا، أَوْ مَشَبَّهَةً عَلَيْهِ، لِنَا فَالنُّقْطُ وَالشُّكْلُ أَثَرٌ مِنْ آثَارِ الْإِسْلَامِ فِي الْكِتَابَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

أولاً

بَعْدَ أَنْ قَرَأْتَ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. اِخْتَارُ الْمَعْنَى الْأَنْسَبَ لِلسِّيَاقِ السَّابِقِ، ثُمَّ أَضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ:

الكلمة	الخيارات	الجُملة التامة
تَحَاشِيًا	تَجَنَّبًا - ابْتِعَادًا عَنِ - هُرُوبًا	حفظت النشيد جيداً تجنبا للخطأ

٢. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ:

الكلمة	الخيارات
الشُّكْلُ	وَضَعُ النُّقَاطَ عَلَى الْحُرُوفِ الْمُنْقُوطَةِ.
التَّنْقِيطُ	الْحَبْرُ أَوْ اللَّوْنُ.
الصَّبْغُ	وَضَعُ الْحَرَكَاتِ (الْكَسْرَةَ وَالضَّمَّةَ وَالْفَتْحَةَ) عَلَى الْكَلِمَاتِ.

٣. أَضَعُ الْكَلِمَةَ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، حَسَبَ نَوْعِهَا، مُسْتَرْشِدًا بِالْحَقْلِ الْأَوَّلِ:

الكلمة	اسم	فعل	حرف
يَجْتَمِعُ	_____	يَجْتَمِعُ الطُّلَّابُ فِي الْفَصْلِ.	_____
كُتِّبَ	وضع الكتاب النقط للكلمات	_____	_____
فِي	_____	أجتهد في دراستي	_____
خُطُوطٌ	الخطوط العربية جميلة	_____	_____
عَلَى	_____	إن الكتاب على الطاولة	_____

٤ . أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ فِعْلَيْنِ (مَاضِيَيْنِ وَمُضَارِعَيْنِ وَأَمْرَيْنِ) وَأَضَعُهَا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

المَاضِي	المُضَارِعُ	الأَمْرُ
اجتمع المسلمون للصلاة	يحمل الطالب الحقيبة	ناول اخوك الكتاب
حاول الطالب حل المسألة	يقع المهمل في الفشل	اقرأ القرآن كل يوم

أَتَذَكَّرُ مَا دَرَسْتَهُ فِي الْفَضْلِ الدَّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ عَنِ أَنْوَاعِ الْأَفْعَالِ مِنْ حَيْثُ الزَّمَنُ،
 الْفِعْلُ الْمَاضِي، هُوَ مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ وَقَعَ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي.
 الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ، هُوَ مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ يَقَعُ فِي الزَّمَنِ الْحَاضِرِ أَوِ الْمُسْتَقْبَلِ.
 فِعْلُ الْأَمْرِ، هُوَ مَا دَلَّ عَلَى طَلَبِ وَقُوعِ الْفِعْلِ مِنَ الْفَاعِلِ الْمُخَاطَبِ.

٥ . أَسْتَفِيدُ مِنَ النَّصِّ؛ لِأَمَلِ الْحُقُولِ الْآتِيَةِ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

مُفْرَدٌ	جَمْعٌ	أَسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ	أَسْلُوبُ نَقْيٍ
صورة	الحروف	كيف كان العرب يقرؤون ؟	حتى لا يقع الخطأ

٦ . أَصَنَّفُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ نَوْعِ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ كَمَا فِي
 الْجَدْوَلِ الْآتِي:

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوعَةٍ	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِهَاءٍ
قرأت	نقطة	كتابه
ظهرت	رسالة	شفتيه
حركات	الجاهلية	أبنائه

أجواء - ظامئ - إلقاء - امرؤ - يتباطأ - يجرؤ - يلتجئ - المبدأ

١. أصنف الكلمات السابقة وفق الجدول الآتي:

الهمزة في آخر الكلمة على الألف	الهمزة في آخر الكلمة على الياء	الهمزة في آخر الكلمة على الواو	الهمزة في آخر الكلمة في آخر
يتباطأ - المبدأ	امرؤ - يجرؤ	ظامئ - يلتجئ	أجواء - إلقاء

٢. أحدد موضع الألف التي تنطق ولا تكتب في الكلمات الآتية:

الله

إله

طه

الرحمن

(تتعلق: اللام الثانية (تنطق: اللام)

(تنطق: إله)

(تنطق: طاه)

(تنطق: الرحمن)

٣- أصنف أركان الجملة الفعلية وفق الجدول الآتي:

المفعول به	الفاعل	زمنه	الفعل	الجملة
جزءاً	سعيد	ماضي	حفظ	حفظ سعيد جزءاً من القرآن الكريم.
لوحة	رزان	مضارع	ترسم	ترسم رزان لوحة جميلة.

٤- أكمل الجملة الآتية بفعل أمر مناسب:

حافظ على الانضباط في الحضور إلى المدرسة، واحذر الغياب.

٥- أمثل في جملة مفيدة لأسلوب دعاء:

اللهم اغفر لي ولوالدي.

أَعْلَمُ أَنَّ الْجُمْلَةَ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ إِمَّا اسْمِيَّةٌ أَوْ فِعْلِيَّةٌ، بِنَاءً
عَلَى ذَلِكَ أُجِيبُ عَنِ الْآتِي:

ثالثاً

أ . أكمل الخريطة المعرفية الآتية:



ب. أَمَلِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِمُبْتَدَأٍ أَوْ خَبَرٍ مُنَاسِبٍ مَعَ الضُّبُطِ الصَّحِيحِ:

- الْمَدْرَسَةُ **جميلة**
- الْبَيْتُ **عميق**
- الْحَدِيقَةُ الْمَنْزَلِ **واسعة**
- فَاطِمَةُ **مهذبة**
- بَيْتُنَا **كبير**
- الْغَدَاءُ **مفيد**
- الْكِتَابُ **مفيد**
- الشَّجَرَةُ **مثمرة**
- الْمُؤْمِنُ **مخلص**
- الْجَوُّ **معتدل**
- الْعُطْلَةُ **ممتعة**
- الْبِنَاءُ **كبير**

ج. أَشَارِكُ فِي إِعْرَابِ مَا تَحْتَهُ خَطِّ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

الصَّدَقُ مَنْجَاةٌ:

الكلمة	إعرابها
الصَّدَقُ	مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ.....
مَنْجَاةٌ	خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

شَرَعَ اللَّهُ الصَّلَاةَ.

الكلمة	إعرابها
شَرَعَ	مَاضِيٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ.
اللَّهُ	اسْمُ الْجَلَالَةِ، فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

تُحَافِظُ الْأُسْرَةَ عَلَى تَمَاسِكِهَا.

إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ
فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ	تُحَافِظُ
فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ	الْأُسْرَةَ

رَابِعًا

أَعُودُ إِلَى النَّصِّ؛ لِأَسْتَخْرِجَ مِنْهُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي هَمْزَتِي الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ، وَأَضَعُهَا فِي الْأَشْكَالِ الْآتِيَةِ:

المقوقس

الأول

السطر

اقرأ

اجتمع

الشكل

ابن

الكلمات

اختلاط

القراءة

الحروف

إن

أثر

أتقن

أبنائه

أولاد

أحمد

أمام

أواخر

أبو

أباها

أ. اكتب الأحرَف الآتية ثلاث مرَّات بِخَطِّ النَّسْخِ، مَعَ مُرَاعَاةِ وَضْعِهَا عَلَى السُّطْرِ:

ب . ت . ط . ف . د . ك

ب . أضع كلَّ حَرْفٍ مِنْ تِلْكَ الْأَحْرَفِ فِي ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ، بِحَيْثُ يَكُونُ فِي أَوَّلِ الْأُوَلَى، وَوَسَطِ الثَّانِيَةِ، وَآخِرِ الثَّلَاثَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ الْآتِي:

الْبَاءُ: بَاعَ - نَبُضٌ - كِتَابٌ

التَّاءُ: تَمْرٌ - مِثْرٌ - بَيْتٌ

الطَّاءُ: طِمَاطِمٌ - بَطَّةٌ - مَخْرُوطٌ

الفَاءُ: فَيْلٌ - مِفْكَ - مِلْفٌ

الدَّالُ: دَيْكٌ - مَدَنٌ - فَهْدٌ

الكَافُ: كَرَّةٌ - سَكْرٌ - بَنَكٌ

أ. أمثلُ في جُملةٍ من إنشائي لما يأتي:

- جُملةٌ اسْمِيَّةٌ مُثَبِّتَةٌ: الجو بارد
- جُملةٌ فَعْلِيَّةٌ مَنفِيَّةٌ بِـ(لَمْ): لم تحضر هند
- جُملةٌ فَعْلِيَّةٌ مَنفِيَّةٌ بِـ(لَنْ): لن ينجح المهمل.
- جُملةٌ اسْمِيَّةٌ مَنفِيَّةٌ بِـ(لَيْسَ): ليس الحادث خطيراً
- جُملةٌ فَعْلِيَّةٌ مَنفِيَّةٌ بِـ(مَا): ما قال محمد هذا
- جُملةٌ فَعْلِيَّةٌ مُثَبِّتَةٌ: حضرت الطالبة الدرس

ب. أكمل الجدول الآتي:

المُذَكَّرُ	صَائِمٌ	مَعْلَمٌ	حِصَانٌ	ثُورٌ	أَبٌ	حِمَارٌ	وَلَدٌ	عَالِمٌ	قَائِدٌ
المُؤَنَّثُ	صَائِمَةٌ	مُعَلِّمَةٌ	فَرَسٌ	بَقْرَةٌ	أُمٌ	أَتَانٌ*	بِنْتٌ	عَالِمَةٌ	قَائِدَةٌ

ج. أبحثُ ثم أضمنُ ما كتبتُهُ ملفَّ تعليمي:

أبحثُ في مُنْجَزَاتِ المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ لخدمَةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ فِي عَهْدِ المَلِكِ سَلْمَانَ بنِ عَبْدِ العَزِيزِ حَفْظَهُ اللهُ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي فِقْرَتَيْنِ بِأَسْلُوبِي.

أنشأ الملك سلمان (مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية) لخدمة اللغة العربية من الانجازات تطوير التعليم الجامعي عبر اطلاق العديد من المبادرات التعليمية مثل دعم تشييد مراكز للتفوق العلمي تطوير المراكز والمؤسسات التعليمية عبر زيادة مساحتها وقدرتها على استيعاب الكثير من الطلاب

بطاقة تقويم مهارات القراءة الجهرية لدى المتعلم

ملحوظات	درجة توفّر المهارة			المهارات	م
	ضعيفة	متوسطة	عالية		
				نطق الكلمات نطقًا سليمًا.	١
				التمييز بين الحروف المتقاربة في النطق.	٢
				ضبط أحرف الكلمة ضبطًا صحيحًا.	٣
				التفريق في النطق بين همزتي الوصل والقطع.	٤
				الانطلاق في القراءة دون تردد.	٥
				التنوع في نبرات الصوت وفقًا لمعاني النص المقروء كالدهاء والتعجب.....	٦
				مراعاة علامات الترقيم المناسبة للوصل والوقف.	٧

بطاقة تقويم مهارات الإملاء لدى المتعلم*

ملاحظات	درجة توفّر المهارة			المهارات	م
	ضعيفة	متوسطة	عالية		
				كتابة اللام الشمسية والقمرية كتابة صحيحة.	١
				كتابة الشدة على الحرف المشدد.	٢
				كتابة التنوين بأشكاله الثلاثة كتابة صحيحة.	٣
				تمييز التاء المفتوحة من التاء المربوطة عند الكتابة.	٤
				التفريق بين الحركة القصيرة والطويلة للحرف.	٥
				كتابة علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة.	٦

* بالإضافة إلى المهارات التي تضمنتها البطاقة توجد مهارات أخرى ستدرس في هذا الصف.

الوحدة الثالثة

آداب وواجبات

أسرتي العزيزة



سأبدأ اليوم دراسة الوحدة الثالثة، أتعلّم فيها كثيراً من المعارف والمهارات، من خلال نصوص تدور حول محور (آداب وواجبات) وهذا نشاط أود منك أسرتي العزيزة مشاركتي في تنفيذه. ولكم مني خالص الحب والتقدير. ابنكم / ابنتكم

النشاط:

شارك ابنك/ابنتك في كتابة قائمة بآداب الأكل، واطلب منه تثبيتها في غرفة الطعام، وكتابة قائمة بآداب النوم واطلب منه تثبيتها في غرف النوم.



الكفايات المُستهدفة

سيكون المتعلم في نهاية الوحدة قادراً - بمشيئة الله - على:

- اكتساب اتجاهات وقيم تتعلق بالمجال العلمي والاجتماعي والقيمي.
- فهم النص المسموع ومراعاة آداب الاستماع.
- تجاوز الصعوبات القرائية، واكتساب مهارات القراءة السليمة.
- اكتساب رصيد معرفي ولغوي متصل بالمجال العلمي والاجتماعي والقيمي.
- الرسم الصحيح لكلمات مبدوءة باللام دخلت عليها (ال).
- الرسم الصحيح للألف اللينة في آخر الاسم والفعل والحرف.
- كتابة نصوص تحوي كلمات مبدوءة بـ «ال» دخلت عليها اللام المكسورة والباء والفاء والكاف كتابة صحيحة.
- تعرف أسلوب الاستفهام واستعماله.
- تعرف أسلوب الأمر والنهي، والتمييز بينهما واستعمالهما.
- تعرف أنواع الجموع وتمييزها.
- تعرف المفعول المطلق وتمييزه واستعماله.
- تمييز أنواع المعارف.
- كتابة الحروف (ص. ض. ن. س. ش. ق. ي) بخط النسخ كتابة صحيحة.
- كتابة الحروف (م، ل، ر، ز، و، ج، ح، خ، ع، غ، هـ) بخط النسخ كتابة سليمة.
- فهم النصوص وتذوق ما فيها من صور جمالية وأساليب بلاغية.
- إغناء الرصيد اللغوي، واستعماله في التواصل الشفهي والكتابي.
- كتابة بطاقات ورسائل؛ للتعبير عن أغراض تواصلية متنوعة.
- ملء استمارة تسجيل.
- كتابة قصة (إكمال قصة، كتابة قصة من الذاكرة).
- اكتساب آداب من سيرة النبي ﷺ وهدية.
- اكتساب قيم تتعلق بالعدالة والمسؤولية.





مَدْخَلُ الْوَحْدَةِ

١. أَصْلُ بَيْنِ الْأَدَبِ وَالصُّورَةِ الَّتِي تَنَاسِبُهُ:



• إِمَاطَةُ مَا يُؤْذِي النَّاسَ وَيُؤْلِمُهُمْ.



• عَدَمُ إِزْعَاجِ الْآخَرِينَ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ.



• الْإِلْتِزَامُ بِقَوَاعِدِ السَّلَامَةِ الْمَرْوَرِيَّةِ.



• الْإِسْتِفَادَةُ مِنَ التَّقْنِيَّةِ فِي التَّعْلِيمِ.

٢. قَالَ ﷺ: «يَا غُلَامُ، سَمِ اللَّهَ وَكُلْ بِيَمِينِكَ وَكُلْ مِمَّا يَلِيكَ». [البخاري، رقم ٥٣٧٦]

أ. مَا الْآدَابُ الَّتِي ذَكَرَهَا عَلَيْهِ السَّلَامُ؟

التسمية ، الأكل باليمين ، الأكل مما يليك

ب. مَا الْمَقْصُودُ بِقَوْلِهِ ﷺ «مِمَّا يَلِيكَ»؟

الأكل من موضع يده

٣

جَمْعُ وَاجِبٍ، وَهُوَ مَا يَتَّحَتَّمُ
عَلَى الشَّخْصِ أَنْ يَفْعَلَهُ.

مَعْنَى
وَاجِبَاتٍ

جَمْعُ آدَبٍ، وَهِيَ رِيَاضَةُ النَّفْسِ
بِالتَّعْلِيمِ وَالتَّهْدِيْبِ، وَالتَّلْتِزَامِ
الْأَخْلَاقِي.

مَعْنَى
الْآدَابِ

أ. أَقَارِنُ بَيْنَ الْآدَابِ وَالْوَاجِبَاتِ.

الآداب: هي سلوكيات وافعال حميدة الواجبات: هو ما يجب على الشخص فعله

ب. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى آدَابٍ وَوَاجِبَاتٍ:

الصَّلَاةُ، الْاسْتِئْذَانُ، الْالتِّزَامُ بِالْمَوَاعِيدِ، صَوْمُ رَمَضَانَ، بِرُّ الْوَالِدَيْنِ، التَّوَاضُّعُ.

آداب	واجبات
التواضع	الصلاة
الاستئذان	صوم رمضان
الالتزام بالمواعيد	بر الوالدين

ج. أَضِيفُ آدَابًا وَوَاجِبَاتٍ أُخْرَى غَيْرَ مَا سَبَقَ.

الآداب: الإحترام ، الشكر ، عدم رفع الصوت

الواجبات: الزكاة ، الحج ، صلة الرحم

٤. أختار من العمود الأول ما يناسبه من الآداب والواجبات في العمود الثاني:

أداء الأمانة	قال ﷺ: «التأني من الله، والعجلة من الشيطان». [صحيح الجامع، ٣٠١١].
الابتسام	قال ﷺ: «المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً». [رواه البخاري: ٤١٨].
الصلاة على النبي ﷺ	قال ﷺ: «من صلى علي صلاة صلى الله عليه بها عشراً». [رواه مسلم: ٤٠٨].
التعاون	قال ﷺ: «أد الأمانة إلى من ائتمنك، ولا تخن من خانك». [رواه أبو داود: ٣٥٢٥].
التأني	قال ﷺ: «لا تحقرن من المعروف شيئاً، ولو أن تلقى أخاك بوجه طلق». [رواه مسلم: ٢٦٢٦].
إكرام الضيف	قال ﷺ: «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه». [متفق عليه].

٥. نشاط شفهي:

قال تعالى: ﴿يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ﴾ [الحجرات: ١١]

نهانا الله - عز وجل - عن السخرية من الآخرين، وهي ضرب من التئمر.

أناقش مع مجموعتي آثاره على الآخرين، وكيف يمكن الحد من هذه الظاهرة.

آثاره على الآخرين

يقلل الاحترام ، الدخول في مشاجرة ، الاثار النفسية

الحد من هذه الظاهرة

ان يحترم كل منا الآخر ان الاسلام نهى عن التئمر ان يكون هناك عقاب في المدرسة للذين يسخرون من الآخرين

٦. نِعْمَةُ التَّنْقُلِ مِنْ مَكَانٍ لِآخَرَ بِوَسَائِلِ الْمَوَاصِلَاتِ، قَدِيمَةٌ كَانَتْ أَوْ حَدِيثَةً، نِعْمَةٌ تَسْتَحِقُّ الشُّكْرَ؛ لِذَلِكَ مِنَ الْأَدَبِ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى دُعَاءِ الرُّكُوبِ، الَّذِي عَلَّمَنَاهُ رَسُولُنَا الْكَرِيمُ.

مِنْ أَدْعِيَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الرُّكُوبِ وَالسَّفَرِ.

أ. أَقْرَأِ الْأَدْعِيَةَ النَّبَوِيَّةَ، ثُمَّ أَحْفَظْهَا:



ب. أَقُولُ الدُّعَاءَ الْأَوَّلَ إِذَا رَكِبْتُ السَّيَّارَةَ دَاخِلَ مَدِينَتِي أَوْ قَرْيَتِي،
وَأَقُولُ الدُّعَاءَ الْبَاقِيَ مَعًا إِذَا رَكِبْتُ السَّيَّارَةَ أَوْ الطَّائِرَةَ لِلسَّفَرِ.

كَانَ إِذَا قَدِمْتَ إِلَيْهِ دَابَّتْهُ لِيَرْكَبَهَا يَقُولُ: «بِسْمِ اللَّهِ» حِينَ يَضَعُ رِجْلَهُ فِي الرِّكَّابِ وَإِذَا اسْتَوَى عَلَى ظَهْرهَا قَالَ: «الْحَمْدُ لِلَّهِ، سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ، وَإِنَّا إِلَى رَبِّنَا لَمُنْقَلِبُونَ». ثُمَّ يَقُولُ: «الْحَمْدُ لِلَّهِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ». ثُمَّ يَقُولُ: «اللَّهُ أَكْبَرُ، اللَّهُ أَكْبَرُ، اللَّهُ أَكْبَرُ». ثُمَّ يَقُولُ: «سُبْحَانَكَ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي فَاغْفِرْ لِي إِنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ» [رواه أبو داود، رقم ٢٦٠٢].

وَكَانَ يَقُولُ فِي السَّفَرِ: «اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ فِي سَفَرِنَا هَذَا الْبِرَّ وَالتَّقْوَى وَمِنَ الْعَمَلِ مَا تَرْضَى، اللَّهُمَّ هَوِّنْ عَلَيْنَا سَفَرِنَا هَذَا وَاطْوِعْنَا بَعْدَهُ، اللَّهُمَّ أَنْتَ الصَّاحِبُ فِي السَّفَرِ وَالْخَلِيفَةُ فِي الْأَهْلِ، اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ وَعَثَاءِ السَّفَرِ وَكَآبَةِ الْمَنْظَرِ وَسُوءِ الْمُنْقَلَبِ فِي الْمَالِ وَالْأَهْلِ» وَإِذَا رَجَعَ قَالَهُنَّ وَزَادَ فِيهِنَّ: «أَيُّونَ تَائِبُونَ عَابِدُونَ لِرَبِّنَا حَامِدُونَ» [رواه البخاري، رقم ١٧٩٧].

نشاط أسري



سَاعِدِ ابْنَكَ / ابْنَتَكَ فِي حِفْظِ هَذِهِ الْأَدْعِيَةِ، وَذَكَرْهُ بِتَطْبِيقِهَا، وَشَجِّعْهُ عَلَى تَعْلِيمِهَا
لِأَفْرَادِ أُسْرَتِهِ.

ج. أفهم معاني الكلمات:

معناها	الكلمة
اسْتَقَرَّ وَثَبَّتَ	اسْتَوَى
ذَلَّلَ وَسَهَّلَ لَنَا هَذَا الْمَرْكُوبَ	سَخَّرَ لَنَا هَذَا
قَادِرِينَ	مُقَرَّنِينَ
رَاجِعُونَ	مُنْقَلِبُونَ
قَرَبَهُ	اطَّوَعْنَا بَعْدَهُ
سَهَّلَ وَيَسَّرَ	هَوَّنَ
الْحَافِظُ وَالْمُعِينُ	الصَّاحِبُ فِي السَّفَرِ
شِدَّتِهِ وَمَشَقَّتِهِ	وَعَثَاءِ السَّفَرِ
سُوءِ الْمَنْظَرِ	كَأَبَةِ الْمَنْظَرِ
رَاجِعُونَ	آيِبُونَ



تفكيرناقد

٧. اتَّخَيْلُ أَنْتِي فِي طَرِيقِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَرَأَيْتُ مَنْ يَزِمِي الْأَوْسَاحَ مِنْ نَافِذَةِ سَيَّارَتِهِ، وَمَنْ يَرْفَعُ صَوْتَهُ مُهَدِّدًا مَنْ تَجَاوَزَهُ، وَثَالِثٌ مُسْتَمِرٌّ فِي الضَّغَطِ عَلَى مَنْبِهِ سَيَّارَتِهِ، كَيْفَ سَأَتَعَامَلُ مَعَهُمْ؟

انصحه بان الطريق له حق وان هذه التصرفات ليست من آداب الطريق
وفيها ضرر على الآخرين

٨. أُنَاقِشُ مَعَ زُمَلَائِي الْمَوْضُوعَاتِ الْآتِيَةِ:

١. التَّفَسُّحُ فِي الْمَجَالِسِ:

قَالَ تَعَالَى: ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَأَفْسَحُوا يَفْسَحَ اللَّهُ لَكُمْ﴾

[المجادلة: ١١].

الْجُلُوسُ فِي الْمَجَالِسِ أَدَبٌ اجْتِمَاعِي، حَيْثُ يَتِمُّ التَّوَسُّعُ فِي الْمَكَانِ؛ لِيَجْلِسَ الْقَادِمُ، أَوْ الْقِيَامُ مِنْهُ لِيَجْلِسَ الْأَكْبَرُ سِنًا، وَالْأَفْضَلُ عِلْمًا، فَتِلْكَ مِنَ الْأَدَابِ الَّتِي تُمَثِّلُ حَالَةَ الْحُبِّ وَالرَّحْمَةِ وَالْإِحْتِرَامِ لِلْآخَرِينَ، وَتُعَبِّرُ عَنِ خُلُقِ إِسْلَامِيٍّ فِي تَوْقِيرِ الْكَبِيرِ.

٢. أَدَبُ الْحَدِيثِ وَالْحِوَارِ:

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَقُلْ لِعِبَادِي يَقُولُوا الَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾ [الإسراء: ٥٣].

إِنَّ اخْتِيَارَ الْكَلِمَاتِ الْمُهَذَّبَةِ عِنْدَ الْحَدِيثِ مَعَ النَّاسِ مِنْ آدَابِ الْحِوَارِ الَّتِي أَمَرَنَا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِهَا، فَضِيهَا أَدَبٌ وَتَهْدِيدٌ فِي التَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ، وَكَسْبٌ لِلْأَصْدِقَاءِ، وَرُقِيٌّ لِلْمُجْتَمَعِ، وَقَبْلَهَا امْتِنَالٌ لِأَوَامِرِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ.

٣. أَدَبُ نَقْلِ الْأَخْبَارِ:

قَالَ تَعَالَى: ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِنْ جَاءَ كُفْرًا فَاسِقٌ بِنْيَا فَتَبَيَّنُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهْلَةٍ فَتُصِحُّوا

عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ﴾ [الحجرات: ٦].

التَّأَكُّدُ مِنْ صِحَّةِ الْأَخْبَارِ قَبْلَ نَقْلِهَا تَوْجِيهٌ إِلَهِيٌّ أَمَرَنَا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِهِ؛ حَتَّى لَا نَكُونَ سَبَبًا فِي نَقْلِ الشَّائِعَاتِ الَّتِي تُضُرُّ بِالْمُجْتَمَعِ وَأَفْرَادِهِ.

٤. التَّعَصُّبُ الرِّيَاضِي:

الرِّيَاضَةُ مُنَافَسَةٌ شَرِيفَةٌ بَيْنَ الْفِرَقِ، تَنْمِي الرُّوحَ الرِّيَاضِيَّةَ لَدَى الْمَشْجَعِ فِي تَقَبُّلِ هَزِيمَةِ الْفَرِيقِ الَّذِي يُشْجَعُهُ، وَتَغْرِسُ فِي النَّفْسِ الْقِيَمَ النَّبِيلَةَ لِلرِّيَاضَةِ، وَنَبَذَ التَّعَصُّبَ الرِّيَاضِيَّ؛ لِنَكُونَ جِيلًا وَاعِيًا بِالتَّشْجِيعِ الرِّيَاضِيِّ السَّلِيمِ مُسْتَقْبَلًا.

٩. أَقَامَتْ إِحْدَى الْمَدَارِسِ مُسَابَقَةَ عَدُوِّ بَيْنَ تَلَامِيذِهَا، وَبَعْدَ بَدْءِ السَّبَاقِ بِمُدَّةِ يَسِيرَةٍ، سَقَطَ أَحَدُ الْمُتَسَابِقِينَ، فَتَوَقَّفَ أَحْمَدُ عَنِ السَّبَاقِ، وَانصَرَفَ لِإِسْعَافِ الْمُصَابِ، أَمَّا الْبَقِيَّةُ فَمَضَوْا فِي عَدْوِهِمْ، وَفِي نِهَآيَةِ السَّبَاقِ، شَكَرَ الْمَسْؤُولُونَ أَحْمَدًا؛ لِحُسْنِ فِعْلِهِ وَقَدَمُوا لَهُ الْجَائِزَةَ الْأُولَى، فَهَتَفَ لَهُ الْجَمِيعُ مُهْنَتِينَ.

أ. أَقْرَأِ الْمَوْقِفَ السَّابِقَ وَأَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ أَحْمَدَ؟

تصرف يدل على حسن الخلق

- مَا رَأَيْكَ فِي مَوْقِفِ الْمَسْؤُولِينَ؟

مشجع ومحفز على الاخلاق الكريمة

- لَوْ كُنْتَ مَكَانَ الْمُصَابِ، فَمَاذَا سَتَقُولُ لِأَحْمَدَ حِينَ قَدَّمَ مُسَاعَدَتَكَ عَلَى إِكْمَالِ السَّبَاقِ؟

شكرا لك على مساعدتي

ب. أَضَعُ عَلَامَةً ✓ أَمَامَ آدَابِ اللَّعِبِ الَّتِي ظَهَرَتْ فِي الْمَوْقِفِ السَّابِقِ:

- التَّقِيدُ بِقَوَانِينِ اللَّعْبَةِ.
- عَدْمُ التَّعَرُّضِ لِلْآخِرِينَ بِأَيِّ أَدَى لَفْظِيٍّ أَوْ جَسَدِيٍّ.
- احْتِرَامُ قَائِدِ اللَّعْبَةِ وَقَرَارَاتِهِ.
- التَّعَاوُنُ الْمُتَبَادُلُ مَعَ الْأَفْرَادِ الْمُشَارِكِينَ فِي اللَّعْبِ.
- الْاهْتِمَامُ وَالْحِفَاطُ عَلَى أَدْوَاتِ اللَّعْبِ.
- التَّحَلِّيُ بِالرُّوحِ الرَّيَاضِيَّةِ وَتَقَبُّلُ الْخَسَارَةِ.
- تَحْوِيلُ الْخَسَارَةِ إِلَى مَوْرِدٍ لِتَشْجِيعِ الْآخِرِينَ.
- تَهْنِئَةُ الرَّابِحِ.

١٠. في حياتنا آدابٌ جميلٌ أن نتحلّى بها، وواجباتٌ يجبُ الالتزامُ بها.

أ. أتأملُ الخَريطةَ الآتيةَ، وأكتشفُ من خلالِ الأوصافِ المذكورةِ أعظمَ الواجباتِ التي ينبغي للمُسلمِ الالتزامُ بها، وأكتبُها داخلَ الخريطةِ.



ب. أتعاونُ معَ مجموعتي في كتابةِ عددٍ من الإرشاداتِ والنصائحِ؛ لِحَثِّ زملائي على أداءِ الصلَاةِ في وقتها:

الصلاة عماد الدين وهي أول ما يسأل عنه العبد وللصلاة

وقت علينا ان نلتزم به لننال رضال الله

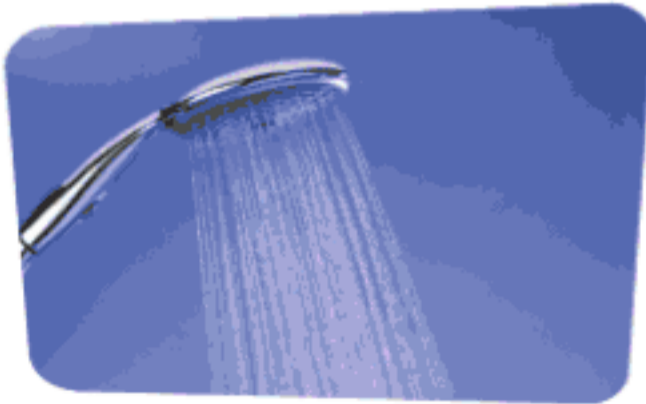
ج. الوُضوءُ شَرْطٌ لِصِحَّةِ الصَّلَاةِ؛ لِذَا وَجِبَ الْحِرْصُ عَلَى إِتْمَامِهِ، وَالْبُعْدُ عَنِ الْأَخْطَاءِ الَّتِي قَدْ تَبَطَّلَهُ أَوْ تَنْقُصُ مِنْ أَجْرِهِ.

- أُمَّثُلْ لِبَعْضِ الْأَخْطَاءِ الَّتِي قَدْ يَقَعُ فِيهَا بَعْضُنَا فِي أَثْنَاءِ الْوُضُوءِ.
ترك التسمية . الاسراف بالماء

- كَانَ رَسُولُنَا ﷺ يَسْتَهْلِكُ قَدْرًا يَسِيرًا مِنَ الْمَاءِ فِي الْوُضُوءِ وَالْغُسْلِ، وَهُوَ أَكْمَلُ الْخَلْقِ وَأَطْهَرُهُمْ.
أتأمل الصورتين الآتيتين:



- أَوْجَهُ كَلِمَةٌ قَصِيرَةٌ لِرُزْمَلَائِي فِي الصَّفِّ، أُبَيِّنُ فِيهَا هَدْيَ النَّبِيِّ ﷺ فِي الْوُضُوءِ، وَالْقَدْرَ الْيَسِيرَ مِنَ الْمَاءِ الَّذِي كَانَ يَكْفِيهِ، ثُمَّ أَقَارِنُ ذَلِكَ بِمِقْدَارِ اسْتِهْلَاكِنا الْيَوْمِيِّ مَعَ تَوْضِيحِ خُطُورَةِ هَذَا الْوَضْعِ.



حث الرسول ﷺ على الاعتدال في استخدام الماء اثناء الوضوء وكان يتوضأ لمد واحد من الماء فقط ما يعادل (٦٢٥ مل) ونهى ﷺ عن الاسراف عند استخدام الماء

١١. قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «مَنْ الْكِبَائِرُ شَتَمَ الرَّجُلَ وَالِدَيْهِ، قَالُوا: وَهَلْ يَشْتَمُ الرَّجُلُ وَالِدَيْهِ؟ قَالَ: نَعَمْ، يَسُبُّ أَبَا الرَّجُلِ فَيَسُبُّ أَبَاهُ، وَيَسُبُّ أُمَّهُ فَيَسُبُّ أُمَّهُ» [رواه مسلم، رقم ٩٠].
أقرأ الحديث الشريف، ثم أجيب عن الأسئلة التالية:

أ. أكتب الكلمات التي وردت في النص، مسترشداً بما تضمنه الجدول الآتي:

الكلمة	مرادفها	معنى الكلمة
الكبائر	العظائم	الذنوب العظيمة
والديه	الأبوان	الأب والأم

ب. أختار الإجابة الصحيحة مما يأتي:

- تكرر لفظ (الرجل) في الحديث: أربع مرات - ثلاث مرات - مرتين.
- ورد في الحديث لفظ (هل) وهو حرف: نداء - تعجب - استفهام.
- ورد في الحديث لفظ (نعم) وهو حرف: إنكار - اعتراف - جواب.

ج. ذكر الحديث (الرجل) ولم يذكر (المرأة)، فهل الحكم مقصور على الرجل؟
لا يشمل الرجل والمرأة

د. أستفيد من الحديث الشريف فوائد كثيرة، منها:

عظم حق الوالدين ، سب الوالدين من الكبائر

حفظ اللسان من سب الآخرين

١٢. قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «عَلَيْكُمْ بِالصَّدَقِ فَإِنَّ الصَّدَقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ، وَإِنَّ الْبِرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ، وَمَا يَزَالُ الرَّجُلُ يَصْدُقُ، وَيَتَحَرَّى الصَّدَقَ، حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ اللَّهِ صَدِيقًا. وَإِيَّاكُمْ وَالْكَذِبَ فَإِنَّ الْكَذِبَ يَهْدِي إِلَى الْفُجُورِ، وَإِنَّ الْفُجُورَ يَهْدِي إِلَى النَّارِ، وَلَا يَزَالُ الرَّجُلُ يَكْذِبُ، وَيَتَحَرَّى الْكَذِبَ، حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ اللَّهِ كَذَّابًا». [رواه مسلم، رقم ٢٦٠٧].

أ. اتَّحَدَّثُ أَمَامَ طُلَّابٍ صَفِيٍّ عَنِ الصَّدَقِ وَقَضَائِلِهِ، وَالْكَذِبِ وَمَفَاسِدِهِ.

الصدق : يهدي الى الإيمان والى كل خير ويحمي صاحبه من النفاق وسبب دخول الجنة
الكذب : يعد خصلة من خصال النفاق وصاحبه غير موثوق

ب. أَلَا حِظُّ الْأَخْرَفِ الْمَلُونَةِ فِي الْحَدِيثِ السَّابِقِ، ثُمَّ أَرْسَمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَخْرَفِ الَّتِي تَرْتَكِزُ عَلَى السُّطْرِ، وَمُرَبَّعًا حَوْلَ الْأَخْرَفِ الَّتِي يَنْزِلُ جُزْءٌ مِنْهَا تَحْتَ السُّطْرِ.

١٣. تُمَثِّلُ الرُّسُومَاتُ الْآتِيَةَ مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَدَابِ، أَصْنَفُ الْعِبَارَاتِ تَحْتَهَا وَفَقًا لِلأَدَبِ الَّذِي تَنْتَمِي إِلَيْهِ:



آدَابُ النَّوْمِ



آدَابُ الزِّيَارَةِ



آدَابُ الْأَكْلِ

* الْحَذَرُ مِنْ إِطَالَةِ الْمُكْثِ. الزِّيَارَةِ

* الْوُضُوءُ قَبْلَهُ. النَّوْمِ

* اخْتِيَارُ الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ. الزِّيَارَةِ

* عَدَمُ ذَمِّ الْأَكْلِ. الْأَكْلِ

* نَقْضُ الْفِرَاشِ. النَّوْمِ

* الْاِعْتِدَالُ فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ. الْأَكْلِ

* قِرَاءَةُ آيَةِ الْكُرْسِيِّ وَآخِرِ سُورَةِ الْبَقَرَةِ. النَّوْمِ

* عَدَمُ الْاِتِّكَاءِ عَلَى أَحَدٍ جَانِبَيْ الْجِسْمِ. الْأَكْلِ

* الشُّكْرُ عَلَى حُسْنِ الْاِسْتِضَافَةِ. الزِّيَارَةِ

* عَدَمُ اسْتِخْدَامِ أَعْوَادِ الْأَسْنَانِ عَلَى الْمَائِدَةِ. الْاِكْلِ

* عَدَمُ إِطْلَاقِ الْبَصْرِ فِي أَنْحَاءِ الْمَكَانِ. الزِّيَارَةِ * عَدَمُ تَرْكِ بَقَايَا الطَّعَامِ فِي الطَّبَقِ. الْاِكْلِ

مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ

نَشَاطُ أُسْرِيٍّ



أُنْجِزُ مَشْرُوعِي * (الْمُشَارَكَةُ فِي كِتَابَةِ وَثِيْقَةِ لِأَفْرَادِ الْأُسْرَةِ)

نَحْتَمُ وَحَدَتْنَا (آدَابُ وَوَأَجِبَاتُ) بِتَصْمِيمٍ وَثِيْقَةٍ تُسَهِّمُ فِي ضَبْطِ سُلُوكِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ
بِعُنْوَانِ (فِي بَيْتِنَا قَانُونُ).

يُشَارِكُ الْآبْنَاءُ آبَاءَهُمْ فِي كِتَابَةِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْآدَابِ وَالْقَوَانِينِ الَّتِي يَجِبُ الْإِلْتِمَامُ
بِهَا، وَالْمُشَارَكَةُ فِي اقْتِرَاحِ عُقُوبَاتِ تَرْبَوِيَّةٍ فِي حَالِ مُخَالَفَةِ شَيْءٍ مِنْهَا، وَطِبَاعَةُ
تِلْكَ الْوَثِيْقَةِ، وَتَسْلِيمِ كُلِّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ الْمَنْزِلِ نُسْخَةً مِنْهَا. وَإِلَيْكُمْ مِثَالًا لِتِلْكَ
الْوَثِيْقَةِ، يُمَكِّنُكُمْ الْاسْتِفَادَةُ مِنْهُ:

قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ يَوْمِيًّا

الْمُدَاوِمَةُ عَلَى الْأَذْكَارِ

حُسْنُ التَّعَامُلِ
مَعَ الْجَمِيعِ

لَا يَتَجَاوَزُ اسْتِخْدَامَ الْأَجْهَازَةِ
الذَّكِيَّةِ سَاعَتَيْنِ يَوْمِيًّا

وَثِيْقَةُ
لِأَفْرَادِ
الْأُسْرَةِ

الصَّلَاةُ فِي أَوْقَاتِهَا

النُّوْمُ قَبْلَ السَّاعَةِ
الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ مَسَاءً

تَجَنُّبُ الْإِزْعَاجِ

تَجَنُّبُ الضَّرْبِ وَالسَّبِّ

* ملحوظة: ينفذ المشروع مرحلياً في أثناء دراسة الوحدة.



نص الاستماع

الحمامة المطوقة



أستمع ثم أجيب:



أولاً أرتب الأحداث الآتية حسب ورودها في النص:

- ٤ قرص الجرذ الشبكة.
- ١ وضع الصياد الحَب في الشبكة.
- ٣ اقتراح الحمامة المطوقة الطيران باتجاه واحد.
- ٢ طيران كل حمامة باتجاه معاكس.

ثانياً أنسب كل قول إلى قائله كما ورد في النص:

- سوف أراقب هذا الصياد بيقظة وحنذر؛ لأرى ماذا يكون. (الغراب)
- لا تكن حياة إحدائكم أهم عندها من حياة زميلاتها. (الحمامة المطوقة)
- اذهبي بنا إلى الجرذ فنحن معك. (زميلات الحمامة)
- ما الذي أوقعكم في هذه الورطة؟ (الجرذ)

أَقْوَمُ اسْتِمَاعِي

- * إِنَّ أَجَبْتُ عَنْ جَمِيعِ الْفِقْرَاتِ السَّابِقَةِ إِجَابَةً صَحِيحَةً، فَمُسْتَوَى اسْتِمَاعِي جَيِّدٌ.
- * إِنَّ أَجَبْتُ عَنْ خَمْسِ فِقْرَاتٍ فَأَكْتَرَّ إِجَابَةً صَحِيحَةً، فَمُسْتَوَى اسْتِمَاعِي مُتَوَسِّطٌ.
- * إِنَّ أَجَبْتُ عَنْ أَرْبَعِ فِقْرَاتٍ فَأَقَلُّ إِجَابَةً صَحِيحَةً، فَأَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى زِيَادَةِ تَرْكِيزِ.

ثَالِثًا أَتَعَرَّفُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ وَأَوْظَفُهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي:

يَقْظَةٌ:	تَنْبُهُ.	اليقظه في العمل اساس النجاح
كَمَنْ:	اِخْتَفَى فِي مَكَانٍ لَا يَفْطُنُ لَهُ أَحَدٌ.	كمن الغزال عن الأسد.
سِرْبٌ:	مَجْمُوعَةٌ.	شاهدت سرب الطيور المهاجرة.
الْمَطْوُوقَةُ:	الَّتِي حَوْلَ رَقَبَتِهَا طَوْقٌ، أَوْ رِيْشٌ يُخَالِفُ سَائِرَ لَوْنِهَا.	للطيور المطوقة جمال أخاذ .
قَرَضٌ:	قَطَعَ.	قرض الفأر الحبل .

رَابِعًا أُنْسِجُ عَلَى مَنَوَالِ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ:

- أَبْدَى الْجُرْدُ اسْتِعْدَادَهُ لِمُسَاعَدَةِ الْحَمَامِ.
- أَبْدَى الطَّالِبُ اسْتِعْدَادَهُ لِمَذَاكِرَةِ الدَّرْسِ .
- أَبَدَتِ الْمَعْلَمَةُ اسْتِعْدَادَهَا لِشَرْحِ الدَّرْسِ .

وَرَدَ فِي النَّصِّ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَدَابِ فِي التَّعَامُلِ مَعَ الْأَخْرَيْنِ، أَصْلُ
بَيْنَ الْأَدَبِ وَالْعِبَارَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهِ مِنَ النَّصِّ:

خَامِسًا

م	الأدب	العِبَارَةُ الدَّالَّةُ عَلَيْهِ
١	شُكْرُ مَنْ أَسَدَى إِلَيَّ مَعْرُوفًا.	لَا تَخْتَلِفُنْ فِي الْأَتْجَاهِ وَلَا تَكُنْ حَيَاةً إِحْدَاكُنْ أَهَمَّ عِنْدَهَا مِنْ حَيَاةِ زَمِيلَاتِهَا. ٤
٢	تَقْدِيمُ الْعَوْنِ لِلْآخِرِينَ.	مُرِينَا فَنَحْنُ طَوْعُ إِشَارَتِكَ. ٣
٣	الامْتِثَالُ لِتَعْلِيمَاتِ الرَّئِيسِ أَوْ الْمَسْئُولِ.	أَبْدَى الْجُرْدُ اسْتِعْدَادَهُ لِمُسَاعَدَتِهِنَّ. ٢
٤	نَصِيحَةُ الْآخِرِينَ وَإِرْشَادُهُمْ.	إِبْدَأْ بِزَمِيلَاتِي. ٥
٥	الإِيثَارُ وَحُبُّ الْخَيْرِ لِلْآخِرِينَ.	شَكَرْنَ الْجُرْدَ. ١

أَكْمَلِ الْخَرِيْطَةَ وَفَقِّ الْمَطْلُوبَ:

سَادِسًا

الحل: طير الحمام دفعة واحدة

ثم قرص الجرذ للشبكة



الشخصيات:

١ الغراب

٢ الصياد

٣ الحمامة المطوقة

٤ زميلات الحمامة

٥ الجرذ

عناصر
القصة

المكان:

في الوادي

الأحداث:

وقوع الحمام في الشبكة
تعاون الحمام للوصول للجرذ
نجات الحمام بمساعدة الجرذ



الزمن:

الزمن القديم

العقدة:

وقوع الحمام
في الشبكة



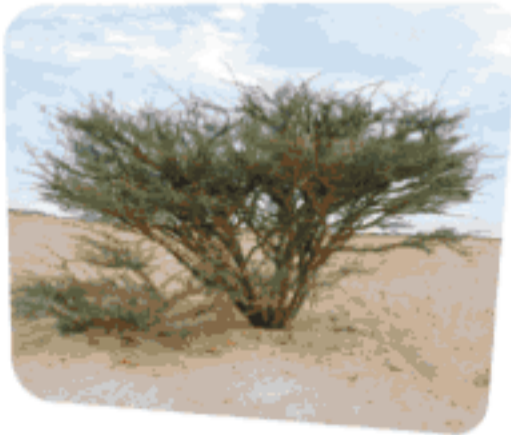
نص الفهم القرآني

مجالس علم

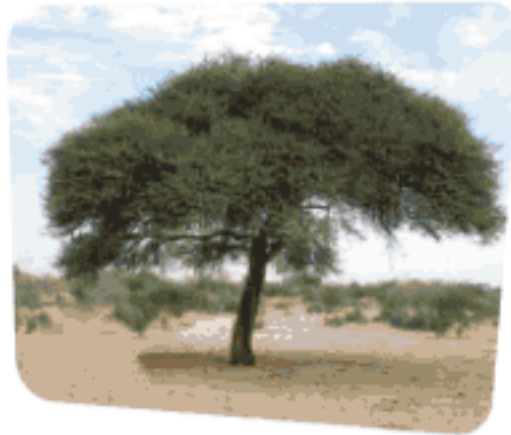
المجلس الأول:



عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ رضي الله عنه أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم قَالَ: «إِنَّ مِنَ الشَّجَرِ شَجْرَةً لَا يَسْقُطُ وَرَقُهَا، وَإِنَّهَا مِثْلُ الْمُسْلِمِ، فَحَدِّثُونِي مَا هِيَ؟» «فَوَقَعَ النَّاسُ فِي شَجَرِ الْبَوَادِي». قَالَ عَبْدُ اللَّهِ: «وَوَقَعَ فِي نَفْسِي أَنَّهَا النَّخْلَةُ، فَاسْتَحْيَيْتُ. ثُمَّ قَالُوا: حَدِّثْنَا مَا هِيَ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ فَقَالَ: «هِيَ النَّخْلَةُ». قَالَ عَبْدُ اللَّهِ: فَحَدِّثْتُ أَبِي بِمَا وَقَعَ فِي نَفْسِي. قَالَ: «لَأَنْ تَكُونَ قُلَّتْهَا أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ يَكُونَ لِي كَذَا وَكَذَا» [رواه البخاري، رقم ١٣١]. وفي رواية «أحبُّ إليَّ من حُمْرِ النَّعَمِ».



شَجْرَةُ السَّمُرِ



شَجْرَةُ الطَّلْحِ



شَجْرَةُ السُّدْرِ

مِنْ أَشْجَارِ الْبَوَادِي



كَانَ أَحَدُ حُرَّاسِ قَصْرِ الْخَلِيفَةِ الْعَبَّاسِيِّ هَارُونَ الرَّشِيدِ، يُدْعَى عَلِيُّ بْنُ الْمُبَارَكِ، يُحِبُّ الْعَرَبِيَّةَ وَيَرْغَبُ فِي الْإِسْتِزَادَةِ مِنْ عُلُومِهَا، لَكِنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ حُضُورَ مَجَالِسِ الْعُلَمَاءِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ؛ لِارْتِبَاطِهِ بِأَدَاءِ عَمَلِهِ الْيَوْمِيِّ.

فَهَلِ اسْتَسْلَمَ عَلِيُّ بْنُ الْمُبَارَكِ لِذَلِكَ وَتَرَكَ طَلَبَ الْعِلْمِ وَهُوَ الَّذِي يَحْمِلُ طُمُوحًا وَاسِعًا وَحُبًّا عَظِيمًا لِلْعِلْمِ وَالْعُلَمَاءِ؟

هَا هُوَ الْعَالِمُ الْكِسَائِيُّ يَتَرَدَّدُ عَلَى قَصْرِ الْخِلَافَةِ يَوْمِيًّا لِتَعْلِيمِ وَلَدِي الرَّشِيدِ: الْأَمِينِ وَالْمَأْمُونِ، قَادِمًا مِنْ أَطْرَافِ بَغْدَادِ الْفَسِيحَةِ، فَلِمَ لَا يَسْتَفِيدُ مِنْ هَذَا الْعَالِمِ الْجَلِيلِ؟ فَكَّرَ عَلِيُّ بْنُ الْمُبَارَكِ، ثُمَّ ابْتَكَرَ لِنَفْسِهِ طَرِيقَةً جَدِيدَةً فِي طَلَبِ الْعِلْمِ، فَكَانَ يَنْتَظِرُ مَجِيءَ الْكِسَائِيِّ إِلَى الرَّشِيدِ، فَإِذَا أَقْبَلَ تَلَقَّاهُ وَقَادَ لَهُ دَابَّتَهُ، ثُمَّ أَخَذَ بِيَدِهِ وَمَشَى مَعَهُ إِلَى قَصْرِ الْخَلِيفَةِ، وَخِلَالَ الطَّرِيقِ يَسْأَلُهُ عَنِ الْمَسَائِلِ الَّتِي يُرِيدُ مَعْرِفَتَهَا، فَإِذَا دَخَلَ الْكِسَائِيُّ الْقَصْرَ، رَجَعَ الشَّابُّ عَلِيُّ بْنُ الْمُبَارَكِ إِلَى مَكَانِهِ، وَانْتَظَرَ إِلَى أَنْ يَفْرَغَ الْكِسَائِيُّ مِنْ تَدْرِيسِ الْأَمِيرِينَ، فَإِذَا خَرَجَ مِنَ الْقَصْرِ تَلَقَّاهُ وَأَخَذَ بِيَدِهِ حَتَّى يَرْكَبَ دَابَّتَهُ وَيَظُلُّ مَعَهُ يُسَائِلُهُ حَتَّى يَقْتَرِبَ الْكِسَائِيُّ مِنْ بَيْتِهِ فَيُودِّعُهُ الشَّابُّ وَيَعُودُ رَاجِعًا.

اسْتَمَرَ الشَّابُّ يَتَعَلَّمُ الْعِلْمَ وَهُوَ يَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْهِ، وَكَانَ فَطِنًا حَرِيصًا، يُسَجِّلُ كُلَّ مَا يَسْمَعُهُ مِنْ أُسْتَاذِهِ، حَتَّى حَفِظَ أَرْبَعِينَ أَلْفًا مِنَ الشُّوَاهِدِ النَّحْوِيَّةِ وَأَلَّفَ كَثِيرًا مِنَ الْكُتُبِ.

فَلَمَّا كَبَرَ الْكِسَائِيُّ وَمَرِضَ، طَلَبَ مِنْهُ الْخَلِيفَةُ هَارُونُ الرَّشِيدُ أَنْ يَخْتَارَ لِوَلَدَيْهِ مُعَلِّمًا يَقُومُ بِالْمُهَمَّةِ عَنْهُ.

فَقَالَ الْكِسَائِيُّ: لَا أَعْرِفُ أَحَدًا مِنْ أَصْحَابِي مِثْلَ عَلِيِّ بْنِ الْمُبَارَكِ فِي الْعِلْمِ وَالْفَهْمِ وَلَسْتُ أَرْضَى لَكُمْ غَيْرَهُ.

وَهَكَذَا دَخَلَ عَلِيُّ بْنُ الْمُبَارَكِ إِلَى دَارِ الْخِلَافَةِ عَالِمًا مَرْمُوقًا وَمُؤَدَّبًا مَوْثُوقًا بَعْدَ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ مِنَ الصَّبْرِ وَالْكِفَاحِ فِي تَلْقَى الْعِلْمِ سَيْرًا عَلَى الْأَقْدَامِ.

المصدر: معجم الأدباء لياقوت الحموي (بتصرف)



أَقْرَأُ

أَقْرَأُ النَّصَّ الْأَوَّلَ قِرَاءَةً صَامِتَةً مُدَّةَ خَمْسِ دَقَائِقَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْآتِي *:

١. أختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

* «إنها مثل المسلم» يُعدُّ أسلوب:

أ. تشبيه. ب. تعجب. ج. نفي. د. أمر.

* وَالِدُ عَبْدِ اللَّهِ رَاوِي الْحَدِيثِ هُوَ الخلفاء الراشدين.

أ. أول. ب. ثاني. ج. ثالث. د. رابع.

* الَّذِي مَنَعَ عَبْدِ اللَّهِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - مِنَ الْإِجَابَةِ عَنِ السُّؤَالِ هُوَ:

أ. الجهل. ب. الخوف. ج. الحياء. د. التردد.

* يُعَدُّ هَذَا الْمَجْلِسُ مِنْ أَشْرَفِ الْمَجَالِسِ؛ لِأَنَّ فِيهِ:

أ. أثرياء القوم. ب. فصحاء القوم. ج. رسولنا ﷺ. د. قبيلة قريش.

٢. مَا مَوْقِفُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عِنْدَمَا أَخْبَرَهُ ابْنُهُ أَنَّهُ كَانَ يَعْرِفُ الْإِجَابَةَ؟

كان يتمنى أن يجيب ابنه عن سؤال النبي ﷺ

آداب القراءة الصامتة:

- النظر بالعينين دون تحريك الشفتين.
- الالتزام بالوقت المحدد.
- الإنساق بالقلم للإجابة عن المطلوب.

إجابتي عن الفقرات السابقة
تدل على مستوى قراءتي
ومدى فهمي للنص المقروء.

مَهَارَاتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ:

- * وَضُوحُ الصَّوْتِ.
- * الطَّلَاقَةُ.
- * تَمَثِيلُ الْمَعْنَى.
- * سَلَامَةُ النُّطْقِ.
- * صِحَّةُ الضَّبْطِ.

أَقْرَأُ النَّصِّينَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مَعَ مُرَاعَاةِ مَهَارَاتِهَا.



أَنْمِي لُغَتِي

١. أَلَوْنُ كُلِّ كَلِمَةٍ وَمَعْنَاهَا بِلَوْنٍ مُحَدَّدٍ:



٢. آتِي بِضِدِّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي:

العلمُ: الجهلُ
 الفسيحةُ: الضيقةُ
 يودَّعهُ: يستقبلُ
 يقتربُ: يبتعدُ

٣. أَذْكَرُ مُفْرَدٌ كُلِّ جَمْعٍ مِمَّا يَلِي:

مَجَالِسُ: مَجْلِسُ العُلَمَاءُ: العَالِمُ الكُتُبُ: كِتَابٌ البَوَادِي: البَادِيَةُ

٤. أَرْتَّبُ مَرَاجِلَ عُمُرِ الْإِنْسَانِ بَعْدَ الْمِيلَادِ:

الْفُتُوَّةُ - الشَّبَابُ - الصَّبَا - الكُهُولَةُ - الشَّيْخُوخَةُ - الطُّفُولَةُ
 الطفولة - الصبا - الفتوة - الشباب - الكهولة - الشيخوخة

١. العَقْلُ وَإِعْمَالُ الفِكْرِ مِنْ نِعَمِ اللهِ عَلَى الْإِنْسَانِ، أَحَدُ مِنَ النُّصُ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي الْمَوَاضِعِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى التَّفَكِيرِ وَالتَّأَمُّلِ لِلْوُصُولِ لِأَهْدَافٍ مُحَدَّدَةٍ وَالْخُصْصَةَ شَفْهِيًا.

النص الأول: عندما سال الرسول ﷺ الصحابة الشجرة التي لا يسقط ورقها ليفكروا بالاجابة
النص الثاني: عندما ابتكر على بن المبارك طريقة لتقلي العلم وهي انتظار الكسائي امام بيته ليقود دابته وفي الطريق يساله عما يريد معرفته

٢. اسْتَعْرَقَتْ رِحْلَةَ عَبْدِ اللهِ بْنِ الْمُبَارَكِ بَيْنَ طُمُوْحِهِ وَتَحْقِيقِهِ عُمُرًا، أَكْمَلَ تَلْخِيصَ هَذِهِ الرِّحْلَةِ وَفَقَّ الْعِبَارَاتِ الْمُعْطَاةِ فِي الْجَدْوْلِ الْآتِي:

- عَدَمُ اسْتِطَاعَتِهِ حُضُورَ مَجَالِسِ الْعِلْمِ؛ لِارْتِبَاطِهِ بِأَدَاءِ عَمَلِهِ الْيَوْمِيِّ.
- رَغْبَتُهُ فِي تَلْقَى عُلُومِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى أَيْدِي الْعُلَمَاءِ؛ لِشَغْفِهِ بِالْعِلْمِ.
- حِفْظُ كُلِّ مَا يَسْمَعُهُ مِنْ أَسْتَاذِهِ، وَتَسْجِيلُهُ يَوْمِيًّا.
- الاسْتِمَاعُ لِلْكَسَائِيِّ، وَالاسْتِفَادَةُ مِنْ عِلْمِهِ فِي طَرِيقِ الذَّهَابِ وَالْإِيَابِ لِقَصْرِ الْخِلَافَةِ.

الرغبة في تلقي علوم اللغة العربية على أيدي العلماء	الطُمُوْحُ
عدم استطاعته حضور مجالس العلم لارتباطه بأداء عمله اليومي.	مُعِيقَاتُهُ
سماغه للكسائي، والاستفادة من علمه في طريق الذهاب والإياب لقصر الخلافة.	المُعْطِيَاتُ
ابتكر لنفسه طريقة جديدة في طلب العلم.	الاستفادة منها
حفظ كل ما يسمعه من أستاذه وتسجيله يوميًّا.	التَّنْفِيذُ
تأليف الكثير من الكتب، وحفظ الآلاف من الشواهد النحوية، ودخوله قصر الخلافة عالمًا مؤتوقًا.	النتيجة

الفكرة الرئيسية بمثابة عنوان الفقرة، ولكل فكرة رئيسية أفكار فرعية توضحها وتفسرها، كما في النموذج:

الفكرة الرئيسية:

مجالس العلم

الأفكار الفرعية:

• السعي لتحقيق الطموح.

• الاستفادة من العلم والعلماء.

• أثر مجالس العلم على المتعلم والناس.

أكمل كتابة الفقرة الآتية بالاستفادة من العبارات المعطاة، مع مراعاة سلامة الأسلوب، وترابط النص: كان عبد الله بن المبارك شاباً طموحاً يحب علوم العربية، ويطمح أن يتعلمها على أيدي العلماء،

فكان يسعى لتحقيق طموحه بحضور مجالس العلم والاستفادة من العلماء.

وما يقدمونه من معارف نافعة، وقد كان لتلك المجالس أثر كبير في

تنمية علمه ورفع مكانته، كما أسهمت في نفع المتعلمين والناس من حوله

٣. اقترح أكبر عدد ممكن من العناوين المناسبة لكل من النصين:

النص الأول	النص الثاني
التأديب في مجلس العلم	الصبر في طلب العلم
شجرة لا يسقط ورقها	تلميذ الكسائي
النخلة	فضل العلم والمعرفة
مجلس الرسول ﷺ	عبقريّة علي بن المبارك



٤. اِخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

أ. وَسِيلَةُ النُّقْلِ الَّتِي يَسْتَحِيلُ أَنْ الكِسَائِيَّ كَانَ يَسْتَخْدِمُهَا هِيَ:



ب. حَفِظَ عَلِيُّ بْنُ الْمُبَارَكِ مِنَ الشَّوَاهِدِ النَّحْوِيَّةِ (٤٠-٤٠٠-٤٠٠٠-٤٠٠٠٠).

ج. كَانَتْ بَغْدَادُ عَاصِمَةَ الْخِلَافَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ، وَهِيَ الْآنَ عَاصِمَةُ (العِرَاقِ) - سُورِيَا - مِصْرَ -
لُبْنَانَ).

٥. اِخْتَارُ صِفَةً مِنْ صِفَاتِ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا وَصِفَةً مِنْ صِفَاتِ عَلِيِّ بْنِ
الْمُبَارَكِ رَحِمَهُ اللهُ، وَأَتَحَدَّثُ عَنْهَا أَمَامَ الصَّفِّ.

عبدالله بن عمر رضي الله عنه : الحياء واحترام الكبار
علي بن المبارك : حب العلم فقد ابتكر لنفسه طريقة لطلب العلم



أَحْلَلْ:

١. أَسْتَنْتِجُ الْآدَابَ الْفَاضِلَةَ مِنَ النَّصِيحِينَ وَأَضَعُهَا تَحْتَ عُنْوَانِ (يُعْجِبُنِي)، ثُمَّ آتِي بِمَا يُضَادُّهَا تَحْتَ عُنْوَانِ (لَا يُعْجِبُنِي) عَلَى غَرَارِ الْمَثَالِ الْأَوَّلِ:

لَا يُعْجِبُنِي	يُعْجِبُنِي
عَدَمُ الْإِهْتِمَامِ بِتَعْلِيمِ النَّاسِ.	الْحِرْصُ عَلَى تَعْلِيمِ النَّاسِ الْخَيْرِ.
عَدَمُ الْإِهْتِمَامِ بِطَلْبِ الْعِلْمِ	الْحِرْصُ عَلَى طَلْبِ الْعِلْمِ
عَدَمُ احْتِرَامِ وَتَوْقِيرِ الْكِبَارِ	احْتِرَامٌ وَتَوْقِيرٌ الْكِبَارِ
عَدَمُ الصَّبْرِ فِي طَلْبِ الْعِلْمِ	الصَّبْرُ فِي طَلْبِ الْعِلْمِ

٢. أَضَعُ عَلَامَةً ✓ أَمَامَ الْأَسْبَابِ الْمُمْكِنَةِ الَّتِي جَعَلَتْ عُمَرَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - يَتَمَنَّى أَنْ لَوْ أَجَابَ ابْنَهُ عَنِ السُّؤَالِ الَّذِي طَرَحَهُ رَسُولُنَا الْكَرِيمُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:



• أَنْ الْأَبَ بِطَبْعِهِ يَفْخَرُ بِنَجَابَةِ ابْنِهِ وَذِكَايِهِ.



• أَنْ إِجَابَتَهُ قَدْ تَكُونُ سَبَبًا فِي كَسْبِ الْمَالِ.



• أَنْ إِجَابَتَهُ قَدْ تَرْفَعُ مَكَانَتَهُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ.



• أَنْ إِجَابَتَهُ قَدْ تَكُونُ سَبَبًا لِتَوَلِّي مَنْصِبٍ كَبِيرٍ.



• أَنْ إِجَابَتَهُ قَدْ تَجْعَلُهُ يَحْظَى بِدَعْوَةٍ مِنَ الرُّسُولِ ﷺ.

٣. أَحَدَدَ مِنَ النَّصِّ الثَّانِي مَا يَنْطَبِقُ عَلَيْهِ الْمَعْنَى فِي الْبَيْتَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

انْهَضْ إِلَى الْعِلْمِ فِي جِدِّ بِلَا كَسَلٍ نُهُوضَ عَبْدٍ إِلَى الْخَيْرَاتِ يَبْتَدِرُ
وَاصْبِرْ عَلَى نَيْلِهِ صَبْرَ الْمُجِدِّ لَهُ فَلَيْسَ يُدْرِكُهُ مَنْ لَيْسَ يَصْطَبِرُ

وهكذا دخل علي بن المبارك إلى دار الخلافة عالما مرموقا ومؤدبا موثوقا بعد سنوات طويلة من الصبر والكفاح في تلقي العلم سيرا على الأقدام .

٤. شَبَّهَ الرَّسُولُ ﷺ الْمُسْلِمَ بِالنَّخْلَةِ، فَمَا أَوْجَهُ الشَّبْهَ بَيْنَهُمَا؟

طيب الثمرة ، عموم المنفعة ، الصبر.

٥. حَظِيَ الْأَمِينُ وَالْمَأْمُونُ مُنْذُ الصَّغَرِ بِتَلْقَى الْعِلْمِ عَلَى يَدِ عَالِمٍ جَلِيلٍ يَأْتِيهِمَا بِنَفْسِهِ، بَيْنَمَا حُرِّمَ عَلِيُّ بْنُ الْمُبَارَكِ مِنْ ذَلِكَ. مَا تَعْلِيلُكَ لِهَذَا؟

لأن الأمين والمأمون من أبناء الخليفة ، بينما علي بن مبارك من عامة الناس

٦. أَقْرَأِ الصِّفَاتِ الْآتِيَةَ وَأَحَدُ الْمَجْلِسِ الَّذِي تَنْطَبِقُ عَلَيْهِ بَوَاضِعُ عِلْمِهِ عِلْمٌ ✓

المواصفات	المجلس الأول	المجلس الثاني
يُرْوَى حَدِيثًا وَاحِدًا وَقَعَ فِي مَجْلِسٍ مُحَدَّدٍ.	✓	
وَرَدَ فِيهِ ذِكْرُ خَمْسِ شَخْصِيَّاتٍ.		✓
يُرْوَى حَدِيثًا مُمْتَدًّا فِي زَمَنِ طَوِيلٍ.		✓
يُظْهَرُ فِيهِ التَّأَدُّبُ بِحَضْرَةِ الْكِبَارِ.	✓	
يُظْهَرُ فِيهِ الصَّبْرُ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ.		✓
اسْتِخْدَامُ اللَّغْزِ وَسِيْلَةَ لِلتَّشْوِيقِ فِي الْإِجَابَةِ.	✓	
فِيهِ دَلَالَةٌ عَلَى أَنَّ الْعِلْمَ أَشْرَفُ مِنَ الْمَالِ.		✓

٧. تَلَقَّى الْعِلْمَ مَشِيًا عَلَى الْأَقْدَامِ، صُورَةٌ فَرِيدَةٌ مِنْ صُورِ تَلَقَّى الْعِلْمِ قَدِيمًا. وَفِي وَقْتِنَا الْحَاضِرِ تَعَدَّدَتْ أَسَالِيبُ طَلَبِ الْعِلْمِ وَتَيَسَّرَتْ لِلجَمِيعِ. أَتَحَاوِرُ مَعَ مَجْمُوعَتِي حَوْلَ تِلْكَ الْأَسَالِيبِ ثُمَّ نَذَكُرُهَا لِطُلَّابِ صَفَّنَا.

المدارس - المساجد - الانترنت

٨. نَوْعُ التَّعَلُّمِ الَّذِي تَلَقَّاهُ ابْنُ الْمُبَارَكِ، تَعَلَّمَ:

تعاوني - ذاتي - أقران

٩. لَمْ تَكُنْ رِحْلَةً عَلَيَّ بِنِ الْمُبَارَكِ لِتَخْلُوَ مِنْ عَنَاءٍ وَتَعَبٍ، لَكِنَّهُ اسْتَمَرَ فِي كِفَاحِهِ مِنْ أَجْلِ الْوُصُولِ إِلَى الْمَجْدِ. أَتَخِيلُ بَعْضَ الصُّعُوبَاتِ الَّتِي وَاجَهْتَهُ فِي رِحْلَتِهِ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْهَا أَمَامَ صَفِّي.

المشقة عند السير - التعرض لأشعة الشمس - التعرض لشدة البرد - طول الانتظار



أَحَاكِي الْأُسْلُوبِ اللَّغْوِيِّ:

أُسْلُوبُ الاسْتِفْهَامِ مِنَ الْأَسَالِيبِ الَّتِي لَا نَسْتَعْنِي عَنْهَا؛ فَنَحْنُ نَسْتَفْهَمُ حِينَ نَجْهَلُ أَمْرًا، وَحِينَ نَعْلَمُ أَمْرًا وَنَرْغَبُ فِي تَشْوِيقِ غَيْرِنَا لِمَعْرِفَتِهِ.

هَذِهِ أَمْثَلَةٌ لِاسْتِفْهَامَاتٍ تَتَكَرَّرُ فِي حَيَاتِنَا كَثِيرًا: مَا اسْمُكَ؟ كَمْ عُمْرُكَ؟ فِي أَيِّ صَفٍّ تَدْرُسُ؟

١. أَصَوِّغُ مَعَ مَنْ بِجَانِبِي أَسْئَلَةً عَنِ مَضْمُونِ النَّصِّ (مَدِينَتِي) تَبْدَأُ بِ: مَنْ، مَاذَا، لِمَاذَا، كَمْ، مَتَى، أَيْنَ، مَا.

٢. أَكْتُبُ سَوْأَلًا لِكُلِّ أَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ:

لَا تَنْسَ وَضْعَ
عَلَامَةِ (؟) فِي
نَهَايَةِ الْجُمْلَةِ
الِاسْتِفْهَامِيَّةِ.

- مَنْ
- مَاذَا
- لِمَاذَا
- كَمْ
- مَتَى
- أَيْنَ
- مَا



- أَشَارِكُ مَجْمُوعَتِي فِي كِتَابَةِ مُقَدِّمَةٍ مُغَايِرَةٍ لِمُقَدِّمَةِ النَّصِّ الثَّانِي وَأَكْتُبُهَا هُنَا بِخَطِّي الْجَمِيلِ:
في مدينة بغداد الجميلة كان الخليفة العباسي هارون الرشيد يريد اختيار
معلم لأبنائه فوق اختياره على العالم الجليل الكساني الذي كان مثالا
يحتذي به في علمه بفنون اللغة و قواعدها .
- لَاحَظْتَ إِهْمَالَ بَعْضِ الطُّلَّابِ حَلَّ وَاجِبَاتِهِمْ وَعَدَمَ احْتِرَامِهِمْ مُعَلِّمِيهِمْ، فَتَطَوَّعْتَ
لِلِقَاءِ كَلِمَةٍ تُبَيِّنُ فِيهَا أَهْمِيَّةَ الْعِلْمِ وَفَضْلِهِ.

اكتب نص هذه الكلمة وألقها أمام زملائك في الصف.

العلم يرفع من مكانة الإنسان ويعطي من شأنه

كما أن الله عز وجل قد جعل طلب العلم فريضة وجعل لمن يسعى في طلبه أجرا عظيما خصوصا أن كان هذا العلم خالصا لوجه الله تعالى ..

مهارات الفهم القرائي

إستراتيجية: التنبؤ والتساؤل؛

أنتقل إلى النشاط في الرابط الرقمي الذي أمامي، وأتعرف على إستراتيجية (التنبؤ والتساؤل)؛ لأنني مهاراتي في فهم المقروء.



• زَخَرَتْ الْكُتُبُ بِذِكْرِ مَوَاقِفَ كَثِيرَةٍ لِلْجِيلِ الْأَوَّلِ، يَتَجَلَّى فِيهَا أَدَبُهُمْ مَعَ الْعُلَمَاءِ وَاجْتِهَادُهُمْ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ. أُبْحَثُ فِي تِلْكَ الْمَوَاقِفِ وَأُضْمِنُهَا مِلْفٌ تَعْلَمِي.

الصحابي جابر بن عبد الله رحل الصحابي جابر بن عبد الله -رضي الله عنهما- إلى عبد الله بن أنيس من المدينة إلى الشام شهراً حتى يسمع حديثاً واحداً من أحاديث رسول الله لم يكن قد سمعه، فلما رآه عبد الله بن أنيس، قال من أنت؟ قال أنا جابر بن عبد الله، الخادم. قال: صاحب رسول الله -صلى الله عليه وسلم-! قال: نعم، فعانقه، ثم أخبره جابر بقصته، وسأله عن الحديث فقال له: أي حديث؟ قال: قوله -صلى الله عليه وسلم-: (يُحْشَرُ النَّاسُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حُفَاءً عُرَاءً غُرْلًا)، [٣] فقال: نعم فقص عليه الحديث. [٤]

• أُبْحَثُ فِي كُتُبِ التَّرَاجِمِ أَوْ عَلَى مَوَاقِعِ الشَّبَكَةِ الْعَنَكَبُوتِيَّةِ عَنْ سِيرَةِ إِحْدَى الشَّخْصِيَّاتِ الْآتِيَةِ:

١. أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

هو الفاروق عمر بن الخطاب، وكنيته أبا حفص، ولقب بالفاروق لأن إسلامه فرق الله به بين الكفر والإيمان،

وقد أعلن إسلامه في شهر ذي الحجة عام ٦ من النبوة، أي بعد إسلام حمزة -رضي الله عنه-، وقيل أن عمر وقتها كان يبلغ ٢٦ عاماً. وكان عمر ثاني الخلفاء الراشدين، وأحد العشر المبشرين بالجنة، واسمه عمر بن الخطاب بن نفيل القرشي العدوي، وبهذا يجتمع نسبه بنسب النبي -صل الله عليه وسلم- في جددهما كعب بن لؤي بن غالب.

وفاة عمر بن الخطاب

توفي في سنة ثلاثة وعشرين للهجرة، بعد عشر سنوات قضاها خليفة ساس المسلمين بالعدل والرشد والتقوى.



الظاهرة الإملائية

الدرس الأول: دخول (ال) على الكلمات المبدوءة ب (اللام)

الهدف: رسم الكلمات المبدوءة ب (اللام) بعد دخول (ال) عليها رسمًا صحيحًا.



اقرأ

اقرأ النص الآتي و أنطق الكلمات الملونة نطقًا صحيحًا:

اشتهر العرب بالجوود والكرم، فالبدوئي يشعل النار في الليل؛ ليقصده المسافر في الصحراء،
يخلو اللقاء بين البدوي وضييفه، يتسامران، ثم يقدم له الطعام من اللحم والمرق، واللبن والتمر،
ويجهز له الفراش واللحاف؛ لينام سعيدًا هانئًا.



أحلل

١. أكتب الكلمات الملونة داخل الأشكال الآتية:

.....
الحاف

.....
البن

.....
اللحم

.....
اللقاء

.....
الليل

٢. أخذف (ال) من الكلمات السابقة، ثم أكتبها داخل الأشكال الآتية:

.....
لحاف

.....
لبن

.....
لحم

.....
لقاء

.....
ليل

٣. أَتأملُ الجَدولَ المَعْرُوضَ عليّ:

أ	ب	ج
لَيْلٌ	ال + لَيْلٌ	اللَّيْلُ
لِقَاءٌ	ال + لِقَاءٌ	اللِّقَاءُ
لَحْمٌ	ال + لَحْمٌ	اللَّحْمُ
لَبَنٌ	ال + لَبَنٌ	اللَّبَنُ
لِحَافٌ	ال + لِحَافٌ	اللِّحَافُ

كتابة الكلمات الآتية بلام واحدة
(اللحم - الليل - اللبن - اللقاء - اللحاف)
خطأ إملائي يُحسب عليّ

مَا الحَرْفُ الَّذِي ابْتَدَأَتْ بِهِ الكَلِمَاتُ فِي القَائِمَةِ (أ)؟ (اللام..(ل).....).

مَا الَّذِي دَخَلَ عَلَيَّ هَذِهِ الكَلِمَاتِ فِي القَائِمَةِ (ب)؟ (.....ال.....).

كَمْ لَامًا اجْتَمَعَتْ فِي كَلِمَاتِ القَائِمَةِ (ج)؟ (.....لامان.....).

كَيْفَ تُنطِقُ اللّامان؟ (تُنطقُ لَامًا وَاحِدَةً مُشَدَّدةً).

أَيْنَ وُضِعَتِ الشُّدَّةُ؟ (وُضِعَتْ عَلَيَّ اللّامِ الثَّانِيَةِ).



أَسْتَنْتِجُ

إِذَا دَخَلَتْ (ال) عَلَيَّ كَلِمَةٍ أَوَّلُهَا (ل) كُتِبَتْ اللّامانِ مَعًا
وُظْهِرَتِ الشُّدَّةُ عَلَيَّ اللّامِ الثَّانِيَةِ.

اللّ



أطبّق

١. □ لُطْفٌ □ لَيْمُونٌ □ لَيْثٌ □ لُقْمَةٌ □ لَهَبٌ □

- أقرأ الكلمات السابقة قراءة صحيحة.
- أدخل (ال) على الكلمات السابقة وأقروها، ثم أكتبها في الفراغات الآتية:
..... اللطف .. الليمون .. الليث .. اللقمة .. الذهب ..
- أضع كل كلمة منها في جملة مفيدة بعد دخول (ال) عليها:
..... اللطف من الصفات الجميلة ..
..... طعم الليمون حامض ..
..... الليث ملك الغابة ..
..... أمضغ اللقمة جيدا عند الأكل ..
..... أحرق الذهب الأشجار ..

٢. أكمل الجمل الآتية بكلمات مبدوءة ب (ل) دخلت عليها (ال)، و أنطقها نطقا صحيحا:

- لغتنا العربية من أغنى اللغات
- اطلبوا العلم من المهدي إلى الحد
- أحب اللون الأخضر؛ لأنه لون علم بلادي.
- الثوب العربي من أفضل أنواع اللباس
- اللياقة البدنية تدل على الصحة الجيدة.

٣. أُضِيفُ (ال) إِلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ قَوْسَيْنِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْعِبَارَتَيْنِ كَامِلَتَيْنِ:

- وَقَفَ (لَقَلَقٌ) ذُو (لُونٍ) (لَيْمُونِي) يَأْكُلُ (لَوْزَةً) الَّتِي سَقَطَتْ مِنْ شَجَرَةِ (لَوْزٍ).
- دَخَلَ (لِصٌّ) إِلَى دُكَّانِ التَّاجِرِ (لَبِيبٍ) وَسَرَقَ (لَوْلُؤًا) فِي (لَيْلٍ).

وَقَفَ اللَّقَلَقُ ذُو اللَّوْنِ اللَّيْمُونِي يَأْكُلُ اللَّوْزَةَ الَّتِي سَقَطَتْ مِنْ شَجَرَةِ اللَّوْزِ.

دَخَلَ اللَّصُّ إِلَى دُكَّانِ التَّاجِرِ اللَّبِيبِ وَسَرَقَ اللَّوْلُؤَ فِي اللَّيْلِ.

٤. تَعَرَّفْتُ فِي هَذَا الدَّرْسِ أَكْثَرَ مِنْ عِشْرِينَ كَلِمَةً تَبْدَأُ بِحَرْفِ اللَّامِ، وَهِيَ:

الليل - اللقاء - اللحم - اللبن - اللحاف - اللطف - الليمون - الليث - اللقمة -

النَّهْبُ - اللَّغَاتِ - اللَّحْدِ - اللَّوْنُ - اللَّبَاسُ - اللَّيَاقَةُ - اللَّقْلُقُ - اللَّوْنُ - اللَّيْمُونِي -
اللوزة - اللوز - اللص - اللبيب - اللؤلؤ.

٥. أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ أُخْرَى تَبْدَأُ بِحَرْفِ اللَّامِ وَأَدْخُلُ عَلَيْهَا (ال):

اللَّقْبُ - اللَّوْحُ - اللَّبُ - اللَّفْظُ - اللَّوْحَةُ - اللَّعِبُ - اللَّقْطَةُ -

اللثة - اللبوة - اللمسة - اللائق



أرجع إلى إثراء الإملاء والخط
على منصة عين الإثرائية



الظاهرة الإملائية

الدَّرْسُ الثَّانِي: دُخُولُ اللَّامِ الْمَكْسُورَةِ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوعَةِ بِ (ال)

أَوَّلًا: دُخُولُ اللَّامِ الْمَكْسُورَةِ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوعَةِ بِ (ال)

الهدف: رَسْمُ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوعَةِ بِ (ال) عِنْدَ دُخُولِ اللَّامِ الْمَكْسُورَةِ عَلَيْهَا رَسْمًا صَحِيحًا.



أَقْرَأْ

أَقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَلْحِظِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:

- وَضَعْتُ لِلْمُرُورِ آدَابٌ لِسَلَامَةِ الْجَمِيعِ.
- لِلرِّيَاضَةِ فَوَائِدٌ عَدِيدَةٌ.
- تَقْدِيمُ النَّصِيحَةِ لِلنَّاسِ بِذَوْقِ مَدْعَاةٍ لِقَبُولِهَا.
- لِلبَّاسِ الْجَدِيدِ مَذَاقٌ خَاصٌّ فِي الْعِيدِ، وَلِلْعَبِّ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ فَرَحَةٌ عِنْدَ الْأَطْفَالِ.



أَحْلِلْ وَأَفْهَمْ

١. أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

• أَكْتُبُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ قَبْلَ دُخُولِ اللَّامِ عَلَيْهَا.

الرِّيَاضَةُ

الْمُرُورُ

الْبَّاسُ

النَّاسُ

الْعَبُّ

• مَا الْحَرْفُ الَّذِي بَدَأَتْ بِهِ

الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ؟

اللام المكسورة

٢. مَا الَّذِي حُذِفَ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ دُخُولِ اللَّامِ الْمَكْسُورَةِ عَلَيْهَا؟
أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِي لِأَكْتِشِفَ ذَلِكَ:

ال	ال	ال + ال	لد
الكلمات التي أولها (ال)	الكلمة مجردة (ال) من (ال)	دخول اللام عليها	الكلمات بعد دخول اللام المكسورة عليها
المُرورُ	مُرورٍ	لِ + المُرورِ	لِلْمُرورِ
الرِّيَاضَةُ	رِياضَةٌ	لِ + الرِياضَةِ	لِلرِياضَةِ
النَّاسُ	ناسٍ	لِ + النّاسِ	لِلنّاسِ
اللبَّاسُ	لباسٍ	لِ + اللباسِ	لِللباسِ
اللَّعِبُ	لعِبٍ	لِ + اللعِبِ	لِللعِبِ



أَسْتَنْتِجُ

- إِذَا دَخَلَتِ اللَّامُ الْمَكْسُورَةُ عَلَى الْأَسْمَاءِ الْمَبْدُوءَةِ بِـ (ال) وَلَيْسَ أَوَّلُهَا (حَرْفَ اللَّامِ) تُحَدَفُ الْهَمْزَةُ فَقَطُّ مِنْ (ال).
- إِذَا دَخَلَتِ اللَّامُ الْمَكْسُورَةُ عَلَى الْأَسْمَاءِ الْمَبْدُوءَةِ بِـ (ال) وَكَانَ أَوَّلُهَا (حَرْفَ اللَّامِ) تُحَدَفُ (ال) بِأَكْمَلِهَا.



أُطَبِّقُ

أ. أَدْخِلِ اللَّامَ الْمَكْسُورَةَ عَلَى الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ : (الْبَحْرُ، الْإِبْنُ، الْعِيدُ)، ثُمَّ أَقْرُؤْهَا.

لِلْبَحْرِ لِلإِبْنِ لِلْعِيدِ



ب. أَمَلَا الْفَرَاغَ بِالْأَسْمِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي بَعْدَ دُخُولِ اللَّامِ الْمَكْسُورَةِ وَأَضَعِ الْكُسْرَةَ فِي آخِرِهِ، ثُمَّ أَنْطِقْهُ نَطْقًا صَحِيحًا: (اللُّغَةُ - الْهَدِيَّةُ - اللَّحْمُ - الْقِرَاءَةُ).

١. ...لِلْحَمِّ الْمَشْوِيِّ لَذَّةً. ٢. ...لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ حَلَاوَةً.
٣. ...لِلْقِرَاءَةِ مَنَافِعٌ عَدِيدَةٌ. ٤. ...لِلْهَدِيَّةِ أَثَرٌ فِي النَّفُوسِ.

ج. أُبْحَثُ فِي الْآيَاتِ عَنِ كَلِمَةٍ دَخَلَتْ عَلَيْهَا اللَّامُ الْمَكْسُورَةُ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْجَدْوَلِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

الكلمة مع اللام	الكلمة بعد حذف اللام
...لِلْيَسْرِ...	...الْيَسْرِ...
...لِلطَّائِفِينَ...	...الطَّائِفِينَ...
...لِلْمُتَّقِينَ...	...الْمُتَّقِينَ...
...لِللسَانِ...	...السَّائِلِ...

١. ﴿ وَنُبَشِّرُكَ لِلْيُسْرَى ﴾ [الأعلى: ٨].

٢. ﴿ وَعَهْدَنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَن طَهِّرَا بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَالْمُكَافِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ ﴾ [البقرة: ١٢٥].

٣. ﴿ إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا ﴾ [النبا: ٣١-٣٢].


٤. ﴿ وَفِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ لِّلسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ ﴾ [الذاريات: ١٩].



أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:



الدَّرْسُ الثَّالِثُ: دُخُولُ الْبَاءِ وَالْفَاءِ وَالْكَافِ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوعَةِ بِ (ال)

الهدف: رَسْمُ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوعَةِ بِ (ال) عِنْدَ دُخُولِ الْبَاءِ وَالْفَاءِ وَالْكَافِ عَلَيْهَا رَسْمًا صَحِيحًا. 

أَتَذَكَّرُ الْحُرُوفَ الشَّمْسِيَّةَ وَالْقَمَرِيَّةَ:

(ال) الْقَمَرِيَّةُ

الْحُرُوفُ الَّتِي تَأْتِي بَعْدَهَا:

أ، ب، ج، ح، خ، ع، غ، ف، ق،
ك، م، هـ، و، ي

تُكْتَبُ 
وَتُنطَقُ 

الْأَمُّ الْقَمَرِيَّةُ سَاكِنَةٌ
وَالْحَرْفُ الَّذِي يَلِيهَا يَكُونُ
مُتَحَرِّكًا.

(ال) الشَّمْسِيَّةُ

الْحُرُوفُ الَّتِي تَأْتِي بَعْدَهَا:

ت، ث، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص،
ض، ط، ظ، ن، ل

تُكْتَبُ 
وَلَا تُنطَقُ 

الْحَرْفُ الَّذِي يَلِي الْاَمَّ
الشَّمْسِيَّةُ يَكُونُ مُشَدَّدًا.



أقرأ

أقرأ وألاحظ رسم الكلمات الملونة:

- الحياءُ شعبةٌ من شعب الإيمان، وهو خلقٌ رفيعٌ ينبعثُ على فعلِ الحسنِ وتركِ القبيحِ فهو **كالسِّيَاحِ** المنيعُ للمرءِ، فإذا وقعَ نظرهُ على ما يكرهُ غَضَّ بصره، وإذا رأى ما يُعجبهُ عبَّرَ عن رأيه فيه **بالذوقِ** والأدبِ، **فالحَيَاءُ** فضيلةٌ تُسعدُ صاحبها وتُجعله يحظى **بالاحترامِ** والتقديرِ.



أحلل وأفهم

١. أعيّد كتابةً الكلمات الملونة في المكان المخصّص:

بالاحترام

فالحَيَاءُ

بالذوقِ

كالسِّيَاحِ

٢. أنطق:

- أنطق كلمةً (كالسِّيَاحِ) بصوتٍ مسموعٍ وألاحظُ أن (ال) لم تنطق.
- أنطق كلمةً (بالذوقِ) بصوتٍ مسموعٍ وألاحظُ أن (ال) لم تنطق.
- أنطق كلمةً (فالحَيَاءُ) بصوتٍ مسموعٍ وألاحظُ أن الهمزة في (ال) لم تنطق.
- أنطق كلمةً (بالاحترامِ) بصوتٍ مسموعٍ وألاحظُ أن الهمزة في (ال) لم تنطق.

لم تنطق

أَمَلَا الْجَدُولَ الْآتِيَّ مَعَ الْاسْتِعَانَةِ بِالنَّمُودَجِّ:

نَوْعُ (ال)	أَصْلُ الْكَلِمَةِ	الْكَلِمَةُ بَعْدَ دُخُولِ الْحَرْفِ	كِتَابَتُهَا
الشَّمْسِيَّةُ (ال)	الدُّوقِ	ب + الدُّوقِ	بِالدُّوقِ
	السِّيَاحِ	ك + السِّيَاحِ	كَالسِّيَاحِ...
القَمَرِيَّةُ (ال)	الْحَيَاءُ	ف + الْحَيَاءُ	فَالْحَيَاءُ
	الْاِحْتِرَامِ	ب + الْاِحْتِرَامِ...	بِالْاِحْتِرَامِ...



أَلْحِظْ

أَلْحِظْ رَسْمَ الْأَسْمَاءِ الْوَارِدَةِ فِي الْجَدُولِ عِنْدَمَا دَخَلَتْ عَلَيْهَا (الْبَاءُ وَالْفَاءُ وَالْكَافُ).



أَسْتَنْتِجْ

إِذَا دَخَلَتْ الْبَاءُ وَالْفَاءُ وَالْكَافُ عَلَى اسْمٍ مَبْدُوءٍ بِ (ال)، فَإِنَّهُ لَا يُحْدَفُ مِنْهُ شَيْءٌ سِوَاءَ أَكَانَتْ اللَّامُ شَمْسِيَّةً أَمْ قَمَرِيَّةً.



أَسْتَفِيدُ

نَسْتَطِيعُ أَنْ نُطَلِّقَ عَلَى (الْبَاءِ وَالْفَاءِ وَالْكَافِ) حُرُوفًا مُسَالِمَةً؛ لِأَنَّهَا لَا تُؤَثِّرُ فِي الْاسْمِ الَّذِي تَدْخُلُ عَلَيْهِ، بِخِلَافِ (اللَّامِ الْمَكْسُورَةِ) الَّتِي تُؤَثِّرُ فِي الْاسْمِ بِحْدَفِ هَمْزَةِ (ال) أَوْ بِحْدَفِ (ال) بِإِكْمَالِهَا.

١. أقرأ الكلمات داخل الأشكال. ثم أنفذ الآتي:

- أدخل (الباء والفاء والكاف) على هذه الكلمات، وأقروها.
- بالأمانة كالأمانة فالأمانة . بالصدق كالصدق فالصدق،
بالتعاون كالتعاون فالتعاون ، بالايثار فالايثار كاليثار
- أضع كل كلمة منها في جملة مفيدة (بعد دخول الحرف عليها).

الصدق

الأمانة

أمر الله عباده بالتحلي بالأمانة

عليك بالصدق فالصدق من اخلاق المسلم

الايثار

التعاون

بالتعاون ننجز العمل

مكارم الاخلاق كثيرة كاليثار وصلة الرحم

٢. أرتب آداب قراءة القرآن الكريم باستخدام حرف الفاء.

الْبِسْمَلَةُ.

الطَّهَارَةُ.

الطهارة

فالبسمة

الاستعاذة بالله عز وجل من الشيطان.

فالاستعاذة بالله عز وجل من لشیطان

٣. أصل بين الحرف الملون في الجمل الآتية والمعنى الذي يفيدُه:

- الحق واضح كالشمس. **الترتيب**
- دخل الأكبر فالأصغر. **الاختصاص**
- كتبت بالقلم. **التشبيه**
- للاستماع آداب تعرفها. **الاستعانة**

٤. أختار الحرف المناسب (الباء. الفاء. الكاف. اللام)، وأكتبه في الفراغ مع الكلمة التي بعده كتابة صحيحة:

- المؤمن لأخيه **ك**المرأة.
- يلعب الأولاد **ب**الكرة.
- **ل**لغة..... اللغة العربية جمال.
- أتم المسلم الوضوء **ف**الصلاة.

٥. أكتب أمام كل جملة التأثير الذي أحدثته الأحرف الزائدة في الكلمات الملونة:

- (حذف همزة «ال» فقط) (حذف «ال» بأكملها) (بقاء الكلمة كما هي دون حذف)
- **للوز** فوائد كثيرة. **حذف (ال) بأكملها**
 - المؤمنون **ك**الجسد الواحد. **بقاء الكلمة كما هي دون حذف**
 - كتبت إرشادات **للتذكير** بآداب الحديث. **حذف همزة (ال) فقط**

٦. أقرأ العبارتين الآتيتين ثم أجب:

- عاد أبي من سفره الطويل بالسلامة، فاستقبلناه بالفرحة، وأحطنا به كالقلادة التي تحيط بالعنق، نستمع إلى حكاية يحكيها لنا والدي كالخيال في غرابتها.
- شاهدت أخي الصغير يلبس حذاءه في رجله اليسرى فاليمنى فقلت له: البس الحذاء في رجلك اليمنى فاليسرى.

٧. أعيد كتابة الكلمات المبدوءة بـ (ال) والمسبوقة بالباء أو الفاء أو الكاف:

- بالسلامة
- بالفرحة
- كالقلادة
- بالخيال
- فاليمنى
- فاليسرى
- بالعنق



أكتب ما يُملي عليّ معلّمي:



الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الألفُ اللَّيْنَةُ فِي آخِرِ الفِعْلِ

الهدف: رَسْمُ الأَفْعَالِ الَّتِي تَنْتَهِي بِألفٍ لَيِّنَةٍ رَسْمًا صَحِيحًا.



أقرأ

إضاءة:

الألفُ اللَّيْنَةُ: هي أَلِفٌ ساكنةٌ تأتي في وسطِ الكلمة، أو آخرها، ولا تأتي في أولها، وقد تأتي في الأسماء، مثل: (ندى)، أو الأفعال، مثل: (سعى)، أو الحروف، مثل: (إلى).

أقرأ الأمثلة:

- أتى العيدُ حاملاً معه الفرحة.
- سما المسلمُ بحسنِ خلقه.
- بنى البناءُ بيوتاً عاليةً.



ألاحظ

- ألاحظُ الجدولَ، وأميزُ لمَ كُتِبَتِ الألفُ في آخِرِ الأفعالِ الماضيةِ تارةً قائمةً (ا) وتارةً على صورةِ الياءِ (ي):

الأفعالُ الماضيةُ	مضارعُها	المفعولُ المطلقُ منها (مصدرُها)
أتى	يأتي	أتياً
سما	يسمو	سُمواً
بنى	يبني	بِنايةً



- أَلَا حِظُّ آخِرِ الْفِعْلِ الْمَاضِي (أَتَى) مَاذَا انْقَلَبَتْ أَلِفُهُ؟ وَأَيْنَ؟
انْقَلَبَتْ أَلِفُهُ يَاءً فِي الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ (الْمَصْدَرِ) أَتَى ← أَتِيًا.
- أَلَا حِظُّ آخِرِ الْفِعْلِ الْمَاضِي (سَمَا) مَاذَا انْقَلَبَتْ أَلِفُهُ؟ وَأَيْنَ؟ (انْقَلَبَتْ أَلِفُهُ وَاوًا).
سَمَا ← يَسْمُو، سَمَوًا.
- أَلَا حِظُّ آخِرِ الْفِعْلِ الْمَاضِي (بَنَى) مَاذَا انْقَلَبَتْ أَلِفُهُ؟ وَأَيْنَ؟ (انْقَلَبَتْ أَلِفُهُ يَاءً).
بَنَى ← بِنَايَةً.



أَسْتَنْتِجُ

- تُكْتَبُ الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي آخِرِ الْفِعْلِ الْمَاضِي الثَّلَاثِيِّ قَائِمَةً (ا).
إِذَا كَانَ أَصْلُهَا وَاوًا، وَنَعَرِفُ ذَلِكَ بِالْمُضَارِعِ أَوِ الْمَصْدَرِ.
- تُكْتَبُ الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي آخِرِ الْفِعْلِ الْمَاضِي الثَّلَاثِيِّ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ (ي).
إِذَا كَانَ أَصْلُهَا يَاءً، وَنَعَرِفُ ذَلِكَ بِالْمُضَارِعِ أَوِ الْمَصْدَرِ.



أَسْتَفِيدُ

- الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي الْأَفْعَالِ غَيْرِ الثَّلَاثِيَّةِ
تُكْتَبُ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ (ي)، (مِثَالُ: اسْتَدْعَى، أَفْضَى، اضْطَفَى، اِرْتَوَى، اِهْتَدَى...)
إِلَّا إِذَا كَانَ قَبْلَهَا يَاءً فَتُكْتَبُ قَائِمَةً (ا)، (مِثَالُ: أَحْيَا، أَعْيَا).



أطبّق

١. أقرأ الأفعال الماضية، وأتعرّف معانيها:

رَمَى: ألقى. يرمي	جَفَا: بعد. يجفو
بَكَى: دمعت عيناه حزناً. يبكي	مَحَا: أزال. يمحو
أَرَوَى: سقى. يروي	تَلَا: قرأ. يتلو
طَوَى: ثنى. يطوي	عَلَا: ارتفع. يعلو

٢. آتي بالمضارع من الأفعال السابقة، وأنطق:

مثال رَمَى ← يَرْمِي.

أ. ما أصل الألف في كل فعل مما سبق: أو أو أم ياء؟

ب. أعلل كتابة الألف في الأفعال السابقة.

(نحو: رَمَى: كُتِبَتِ الألف على صورة الياء (ي)؛ لأن أصلها ياء، فالمضارع يَرْمِي).

الماضي	المضارع	سبب كتابة الألف بهذه الصورة.
بكى	يبكي	لأن أصلها ياء
أروى	يروي	لأنها غير ثلاثية ولم تسبق بياء
طوى	يطوي	لأن أصلها ياء
جفا	يجفو	لأن أصلها واو
محا	يمحو	لأن أصلها واو
تلا	يتلو	لأن أصلها واو
علا	يعلو	لأن أصلها واو

٣. أَكْمِلْ كِتَابَةَ الْفِعْلِ فِيمَا يَلِي بِإِضَافَةِ الْأَلِفِ اللَّيْنَةِ إِلَى آخِرِهِ:



٤. أَكْتُبُ الْفِعْلَ الْمَاضِي مِنْ كُلِّ مِمَّا يَلِي كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المَاضِي	المُضَارِعُ
رَنَا	يَرْنُو
..... غَزَا	يَغْزُو
..... اصْطَفَى	يَصْطَفِي
..... أَعْطَى	يُعْطِي
..... حَبَا	يَحْبُو
..... قَضَى	يَقْضِي



الدَّرْسُ الْخَامِسُ: الْأَلِفُ اللَّيْنَةُ فِي آخِرِ الْأَسْمِ

الْهَدَفُ: رَسْمُ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَنْتَهِي بِالْأَلِفِ اللَّيْنَةِ رَسْمًا صَحِيحًا.



أَقْرَأْ

أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأَلْحِظْ الْأَلِفَ الْمَلُونَةَ فِي نِهَائَةِ الْأَسْمَاءِ:

- يَسْتَعِينُ الرَّاعِي بِالْعَصَا فِي سَوْقِ غَنَمِهِ إِلَى الْمَرْعَى.
- يَطْلُبُ الْحُجَّاجُ رِضًا رَبَّهُمْ وَهُمْ مُهْرَوْلُونَ فِي الْمَسْعَى.
- يُلْقِي أَهْلُ الْقَرْيَةِ التَّحَايَا الطَّيِّبَةَ لِكُلِّ زُوَّارِهِمْ.

مَا الْحَرْفُ الَّذِي يَظْهَرُ فِي آخِرِ الْأَسْمَاءِ الْمَلُونَةِ فِي الْجُمْلَةِ أَعْلَاهُ؟ الْأَلِفُ
هَلْ لِهَذَا الْحَرْفِ رَسْمٌ وَاحِدٌ فِي جَمِيعِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ؟ لَا



أَلْحِظْ

أَلْحِظْ الْجَدْوَلَيْنِ، ثُمَّ أَجِيبْ :

رَسْمُ الْأَلِفِ اللَّيْنَةِ	الْحَرْفُ قَبْلَ أَلِفِهِ	الاسْمُ غَيْرُ الثَّلَاثِيِّ	رَسْمُ الْأَلِفِ اللَّيْنَةِ	مُتْنَاهُ	الاسْمُ الثَّلَاثِيُّ
ي	لَيْسَ يَاءً	الْمَرْعَى	ا	عَصَوَانٍ	الْعَصَا
ي	لَيْسَ يَاءً	الْمَسْعَى	ا	رِضَوَانٍ	رِضًا
ا	يَاءً	التَّحَايَا	ي	قَرْيَتَانِ	الْقَرْيَةُ



- كَمْ عَدَدُ حُرُوفِ الْأَسْمَاءِ فِي الْجَدْوَلِ الْأَوَّلِ؟ **ثلاثة**
 - كَيْفَ أَصْبَحَتِ الْأَلِفُ فِي الْمُثْنَى فِي كُلِّ مِثَالٍ؟ **أصبحت واوا و ياء**
- الأسماء في الجدول الثاني غير ثلاثية:

- كَيْفَ كُتِبَتِ الْأَلِفُ آخِرَ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ عِنْدَمَا سَبَقَتْ بِيَاءٍ؟ **على صورة ألف قائمة (ا)**
- كَيْفَ كُتِبَتِ الْأَلِفُ آخِرَ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ عِنْدَمَا سَبَقَتْ بِحَرْفٍ غَيْرِ الْيَاءِ؟ **على صورة ياء (ي)**



أَسْتَنْتِجُ

تُكْتَبُ الْأَلِفُ فِي آخِرِ الْأِسْمِ الثَّلَاثِيِّ قَائِمَةً (ا) إِذَا قَلِبَتْ وَاوًا فِي الْمُثْنَى، وَتُكْتَبُ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ (ي) إِذَا قَلِبَتْ فِي الْمُثْنَى يَاءً.
وَأَمَّا فِي الْأِسْمِ غَيْرِ الثَّلَاثِيِّ فَتُكْتَبُ الْأَلِفُ قَائِمَةً (ا) إِذَا سَبَقَتْهَا يَاءٌ، وَتُكْتَبُ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ (ي) إِذَا سَبَقَهَا حَرْفٌ آخَرَ غَيْرِ الْيَاءِ.



أُطَبِّقُ

١. أَسْمِعْ مَنْ بِجَانِبِي ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ مُنْتَهِيَةٍ بِالْفِ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ (ي).

مَسْتَشْفَى - فَتَى - مِصْطَفَى

٢. أَسْمِعْ مَنْ بِجَانِبِي ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ مُنْتَهِيَةٍ بِالْفِ قَائِمَةً (ا).

الْعَصَا - زَكْرِيَا - مَهَا

٣. أ. أَمْلِي عَلَى مَنْ بِجَانِبِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

عَلَا ضَحَى مُسْتَشْفَى مَهَا أَعْلَى حَلْوَى أَدْنَى

ب. بَعْدَ كِتَابَتِهَا، أَتَحَقَّقُ مِنْ صِحَّةِ رِسْمِهَا.

٤. لَا كَنْزَ أَحْسَنَ مِنَ التَّقَى، وَلَا شَرَفَ أَعْلَى مِنَ الْأَدَبِ، وَلَا دَاءَ أَعْيَا مِنَ الْجَهْلِ. أَلَا أَيُّهَا الْفَتَى، إِنَّ شِئْتَ أَنْ تَحْيَا سَعِيدًا فَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَى، وَلَا تَهْبِطْ إِلَى الثَّرَى، وَاجْعَلْ طُمُوحَكَ إِلَى الذُّرَى، وَلَا تَغُطِّ فِي الْكُرَى حَتَّى الضُّحَى.. وَاللَّهُ يُوفِّقُكَ فِي دَرْبِ الطُّمُوحِ وَالْعُلَا.

أ. أعيد كتابة الأسماء المختومة بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ:

التقى - أعلى - أعيا - الفتى - الهوى - الثرى - الذرا - الكرى
الضحى - العلا

ب. أصنّفها في القائمتين (أ) و(ب) :

أ

• أسماء مختومة
بِأَلِفٍ قَائِمَةٍ .

أعيا

الذرا

العلا

.....
.....
.....
.....
.....

• أسماء مختومة بِأَلِفٍ عُلَى
صُورَةِ الْيَاءِ

ي

التقى

أعلى

الضحى

الفتى

الهوى

الثرى

الكرى

.....
.....
.....
.....
.....

ج. أملي على زميلي جملة من القطعة السابقة يكتبها على السبورة .



أكتب في دفترتي ما يملئ علي معلمي:



الدَّرْسُ السَّادِسُ: الأَلِفُ اللَّيْنَةُ فِي آخِرِ الْحَرْفِ

الْهَدَفُ: رَسْمُ الْحُرُوفِ الَّتِي تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ رَسْمًا صَحِيحًا.



أَقْرَأِ الْمِثَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ، وَأَلْحِظْ الْحَرْفَيْنِ الْمُلَوَّنَيْنِ:

- السِّيَاحَةُ الدَّاخِلِيَّةُ لَا تُقَارَنُ بِالسِّيَاحَةِ فِي الْخَارِجِ مِنْ حَيْثُ الْأَمْنُ وَالْأَمَانُ.
- ذَهَبْتُ فِي الْعِيدِ إِلَى بَيْتِ جَدِّي.

أَكْتُبُ الْحَرْفَيْنِ الْمُلَوَّنَيْنِ: لَ إِلَى

- كَيْفَ كُتِبَتِ الأَلِفُ فِي آخِرِ كُلِّ حَرْفٍ مِنْهُمَا؟
- مَاذَا اسْتَنْتَجَ؟ كُتِبَتْ قَائِمَةٌ فِي (لَا) ، وَعَلَى صُورَةِ الْيَاءِ فِي (إِلَى)



اسْتَنْتَجْ

- تُكْتَبُ الأَلِفُ اللَّيْنَةُ فِي الْحُرُوفِ هَكَذَا (ا)، مِثْلَ: (لَا - أَلَا - مَا - إِلا...).
- مَا عِدَا أَرْبَعَةَ أَحْرَفٍ تُكْتَبُ فِيهَا هَكَذَا (ي)، مِثْلَ: (عَلَى - إِلَى - بَلَى - حَتَّى).



أَطْبِقْ

١. أذْكَرُ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِيهَا حُرُوفٌ آخِرُهَا أَلِفٌ قَائِمَةٌ (ا).

١. جَاءَ الطَّلَابُ إِلا طَالِبًا ٢ - لا تهمل دروسك ٣ - ما قرأت القصة

٢. أذْكَرُ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِيهَا حُرُوفٌ آخِرُهَا أَلِفٌ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ (ي).

١- ذهبت الى المدرسة ٢- الكتاب على الطاولة ٣- سرت حتى باب البيت

٣. أَمَلِّ الأَفْرَاقَاتِ بِحُرُوفِ آخِرِهَا أَلِفُ لَيِّنَةٌ :

- دَخَلَ المُعَلِّمُ الصَّفَّ، وَكَانَ طَالِبٌ وَاحِدٌ مُتَغَيِّبًا، فَسَأَلَ: هَلْ حَضَرَ الجَمِيعُ؟
قَالَ عَلِيٌّ: حَضَرَ الجَمِيعُ إِلَّا سَمِيرًا.
- فَقَالَ المُعَلِّمُ: أَلَا تَعْرِفُ لِمَاذَا؟
- سَأَلَتِ الأُمُّ ابْنَتَهَا: هَلْ قَصَّرْتَ فِي أداءِ الوَاجِبِ؟
أَجَابَتِ البِنْتُ: لَا لَمْ أَقْصِرْ.
- أَصْغَيْتُ جَيِّدًا إِلَى نَصَائِحِ أَبِي.
- يُسَلِّمُ المَاشِي عَلَى القَاعِدِ.

٤. أَكْمِلِ الخَرِيطَةَ المَعْرِفِيَّةَ الآتِيَةَ:



اكتب في دفترتي ما يملي عليّ معلّمي.

أرجع إلى إثراء الإملاء والخط على منصة عين الإثرائية؛ لأتمكن من دروس الظاهرة الإملائية.

تطبيقات الإملاء





الوْظِيْفَةُ النُّحُوِيَّةُ

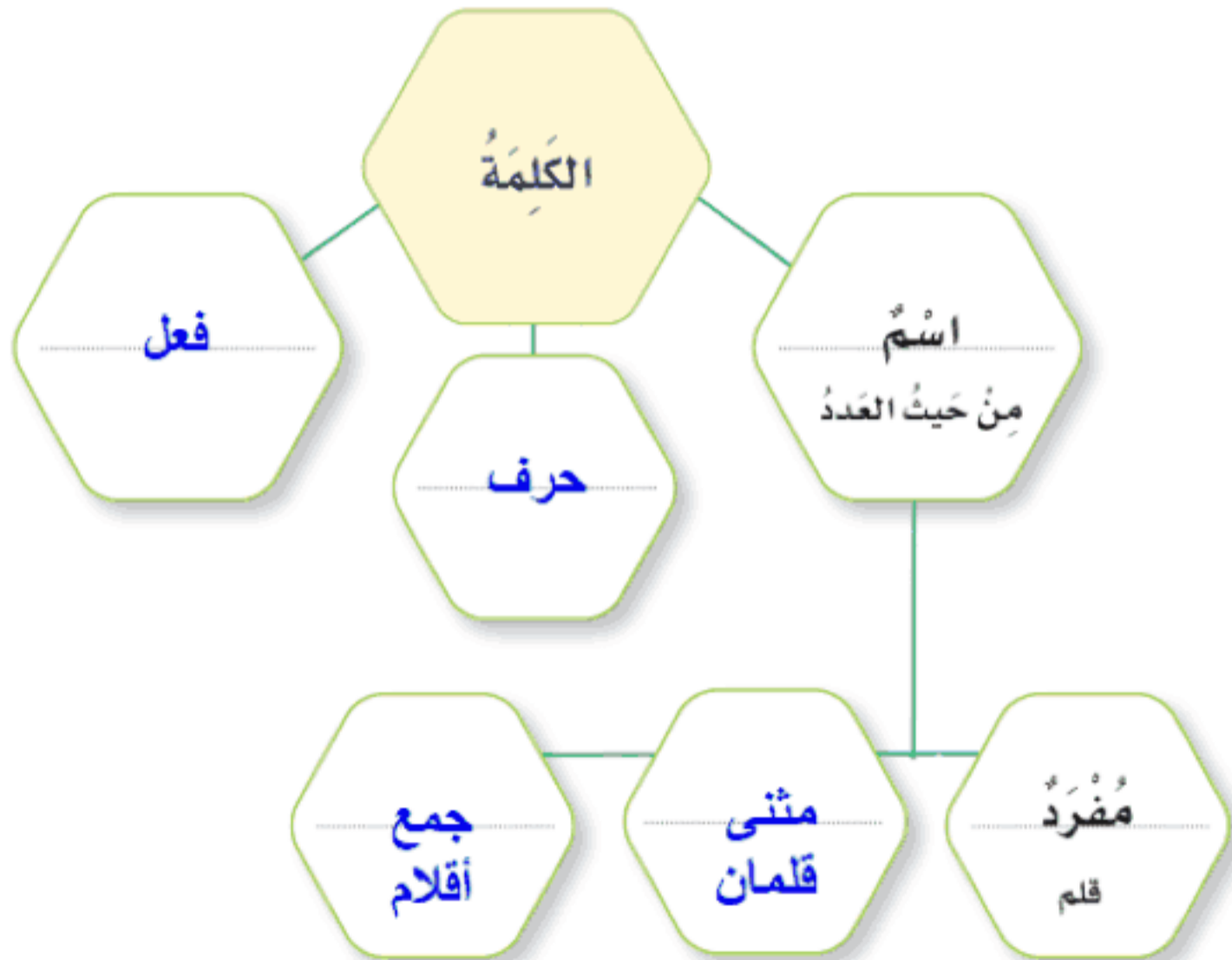
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَنْوَاعُ الْجُمُوعِ

الْهَدَفُ: تَعْرِفُ أَنْوَاعَ الْجُمُوعِ وَتَمَيِّزُهَا وَاسْتِخْدَامُهَا.



أَثَبْتُ تَعَلُّمِي السَّابِقَ

1. أَكْمِلُ الْخَرِيْطَةَ الْمَعْرِفِيَّةَ الْآتِيَةَ:



٢. أَصْنَفُ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ حَسَبَ دَلَالَتِهَا الْعَدَدِيَّةِ:

أَخْلَاقٌ - آدَابٌ - فَضِيلَةٌ - نَفْسٌ - الشَّيْخَانِ - مَسَاجِدُ - وَرَقَةٌ - الْوَالِدَانِ - الْأَزْهَرَانِ.

المُفْرَدُ	المُثَنَّى	الْجَمْعُ
فضيلة	الشيخان	أخلاق
نفس	الوالدان	آداب
ورقة	الأزهران	مساجد

أَبْنِي تَعَلَّمِي الْجَدِيدَ



أَقْرَأُ

أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ:

رَفَضَ الْإِنْسَانُ مِنْذُ الْقَدِيمِ أَنْ يَعِيشَ مَعزُولًا عَنِ مَحِيطِهِ، فَطَوَّرَ **أَسَالِيبَ** تَوَاصُلِهِ
مَعَ الْآخَرِينَ، سَأَلَ نَفْسَهُ، وَعَرَفَ **اِحْتِيَاجَاتِهَا**، وَكَانَ ذَلِكَ بَاعِثًا حَقِيقِيًّا لِلتَّأَلُّفِ مَعَ
غَيْرِهِ، تَرَاهُ يَرْبِطُ **العَلَاقَاتِ** مَعَ الْجَمِيعِ، فَ**الْحَاضِرُونَ** وَ**الْغَائِبُونَ** سَوَاءً، وَيُوطِّدُ
الصَّلَاتِ بِ**الْمَسَافِرِينَ** وَ**الْمُقِيمِينَ**، وَهُوَ مُنْشَرِحٌ مُبْتَهِجٌ، يَطْوِي **المَسَافَاتِ** فِي إِصْرَارٍ
وَثَبَاتٍ وَيَتَنَقَّلُ بِحُرِّيَّةٍ بَيْنَ **الْبُلْدَانِ**، قَاطِعًا **الصَّحَارِي** وَ**الْبِحَارَ**.



١. أجمع الكلمات الملونة بلون واحد وأكتبها في المكان المخصص لها.

الكلمات الملونة بالأحمر مجموعة (أ)	الكلمات الملونة بالأخضر مجموعة (ب)	الكلمات الملونة بالأزرق مجموعة (ج)
الحاضرون	احتياجاتها	أساليب
الغائبون	العلاقات	البلدان
المسافرون	الصلات	الصحاري
المقيمين	المسافات	البحار

٢. تأمل الكلمات في المجموعة (أ) وأختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- دلت هذه الأسماء على ثلاثة فأكثر، فهي **جمع** - مثنى).
- دلت هذه الأسماء على **مذكر** - مؤنث).
- لم تتغير صورة المفرد إلا بزيادة الواو والنون أو الياء والنون في آخره، لذلك فهو **سالم** - ليس سالمًا).

أجمع الإجابات الصحيحة التي اخترتها، وأكون منها اسم النوع الأول من أنواع الجموع.
النوع الأول من أنواع الجموع هو: **جمع مذكر سالم**

جمع المذكر السالم هو: اسم يدل على ثلاثة وأكثر من الأسماء المذكرة، بزيادة (واو ونون) أو (ياء ونون) في آخره، وتسلم صورة المفرد عند جمعه من الزيادة والنقصان وتغير الضبط، مثل:

مسلم - مسلمون - مسلمين

استنتج

٣. أَتأملُ الكَلِمَاتِ فِي المَجْمُوعَةِ (ب) وَأختارُ الإِجابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيما يَأْتِي:

- دَلَّتْ هَذِهِ الأَسْمَاءُ عَلَى ثَلَاثَةِ فأكْثَر، فَهِيَ (جَمْع - مُثْنَى).
 - دَلَّتْ هَذِهِ الأَسْمَاءُ عَلَى (مُذَكَّر - مُؤنَّث).
 - لَمْ تَتَغَيَّرْ صُورَةُ المُفْرَدِ إِلا بِزِيادَةِ الأَلِفِ وَالتَّاءِ فِي آخِرِهِ، لِذَلِكَ فَهُوَ (سَالِمٌ - لَيْسَ سَالِماً).
- أَجْمَعُ الإِجاباتِ الصَّحِيحَةَ الَّتِي اخْتَرْتُهَا، وَأَكُونُ مِنْهَا اسْمَ النُّوعِ الثَّانِي مِنْ أَنْواعِ الجُمُوعِ.

جمع مؤنث سالم

جَمْعُ المُؤنَّثِ السَّالِمِ هُوَ: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى ثَلَاثَةِ فأكْثَرٍ مِنَ الأَسْمَاءِ المُؤنَّثَةِ، بِزِيادَةِ (أَلِفٍ وَتَاءٍ) فِي آخِرِهِ، وَتَسْلَمُ صُورَةُ المُفْرَدِ عِنْدَ جَمْعِهِ مِنَ الزِّيادَةِ وَالتَّنْقِصانِ وَتَغْيِيرِ الضَّبْطِ، مِثْلُ: مُسَلِّمَةٌ - مُسَلِّمَاتٌ

أَسْتَنْتِجُ

إضاءة:

التَّاءُ فِي كَلِمَةِ (مُسَلِّمَةٌ) هِيَ عَلامَةٌ تَأْنِيثٌ لِلتَّفْرِيقِ بَها بَينَ المُذَكَّرِ (مُسَلِّمٍ) وَالمُؤنَّثِ (مُسَلِّمَةٌ)، وَلَيْسَتْ حَرْفاً زائِداً فِي الكَلِمَةِ.

٤. أَتأملُ الكَلِمَاتِ فِي المَجْمُوعَةِ (ج) وَأجيبُ عَنِ الآتِي:

- دَلَّتْ هَذِهِ الأَسْمَاءُ عَلَى ثَلَاثَةِ فأكْثَر، فَهِيَ (جَمْع - مُثْنَى).
 - هَلْ تَغَيَّرَتْ صُورَةُ المُفْرَدِ عِنْدَما جُمِعَ؟ نَعَمْ
 - أَقارِنُ بَينَ صُورَةِ الاسْمِ فِي الحَالِينِ، مُفْرَدٍ وَجَمْعٍ.
- هَلْ شَكْلُ الكَأْسِ قَبْلَ الكَسْرِ يُشَبِّهُ شَكْلَهُ بَعْدَ الكَسْرِ؟ لا

جَمْعُ التَّكْسِيرِ هُوَ: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنَ اثْنَيْنِ بِانْكَسارِ صُورَةِ مُفْرَدِهِ عِنْدَ جَمْعِهِ، بِزِيادَةِ حَرْفٍ، مِثْلُ: جَمَلٌ - جَمالٌ. أَوْ بِنَقْصانِ حَرْفٍ، مِثْلُ: كِتابٌ - كُتُبٌ. أَوْ تَغْيِيرِ فِي الضَّبْطِ، مِثْلُ: أُسَدٌ - أُسُدٌ.

أَسْتَنْتِجُ



أطبّق

١. أصنّف الأسماء الآتية حسب نوع الجمع:

علماء - صائمون - آيات - دُرُوع - أشجار - مُخترعون - صادقات - زَهْرَات - مُستغفرون
المذكر السالم : صائمون - مخترعون - مستغفرون .

المؤنث السالم : آيات - صادقات - زهرات . التفسير : علماء - دروع - أشجار

٢. آتي بالجمع المناسب لكل اسم مفرد فيما يأتي:

المفرد	الجمع
وَرْدَةٌ	ورود
مُكْتَشَفٌ	مكتشفون
جُنْدِيٌّ	جنود

٣. أَسْتَبْعِدُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَا تُعَدُّ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا بِشَطْبِهَا مِنَ الْقَائِمَةِ الْآتِيَةِ، مَعَ التَّغْلِيلِ:

بَسَاتِينٍ - مُعَلِّمُونَ - مُهَنْدِسِينَ - لِيُونٍ - مَسَاكِينٍ - مُحْتَاجُونَ - فِلَسْطِينٍ - مُهَذَّبِينَ.
معلم مهندس محتاج مذهب

٤. أَنْفِذِ الْمَطْلُوبَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

• سَاعَدَتِ الْفَتَاةُ أُمَّهَا. (أَجْعَلِ الْفَاعِلَ الْمَفْرَدَ جَمْعَ مُؤنَّثٍ سَالِمًا وَأَغْيِرْ مَا يَلِزَمُ).

ساعدن الفتيات أمهاتهن

• قَرَأَ التَّلْمِيذُ قِصَّةً. (أَجْعَلِ الْمَفْعُولَ بِهِ الْمَفْرَدَ جَمْعَ تَكْسِيرٍ مَعَ ضَبْطِهِ بِالشُّكْلِ).

قرأ التلميذ قصصًا

• اللَّاعِبُ مَاهِرٌ. (أَجْعَلِ الْمُبتَدَأَ وَالخَبَرَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا «بِزِيَادَةِ وَاوٍ وَنُونٍ»).

اللاعبون ماهرون

اختلف فواز ونورة في نوع الجمع في كلمة (أبيات)، فنورة ترى أنه جمع مؤنث سالم وفواز يرى أنه جمع تكسير. من منهما إجابته صحيحة؟ أوضح قولي.

إجابة فواز صحيحة (أبيات) جمع تكسير لان مفرداها (بيت) وصورة المفرد تغيرت عند الجمع



أتعلم وأتسلى:

١. تكتب كلمات بصيغة الجمع في بطاقات، وتضع في سلة. يخرج ثلاثة طلاب/ طالبات الأول يجمع بطاقات جمع المذكر السالم، والثاني بطاقات جمع المؤنث السالم، والثالث يجمع بطاقات جمع التكسير. والفائز هو من يجمع أكبر قدر من البطاقات تحوي نوع الجمع الذي حدد له.

٢. لدى نورة خمسة صناديق، في الصندوق الأول خاتم واحد، وفي الثاني خاتمان، وفي الثالث ثلاثة خواتم وهكذا.... ووزن الخاتم الواحد عشرة جرامات عدا الصندوق الرابع، فوزن كل خاتم فيه تسعة جرامات.

• ما مجموع الخواتم في تلك الصناديق؟ $1 + 2 + 3 + 4 + 5 = 15$ خاتم

• كم وزن الخواتم جميعا؟



$$110 = 11 \times 10$$

$$36 = 4 \times 9$$

$$146 = 36 + 110$$

وزن الخواتم جميعا = 146 جرام



الواجب المنزلي:

١. أَّحَدِّدُ الكَلِمَةَ المُخْتَلِفَةَ عَنِ المَجْمُوعَةِ مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ.

أَطْيَار - زُهُور - مَجَلَّات - عَصَافِير.

السَّبَبُ: لأنها جمع مؤنث سالم وبقية الكلمات جمع تكسير

مُحَافِظُونَ - عَالِمُونَ - مُتَحَدِّثِينَ - أَعْمَدَةٌ.

السَّبَبُ: لأنها جمع تكسير. وبقية الكلمات جمع مذكر سالم.

بَاسِقَات - مَخْتَلِفُونَ - شَامِخَات - حَكِيمَات.

السَّبَبُ: لأنها جمع مذكر سالم وبقية الكلمات جمع مؤنث سالم.

زَوَارِق - قَارِب - سَفِينَةٌ - مَرَكَبَةٌ.

السَّبَبُ: لأنها جمع تكسير وبقية الكلمات تدل على مفرد.

٢. أَعْتُرُّ عَلَى جَمْعِ تَكْسِيرٍ وَاحِدٍ فَقَطْ فِي كُلِّ عَمُودٍ مِمَّا يَأْتِي وَأَلَوْنُهُ:

صَائِمُونَ	خَالِدُونَ	أَمِينَاتُ
طَاوِلَاتُ	مَوْهُوبَاتُ	مَدَارِسُ
قَائِمُونَ	بَسَاتِينُ	عَضِيفَاتُ
أَزْهَارُ	مُبْدِعُونَ	فَائِزُونَ
نَبَاتَاتُ	رَسَامُونَ	مُحْسِنُونَ
عَامِلُونَ	ذَاكِرَاتُ	صَادِقُونَ



الوظيفة النحوية

الدرس الثاني: المفعول المطلق

الهدف: تعرف المفعول المطلق وتمييزه واستعماله. 



اقرأ

ألاحظ الجمل المقابلة، ثم أجيب:

• أسماء الكلمات الملونة أم أفعال؟

(.....أسماء.....)

• أضع خطأ تحت كل فعل في هذه الجمل.

• أقارن بين حروف الاسم وحروف الفعل.

يتأدب الصغير بحضرة الكبار تأدباً.

يُصغي التلميذ لكلام أستاذه إصغاءً.

يُحترم الابن والديه احتراماً.

يتأدب ← تأدباً.

يُصغي ← إصغاءً.

يُحترم ← احتراماً.

ماذا ألاحظ؟ (ألاحظ أن الأسماء تتضمن حروف الأفعال).



أحلل

• ماذا نسمي الأسماء التي تتضمن أحرف الفعل؟ (نسميها مفعولاً مطلقاً).

• أهدف المفعول المطلق من الجمل، وأقرأها.

• هل ظلت جملاً مفيدة؟ (.....نعم.....).

• ما فائدة مجيء المفعول المطلق؟

يجيء المفعول المطلق لتوكيد المعنى، ففي الجملة الأولى أكدنا التأدب.

وفي الجملة الثانية أكدناالإصغاء..... وفي الجملة الثالثة أكدناالاحترام.....

أَسْتَنْتِجُ ؟ **المَفْعُولُ الْمُطْلَقُ**: اسمٌ يُذَكَّرُ بَعْدَ **فِعْلٍ**، وَيَكُونُ مِنْ لَفْظِهِ وَيُؤَكِّدُهُ.

- أَرْجِعْ إِلَى الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ، وَأَلْحِظْ الْحَرَكَةَ عَلَى آخِرِ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ.
- مَا اسْمُ الْحَرَكَةِ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ؟ (..... **الْفَتْحَةُ**.....).

أَسْتَنْتِجُ ؟ **المَفْعُولُ الْمُطْلَقُ** مَنْصُوبٌ دَائِمًا، وَعَلَامَةٌ نُصِبِهِ هُنَا الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

تَعَلَّمْتُ قَوَاعِدَ لَا أَنْسَاهَا.

- **المَفْعُولُ الْمُطْلَقُ** اسْمٌ يُصَاغُ مِنْ لَفْظِ الْفِعْلِ؛ لِيُؤَكِّدَ مَعْنَاهُ.
- **المَفْعُولُ الْمُطْلَقُ** مَنْصُوبٌ دَائِمًا، وَعَلَامَةٌ نُصِبِهِ هُنَا الْفَتْحَةُ.



أُطَبِّقُ:

١. أَتَأَمَّلُ الْآيَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِأَحَدِّدَ الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ، ثُمَّ أَقْرؤها بِصَوْتِ مَسْمُوعٍ:

• قَالَ تَعَالَى: ﴿يَوْمَ تَمُورُ السَّمَاءُ مَوْرًا ۝٩ وَتَسِيرُ الْجِبَالُ سَيْرًا ۝١٠﴾ [الطور: ٩-١٠]

• قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ۝﴾ [الأحزاب: ٥٦] **الآية الأولى**: مَوْرًا - سَيْرًا **الآية الثانية**: تَسْلِيمًا

٢. أَسْتَعْمِلُ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي؛ لِيَكُونَ مَفْعُولًا مُطْلَقًا:

اِحْتِرَامًا

إِكْرَامًا

نَهْوضًا

تَرْتِيبًا

تَفْكِيرًا

- يفكر المسلم في خلق الله تفكيرًا . رتب الطالب أدواته ترتيبًا .
- ينهض العلماء بالوطن نهوضًا . أكرم الرجل ضيوفه إكرامًا .
- احترم الشاب الكبار احترامًا .

٣. أضع مكان النقط مفعولاً مطلقاً، وأضبط آخره بالشكل:

- اَحْتَرَمَ الْمُسْلِمَ الطَّرِيقَ **احترامًا**
- خَفَضَتِ الْفَتَاةُ صَوْتَهَا فِي حُضُورِ وَالِدَيْهَا **خفضًا**
- يَبْتَئِدُ الْمَشْجَعُ عَنِ التَّعَصُّبِ **ابتعادًا**

٤. أملأ الفراغ بفعلٍ مناسبٍ للمفعول المطلق:

- **سهرت** الأُمُّ عَلَى رَاحَةِ أبنَائِهَا سَهْرًا طَوِيلًا.
- **حب** الْمُواطِنُ وَطَنَهُ حُبًّا صَادِقًا.
- **يقول** الْمُعَلِّمُ قَوْلًا حَكِيمًا.
- **يرسم** الطَّالِبُ اللَّوْحَةَ رَسْمًا جَمِيلًا.

٥. أعرِّب الجُملة الآتية إعرابًا تامًّا:

رَتَلَ الْقَارِئُ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا

إعرابها	الكلمة
فعل ماضٍ مبني على الفتح	رتل
فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة على آخره	القارئ
مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره	القرآن
مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره	ترتيلًا



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

• أَقِفُ أَنَا وَمَجْمُوعَةٌ مِنَ الصَّفِّ، وَيَبْدَأُ أَحَدُنَا بِذِكْرِ فِعْلٍ، وَالثَّانِي يَأْتِي بِفَاعِلٍ، وَالثَّلَاثُ يَأْتِي بِمَفْعُولٍ بِهِ، وَالرَّابِعُ يَأْتِي بِمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ، وَالخَامِسُ يَبْدَأُ بِفِعْلِ جَدِيدٍ وَهَكَذَا وَمَنْ يُخْطِئُ لِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ يَخْرُجُ مِنَ اللَّعْبَةِ وَيَأْتِ بِدَلَا عَنْهُ طَالِبٌ آخَرٌ.



الْوَاجِبُ الْمَنْزَلِيُّ:

١. أَجْعَلْ كُلَّ فِعْلٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُشْتَمِلَةٍ عَلَى مَفْعُولٍ مُطْلَقٍ.

صَنَعَ الْمُهَنْدِسُ الْهَاتِفَ صَنْعًا .

حَزَنَ الْوَالِدُ حَزْنًا .

أَتَقَنَّ الْمُهَنْدِسُ عَمَلَهُ إِتْقَانًا .

وَصَلَ الْفَرِيقُ إِلَى الْمَلْعَبِ وَصَوْلًا .



٢. أَكُونُ مِنْ عِنْدِي جَمَلًا عَلَى غِرَارِ (سَرْنِي النَّجَاحُ سُرُورًا).

أَعْجَبَنِي الدَّرْسُ إِعْجَابًا .

أَسْعَدَنِي الْفَوْزَ إِسْعَادًا .

كَرَمَنِي الْمَعْلَمُ تَكْرِيمًا .

شَجَعَنِي الْوَالِدُ تَشْجِيعًا .



الدَّرْسُ الثَّالِثُ: أَنْوَاعُ الْمَعَارِفِ

الْهَدَفُ: ١. تَمْيِيزُ النِّكَرَةِ مِنَ الْمَعْرِفَةِ.



٢. تَعْرِفُ أَنْوَاعَ الْمَعَارِفِ.

أَوَّلًا: الْمَعْرِفُ بِ(ال) وَالْعَلْمُ

أُثْبِتْ تَعَلُّمِي السَّابِقَ

يَنْقَسِمُ الْاسْمُ مِنْ حَيْثُ جِنْسُهُ قِسْمَيْنِ هُمَا: الْمَذَكَّرُ وَ..**المؤنث**.....

يَنْقَسِمُ الْاسْمُ مِنْ حَيْثُ عَدَدُهُ ثَلَاثَةَ أَقْسَامٍ هِيَ: الْمَفْرَدُ وَ..**المتنى**..... وَ..**الجمع**.....

أَبْنِي تَعَلُّمِي الْجَدِيدَ

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

مَسَائِلُ. طَرِيقَةٌ. عَلِيٌّ. الرَّشِيدُ. بَغْدَادُ. النَّخْلَةُ. قَصْرٌ



أَلْحِظْ

الْكَلِمَاتُ الْمَلَوْنَةُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ دَلَّتْ عَلَى شَيْءٍ غَيْرِ مُعَيَّنٍ؛ لِذَا تُسَمَّى نِكْرَةً.

الْكَلِمَاتُ الْمَلَوْنَةُ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ دَلَّتْ عَلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ؛ لِذَا تُسَمَّى مَعْرِفَةً.



أَسْتَنْتِجُ

يَنْقَسِمُ الْأَسْمُ مِنْ حَيْثُ التَّعْرِيفُ وَالتَّنْكِيرُ إِلَى تَكْرَرٍ وَمَعْرِفَةٍ.

النَّكْرَةُ: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ غَيْرِ مُعَيَّنٍ، مِثْلُ: (دَرْسٌ . مَدِينَةٌ . طَاوِلَةٌ ...)

المَعْرِفَةُ: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ، مِثْلُ: (السُّعُودِيَّةُ . عُمَرُ . هِنْدُ . تَبُوكُ ...)

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

الْبَيَانُ . أَبْهَأُ . الِاعْتِدَالُ . مِصْرُ . الذُّوقُ . دِجْلَةُ



أَلَا حِظُّ

• الْأَسْمَاءُ الْمُلَوَّنَةُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ فِي أَوَّلِهَا (ال)؛ لِذَا تُسَمَّى الْمَعْرِفُ بِـ (ال).

• الْأَسْمَاءُ الْمُلَوَّنَةُ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ دَلَّتْ عَلَى اسْمٍ لِشَيْءٍ مُحَدَّدٍ؛ لِذَا تُسَمَّى الْعَلَمُ.



أَسْتَنْتِجُ

المَعْرِفَةُ أَنْوَاعٌ مِنْهَا:

• **المَعْرِفُ بِـ (ال):** وَهُوَ الْأَسْمُ الَّذِي فِي أَوَّلِهِ (ال) التَّعْرِيفِ مِثْلُ: (المَدْرَسَةُ الْحَيَاةُ ...).

• **الْعَلَمُ** وَهُوَ: اسْمٌ سُمِّيَ بِهِ إِنْسَانٌ أَوْ حَيَوَانٌ أَوْ مَكَانٌ أَوْ أَيُّ شَيْءٍ آخَرَ؛ لِيُمَيِّزَهُ عَنِ بَاقِي

أَفْرَادِ جَنْسِهِ، (مِثْلُ: مُحَمَّدٌ . حَائِلٌ . زَمْرَمٌ ...).



أطبّق

١. أعرّف النكّرات الآتية بـ (ال) ثم أدخل كل كلمة في جملة مفيدة:

النكّرات	تعرّفها بـ (ال)	الجملة
عَمَلٌ	العمل	تنهض الأمم بالعلم والعمل
أَمَانَةٌ	الأمانة	الأمانة من الاخلاق الحميدة
تَعَاوُنٌ	التعاون	التعاون قوة

٢. أذكر علماء لكل مما يأتي:

بئر في المسجد الحرام	بئر زمزم
دولة خليجية	المملكة العربية السعودية
شهر يصوم فيه الناس	رمضان
عاصمة المملكة العربية السعودية	الرياض
قبلة المسلمين	الكعبة
أول الخلفاء الراشدين	أبو بكر الصديق رضي الله عنه

٣. أَمَيِّزُ النَّكْرَةَ مِنَ الْمَعْرِفَةِ، ثُمَّ أَبَيِّنُ نَوْعَ الْمَعْرِفَةِ:

نَوْعُ الْمَعْرِفَةِ	مَعْرِفَةٌ	نَكْرَةٌ	الْكَلِمَةُ
		✓	دَوْلَةٌ
اسم علم	✓		عُثْمَانُ
معروف بال			الْكُوَيْتُ

٤. أَحْوُلُ الْأَسْمَ النَّكْرَةَ إِلَى مُعْرِفٍ بِ (ال) فِيمَا يَأْتِي:

- اشْتَرَيْتُ قِصَّةً قَصِيرَةً. اشْتَرَيْتُ الْقِصَّةَ الْقَصِيرَةَ.
- تَدَرَّبْتُ فِي مَرْكَزٍ قَرِيبٍ. تَدَرَّبْتُ فِي الْمَرْكَزِ الْقَرِيبِ.
- زَارْنَا ضَيْفٌ عَزِيزٌ. زَارْنَا الضَّيْفَ الْعَزِيزَ.

٥. أَجْعَلُ الْمَعْرِفَ بِ (ال) نَكْرَةً فِيمَا يَأْتِي:

- قَطَفْتُ الزَّهْرَةَ الْجَمِيلَةَ. قَطَفْتُ زَهْرَةَ جَمِيلَةَ.
- مَرَرْتُ بِالطَّرِيقِ الْمُزْدَحِمِ. مَرَرْتُ بِطَرِيقِ مَزْدَحِمٍ.
- أَقْبَلَ الطَّالِبَ مُسْتَبْشِرًا. أَقْبَلَ طَالِبَ مُسْتَبْشِرًا.

٦. أضع علماً مناسباً مكان النقط فيما يأتي:

- أبو هريرة رضي الله عنه من الصحابة الكثيرين من رواية الحديث.
- عمر بن الخطاب رضي الله عنه أحد العشرة المبشرين بالجنة.
- بغداد عاصمة العراق.
- القرآن الكريم هو الكتاب المنزل على نبينا محمد ﷺ.
- عبدالله الربيعه طبيب سعودي برع في فصل التوائم.

٧. أكمل الخريطة المعرفية الآتية:



ثانياً: الأسماء الموصولة وأسماء الإشارة والضمائر

أثبتت تعلمي السابق

أميز النكرة من المعرفة ثم أبين نوع المعرفة:

نوع المعرفة	معرفة	نكرة	الكلمة
المعرف بال	✓		الحج
اسم علم	✓		عمر
		✓	قلم

هَذَا

أَنْتُمَا

هِيَ

هَذَانِ

هَاتَانِ

هَذِهِ

نَحْنُ

هَؤُلَاءِ

أَنْتُنَّ

هُوَ

الَّذِينَ

الَّذِي

الَّتِي



١. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ بِحَسَبِ الشَّكْلِ الَّذِي اخْتَوَاهَا إِلَى مَجْمُوعَاتٍ:

الشَّكْلُ	الكَلِمَاتُ الَّتِي كُتِبَتْ فِي دَاخِلِهِ
	التي - الذي - الذين
	هذان - هؤلاء - هذه - هذا - هاتان
	هي - أنتما - هو - نحن - أنتن

٢. الضَّمَائِرُ الْمُنْفَصِلَةُ أَنْوَاعٌ، مِنْهَا مَا هُوَ لِلْمُتَكَلِّمِ، وَبَعْضُهَا خَاصٌّ بِالْغَائِبِ، وَبَعْضُهَا لِلْمُخَاطَبِ. أَكْتُبْ نَوْعَ الضَّمِيرِ أَمَامَ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

للمتكلم	أَنَا نَحْنُ
للمخاطب	أَنْتَ أَنْتِ أَنْتُمْ أَنْتُنَّ
للغائب	هُوَ هِيَ هُمَا هُمُ هُنَّ

الضَّمَائِرُ: أَسْمَاءٌ مَعَارِفٌ يُكْنَى بِهَا عَنْ مُتَكَلِّمٍ أَوْ غَائِبٍ أَوْ مُخَاطَبٍ.

هَذَا . هَذِهِ . هَذَانِ . هَاتَانِ . هُوَ لَاءِ

أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَأْتِي:

- الكَلِمَاتُ السَّابِقَةُ (أَسْمَاءٌ . أَفْعَالٌ . حُرُوفٌ).
- الكَلِمَاتُ السَّابِقَةُ (مَعَارِفٌ . نَكَرَاتٌ).
- الكَلِمَاتُ السَّابِقَةُ تُسْتَعْمَدُ (لِلإِشَارَةِ إِلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ لِيُوضَلَ الكَلِمَةَ بِمَا بَعْدَهَا).
- أَجْمَعُ إِجَابَاتِي الصَّحِيحَةَ؛ لِأَسْتَنْتِجَ تَعْرِيفَ أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ.

أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ : أَسْمَاءُ مَعَارِفٍ يُشَارُ بِهَا إِلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ

الَّذِي . الَّتِي . اللَّذَانِ . اللَّتَانِ . الَّذِينَ . اللَّاتِي

- الكَلِمَاتُ السَّابِقَةُ (أَسْمَاءٌ . أَفْعَالٌ . حُرُوفٌ).
- الكَلِمَاتُ السَّابِقَةُ (مَعَارِفٌ . نَكَرَاتٌ).
- الكَلِمَاتُ السَّابِقَةُ (يَتِمُّ مَعْنَاهَا بِمُفْرَدِهَا لَا يَتِمُّ مَعْنَاهَا إِلَّا بِجُمْلَةٍ تَأْتِي بَعْدَهَا).
- أَجْمَعُ إِجَابَاتِي الصَّحِيحَةَ؛ لِأَسْتَنْتِجَ تَعْرِيفَ الأَسْمَاءِ المَوْصُولَةِ.

الأَسْمَاءُ المَوْصُولَةُ : أَسْمَاءُ مَعَارِفٍ لَا يَتِمُّ مَعْنَاهَا إِلَّا بِجُمْلَةٍ تَأْتِي بَعْدَهَا .

أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ: أَسْمَاءُ مَعَارِفٍ يُشَارُ بِهَا إِلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ.
الأَسْمَاءُ المَوْصُولَةُ: أَسْمَاءُ مَعَارِفٍ لَا يَتِمُّ مَعْنَاهَا إِلَّا بِجُمْلَةٍ تَأْتِي بَعْدَهَا.

أَسْتَنْتِجُ





أُطَبِّقُ

١. أُشِيرُ إِلَى كُلِّ صُورَةٍ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي بِاسْتِخْدَامِ اسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

	هَذَا قَلَمٌ
	هؤلاء أطفال
	هذه وردة
	هاتان قطتان
	هذا كتاب

٢. أَكْتُبُ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ فِي الْفَرَغَاتِ الْآتِيَةِ:

- عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ الْعَامِلُ عَنِ نَفْسِهِ يَقُولُ:
 - عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ الْعَمَالُ عَنِ أَنْفُسِهِمْ يَقُولُونَ:
 - عِنْدَمَا تَتَحَدَّثُ عَنْ غَائِبٍ تَقُولُ:
 - عِنْدَمَا تَتَحَدَّثُ عَنْ غَائِبَةٍ تَقُولُ:
 - عِنْدَمَا تَتَحَدَّثُ عَنْ غَائِبَيْنِ تَقُولُ:
 - عِنْدَمَا تَتَحَدَّثُ عَنْ غَائِبَاتٍ تَقُولُ:
 - عِنْدَمَا تَتَحَدَّثُ عَنْ غَائِبَيْنِ تَقُولُ:
- أنا أُحِبُّ الْعَمَلَ.
نحن نُحِبُّ الْعَمَلَ.
هو... يُحِبُّ الْعَمَلَ.
هي تُحِبُّ الْعَمَلَ.
هما يُحِبَّانِ الْعَمَلَ.
هن يُحِبِّينِ الْعَمَلَ.
هم يَحِبُّونَ الْعَمَلَ.

أَنْتَ تَعْمَلُ بِجِدٍّ.

٣. أَخاطِبُ بِالْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ:

- الْمُفْرَدَ الْمُؤَنَّثَ: أَنْتِ تَعْمَلِينَ بِجِدٍّ.
- الْمُثْنَى الْمُذَكَّرَ: أَنْتُمَا تَعْمَلَانِ بِجِدٍّ.
- الْمُثْنَى الْمُؤَنَّثَ: أَنْتُمَا تَعْمَلَانِ بِجِدٍّ.
- الْجَمْعَ الْمُذَكَّرَ: أَنْتُمْ تَعْمَلُونَ بِجِدٍّ.
- الْجَمْعَ الْمُؤَنَّثَ: أَنْتُنَّ تَعْمَلْنَ بِجِدٍّ.

٤. أَكْمِلُ بِالْأَسْمِ الْمَوْصُولِ الْمُنَاسِبِ عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

- يُؤَكِّدُ الْحَدِيثَانِ **اللَّذَانِ** قَرَأْتُهُمَا فَضَلَ الْعَمَلَ.
- كَافَأَ مُدِيرَ الْمَدْرَسَةِ الطُّلَابَ **الَّذِينَ** ... شَارَكُوا فِي الْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ.
- الْعَامِلَاتُ فِي الْقَرْيَةِ هُنَّ **اللاتي** ... غَزَلْنَ الصُّوفَ.
- فَازَتِ الطَّالِبَتَانِ **اللَّتَانِ** اجْتَهَدَتَا.

هَذَا هُوَ الْمَوْاطِنُ الصَّالِحُ الَّذِي نَفْخَرُ بِهِ.

ه. أَحْوَلُ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةَ وَفَقِ الْمُنْظَمَ الْبَيَانِيَّ الْآتِي:

المُفْرَدُ الْمُؤَنَّثُ	هذه هي المواطنة الصالحة التي نفخر بها
المُثَنَّى الْمَذَكَّرُ	هذان هما المواطنان الصالحان اللذان نفخر بهما
الْجَمْعُ الْمَذَكَّرُ	هؤلاء هم المواطنون الصالحون الذين نفخر بهم
المُثَنَّى الْمُؤَنَّثُ	هاتان هما المواطنتان الصالحتان اللتان نفخر بهما
الْجَمْعُ الْمُؤَنَّثُ	هؤلاء من المواطنات الصالحات اللاتي نفخر بهن



اتعلم وأتسلى:

تُكْتَبُ أَسْمَاءُ لِأَنْوَاعِ الْمَعَارِفِ الْخَمْسَةِ فِي بَطَاقَاتٍ، وَتُوضَعُ فِي سَلَّةٍ. يَخْرُجُ خَمْسَةُ طُلَّابٍ / طَالِبَاتٍ الْأَوَّلُ يَجْمَعُ بَطَاقَاتِ الْمَعْرِفِ بِ(ال)، وَالثَّانِي بَطَاقَاتِ الْعِلْمِ، وَالثَّلَاثُ بَطَاقَاتِ الضَّمَائِرِ، وَالرَّابِعُ بَطَاقَاتِ اسْمِ الْإِشَارَةِ، وَالخَامِسُ بَطَاقَاتِ الْأَسْمَاءِ الْمَوْصُولَةِ.

وَالفَائِزُ هُوَ مَنْ يَجْمَعُ أَكْبَرَ قَدْرٍ مِنَ الْبَطَاقَاتِ الَّتِي تَحْوِي نَوْعَ الْاسْمِ الَّذِي حُدِّدَ لَهُ.

(يُرَاعَى تَسَاوِي عَدَدِ الْبَطَاقَاتِ فِي كُلِّ صِنْفٍ)



أحادي الأسلوب اللغوي:

إذا طلبت من المخاطب القيام بعمل ما، استخدم فعل الأمر وتكون الجملة أسلوب أمر.
أما لو طلبت من المخاطب الكف عن القيام بعمل ما، فإني استخدم الفعل المضارع وقبله لا الناهية
وتكون الجملة أسلوب نهي.

أتأمل المثال الأول، ثم أحكيه:

- أخوك يسرع أثناء القيادة. ← أسلوب نهي لا تسرع أثناء القيادة.
- صديقك يسخر من الآخرين. ← أسلوب نهي
- أحمد شخص يسرف في الماء. ← أسلوب نهي

أعود إلى النشاط الثاني عشر في مدخل الوحدة وأقرأ النصيحة التي قدمها أحمد وأيمن،
وأصف الأسلوب الذي استخدمه كل منهما.

فواز: عندما يكون المخاطب أكبر مني سنًا وقدرًا، وأردت أن أطلب منه القيام بعمل ما، فماذا أقول؟
نورة: من الأدب أن نتلطف في الطلب (الأمر. النهي) مع من هم أكبر منا.

فواز: كيف ذلك؟

نورة: نستخدم أفاض التلطف المعروفة أو ندعو للمخاطب أو الاثنين معًا. وهذه أمثلة على ذلك:
عندما أريد من والدي أن تعطيني الدواء، فإني أقول:

من فضلك يا أمي أعطيني الدواء.

أو أعطيني الدواء يا أمي، بارك الله فيك.



عِنْدَمَا أُرِيدُ مِنْ مُعَلِّمِي أَلَّا يُؤَجِّلَ مَوْعِدَ الْاِخْتِبَارِ، فَإِنِّي أَقُولُ:

لَوْ تَكْرَمْتَ يَا مُعَلِّمِي لَا تُؤَجِّلْ مَوْعِدَ الْاِخْتِبَارِ

أَوْ لَا تُؤَجِّلْ مَوْعِدَ الْاِخْتِبَارِ، جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا.

فَوَازٌ: بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا نُورَةَ، فَقَدْ تَعَلَّمْتُ مِنْكَ فَائِدَةً لَطِيفَةً.

- أَسْتَحْدِمُ أَسْلُوبَ الْأَمْرِ أَوْ النَّهْيِ مَصْحُوبًا بِالْفَاظِ التَّلَطُّفِ وَالِدُّعَاءِ فِي الْمَوْقِفِينَ الْآتِيِينَ:

تَطْلُبُ مِنْ أَبِيكَ الْمُسَاعَدَةَ فِي الْبَحْثِ عَنْ مَعْلُومَةٍ.

من فضلك يا أبي، ساعدني في البحث عن هذه المعلومة، جزاك الله خيرًا.

تَطْلُبُ مِنْ أَخِيكَ عَدَمَ تَأْخِيرِ الصَّلَاةِ عَنْ وَقْتِهَا.

لا تؤخر الصلاة عن وقتها، بارك الله فيك.



أتعلم وأتسلى:

١. تَكْتُبُ أَفْعَالٌ مُتَنَوِّعَةٌ الزَّمَنِ فِي بَطَاقَاتٍ، وَتُوضَعُ فِي سَلَّةٍ. يَخْرُجُ ثَلَاثَةُ طُلَّابٍ أَوْ طَالِبَاتٍ

الْأَوَّلُ يَجْمَعُ الْفِعْلَ الْمَاضِي، وَالثَّانِي الْفِعْلَ الْمَضَارِعَ، وَالثَّلَاثُ فِعْلَ الْأَمْرِ. وَالْفَائِزُ هُوَ مَنْ

يَجْمَعُ أَكْبَرَ قَدْرِ مِنَ الْبَطَاقَاتِ الَّتِي تَحْوِي الْفِعْلَ الَّذِي حُدِّدَ لَهُ.

٢. أَعْتَرُ عَلَى فِعْلِ مَاضٍ وَاحِدٍ فَقَطْ مِنْ بَيْنِ مَجْمُوعَةِ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ خِلَالَ خَمْسِ ثَوَانٍ:

يَبْتَهِجُ	نَعْمَلُ	يَرْفَعُ	سَيَنَامُ	يَهَبُ
يَتَأَلَّمُ	أَعْلَمُ	انْتَصَرَ	اجْمَعُ	نَصُومُ
دَافِعُ	أَفْهَمُ	يُحَافِظُ	سَيُودِعُ	تُسَاعِدُ





١. أعدد الكلمة المختلفة عن المجموعة في كل صف مع بيان السبب:

• هذا . هذه . هو . هؤلاء

السبب: لأنها للضمير الغائب و الباقي أسماء إشارة

• مكة . جدة . فواز . البحث

السبب: لأنها معرفة بال و بقية الكلمات اسم علم

• أنت . أنتم . نحن . أنتم

السبب: لأنها ضمير متكلم وبقية الكلمات ضمائر للمخاطب

• هما . هي . هذه . هم

السبب: لأنها اسم إشارة و بقية الكلمات ضمائر للغائب

٢. أعود إلى نص (مجالس علم) وأستخرج منه عشرة أسماء من أنواع المعارف، وأدونها.

الذي - الناس - الحداد - العامل - المروج - الخياط - الصافية - البيوت
المنازل - الثياب



الرَّسْمُ الْكِتَابِيُّ

الْحُرُوفُ الَّتِي يَنْزِلُ جُزْءٌ مِنْهَا عَنِ السَّطْرِ (١)

[م . ل . ر . ز . و . ج . ح . خ . ع . غ . هـ]

تُعْرَفُ فِي الْوَحْدَةِ الْأُولَى عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْعِبَارَاتِ الَّتِي قِيلَتْ فِي الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ.
أَتَذَكَّرُ الْعِبَارَةَ الَّتِي أُعْجِبْتَنِي، وَجَعَلْتَهَا شِعَارِي فِي تَحْسِينِ خَطِّي، وَأَدُونُهَا هُنَا

أُرَاجِعُ مَا تَعَلَّمْتَهُ فِي الْوَحْدَةِ الْأُولَى:

أَقْسَامُ حُرُوفِ النَّسْخِ	مُمِيزَاتُ خَطِّ النَّسْخِ
<p>تَنْقَسِمُ حُرُوفُ النَّسْخِ مِنْ حَيْثُ كِتَابَتُهَا عَلَى السَّطْرِ قِسْمَيْنِ، هُمَا:</p> <p>١. الْحُرُوفُ الْمُسْتَقَرَّةُ (الْمُرْتَكِزَةُ) عَلَى السَّطْرِ، وَهِيَ:</p> <p>(أ.ب.د.ط.ف.ك.هـ)</p> <p>٢. الْحُرُوفُ النَّازِلَةُ عَنِ السَّطْرِ، وَهِيَ:</p> <p>(ن.ص.ل.ي.ش.ر.و.ق.ج.م.ع.هـ)</p>	<p>رُوعَةُ حُرُوفِهِ وَجَمَالُ تَرْكِييبَتِهِ.</p> <p>حُرُوفُهُ غَيْرُ مَطْمُوسَةٍ مَاعِدَا (م.ع.غ) فَلَهَا حَالَاتٌ.</p> <p>سُهُولَةُ قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.</p> <p>تَسَاوِي أَحْجَامِ الْحُرُوفِ.</p> <p>الِاهْتِمَامُ بِوَضْعِ الْحَرَكَاتِ.</p>
	<p>إِرْشَادَاتٌ لِلْكِتَابَةِ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • اخْتَارِ الْقَلَمَ الْمُنَاسِبَ. • أَبْعُدِ الْوَرْقَةَ عَنْ عَيْنِي مَسَافَةً ٣٠ سَم، وَأَجْعَلْهَا مَائِلَةً إِلَى الْيَسَارِ قَلِيلًا. • أَضَعْ الْقَلَمَ بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْإِبْهَامِ مُسْتَنِدًا عَلَى الْوَسْطَى. • أبدأ الْكِتَابَةَ مِنْ أَسْفَلِ الصَّفْحَةِ إِلَى أَعْلَاهَا. • أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ دُونَ تَوْقُفٍ حَتَّى الْإِنْتِهَاءِ مِنْ أَصُولِهَا، ثُمَّ أَضَعُ النُّقْطَ وَالْحَرَكَاتِ. • أَهْتَمُّ بِنِظَافَةِ الْوَرْقَةِ وَتَرْتِيبِهَا.





م

رَسْمُ الْحَرْفِ (م) بِحِطِّ النَّسْخِ

١. أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ كِتَابَةَ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنَةِ:

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُن تَعْلَمُ وَكَانَ

فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا﴾ (١)

رسم الحرف (م) يتكوّن من ثلاثِ حُطُواتٍ:



٢. أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الْحَرْفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ الْأَسْهُمِ:



٣. أُعِيدُ وَأَرْسُمُ الْحَرْفِ (م) مُنْفَرِدًا وَمُتَّصِلًا:

أَرْسُمُ م

م	م	م	م	٣
				٢
				١

أُعِيدُ م

م	م	م	م	٣
م	م	م	م	٢
م	م	م	م	١

٤. - اَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ بِحَطِّ جَمِيلٍ، وَأَبْدَأُ مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا﴾^(١)

﴿وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا﴾

﴿وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا﴾

﴿وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا﴾





رَسْمُ الحَرْفَيْنِ (ل، لا) بِحِطِّ النِّسْخِ

١. أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ كِتَابَةَ الحُرُوفِ المُلَوَّنَةِ:

يَحْتَفِلُ المُسْلِمُونَ كُلَّ عَامٍ
بِعِيدَيْنِ: عِيدِ الفِطْرِ وَعِيدِ
الأَضْحَى.

رَسْمُ الحَرْفِ (ل) يَتَكُونُ مِنْ حُطُوتَيْنِ:



٢. أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الحُرُوفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ الأَسْهُمِ:



رَسْمُ الحَرْفِ (لا) يَتَكُونُ مِنْ ثَلَاثِ حُطُوتٍ:



٣. أَعِيدُ وَأَرَسِّمُ الحَرْفَيْنِ (ل، لا) مُنْفَرِدَيْنِ وَمُتَّصِلَيْنِ:

أَرَسِّمُ لا - ل

أَعِيدُ لا - ل

لا	ل	لا	ل	لا	٣
					٢
					١

لا	ل	لا	ل	لا	٣
					٢
					١

٤. اُكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ، وَأَبْدَأُ مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ كُلَّ عَامٍ بِعِيدَيْنِ: عِيدِ الْفِطْرِ وَعِيدِ الْأَضْحَى.

يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ كُلَّ عَامٍ بِعِيدَيْنِ: عِيدِ الْفِطْرِ وَعِيدِ الْأَضْحَى.

يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ كُلَّ عَامٍ بِعِيدَيْنِ: عِيدِ الْفِطْرِ وَعِيدِ الْأَضْحَى.

يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ كُلَّ عَامٍ بِعِيدَيْنِ: عِيدِ الْفِطْرِ وَعِيدِ الْأَضْحَى.





رزو

رَسْمُ الحُرُوفِ (ر، ز، و) بِحِطِّ النَّسْخِ

١. أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ كِتَابَةَ الحُرُوفِ المُلَوَّنَةِ:

مَدِينَةُ تَبُوكَ مِنَ المَدَنِ الزَّرَاعِيَّةِ البَارِزَةِ
فِي مَمْلَكَتِنَا.

يَمُرُّ حَرْفُ الرَّاءِ بِثَلَاثِ
خَطَوَاتٍ كَمَا يَتَّضِحُ أَدْنَاهُ

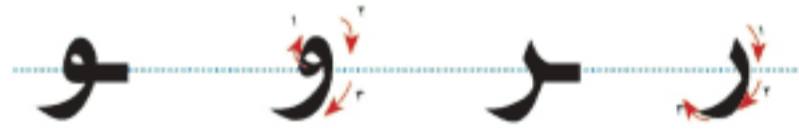


يُرْسَمُ حَرْفُ الرَّاءِ مِثْلَ الرَّاءِ
بِزِيَادَةِ نَقْطَةِ أَعْلَاهُ.

يَمُرُّ رَسْمُ حَرْفِ الوَاوِ
بِخَطَوَتَيْنِ كَمَا يَلِي:



٢. أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الحُرُوفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ الأَسْهُمِ:



٣. أُعِيدُ وَأَرَسَمُ الحُرُوفَ (ر-ز-و) مُنْفَرِدَةً وَمُتَّصِلَةً:

أَرَسَمُ ر-ز-و

أُعِيدُ ر-ز-و

ر	ز	و	و

ر	ز	و	و



أَكْتُبُ الْعِبْرَةَ الْآتِيَةَ بِحَطِّ جَمِيلٍ، وَأَبْدَأُ مِنَ السُّطْرِ الْأَخِيرِ:

مَدِينَةُ تَبُوكَ مِنَ الْمَدِينِ الزَّرَاعِيَّةِ الْبَارِزَةِ فِي مَمْلَكَتِنَا.

مَدِينَةُ تَبُوكَ مِنَ الْمَدِينِ الزَّرَاعِيَّةِ الْبَارِزَةِ فِي مَمْلَكَتِنَا.

مَدِينَةُ تَبُوكَ مِنَ الْمَدِينِ الزَّرَاعِيَّةِ الْبَارِزَةِ فِي مَمْلَكَتِنَا.

مَدِينَةُ تَبُوكَ مِنَ الْمَدِينِ الزَّرَاعِيَّةِ الْبَارِزَةِ فِي مَمْلَكَتِنَا.





ج ح خ هـ

رَسْمُ الحُرُوفِ (ج، ح، خ، هـ) بِحِطِّ النُّسْخِ

١. أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ كِتَابَةَ الحُرُوفِ المُلَوَّنَةِ:

تَمَيِّزْ جِدَّةً بِأَحْيَائِهَا الرَّاقِيَةِ وَمُجْمَعَاتِهَا

الضَّخْمَةِ.

٢. أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الحُرُوفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ الأَسْهُمِ:



٣. أُعِيدُ وَأُرْسَمُ الحَرْفَ (ج) مَنفَرَدًا وَمَتَّصِلًا، وَالحَرْفَ (هـ) مَتَّصِلًا:

يَمُرُّ رَسْمُ الحَاءِ بِخَطَوَتَيْنِ
كَمَا يَتَّضِحُ أَذْنَاهُ:



شكل نصف دائري

الحُرُوفُ (ج، ح، خ، هـ)

تُكْتَبُ بِطَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ.

أَنْتَبِهْ دَائِمًا: الحُرُوفُ

السَّابِقَةَ يَنْزِلُ جُزْءٌ كَبِيرٌ

مِنْهَا تَحْتَ السَّطْرِ.

أُرْسَمُ ج-ح-خ-هـ

ج	ج	ج	ج	هـ

أُعِيدُ ج-ح-خ-هـ

ج	ج	ج	ج	هـ
ح	ح	ح	ح	هـ
خ	خ	خ	خ	هـ

أَكْتُبُ الْعِبْرَةَ الْآتِيَةَ بِحُطِّ جَمِيلٍ، وَأَبْدَأُ مِنَ السُّطْرِ الْأَخِيرِ:

تَمَيَّزُ جِدَّةُ بِأَحْيَانِهَا الرَّاقِيَةِ وَمُجْمَعَاتِهَا الضَّخْمَةِ.

تَمَيَّزُ جِدَّةُ بِأَحْيَانِهَا الرَّاقِيَةِ وَمُجْمَعَاتِهَا الضَّخْمَةِ.

تَمَيَّزُ جِدَّةُ بِأَحْيَانِهَا الرَّاقِيَةِ وَمُجْمَعَاتِهَا الضَّخْمَةِ.

تَمَيَّزُ جِدَّةُ بِأَحْيَانِهَا الرَّاقِيَةِ وَمُجْمَعَاتِهَا الضَّخْمَةِ.



اكتب العبارة الآتية بخط جميل، وأبدأ من السطر الأخير:

أدهش عمر الإبداع في منظر غروب الشمس وكأنها تغطس في الماء.

أدهش عمر الإبداع في منظر غروب الشمس وكأنها تغطس في الماء.

أدهش عمر الإبداع في منظر غروب الشمس وكأنها تغطس في الماء.

أدهش عمر الإبداع في منظر غروب الشمس وكأنها تغطس في الماء.





الرَّسْمُ الْكِتَابِيُّ

الْحُرُوفُ الَّتِي يَنْزَلُ جُزْءٌ مِنْهَا عَنِ السَّطْرِ (٢) [ص . ض . ن . س . ش . ق . ي]

أَرَا جِعُ مَا تَعَلَّمْتُهُ فِي الْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ عَنْ خَطِّ النَّسْخِ:

أ. أَمَلَا الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- الْأَحْرَفُ الَّتِي تَرْتَكِزُ عَلَى السَّطْرِ هِيَ: أ - ب - ت - ث - د - ذ - ط - ظ - ف - ك
- الْأَحْرَفُ ذَاتُ الرُّؤُوسِ تَكُونُ غَيْرَ مَطْمُوسَةٍ مَاعِدًا م ع و غ ..

ب. أَرَا عِي الْأُمُورَ الْآتِيَةَ عِنْدَ الْكِتَابَةِ:

- اتَّبَاعُ الطَّرِيقَةِ الصَّحِيحَةِ لِرَّسْمِ الْحَرْفِ.
- أَنْ يَكُونَ حَجْمُ كُلِّ حَرْفٍ مُنَاسِبًا لَيْسَ كَبِيرًا وَلَا صَغِيرًا.
- تَرْكُ مَسَافَاتٍ مُتَسَاوِيَةٍ تَقْرِيبًا بَيْنَ الْحُرُوفِ فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ.
- تَرْكُ مَسَافَاتٍ مُتَسَاوِيَةٍ تَقْرِيبًا بَيْنَ الْكَلِمَاتِ فِي السَّطْرِ الْوَاحِدِ.

رَسْمُ الحُرُوفِ (ص، ض، ن) بِحِطِّ النَّسْخِ

١. أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ كِتَابَةَ الحُرُوفِ المُلَوَّنَةِ:

غَضُّ البَصْرِ مِنَ الآدَابِ وَالْفَضَائِلِ فِي
الزِّيَارَاتِ المَنْزِلِيَّةِ.

أَلْحِظْ رَسْمَ حَرْفِ الصَّادِ:

يَرْتَفِعُ عَنِ السُّطْرِ صَاعِدًا يَمِينًا
حَرْفِ نُونٍ

ص

حَرْفِ النُّونِ يُرْسَمُ فَكَذَا:

كَرَقِمِ ١
ن

يَنْزِلُ جُزْءٌ مِنْهَا تَحْتَ السُّطْرِ
مَعَ عَقَارِبِ السَّاعَةِ

٢. أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الحُرُوفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ الأَسْهُمِ:

ص ض ن ذ

٣. أُعِيدُ وَأُرْسَمُ الحَرْفَيْنِ (ص-ن) مُنْفَرِدَةً وَمُتَّصِلَةً:

أُرْسَمُ ص-ن

ص	ص	ن	ن

أُعِيدُ ص-ن

ص	ص	ن	ن
ص	ص	ن	ن
ص	ص	ن	ن



رَسْمُ الْحَرْفَيْنِ (س، ش) بِحَطِّ النَّسْخِ

س ش

١. أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ كِتَابَةَ الْحُرُوفِ الْمَلُونَةِ:

رَسْمُ حَرْفِ (س) يَتَكُونُ مِنْ خَطَوَتَيْنِ



السُّؤَالُ عَنْ أَحْوَالِ الْأَهْلِ وَالْأَصْحَابِ
مِنْ شَيْمِ الْمُسْلِمِ وَشَمَائِلِهِ.

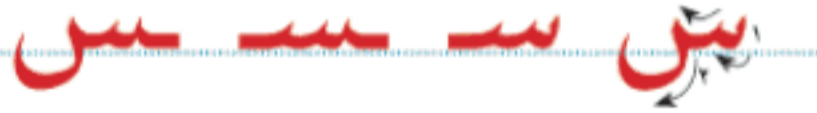
أَلْحِظْ رَسْمَ حَرْفِ السِّينِ:

السُّنُّ الثَّانِيَةُ أَكْبَرُ مِنَ الْأُولَى



حَرْفُ الشِّينِ مِثْلُ السِّينِ بِزِيَادَةِ ثَلَاثِ نُقَطٍ فَوْقَ الْأَسْنَانِ.

٢. أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الْحُرُوفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ الْأَسْهُمِ:



٣. أَعِيدُ وَأَرَسُمُ الْحَرْفَيْنِ (س - ش) مُنْفَرِدَةً وَمُتَّصِلَةً:

أَرَسُمُ س - ش

أَعِيدُ س - ش

س	س	س	س	٣
.....	٢
.....	١

س	س	س	س	٣
س	س	س	س	٢
ش	ش	ش	ش	١

أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ بِحَظِّ جَمِيلٍ، وَأَبْدَأُ مِنَ السُّطْرِ الْأَخِيرِ:

السُّؤَالُ عَنْ أَحْوَالِ الْأَهْلِ وَالْأَصْحَابِ مِنْ شَيْمِ الْمُسْلِمِ وَفَضَائِلِ الْإِسْلَامِ.

السُّؤَالُ عَنْ أَحْوَالِ الْأَهْلِ وَالْأَصْحَابِ مِنْ شَيْمِ الْمُسْلِمِ وَفَضَائِلِ الْإِسْلَامِ.

السُّؤَالُ عَنْ أَحْوَالِ الْأَهْلِ وَالْأَصْحَابِ مِنْ شَيْمِ الْمُسْلِمِ وَفَضَائِلِ الْإِسْلَامِ.

السُّؤَالُ عَنْ أَحْوَالِ الْأَهْلِ وَالْأَصْحَابِ مِنْ شَيْمِ الْمُسْلِمِ وَفَضَائِلِ الْإِسْلَامِ.



ق ي

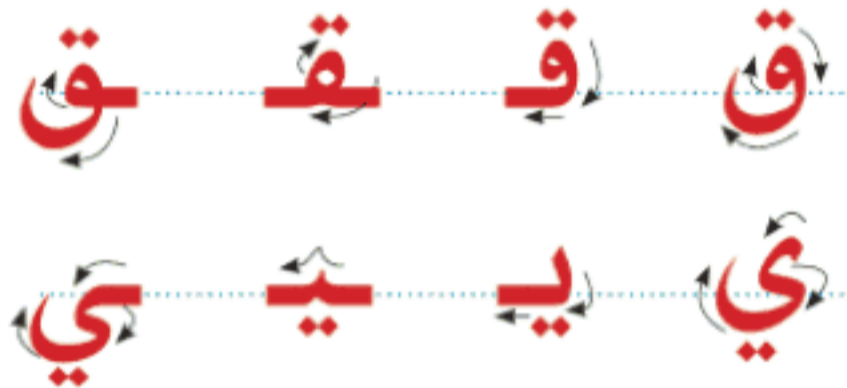
رَسْمُ الحَرْفَيْنِ (ق، ي) بِحِطِّ النُّسْخِ

١. أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ كِتَابَةَ الحُرُوفِ المَلُونَةِ:

قَوْلُ الحَقِّ، وَتَحَرِّي الصِّدْقِ فَضِيلَةٌ مِنْ فِضَائِلِ

الكَلَامِ الَّتِي يَحْرِصُ عَلَيْهَا المُسْلِمُ.

٢. أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الحُرُوفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ الأَسْهُمِ:



٣. أَعِيدْ وَأَرَسِّمْ الحَرْفَيْنِ (ق - ي) مُنْفَرِدَةً وَمُتَّصِلَةً:

أَرَسِّمْ ق - ي

أَعِيدْ ق - ي

ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق

ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق

يَتَكُونُ حَرْفُ (ق)
مِنْ خَطَوَتَيْنِ:



يَتَكُونُ حَرْفُ (ي)
مِنْ ثَلَاثِ خُطَوَاتٍ:



اكتب العبارة الآتية بخط جميل، وأبدأ من السطر الأخير:

قَوْلُ الْحَقِّ، وَتَحْرِي الصُّدُقِ فَضِيلَةٌ مِنْ فَضَائِلِ الْكَلَامِ الَّتِي يَحْرِصُ عَلَيْهَا الْمُسْلِمُ.

قَوْلُ الْحَقِّ، وَتَحْرِي الصُّدُقِ فَضِيلَةٌ مِنْ فَضَائِلِ الْكَلَامِ الَّتِي يَحْرِصُ عَلَيْهَا الْمُسْلِمُ.

قَوْلُ الْحَقِّ، وَتَحْرِي الصُّدُقِ فَضِيلَةٌ مِنْ فَضَائِلِ الْكَلَامِ الَّتِي يَحْرِصُ عَلَيْهَا الْمُسْلِمُ.

قَوْلُ الْحَقِّ، وَتَحْرِي الصُّدُقِ فَضِيلَةٌ مِنْ فَضَائِلِ الْكَلَامِ الَّتِي يَحْرِصُ عَلَيْهَا الْمُسْلِمُ.



النَّصُّ الشُّعْرِيُّ

تمهّل



تمهّل - فديتك - فوق الطريق
 ولا تتعجل وصول المرام
 تمهّل وفكر بحق الطريق
 وفكر بحق المشاة الحيارى
 تظن بأنك أنت الوحيد
 أما قد ذهبت لقسم العظام
 أما قد رأيت قعيدا تهادى
 أيا من تقود الحديد الأصم
 حباك الإله حياة، فصنها
 فكيف تحيل النعيم جحيما
 فإن التهور يذني الأجل
 فقد تتأخر... أو لا تصل
 ونفذ أوامر خير الرسل
 ومعظمهم خائف أو وجل
 تظن بأنك أنت البطل
 لعل الكسور تثير الهمم
 لعلك تلمس منه الألم
 حنانيك فالناس لحم ودم
 أليست حياتك أحلى نغم؟
 أليس التهور ذرب العدم؟!

معروف رفيق محمود





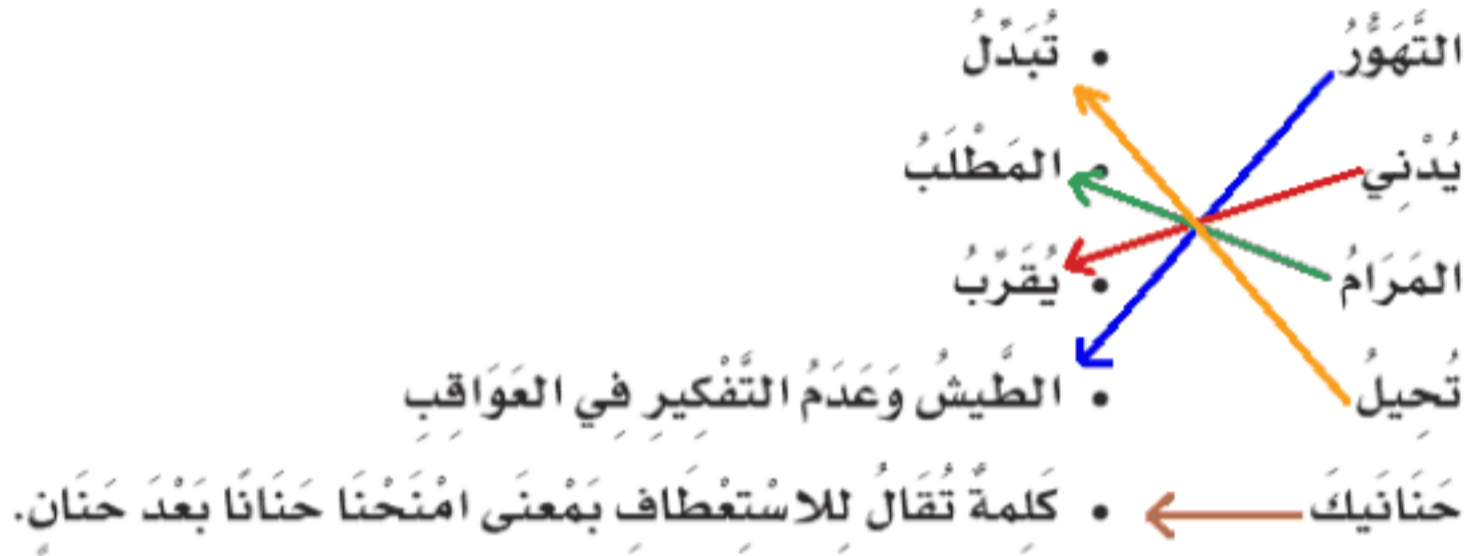
أقرأ

١. أقرأ الأبيات مع مجموعتي قراءة مُعبّرة.



أنمي لغتي

١. أصل كل كلمة بمعناها فيما يأتي:



٢. آتي بثلاثة مرادفات للفعل (حباك):

..... منحك أعطاك وهبك

٣. أكمل الفراغات الآتية بما يناسبها:

• ورد في البيت الأول أسلوب أمر في قوله: تمهل

• ورد في البيت الثاني أسلوب نهي في قوله: لَا تَتَعَجَّلْ.

• ورد في البيت الرابع كلمتان مترادفتان هما: خائف و وجل

• ورد في البيت العاشر كلمتان متضادتان هما: نعيم و جحيم



١. فِي الْبَيْتِ الثَّلَاثِ تَذَكِيرٌ بِآدَابِ الطَّرِيقِ الَّتِي أَرْشَدَنَا إِلَيْهَا رَسُولُنَا الْكَرِيمُ مُحَمَّدٌ ﷺ.
بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِي نَذَكُرُ بَعْضًا مِنْهَا.

غَضُ الْبَصْرِ - كَفُّ الْأَذَى رَدَّ السَّلَامِ
الْأَمْرُ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهْيُ عَنِ الْمُنْكَرِ



٢. تُشَبَّهُ إِشَارَاتُ الْمُرُورِ بِعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي
لُغَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ. اسْتَنْتَجِ وَجْهَ الشَّبْهِ بَيْنَهُمَا.
إِشَارَاتُ الْمُرُورِ تَنْظِمُ حَرَكَةَ السَّيَارَاتِ
وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ تَنْظِمُ الْقِرَاءَةَ

كَمْ مِنْ إِنْسَانٍ مُعَافَى، أَصْبَحَ مَشْلُوعًا قَعِيدًا؛ بِسَبَبِ سَائِقٍ مُتَهَوِّرٍ.
٣. هَذَا شَرْحُ أَحَدِ آيَاتِ الْقَصِيدَةِ، أَحَدُ الْبَيْتِ الْمَقْصُودِ.

أَمَّا قَدْ رَأَيْتَ قَعِيدًا تَهَادَى *** لَعَلَّكَ تَلْمَسُ مِنْهُ الْأَلَمَ

(رُبَّ عَجَلَةٍ تَهَبُ رَيْثًا).

٤. أَحَدُ مِنْ الْقَصِيدَةِ الْبَيْتِ الْمُنَاطِقِ لِتِلْكَ الْحِكْمَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِحُطٍّ جَمِيلٍ.

تَتَعَجَّلُ وَصُورَ الْمَرَامِ *** فَقَدْ تَتَأَخَّرُ... أَوْ لَا تَصِلُ

٥. وَضَعْتَ لِلْقِيَادَةِ قَوَانِينٌ لَا بُدَّ مِنْ اخْتِرَامِهَا، وَرَتَبْتَ
عُقُوبَاتٌ لِمُخَالَفَتِهَا؛ تَغْزِيًا لِلسَّلَامَةِ الْمُرُورِيَّةِ.
اتَّعَاوُنٌ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي ذِكْرِ بَعْضِ مِنْهَا.

غرامة مالية بين ١٠٠ - ١٥٠ ريالاً عند عدم وجود تأمين سار للمركبة.
غرامة مالية بين ١٥٠ - ٣٠٠ ريالاً عند عدم ربط حزام الأمان.
غرامة مالية بين ٣٠٠ - ٥٠٠ ريالاً عند التباطؤ في السير على نحو يعرقل الحركة.

٦. أتعرف الإشارات المرورية ومعانيها.



ممنوع الدوران للخلف



ممنوع الدخول



ممنوع الوقوف



ممنوع ركن المركبة



ممنوع الاتجاه إلى اليسار

ونفذ أوامر خير الرسل



ممنوع الاتجاه إلى اليمين

٧. قال الشاعر: تمهل وفكر بحق الطريق

ما المقصود بحق الطريق؟ إن للطريق حقوق وآداب ينبغي مراعاتها والقيام بها

وما الحقوق التي أمرنا عليه الصلاة والسلام بإعطائها للطريق؟

غض البصر ، وكف الأذى ، ورد السلام ،

والأمر بالمعروف ، والنهي عن المنكر



أذوق

• اعتمد الشاعر على تكرار بعض الألفاظ. أمثل لها، وأبين الغرض من هذا التكرار.

مثل: كلمة (تمهل) وكلمة (التهور)؛

للتأكيد على خطورة التهور في القيادة، وضرورة التمهل في السير.

• قال الشاعر: فكيف تحيل النعيم جحيماً

كيف يحيل المتهور النعيم جحيماً؟

بأن يتسبب في أذية نفسه وأذية من حوله



• بَعْدَ فَهْمِي الْقَصِيدَةَ وَتَذَوُّقِهَا أَقُومُ بِمَا يَأْتِي:

١. أَقْتَرِحُ مَعَ مَجْمُوعَتِي لِحْنًا جَمِيلًا وَنُنشِدُ الْأَبْيَاتَ مَعًا.
٢. أُرَشِّحُ زَمِيلًا (زَمِيلَةً) لِي فِي الصَّفِّ، وَنَخْتَارُ بَيْتَيْنِ مِنَ الْقَصِيدَةِ، وَنُنشِدُهُمَا أَمَامَ الصَّفِّ.
٣. أُنشِدُ الْأَبْيَاتَ كَامِلَةً أَمَامَ الصَّفِّ إِنْشَادًا جَمِيلًا.

التَّوَاصُلُ اللُّغَوِيُّ

التَّوَاصُلُ الشَّفَهِيُّ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: صِيَاغَةُ أَسْئَلَةٍ



أَخْتَارُ ثَلَاثَةَ مِنْ الْأُمُورِ الْمَذْكُورَةِ لِاحِقًا، وَأَحَدُ الصِّيَغَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِطَرْحِ السُّؤَالِ، وَيَخْتَارُ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي ثَلَاثَةَ أُمُورٍ أُخْرَى، وَيَحَدِّدُ الصِّيَغَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِطَرْحِ السُّؤَالِ، ثُمَّ نَتَبَادَلُ الْأَدْوَارَ فَتَارَةً أَكُونُ سَائِلًا، وَتَارَةً مُجِيبًا.

- عَدَدُ الْمَشْرُوعَاتِ السِّيَاحِيَّةِ الْكُبْرَى فِي وَطَنِنَا الْغَالِي.

السؤال كم عدد المشروعات السياحية الكبرى في وطننا الغالي
الجواب مجموعة واسعة من المشروعات السياحية الكبرى مثل نيوم ومشروع البحر الأحمر

- تَشْجِيعُ حُكُومَتِنَا الرَّشِيدَةِ لِلسِّيَاحَةِ الدَّاخِلِيَّةِ.

السؤال لماذا تشجع حكومتنا الرشيدة على السياحة الداخلية
الجواب لدعم الاقتصاد المحلي وتعزيز الهوية الوطنية

- عَاصِمَةُ وَطَنِي الْحَبِيبِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

السؤال : مَا عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ ؟ الإجابة : الرياض

- مَلِكُنَا الْغَالِي فِي وَطَنِنَا الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

**السؤال : مَنْ هُوَ مَلِكُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ ؟
الإجابة : خَادمُ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ الْمَلِكِ سَلْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ**

- نَتَائِجُ تَوْطِينِ السِّيَاحَةِ فِي مِيزَانِيَةِ الدَّوْلَةِ.

**السؤال : مَا نَتَائِجُ تَوْطِينِ السِّيَاحَةِ فِي مِيزَانِيَةِ الدَّوْلَةِ ؟
الإجابة : تَزِيدُ الْمِيزَانِيَةَ مِنْ تَوْطِينِ السِّيَاحَةِ**

- الْأَمَاكُنُ الَّتِي يُفْضَلُ زِيَارَتُهَا فِي مَدِينَتِهِ.

**السؤال : مَا الْأَمَاكُنُ الَّتِي تَفْضَلُ زِيَارَتُهَا فِي مَدِينَتِكَ ؟
الإجابة : الْمُنْتَزِهَاتُ وَالْمَكْتَبَاتُ وَالْمَعَالِمُ التَّارِيخِيَّةُ**

- تَفْضِيلُ بَعْضِ الْأَسْرِ قَضَاءَ الْإِجَازَةِ خَارِجَ أَرْضِ الْوَطَنِ.

**السؤال : لِمَاذَا تَفْضَلُ بَعْضَ الْأَسْرِ قَضَاءَ الْإِجَازَةِ خَارِجَ أَرْضِ الْوَطَنِ ؟
الإجابة : لِيَتَعَرَّفُوا عَلَى أَمَاكُنٍ جَدِيدَةٍ**

نَشَامُ أَسْرِي



أَسْتَمِرُّ وَقْتَ اجْتِمَاعِ أَفْرَادِ أَسْرَتِي، وَأَنَاقِشُهُمْ فِي مَوْضُوعِ:
الآثَارِ الْمَتَرْتَبَةِ عَلَى تَطْوِيرِ الْمَشْرُوعَاتِ السِّيَاحِيَّةِ، وَتَعْزِيزِ السِّيَاحَةِ الْوَطَنِيَّةِ.



الدَّرْسُ الثَّانِي: إِكْمَالُ الْمُحَادَثَةِ الْهَاتِفِيَّةِ

- أُتِمُّ النَّاقِصَ فِي الْمُحَادَثَةِ الْهَاتِفِيَّةِ الْآتِيَةِ:

اتَّصَلَ أَيْمَنُ بِأَحْمَدَ مَسَاءً يَوْمَ الْعِيدِ

أَيْمَنُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

أَحْمَدُ: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، مَنْ أَنْتِ؟

أَيْمَنُ: أَنَا أَيْمَنُ. كُلُّ عَامٍ وَأَنْتِ بِخَيْرٍ، يَا أَخِي أَحْمَدُ.

أَحْمَدُ: وَأَنْتِ بِخَيْرٍ أَخِي أَيْمَنُ أَعَادَهُ اللَّهُ عَلَيْنَا بِالْيَمَنِ وَالْبَرَكَاتِ.

أَيْمَنُ: وَأَتَمَنَّى أَنْ يَعُودَ عَلَيَّ وَطَنِنَا بِالْخَيْرِ وَالْمَسْرَاتِ.

أَحْمَدُ: آمِينَ

أَيْمَنُ: مَاذَا فَعَلْتِ صَبِيحَةَ الْيَوْمِ؟

أَحْمَدُ: زَهَبْتُ مَعَ وَالِدِي لَصَلَاةِ الْعِيدِ وَزِيَارَةِ الْأَقْرَابِ وَالْجِيرَانِ.

أَيْمَنُ: وَهَلْ زُرْتِ الْأَصْدِقَاءَ؟

أَحْمَدُ: نَعَمْ

أَيْمَنُ: وَمَنْ زُرْتِ مِنْهُمْ؟

أَحْمَدُ: زُرْتُ صَدِيقِي مُحَمَّدًا وَصَدِيقِي سَعْدًا

أَيْمَنُ: وَهَلْ صَافَحْتِ سَعْدًا؟

أَحْمَدُ: لَا، لَمْ أَصَافَحْهُ امْتِثَالًا لِلتَّعْلِيمَاتِ الصَّحِيحَةِ، وَلَكِنَّا تَحَدَّثْنَا

أَيْمَنُ: بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمَا، فَأَنْتُمَا صَدِيقَانِ.

أَحْمَدُ: هَلْ تَلَقَيْتِ هَدَايَا يَا أَيْمَنُ؟

أَيْمَنُ: نَعَمْ تَلَقَيْتِ الْكَثِيرَ مِنَ الْهَدَايَا وَالنَّقُودِ.

أَحْمَدُ: مَاذَا سَتَفْعَلُ بِهَا؟



أَيْمَنُ: سَأَشْتَرِي بِالنَّقُودِ لَعِبَةً وَكِتَابًا وَأَدْخِرُ الْبَاقِي فِي حِصَالَتِي

أَحْمَدُ: سَعِدْتُ بِمُحَادَثَتِكَ يَا أَيْمَنُ. سَلَامِي لَكَ وَلِأَهْلِكَ.

• أَتَأَكَّدُ مِنْ صِحَّةِ الرَّقْمِ الَّذِي أَتَّصِلُ بِهِ.

• أَخْتَارُ الْوَقْتَ الْمُنَاسِبَ لِلاتِّصَالِ.

• أَبْدَأُ بِتَحِيَّةِ الْإِسْلَامِ.

• أَخْبِرُ عَنْ اسْمِي.

• أَتَحَدَّثُ بِصَوْتِ مَسْمُوعٍ.

• لَا أُطِيلُ التَّحَدُّثَ.

• أَتَّصِلُ فِي الْعِيدِ عَلَى أَقْرِبَائِي وَأَصْدِقَائِي؛ لِتَهْنِئَتِهِمْ بِالْعِيدِ.

يَخْتَارُ كُلُّ تَلْمِيذٍ زَمِيلًا لَهُ / كُلُّ تَلْمِيذَةٍ زَمِيلَةً لَهَا فِي الصَّفِّ، وَيَتَّفِقَانِ عَلَى الْحَدِيثِ فِي مَوْضُوعٍ مُحَدَّدٍ، وَيُرْتَبَانِ أَفْكَارَهُمَا وَيَسْتَعِدَّانِ؛ لِتَمَثِيلِ الْمُحَادَثَةِ الْهَاتِفِيَّةِ أَمَامَ الصَّفِّ، مَعَ مُرَاعَاةِ تَوْضِيهِ الْمَعَارِفِ الَّتِي تَعَلَّمَهَا، وَالرَّصِيدِ اللَّغَوِيِّ الَّذِي اِكْتَسَبَهُ، وَالزَّمَنِ الْمُحَدَّدِ لِلْحَدِيثِ.





التَّوَاصُلُ اللُّغَوِيُّ

التَّوَاصُلُ الشُّفْهِیُّ

سَرْدُ قِصَّةٍ

أُمُورٌ لَا بُدَّ مِنْ مُرَاعَاتِهَا قَبْلَ التَّحَدُّثِ:

- الاستعدادُ للحديثِ وترتيبُ الأفكارِ.
- أنْ يَكُونَ الخَدِيثُ بِاللُّغَةِ الفَصِيحَةِ البَسِيطَةِ.
- الاتِّزَامُ بِالوَقْتِ المُحَدَّدِ لِلتَّحَدُّثِ.

• التَّنَظُّرُ لِلجَمْعِيَّةِ والتَّعَاوُلُ مَعَهُم.

- تَوْظِيْفُ مَا تَعَلَّمَهُ فِي الوَحْدَةِ مِنْ مَعَارِفٍ وَمَا اكْتَسَبَهُ مِنْ رَصِيدِ لُغَوِيٍّ.

أَوَّلًا: سَرْدُ قِصَّةٍ اسْتِنَادًا إِلَى أَحْدَاثِهَا المَكْتُوبَةِ.

أ. أَرْتَبُ العِبَارَاتِ الآتِيَةَ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا قِصَّةً كَامِلَةً:

٢) سَلَّمَهَا السَّائِقُ فِي قِسمِ الشَّرْطَةِ.

٣) تَسَلَّمَهَا صَاحِبُهَا مِنْ قِسمِ الشَّرْطَةِ.

٥) رَفَضَ السَّائِقُ أَنْ يَأْخُذَ مُكَافَأَةً مِنْ صَاحِبِهَا.

١) وَجَدَ السَّائِقُ حَقِيبةً كَبِيرَةً مَمْلُوءَةً بِالنُّقُودِ.

٤) شَكَرَ صَاحِبُ الحَقِيبةِ السَّائِقَ؛ لِأَمَانَتِهِ.

السائق الأمين

في يوم من الأيام وجد السائق حقيبة كبيرة مملوءة بالنقود ، فذهب إلى قسم الشرطة وسلمها لهم ، وجدت الشرطة صاحب الحقيبة فدعته لاستلام الحقيبة ، ذهب صاحب الحقيبة إلى مركز الشرطة و استلم الحقيبة ، ثم شكر السائق على أمانته ، وأراد تقديم مكافأة له ، لكنه رفض أن يأخذها

ب. أَخْبِرِي القِصَّةَ لِصَفِي بِأسلوبِي، وَأَضْعِي لَهَا عُنْوَانًا مُنَاسِبًا.

أَسْرُدُ حِكَايَةَ (الْحَمَامَةِ الْمُطَوَّقَةِ) بِأَسْلُوبِي، وَأَسْتَعِينُ بِالْأَحْدَاثِ الْآتِيَةِ:

الحمامة المطوقة



في يوم من الأيام كان هناك غراب يراقب الصياد وهو يضع الشباك ، حتى يصطاد بعضا من الحمام ، وبعد مدة قصيرة أتى الحمام وبدأ يأكل الحبوب التي في الشبكة ووقع الحمام في شباك الصياد ، وبدأ يطير الحمام في اتجاهات مختلفة للفرار من الشباك ، فاقترحت الحمامة المطوقة اقتراحا جيدا للخروج من الشباك ، وهو أن تطير باتجاه الشمال وتتبعها بقية الحمامات ، وعندما طارت الحمامات دفعة واحدة حاول الصياد اللحاق بهن ولكن لم يستطع ، فأخبرت الحمامة المطوقة زميلاتها عن صديقها الجرذ الذي بدأ يقرض الشبكة مبتدئا بالحمامة المطوقة فاستطعن التخلص من شباك الصياد ، وشكرن الجرذ

- الْغَرَابُ يُرَاقِبُ الصَّيَّادَ وَهُوَ يَضَعُ الشَّبَاكَ.
- الْحَمَامُ يَأْكُلُ الْحَبَّ الَّذِي فِي الشَّبَكَةِ.
- الْحَمَامُ يَطِيرُ بِاتِّجَاهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ؛ لِلْفِرَارِ مِنَ الشَّبَاكِ.
- الْحَمَامَةُ الْمُطَوَّقَةُ تَقْتَرِحُ اقْتِرَاحًا جَيِّدًا لِلخُرُوجِ مِنَ الشَّبَاكِ.
- الْحَمَامَةُ الْمُطَوَّقَةُ تَطِيرُ بِاتِّجَاهِ الشَّمَالِ وَالْحَمَامَاتُ تَتَّبَعُهَا
- الْحَمَامَاتُ تَطِيرُ عَالِيًا وَالصَّيَّادُ يُحَاوِلُ اللِّحَاقَ بِهَا.
- الْحَمَامَةُ الْمُطَوَّقَةُ تُخْبِرُ زَمِيلَاتِهَا عَنِ صَدِيقِهَا الْجُرَذِ.
- الْجُرَذُ يَقْرِضُ الشَّبَكَةَ مُبْتَدِئًا بِالْحَمَامَةِ الْمُطَوَّقَةِ.

ثَانِيًا: سَرُدُ قِصَّةِ اسْتِنَادًا إِلَى مَشَاهِدِ مُصَوَّرَةٍ.

الهدهد والنملة

١. أَتَأَمَّلُ مَضْمُونِ الصُّورِ، ثُمَّ أَتَعَاوَنُ مَعَ مَنْ بِجَانِبِي فِي تَكْوِينِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:



س١: مَاذَا يَأْكُلُ الْهَدَّهْدُ؟

يَأْكُلُ حَبَّةَ الْقَمْحِ الْخَاصَّةَ بِالنَّمْلَةِ

س٢: مَاذَا فَعَلَتِ النَّمْلَةُ؟

صَرَخَتْ فِي وَجْهِ الْهَدَّهْدِ

س٣: بِمِ شَعَرَتِ النَّمْلَةُ عِنْدَمَا سَرَقَ

الْهَدَّهْدُ حَبَّةَ الْقَمْحِ؟

شَعَرَتْ بِالغَضَبِ الشَّدِيدِ مِنَ الْهَدَّهْدِ





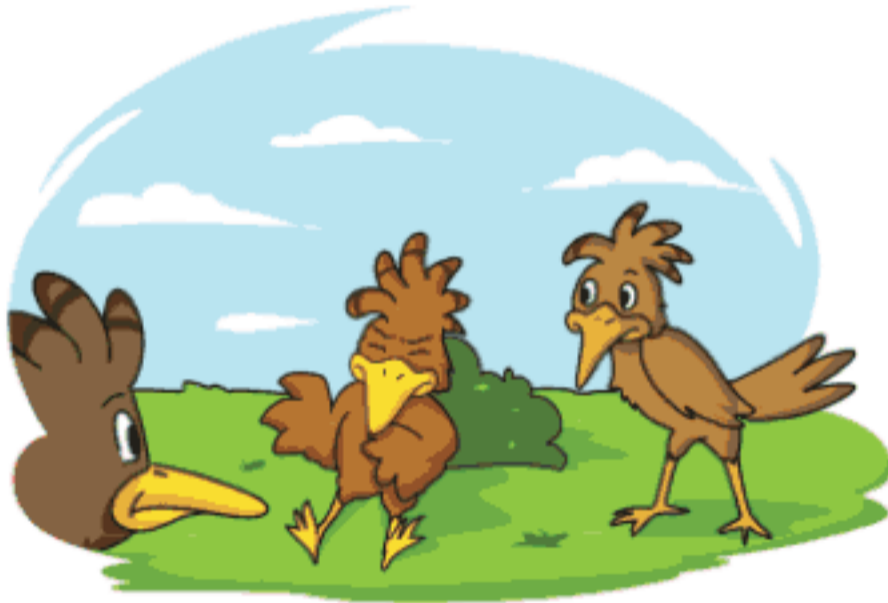
س: أَيْنَ نَامَ الْهَدُودُ؟ نَامَ عَلَى الْعُشْبِ

س: مِمَّ كَانَ يُعَانِي؟ أَلَمَ فِي الْمَعْدَةِ

س: فِيمَ فَكَّرَ؟ فَكَّرَ بِمَا حَدَثَ لَهُ مَعَ النَّمْلَةِ

س: مَا سَبَّبَ مَرَضَهُ؟

لأنه أكل طعام النملة بدون حق



س: لِمَ اجْتَمَعَتِ الْهَدَاهِدُ فِي مَنْزِلِهِ؟
لِزِيَارَةِ صَدِيقِهِمُ الْمَرِيضِ

س: مَاذَا حَكَى لَهُمُ الْهَدُودُ؟

حَكَى لَهُمْ مَا حَصَلَ مَعَ النَّمْلَةِ

س: مَاذَا فَعَلَتِ الْهَدَاهِدُ لِمُسَاعَدَتِهِ؟

ذَهَبَتْ لِتَجْمَعَ الطَّعَامَ لِلنَّمْلَةِ



س: إِلَى أَيْنَ طَارَتِ الْهَدَاهِدُ؟ لِزِيَارَةِ النَّمْلَةِ

س: مَا الَّذِي تَحْمِلُهُ الْهَدَاهِدُ؟ الطَّعَامَ لِلنَّمْلَةِ

س: كَيْفَ قَابَلَتْهُمُ النَّمْلَةُ؟ بِالترحيبِ



س: لِمَاذَا حَمَلَتِ الْهَدَاهِدُ النَّمْلَةَ عَلَى
أَجْنِحَتِهَا؟

لِتَأْخُذَهَا إِلَى مَكَانِ الْهَدِيدِ

س: لِمَ دَهَبَتِ النَّمْلَةُ لِزِيَارَةِ الْهَدِيدِ؟

لَأَنَّهُ مَرِيضٌ



س: مَاذَا طَلَبَ الْهَدِيدُ مِنَ النَّمْلَةِ؟

أَن تَسَامِحَهُ عَلَى مَا فَعَلَ

س: بِمَ دَعَتِ النَّمْلَةُ لِلْهَدِيدِ الْمَرِيضِ؟

دَعَتْ لَهُ بِالشِّفَاءِ



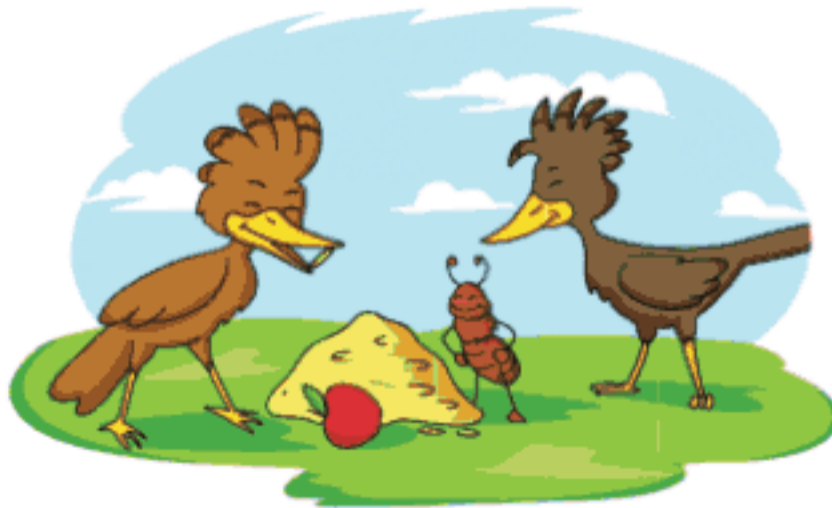
س: مَاذَا تَفَعَّلُ النَّمْلَةُ مَعَ الْهَدَاهِدِ؟

تَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ مَعَهُمْ

س: كَيْفَ انْتَهَتِ الْقِصَّةُ؟

انتهت القصة بتصالح الجميع

وعاشوا في سعادة





التَّوَاصُلُ اللُّغَوِيُّ

التَّوَاصُلُ الكِتَابِيُّ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: كِتَابَةُ فِقْرَةٍ مِنْ عِدَّةِ أَسْطُرٍ أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يَأْتِي:

أولاً: أصفُ في بضعَةِ أسطرٍ عامِلاً شَاهِدْتُهُ فِي مَدِينَتِي أَوْ قَرْيَتِي.

ثانياً: أَكْتُبُ فِقْرَةً مِنْ سِتَّةِ أَسْطُرٍ عُنْوَانُهَا (عَمَلِي اليَوْمِي)، مَعَ الاسْتِعَانَةِ بِالْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي أَقُومُ بِهَا فِي الْبَيْتِ بِشَكْلِ مُنْتَظِمٍ يَوْمِيًّا؟
- مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي أَقُومُ بِهَا فِي الْمَدْرَسَةِ بِشَكْلِ مُنْتَظِمٍ يَوْمِيًّا؟
- مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي أَقُومُ بِهَا يَوْمِيًّا لِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ (وَالِدِي، إِخْوَانِي، أَصْدِقَائِي)؟
- **أُنظِّمُ مَوْضُوعِي فِي عُنَاوَرٍ مُتَدَرِّجَةٍ:**

١. أبدأُ كِتَابَتِي بِمُقَدِّمَةٍ عَنِ الْأَشْيَاءِ الْمُعْتَادَةِ الَّتِي أَقُومُ بِهَا يَوْمِيًّا، مِثْل: تَنَاوُلِ وَجَبَاتِ الطَّعَامِ، تَنْظِيفِ الْأَسْنَانِ، الاسْتِيقَاضِ مُبَكَّرًا، الذَّهَابِ لِلْمَدْرَسَةِ، النَّوْمِ فِي اللَّيْلِ فِي سَاعَةٍ مُحَدَّدَةٍ.
٢. أَكْتُبُ عَنِ الْوَاجِبَاتِ الدِّينِيَّةِ الَّتِي أَقُومُ بِهَا فِي أَوْقَاتِهَا الْمَشْرُوعَةِ (أداءِ الصَّلَوَاتِ الْمَفْرُوضَةِ).
٣. أَكْتُبُ عَنِ الْأَعْمَالِ الَّتِي أَقُومُ بِهَا يَوْمِيًّا لِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ.

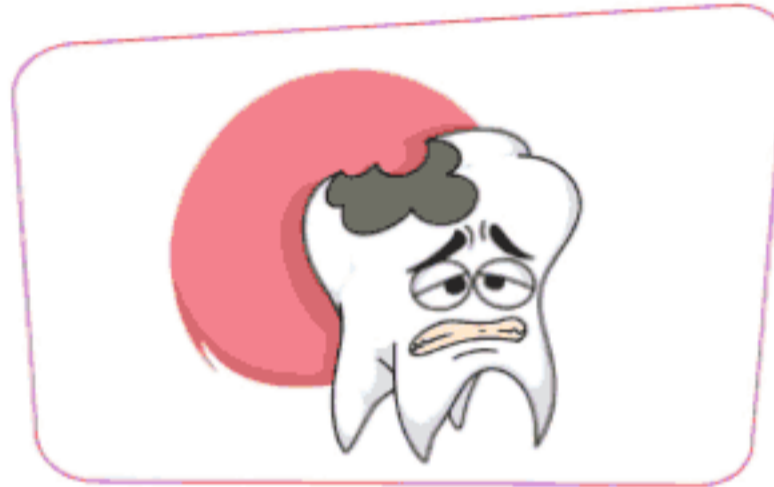
- **أَتَذَكَّرُ الْخُطُوبَاتِ الَّتِي تَدَرَّبْتُ عَلَيْهَا عِنْدَ كِتَابَةِ أَيِّ مَوْضُوعٍ.**



الدَّرْسُ الثَّانِي: بِنَاءُ فِقْرَتَيْنِ

المَوْضُوعُ الأوَّلُ:

أَكْتُبُ عَنْ أَلَمٍ فِي أَضْرَاسِي، اشْتَدَّ عَلَيَّ فِي إِحْدَى اللَّيَالِي، فَاصْطَحَبَنِي أَبِي إِلَى الطَّبِيبِ
الَّذِي عَالَجَنِي، ثُمَّ بَيَّنَّ لِي أَهْمِيَّةَ الْأَسْنَانِ وَنَصَحَنِي بِالمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا مُبَيِّنًا لِي طَرَائِقَ
الْوَقَايَةِ.



أ. اتَّقَيِّدُ بِالتَّعْلِيمَاتِ الَّتِي:

- أَكْتُبُ فِي فِقْرَتَيْنِ.

في أحدِ أَيَّامِ المَدْرَسَةِ شَعَرْتُ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي ضِرْسِي أَثْنَاءَ الحِصَّةِ، فَلَمْ أَسْتَطِعَ
التَّرْكِيزَ فِي الدَّرْسِ، وَعِنْدَمَا عَدْتُ إِلَى البَيْتِ أَخْبَرْتُ أَبِي بِمَا أَشْعُرُ بِهِ،
فَاصْطَحَبَنِي إِلَى الطَّبِيبِ الَّذِي فَحَصَ ضِرْسِي وَقَالَ إِنَّ السَّبَبَ هُوَ إِهْمَالُ تَنْظِيفِ
الْأَسْنَانِ.

ثُمَّ بَيَّنَّ لِي الطَّبِيبُ أَهْمِيَّةَ المَحَافَظَةِ عَلَى الْأَسْنَانِ، وَنَصَحَنِي بِتَنْظِيفِهَا مَرَّتَيْنِ
فِي اليَوْمِ، وَالابْتِعَادَ عَنِ الإِكْثَارِ مِنَ الحَلْوِيَّاتِ، وَمِنذُ ذَلِكَ اليَوْمِ أَصْبَحْتُ أَعْتَنِي
بِأَسْنَانِي جَيِّدًا لِأَتَجَنَّبَ الأَلَمَ وَأَحَافِظَ عَلَى ابْتِسَامَتِي.

التَّوْجِيهَاتِ وَالْمَلْحُوظَاتِ:

- ◀ أَصِفْ شِدَّةَ الْأَلَمِ الَّذِي أَشْعُرُ بِهِ.
- ◀ أُعْبِرْ عَمَّا فَعَلْتَهُ لِلتَّخْفِيفِ مِنَ الْأَلَمِ.
- ◀ أُعْبِرْ عَنِ حَالَةِ أُسْرَتِي وَمَا قَدَمْتُهُ لِي مِنْ مُسَاعَدَةٍ.
- ◀ أَصِفْ عِيَادَةَ الطَّبِيبِ وَاسْتِقْبَالَه لِي.
- ◀ اتَّحَدَّثْ عَنِ كَيْفِيَّةِ عِلَاجِي.
- ◀ أَذْكَرُ تَوْجِيهَاتِهِ لِي عَنِ أَهْمِيَّةِ الْأَسْنَانِ وَكَيْفِيَّةِ الْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا.
- ◀ أَخْتِمُ الْمَوْضُوعَ بِذِكْرِ مَا فَعَلْتَهُ بَعْدَ مُغَادَرَةِ عِيَادَةِ الطَّبِيبِ.

الْأَسْئَلَةُ:

في احد الليالي

◀ مَتَى شَعَرْتَ بِالْأَلَمِ؟ هَلِ ارْتَفَعَتْ

دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ؟ هَلِ تَوَرَّمَ الْخَدُّ؟ **نعم**

◀ مَتَى أَخَذَكَ أَبُوكَ إِلَى الطَّبِيبِ؟ في صباح اليوم

التالي

◀ كَيْفَ وَجَدْتُمَا قَاعَةَ الْإِنْتِظَارِ؟

مزدحمة

◀ كَيْفَ اسْتَقْبَلَكَ الطَّبِيبُ؟ بالترحيب

◀ هَلِ أَحْسَسْتَ بِالْأَلَمِ فِي أَثْنَاءِ خَلْعِ قَلِيلًا

الْأَسْنَانَ؟ مَاذَا فَعَلْتَ عِنْدَ مُغَادَرَتِكَ

عِيَادَةَ الطَّبِيبِ؟ شكرت الطبيب واستمعت

الى نصائحه

في احدى الليالي اشتد علي الم ضرسي ، وارتفعت درجة حرارتي ، وتورم خدي قليلاً فتناولت مسكناً وفي صباح اليوم التالي اخبرت ابي فاصطحبني الى طبيب الاسنان وفي العيادة كانت قاعة الانتظار مزدحمة ، فانتظرت دوري ، وعند دخولي للطبيب رحب بي وطلب مني الجلوس ثم حقنني بابرة التخدير وقام بخلع ضرسي ، ثم بين لي اهمية الاسنان ونصحتني بالمحافظة عليها مبينا لي طرائق الوقاية استمعت لنصيحة الطبيب واصبحت أنظف اسناني مرتين وثلاث مرات في اليوم

المَوْضُوعُ الثَّانِي:



مِنَ الْحَشْرَاتِ الضَّارَّةِ الْبَعُوضَةُ، وَقَدْ
وَرَدَ ذِكْرُهَا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي
الآيَةِ السَّادِسَةِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ سُورَةِ
(الْبَقْرَةِ).

أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي عَنِ هَذِهِ الْحَشْرَةِ فِي حُدُودِ فِقْرَتَيْنِ مَعَ الْإِسْتِرْشَادِ بِالْعُنَاصِرِ الْآتِيَةِ:

- الاسْتِهْلَالُ بِآيَةِ قُرْآنِيَّةٍ تَدُلُّ عَلَى أَنَّ مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ جَمِيعَهَا مِنْ أَصْغَرِهَا حَتَّى أَكْبَرِهَا هِيَ آيَةٌ دَالَّةٌ عَلَى قُدْرَةِ اللَّهِ وَعَظَمَتِهِ وَإِنْ بَدَتْ صَغِيرَةً، فَقَدْ أُوْدِعَ اللَّهُ فِيهَا مِنْ آيَاتِهِ وَقُدْرَتِهِ مَا تَعْجِزُ عَنْهُ الْعُقُولُ.
- مَكُونَاتُ جِسْمِ الْبَعُوضَةِ.
يتكون من الرأس الذي يوجد به عيان وقرنا استشعار ، ثم الصدر الذي يحمل ستة أرجل ، ثم البطن ويوجد به الجهاز التنفسي
- الْأَمْرَاضُ الَّتِي تَنْقُلُهَا الْبَعُوضَةُ.
التهاب الدماغ ، وحمى الضنك ، الملاريا ، الحمى الصفراء
- وَسَائِلُ مُكَافَحَةِ الْبَعُوضِ.
وضع طارد البعوض ، واستخدام المبيد الحشري

كَيْفَ أَكْتُبُ الْمَوْضُوعَ؟

- أَجْمَعُ الْمَعْلُومَاتِ الْمُنَاسِبَةَ.
- أَنْظِمُهَا.
- أَسْتَفِيدُ مِنَ الْأَلْفَاظِ وَالْجُمَلِ الْوَارِدَةِ فِي نَصِّ «نَاقِلِ الْأَمْرَاضِ».
- أَكْتُبُ فِي فِقْرَتَيْنِ.
- أَتْرُكُ فَرَاغًا فِي بَدَايَةِ الْفِقْرَةِ.
- أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.
- أَسْتُخْدِمُ أَدْوَاتِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ (وَ، أَوْ، ثُمَّ، فَ).
- أَضَعُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ فِي أَمَاكِنِهَا.

مِنْ أَيْنَ أَحْصَلْتُ عَلَى هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ؟

- مِنْ مُعَلِّمِ مَادَّةِ الْعُلُومِ.

قال تعالى (" إِنْ اللَّهُ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا بَعُوضَةٌ فَمَا فَوْقَهَا ") البعوضة من مخلوقات الله التي ورد ذكرها في القرآن وهي من انواع الحشرات الضارة يتكون جسم البعوضة من رأس الذي يوجد به عيان وقرنا استشعار ، ثم الصدر الذي يحمل ست أرجل ، ثم البطن ويوجد بها الجهاز التنفسي

تنقل البعوضة العديد من الامراض مثل : التهاب الدماغ ، وفيروس غرب النيل ، والملاريا ، والحمى الصفراء ، وحمى الضنك ، وفيروس زيكا ، لذا يجب علينا الوقاية من هذه الامراض وتجنبها بتأكد من وضع طارد البعوض . واستخدام المبيد الحشري



الدَّرْسُ الثَّالِثُ: كِتَابَةُ بَطَّاقَةٍ لِأَعْرَاضٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

١. أَقْرَأُ الْبَطَّاقَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:



مَنْ مَرَّسِلُ الْبَطَّاقَةِ؟ وَلِمَنْ أَرَّسَلَهَا؟ المرسل صديق أيمن وأرسلها لخالد

لِمَاذَا أَرَّسَلَهَا؟

أرسلها ليهني صديقه أيمن بعيد الفطر المبارك

مَاذَا يَرْجُو لِنَفْسِهِ وَأَخِيهِ؟

أعاده الله
علينا باليمن
والبركات

أن يجمعهم عيد الأضحى القادم على أرض منى

وَرَدَ فِي الْبَطَّاقَةِ عِبَارَتًا تَهْنِئَةً. أَكْتُبُهُمَا هُنَا:

كل عام وأنتم بخير / وأعاده الله علينا باليمن والبركات.

٢. أرتب الجمل الآتية، وأكتبها في مواضعها من البطاقة، مع الاسترشاد بالنموذج السابق:

- | | | | |
|---|---|---|---|
| ✓ | بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. | ✓ | أُخْتِي الْغَالِيَةِ هِنْدُ. |
| ✓ | وَأَنْتَهَزُ فُرْصَةَ حُلُولِ الْعِيدِ. | ✓ | ١٠/١/١٤٤٧هـ - مكة المكرمة. |
| ✓ | السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ | ✓ | وَنَحْنُ نُودِعُ شَهْرًا مُبَارَكًا. |
| | وَبَرَكَاتُهُ. | ✓ | أُخْتُكَ: عَبِيرُ. |
| ✓ | عِيدًا مُبَارَكًا تَنْعَمِينَ فِيهِ بِالْخَيْرِ | ✓ | لَأَقْدِمَ لَكَ خَالِصَ أُمْنِيَاتِي بِأَنْ |
| | وَالسُّرُورِ. | | يَجْعَلَهُ اللَّهُ. |
| ✓ | أَهْنُوكَ عَلَى إِتْمَامِكَ صِيَامِهِ. | | |

البِسْمَلَةُ ← **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**

المُرْسَلُ إِلَيْهِ → **أُخْتِي الْغَالِيَةِ هِنْدُ**

تَحِيَّةُ الْإِسْلَامِ ← **السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ** ← نَصُّ التَّهْنِئَةِ

وَنَحْنُ نُودِعُ شَهْرًا مُبَارَكًا ، أَهْنُوكَ عَلَى إِتْمَامِكَ صِيَامِهِ ،
وَأَنْتَهَزُ فُرْصَةَ
حُلُولِ الْعِيدِ ، لَأَقْدِمَ لَكَ خَالِصَ أُمْنِيَاتِي بِأَنْ يَجْعَلَهُ اللَّهُ .
عِيدًا مُبَارَكًا تَنْعَمِينَ فِيهِ بِالْخَيْرِ وَالسُّرُورِ .

المُرْسَلُ وَالتَّارِيخُ
وَمَكَانُ الْإِرْسَالِ ← **أُخْتُكَ عَبِيرُ ١٠/١/١٤٤٧
مكة المكرمة**

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

صَدِيقِي الْعَزِيزِ / عُمَرَ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَكَاتُهُ.

يَسَّرُنِي - وَنَحْنُ نَسْتَمْتَعُ بِإِجَازَةِ نِهَآيَةِ الْعَامِ - أَنْ
أَدْعُوكَ لِرِيزَارَةِ مَدِينَتِي الْجَمِيلَةِ؛ لِشَاهِدَةِ مَعَالِمِهَا
وَمَبَانِيهَا وَشَاطِئِهَا الرَّائِعِ وَبِرَآمِجِ الصَّيْفِ الْمُضِيدَةِ.
وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَكَاتُهُ

ابن عمك: مَهْنَدٌ

جدة ٤/٨/١٤٤٧هـ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

صَدِيقِي الْعَزِيزِ / مَهْنَدًا

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَكَاتُهُ

شكر

بَعْدَ زِيَارَتِي مَدِينَتِكَ، وَأَطْلَاعِي عَلَى مَعَالِمِهَا وَمَرَافِقِهَا،
وَاسْتِمْتَاعِي بِشَاطِئِهَا الرَّائِعِ؛ أَتَقَدَّمُ لَكَ بِوَافِرِ الشُّكْرِ وَالتَّقْدِيرِ
عَلَى حُسْنِ ضِيَآفَتِكَ، وَطِيبِ كَرَمِكَ، وَتَعْرِيفِي بِمَدِينَتِكَ.

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَكَاتُهُ

ابن عمك: عُمَرُ

الرياض ١٠/٨/١٤٤٧هـ

بَعْدَ قِرَاءَةِ الْبِطَاقَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ: أَمَلًا الْجَدُولَ بِالْمَطْلُوبِ:

الْبِطَاقَةُ الثَّانِيَةُ



الْبِطَاقَةُ الْأُولَى



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ صَدِيقِي الْعَزِيزِ مَهْنَدَا	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ صَدِيقِي الْعَزِيزِ عَمْر	الْبَسْمَلَةُ (عِبَارَةٌ لِالْفَتْحِ)
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ بَعْدَ زِيَارَتِي مَدِينَتِكَ	السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ يَسْرَنِي	تَحِيَّةُ الْإِسْلَامِ (عِبَارَةٌ لِالتَّقْدِيمِ)
..... مَهْنَد عَمْر	الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ
..... عَمْر مَهْنَد	الْمُرْسَلُ
..... الرِّيَاضِ ١٤٤٧/١٠/١٠ جَدَّة ١٤٤٧/١٠/٨	مَكَانُ الْإِرْسَالِ وَتَارِيخُهُ
شُكْرٌ عَلَى حَسَنِ الضِّيَافَةِ	دَعْوَةٌ عَمْرَ الزِّيَارَةَ مَدِينَةَ مَهْنَدِ	الْمُنَاسِبَةُ



الدَّرْسُ الرَّابِعُ: كِتَابَةُ رَسَائِلٍ لِأَغْرَاضٍ مُتَنَوِّعَةٍ

١. أَقْرَأُ الرَّسَالََةَ الْآتِيَةَ، وَأَحَدُ عَنَاصِرِهَا، مَعَ الْاِسْتِفَادَةِ مِنَ الْمَثَالِ:

البِسْمَلَةُ - الْمُرْسَلُ - الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ - عُنْوَانُ الْمُرْسَلِ - تَارِيخُ الْإِرْسَالِ
التَّحِيَّةُ - نَصُّ الرَّسَائِلَةِ - عِبَارَةُ الْخِتَامِ.

البِسْمَلَةُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَفَقَّكَ اللَّهُ

عَزِيزَتِي صَفِيَّةَ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ؛ وَتَعَدُّ:

المرسل إليه

فَهَذِهِ سَطُورٌ أَكْتُبُهَا مُحَمَّلَةً بِأَشْوَاقِي، وَتَحِيَّاتِ وَالِدِي
وَإِخْوَتِي، عَسَى أَنْ تَصِلَكَ رِسَالَتِي هَذِهِ وَأَنْتِ وَجَمِيعُ أَفْرَادِ
أُسْرَتِكَ بِخَيْرٍ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، وَأَخْبِرُكَ وَأَنَا فِي غَايَةِ
السَّعَادَةِ أَنْنَا سَنَقْضِي عُطْلَةَ الصَّيْفِ لِهَذَا الْعَامِ فِي الطَّائِفِ
إِنْ شَاءَ اللَّهُ، فَهَلْ سَنَتَمَكَّنُ مِنْ لِقَائِكُمْ؟

التحية

نص الرسالة

أَتَمْنَى أَلَّا تَتَأَخَّرِي بِالرَّدِّ عَلَيَّ رِسَالَتِي، أَسْتَوْدِعُكَ اللَّهُ .

ابنة عمك: أمينة.

المرسل

التوقيع: أمينة

عبارة الخاتمة

٢. فِي ضَوْءِ إِنْجَازِي مَا سَبَقَ، اِكْتَشَفْتُ أَهَمَّ عَنَاصِرِ الرِّسَالَةِ، وَلاَحَظْتُ أَنَّهَا تَتَّفِقُ مَعَ عَنَاصِرِ البِطَاقَةِ، مَعَ فَاרِقٍ وَاحِدٍ فَقَطْ؛ لَكِي أُمَيِّزُهُ أَجِيبُ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

مَا أَكْبَرُ عُنْصُرٍ مِنْ عَنَاصِرِ الرِّسَالَةِ؟

نص الرسالة.....

أَعُودُ إِلَى البِطَاقَةِ وَأَقَارِنُ مِسَاحَتَهَا بِمِسَاحَةِ الرِّسَالَةِ، أَيُّهُمَا أَكْبَرُ؟

الرسالة أكبر... من البطاقة.



أَسْتَنْجِ

مِسَاحَةُ البِطَاقَةِ صَغِيرَةٌ، وَتُسْتَخْدَمُ حَيْثُ لَا يَسْمَحُ الوَقْتُ بِكِتَابَةِ الرِّسَائِلِ الطُّوِيلَةِ.



الدَّرْسُ الخَامِسُ: مَلْءُ اسْتِمَارَةٍ تَسْجِيلِ

الاسْتِمَارَةُ: وَرَقَةٌ تَتَّضَمَّنُ بَيَانَاتٍ مُعَيَّنَةً خَاصَّةً بِمُقَدِّمِ الطَّلِبِ، وَتُقَدَّمُ عِنْدَ الْاِلْتِحَاقِ بِمَدْرَسَةٍ أَوْ وَظِيفَةٍ أَوْ أَيِّ أَغْرَاضٍ أُخْرَى.

عِنْدَمَا أَرَادَ مُحَمَّدٌ الْاِشْتِرَاكَ فِي نَادِي الْحَيِّ طَلَبَ مِنْهُ الْمَسْئُولُ تَعْبِئَةَ اسْتِمَارَةِ التَّسْجِيلِ.

أَلَا حِظَّ الْاِسْتِمَارَةَ الَّتِي قَامَ مُحَمَّدٌ بِتَعْبِئَتِهَا فِي الصَّفْحَةِ الْآتِيَةِ:

مَفْهُومُ نَادِي الْحَيِّ:

هُوَ عِبَارَةٌ عَنِ مَدَارِسَ دَاخِلِ الْأَحْيَاءِ، جُهِّزَتْ لِمُمَارَسَةِ الْأَنْشِطَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالتَّرْوِيحِيَّةِ، وَتَسْتَهْدَفُ الطَّلِبَةَ اسْتِهْدَافًا خَاصًّا إِضَافَةً إِلَى أُسْرِهِمْ وَأَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ.

نموذج طلب عضوية

يجب تعبئة البيانات بكل دقة، وتوقيعها، ثم إعادتها إلى مسؤول التسجيل بالنادي. سوف تعامل المعلومات كافة بالسرية التامة، وتحفظ في ملفات مستقلة؛ لاستخدامها من قبل طاقم النادي في الأغراض الرسمية البحتة.

نوع العضوية المطلوبة: منتسب. مشرف مشارك.
الاسم الأول: محمد
العنوان: عيها الروضة
البريد الإلكتروني: *****@gmail.com
الهاتف المحمول: ٥٠٠٠٠٣٥٠٠٠٠
تاريخ الميلاد: ٢٠٠٧/٨/٢٣ م
الاسم الأوسط: عبدالله العائلة: بنو أحمد
المدرسة التي تدرس بها: ابتدائية الفاروق
هاتف المنزل: ١١٢٤٠٠٠٠٠٠
جهة العمل: الوظيفة:

فضلاً أدرج أسماء أفراد أسرتك الذين يعيشون معك وترغب في ضمهم إلى طلب العضوية. (جميع الأفراد الذين تدرج أسماؤهم يحصلون على عضوية منتسب، ويجب تعبئة طلب مستقل لكل منهم).

١. سالم عبدالله بنو أحمد
٢. هاتم عبدالله بنو أحمد
- ٣.
- ٤.

معلومات الاتصال في حال الطوارئ

الاسم: عبدالله بنو أحمد صلة القرابة: والد/ة أخ/ت قريب. صديق/ة
العنوان: المدينة: الرياض
الرمز البريدي: ص.ب:
الهاتف المحمول: ٥٠٠٠٠٤٤٠٠٠٠ هاتف المنزل: ١١٢٤٠٠٠٠٠٠ هاتف العمل: ١١٤٤٩٠٠٠٠٠٠

معلومات صحية: فضلاً أدرج أية مشكلات صحية تعانيها أو أية أدوية تتناولها بصفة دائمة. وكذلك أفراد أسرتك المسجلون في هذا الطلب. (استخدم ورقاً إضافياً في حال الضرورة).

هاتم يستخدم كرسيًا متحركًا.

• أَمَلًا اسْتِمَارَةَ التَّسْجِيلِ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

نموذج استمارة الانضمام إلى
فرق العمل التطوعي في المدرسة

البيانات الشخصية:

الاسم الثلاثي:

تاريخ الميلاد:

اسم المدرسة:

الصف:

الخبرات العملية:

هل سبق لك التطوع مع جهات أخرى خارج المدرسة؟

نعم لا

إذا كانت الإجابة نعم:

ما اسم الجهة؟

ما الأنشطة التطوعية التي شاركت فيها سابقاً؟

المهارات الشخصية:

ماذا تتقن من المهارات التي تؤهلك للانضمام للعمل التطوعي؟

نوع العمل التطوعي الذي ترغب في الانضمام إليه:

اجتماعي ثقافي

بيئي صحي

ما الهدف من رغبتك في الانضمام لفرق العمل التطوعي؟

اسم المتطوع:

التاريخ:

التوقيع:

نموذج اختبار (٣)

أقرأ النَّصَّ بِفَهْمٍ، ثُمَّ أَجِيبْ:

أُتَدْرَبُ

على نموذج الاختبار حتى أَعَزَّزَ مهارة الفهم القرائي التي هي من المهارات الأساسية التي يتحقق من خلالها الهدف من القراءة؛ وذلك مما يزيد الخبرات ويثري المعلومات ويوسع المدارك في شتى المجالات.

شَطَائِرُ الْفِشَارِ*

أحمدُ وأُمُّهُ السَّيِّدَةُ مَجِيدَةٌ صَدِيقَانِ، يَتَشَارِكَانِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ فَكِلَاهُمَا يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ وَمُشَاهَدَةَ التَّلْفَازِ وَيَرُوقُهُمَا طَعْمُ الشُّوْكَوْلَاتَةِ السَّاخِنَةِ وَمُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ. لَكِنْ وَرُغْمَ هَذِهِ الصَّدَاقَةِ الْجَمِيلَةِ بَيْنَ أَحْمَدَ وَوَالِدَتِهِ إِلَّا أَنَّ لِكُلِّ مِنْهُمَا وَجْهَةً نَظَرٍ مُخْتَلِفَةً عَنِ الْآخَرِ فِي طَرِيقَةِ تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ.

فالسَّيِّدَةُ مَجِيدَةُ تُحِبُّ النُّظَافَةَ وَالتَّرْتِيبَ، وَتَحْرِصُ عَلَى أَنْ يَكُونَ كُلُّ شَيْءٍ فِي بَيْتِهَا فِي مَكَانِهِ الصَّحِيحِ، حَتَّى يَكُونَ مَنْظَرُ الْمَكَانِ كَاللُّوْحَةِ الْفَنِيَّةِ الْمُتَنَاسِقَةِ.

بِعَكْسِ أَحْمَدِ الْمَشْغُولِ أحيانًا بِالمُذَاكِرَةِ، وَأحيانًا بِاللَّعْبِ، فَهُوَ لَا يَرَى أَهْمِيَّةَ لَصَرْفِ الْوَقْتِ فِي التَّرْتِيبِ الَّذِي تَطْلُبُهُ وَالِدَتُهُ، فَقَدْ كَانَ يَنْثُرُ أَشْيَاءَهُ فِي غُرْفَتِهِ، وَلَا يَضَعُ أَيَّ شَيْءٍ فِي مَكَانِهِ الصَّحِيحِ، فَحِينَ يَعُودُ مِنْ مَدْرَسَتِهِ يَرْمِي مِحْفَظَتَهُ عَلَى سَرِيرِهِ، ثُمَّ يَخْلَعُ حِذَاءَهُ وَيَتْرِكُهُ حَيْثُمَا وَقَفَ، ثُمَّ يَدْخُلُ لِيَسْتَحِمَّ فَيَرْمِي مَلَابِسَهُ الْمُتَسَخَّخَةَ بِلَا مُبَالَاةٍ عَلَى الْمَغْسَلَةِ وَيَخْرُجُ مِنَ الْحَمَّامِ فَيَضَعُ مِنْشَفَتَهُ الْمَبْلَلَةَ عَلَى طَاوِلَةِ كُتْبِهِ.

* سندويشات الفشار - أمل سليمان الصانغ - مكتبة الملك عبد العزيز العامة - الرياض - الطبعة الأولى - ١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م (بتصرف).

وَكُلَّمَا حَاوَلْتِ أُمُّهُ السَّيِّدَةَ مَجِيدَةً أَنْ تُرْشِدَهُ إِلَى ضَرُورَةِ وَضْعِ الْأَشْيَاءِ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ، يَرُدُّ قَائِلًا: أَنَا حُرٌّ، وَمَا دَامَتِ الْأَشْيَاءُ فِي غُرْفَتِي فَإِنَّ كُلَّ الْأَمْكِنَةِ مُنَاسِبَةٌ لَهَا، فَمَا الْفَرْقُ يَا أُمِّي بَيْنَ أَنْ تَكُونَ الْمَنْشَفَةُ عَلَى مِعْلَاقِ الْمَلَابِسِ أَوْ عَلَى الطَّائِلَةِ؟ وَمَا الْفَرْقُ بَيْنَ أَنْ يَكُونَ حِذَائِي عَلَى رَفِّ الْأَحْدِيَّةِ أَوْ عَلَى الْأَرْضِ؟ ... هَذِهِ الْمِسَاحَةُ كُلُّهَا غُرْفَتِي، وَيَجِبُ أَنْ أَكُونَ حُرًّا فِيهَا ...!

قَالَتْ لَهُ أُمُّهُ: بَنِي كُلُّ شَيْءٍ لَهُ مَكَانُهُ الصَّحِيحُ وَالْمُنَاسِبُ ... وَإِذَا خَالَفْنَا الْقَوَاعِدَ اخْتَلَّ النِّظَامُ، وَعَشَتْ أَنْتَ فِي فَوْضِي، وَأَنَا فِي نَكَدٍ، وَأَنْتَ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ تَسْتَهْلِكُ جُهْدِي وَوَقْتِي فِي إِعَادَةِ تَرْتِيبِ أَشْيَائِكَ... مَظْهَرُ غُرْفَتِكَ يَعْكَسُ شَخْصِيَّتَكَ، وَيُعْطِي انْطِبَاعًا لِلآخَرِينَ عَنِ مَدَى انْضِبَاطِكَ.

فَقَالَ: وَلِمَ إِذَا الْاِنْضِبَاطُ؟ أَنَا أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ حُرًّا غَيْرَ مُقَيَّدٍ ... عَلَى الْأَقْلَ فِي غُرْفَتِي.

اسْتَيْقِظَ أَحْمَدُ فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ، وَبَدَأَ اسْتِعْدَادَهُ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، فَبَحَثَ عَنِ زِيَةِ الْمَدْرَسِيِّ لَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْهُ فِي مَكَانِهِ الْمَعْتَادِ، وَعِنْدَمَا سَأَلَ وَالِدَتَهُ عَنْهُ قَالَتْ: لَقَدْ وَضَعْتُهُ فِي الرَّفِّ الْعُلَوِيِّ مِنْ خِزَانَةِ الْمَلَابِسِ، فَقَالَ لَهَا بِاسْتِغْرَابٍ: لِمَ يَا أُمِّي؟ فَقَالَتْ: أَنَا حُرَّةٌ أَضَعُهُ أَيْنَمَا أُرِيدُ ...

فَقَالَ: وَلَكِنَّ الرَّفَّ الْعُلَوِيِّ عَالٍ جِدًّا، وَلَنْ أَتِمَّكَنَ مِنَ الْوُصُولِ إِلَيْهِ إِلَّا بِالسَّلْمِ ... هَذَا الْمَكَانُ غَيْرُ مُنَاسِبٍ لَوْضَعِ مَلَابِسِ الْمَدْرَسَةِ.

فَقَالَتْ أُمُّهُ: وَمَا الْفَرْقُ؟ مَا دَامَتِ الْمَلَابِسُ فِي غُرْفَتِكَ، فَإِنَّ أَيَّ مَكَانٍ سَيَكُونُ مُنَاسِبًا لَهَا كَمَا قُلْتِ أَمْسَ.

فَاضْطُرَّ أَحْمَدُ إِلَى النَّزُولِ إِلَى قَبْوِ الْمَنْزِلِ لِيُحْضِرَ السَّلْمَ حَتَّى يَسْتَطِيعَ الْوُصُولَ إِلَى مَلَابِسِهِ، وَعِنْدَمَا أَرَادَ أَنْ يَأْخُذَ جُورِبًا وَجَدَ أَنَّ الْجَوَارِبَ مَلْفُوفَةٌ بِلَا نِظَامٍ، وَأَنَّ كُلَّ جُورِبٍ يَخْتَلِفُ عَنِ الْآخَرِ، وَاسْتَغْرَقَ وَقْتًا طَوِيلًا لِيَجِدَ زَوْجًا مِنَ الْجَوَارِبِ مُتَطَابِقًا وَمُتَنَاسِقًا مَعَ مَلَابِسِهِ.

عِنْدَهَا شَعَرَ أَحْمَدُ بِمَقْدَارِ الْإِزْعَاجِ الَّذِي يُسَبِّبُهُ لَوَالِدَتِهِ حِينَ لَا يَضَعُ الْأَشْيَاءَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ، لَكِنَّ كِبْرِيَاءَهُ مَنَعَهُ مِنَ الْاعْتِرَافِ بِذَلِكَ، وَذَهَبَ إِلَى مَدْرَسَتِهِ بِصَمْتٍ.

وَعِنْدَ الظُّهْرِ عَادَ أَحْمَدُ مِنْهَا وَجَائِعًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَتَوَجَّهَ إِلَى الْمَطْبَخِ؛ لِيَتَنَاوَلَ غَدَاءَهُ فَقَدِمَتْ لَهُ أُمُّهُ الطَّعَامَ الَّذِي أَدْهَشَهُ فِعْلًا، فَقَدْ كَانَ الْغَدَاءُ عِبَارَةً عَنِ شَطَائِرِ (الْفِشَارِ) وَالْحَسَاءِ الْمُتَلَجِّ.

فَقَالَ أَحْمَدُ: أُمِّي هَذَا غَيْرُ مُنَاسِبٍ أَبَدًا.

فَقَالَتْ: وَمَا غَيْرُ الْمُنَاسِبِ؟ أَنْتِ تَحِبُّ الشُّطَائِرَ، وَتُحِبُّ (الْفِشَارَ) ... فَمَا الْمَشْكَلَةُ؟

وَأَنْتِ أَيْضًا تَحِبُّ الْحَسَاءَ، وَتُحِبُّ الْآيسُكْرِيمَ، وَمَا الْمَانِعُ أَنْ نَتَنَاوَلَ الْحَسَاءَ الْمُتَلَجَّ؟

فَقَالَ أَحْمَدُ: (الْفِشَارُ) لَيْسَ مَكَانُهُ الْمُنَاسِبُ فِي الشُّطِيرَةِ، وَالْحَسَاءُ مَكَانُهُ الْفُرْنُ حَتَّى يَكُونَ سَاخِنًا وَلَذِيذًا، وَلَيْسَ الثَّلَاجَةُ ... وَلَيْسَ مِنَ الْمَعْقُولِ أَنْ نَتَنَاوَلَ الْحَسَاءَ وَهِيَ مُتَلَبِّكَةٌ عَلَى الْخَضِرَاوَاتِ الْجَامِدَةِ بِهَذَا الشَّكْلِ ... إِنَّ مَنَظَرَهَا مُنْفَرِّجٌ جَدًّا يَا أُمِّي ...!!

فَقَالَتْ الْأُمُّ: أَنَا حُرَّةٌ أَضَعُهَا أَيْنَمَا أَرَدْتُ، مَا دَامَتْ كُلُّهَا فِي مَطْبَخِي ... فَلَا فَرْقَ بَيْنَ الْفُرْنِ وَالثَّلَاجَةِ، وَلَا فَرْقَ بَيْنَ (الْفِشَارِ) فِي الشُّطِيرَةِ أَوْ فِي زُبْدَةِ الْفُولِ أَوْ الْجُبْنَةِ ... فِي النِّهَايَةِ حَصَلَتْ أَنْتِ عَلَى طَعَامٍ مِنْ أَشْيَاءٍ تُحِبُّهَا ...

فَضَحِكَ أَحْمَدُ، وَقَالَ: أُمِّي لَقَدْ فَهِمْتُ قَصْدَكَ، سَأَضَعُ الْأَشْيَاءَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ

• قَرَأْتُ النَّصَّ السَّابِقَ بِفَهْمٍ، وَسَأَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

الأسئلة

١- أحمدُ وأُمُّهُ يَتَشَارَكَانِ فِي:

- (أ) شَرَاءَ الْمَلَابِسِ.
(ب) أَكْلَ الْمُثَلِّجَاتِ.
(ج) تَرْتِيبَ الْمَنْزَلِ.
(د) حُبَّ الْقِرَاءَةِ.

٢- شَعَرَ أَحْمَدُ بِأَنَّهُ أَرَعَجَ وَالِدَتَهُ كَثِيرًا، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَعْتَرِفْ بِذَلِكَ بِسَبَبِ كِبَرِيَانِهِ. وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى:

- (أ) خَوْفِهِ.
(ب) تَوَاضُعِهِ.
(ج) غُرُورِهِ.
(د) خَجَلِهِ.

٣- كَانَ شُعُورُ أَحْمَدَ قَبْلَ أَنْ يَتَنَاوَلَ وَجِبَةَ الْحَسَاءِ الْمُثَلِّجَةِ:

- (أ) الرُّفْضُ.
(ب) الْحَمَاسَةُ.
(ج) التَّرَدُّدُ.
(د) الْقَبُولُ.

٤- شَخْصِيَّةُ أَحْمَدَ فِي الْقِصَّةِ كَانَتْ:

- (أ) مُتَرَدِّدَةً.
(ب) فَوْضُوِيَّةً.
(ج) مُنْظَمَةً.
(د) مُعَانِدَةً.

٥- ضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَلِي:

- (١) يَخْتَلِفُ أَحْمَدُ عَنِ أُمِّهِ فِي طَرِيقَةِ تَرْتِيبِ الْمَنْزَلِ.
(صَوَابٌ - خَطَأٌ)
(٢) تُحِبُّ السَّيِّدَةُ مَجِيدَةَ الْحَرِيَّةِ وَالْفَوْضَى.
(صَوَابٌ - خَطَأٌ)

٦- أَحْمَدُ كَانَ يُحِبُّ أَنْ تَكُونَ مَلَابِسُهُ الْمَدْرَسِيَّةُ:

- (أ) فِي الرَّفِّ السُّفْلِيِّ مِنْ خِزَانَةِ الْمَلَابِسِ.
(ب) فِي الرَّفِّ الْعُلْوِيِّ مِنْ خِزَانَةِ الْمَلَابِسِ.
(ج) عَلَى رَفِّ الْأَحْدِيَّةِ.
(د) عَلَى رَفِّ الْمَكْتَبَةِ.

٧- يُحِبُّ أَحْمَدُ أَنْ يَكُونَ حُرًّا فِي:

- (أ) مَدْرَسَتِهِ.
(ب) غُرْفَتِهِ.
(ج) الْمَطْبَخِ.
(د) الْقَبْوِ.

٨- مَاذَا كَانَتْ تَقْصِدُ الْأُمُّ حِينَمَا قَالَتْ لِأَحْمَدَ:

"مَظْهَرُ غُرْفَتِكَ يَعْكِسُ شَخْصِيَّتَكَ؟"

تَقْصِدُ أَنْ الْمَظْهَرَ يُعْطِي انْطِبَاعًا عَنكَ

أَمَامَ الْآخَرِينَ.

الأسئلة

٩- هدفت الأم من تصرفاتها المتعددة مع ابنها إلى أن:

(أ) أن يضع ابنها الأشياء في مكانها الصحيح.

(ب) أن يضع ابنها الأشياء في أي مكان.

(ج) أن يكون ابنها حراً غير مقيد.

(د) أن يكون ابنها مثل أصدقائه.

١٠- قدمت الأم لابنها أحمد وجبة غداء مختلفة. فسّر هذا التصرف.

حتى يفهم ضرورة وضع الأشياء...
في مكانها الصحيح.....

١١- رتب الأحداث التالية بحسب ورودها في

القصة مستخدماً الأرقام بالتسلسل من (١) إلى

(٤) حيث (١) يعني أولاً و (٤) يعني الأخير.

(١) يرمي محفظته على سريره.

(٤) قدمت له الطعام الذي أدهشه فعلاً.

(٢) يا بني، كل شيء له مكانه الصحيح والمناسب.

(٣) بحث عن زيه المدرسي ولكنه لم يجده.

١٢- اشرح عبارة الأم: "وإذا خالفنا القواعد اختل

النظام، وعشت أنت في فوضى، وأنا في نكد".

سيجعل الابن يعيش في فوضى ويؤثر...

سلبياً على حالته النفسية، كما أنه يكون...

مصدر إزعاج وتعب لمن حوله.....

١٣- بحث أحمد عن ملابسه المدرسية فلم يجدها،
وحينما سأل والدته عنها قالت: لقد وضعتها في
الرف العلوي من الخزانة، فقال لها أحمد: (لماذا
يا أمي؟). سؤال أحمد يدل على:

(أ) التعجب.

(ب) الرفض.

(ج) الخوف.

(د) الاستفهام.

١٤- قدمت الأم لابنها طعاماً مختلفاً لم يتقبله
أحمد، وكانت الأم تقصد من ذلك:

(أ) التشبيه.

(ب) المزاح.

(ج) المعاندة.

(د) التعجب.

١٥- كررت الأم على ولدها بعض العبارات، مثل:

"كل شيء له مكانه الصحيح والمناسب" و "وما

الفرق؟ ما دامت الملابس في غرفتك" و "أنا حرة

أضعها أينما أردت". والأم من هذا الأسلوب تريد:

(أ) التحقير.

(ب) الموافقة.

(ج) التعجب.

(د) التوبيخ.

الأسئلة

١٦- اربط كل جملة في العمود الأول (الحدث) بما يناسبها من العمود الثاني (المكان) وذلك بوضع الرقم المناسب في المكان المخصص:

المكان	الحدث
(٢) على المغسلة	(١) يرمي المحفظة
(٣) حينما وقف	(٢) يرمي الملابس
(١) على السرير	(٣) يترك الحذاء
(٤) على طاولة كتبه	(٤) يضع المنشقة

أجيب وأتحقق



اِخْتِبَارُ الْوَحْدَةِ الثَّلَاثَةِ

أَلْعَابُ الطُّفُولَةِ



اسْمِي صَالِحٌ، وَكُنْتُ صَغِيرًا لَمْ أَدْخُلْ فِي حُدُودِ سَنِّ الشَّبَابِ، وَكَانَ الْوَقْتُ صَيْفًا، وَكُنْتُ أَقْضِي مُعْظَمَ النَّهَارِ أَمَامَ الْبَيْتِ غَالِبًا، الْأَعْبُ الصَّبِيَّةُ مِنْ أَصْدِقَائِي، فَمَرَّةً نَكُونُ قِطَارًا بُخَارِيًّا مُؤَلَّفًا مِنْ بَضْعِ عَشْرَةِ قَاطِرَةٍ، لَيْسَ بَيْنَهَا مَرَكِبَةٌ وَاحِدَةٌ، نَنْفُخُ جَمِيعًا بِصَوْتِ وَاحِدٍ شَبِيهِ بِصَفِيرِ الْقِطَارِ الَّذِي كُنَّا نَشَاهِدُهُ عَلَى التَّلْفَازِ.

وَمَرَّةً أُخْرَى نُؤَلَّفُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْخَيْلِ تَصْهَلُ وَتَثْبُ وَتَضْرِبُ الْأَرْضَ بِحَوَافِرِهَا، وَتَارَةً نَقْسِمُ أَنْفُسَنَا فَرِيقَيْنِ: فَرِيقٌ يَخْتَبِئُ وَفَرِيقٌ يَبْحَثُ عَنْهُمْ، وَحِينَ يُمَسِّكُونَ بِهِمْ يَفُوزُ فَرِيقُ الْبَحْثِ بِاللُّعْبَةِ، وَكُنَّا نُسَمِّيهَا لُغْبَةً (الْلُّصُوصِ وَالضُّبَابِ) نَحَاكِي بِهَا الْوَاقِعَ.

وَأَحْيَانًا نَعْصِبُ لِوَاحِدٍ مِّنَّا عَيْنِيهِ، وَنَتَوَارَى عَنْهُ، فَيَنْطَلِقُ وَرَاءَنَا بَاحِثًا، فَمَنْ لَقِيَ مِنَّا عَصَبَنَا لَهُ عَيْنِيهِ بَدَلًا مِنْهُ... وَهَكَذَا إِلَى آخِرِ هَذِهِ الْأَلْعَابِ، إِنْ كَانَ لَهَا آخِرٌ يُعْرَفُ...

كُنَّا نَلْعَبُ لِلْمُتَعَّةِ وَالتَّنَافُسِ الشَّرِيفِ، دُونَ تَعْصَبٍ أَوْ غَضَبٍ مِنَ اللَّاعِبِ أَوْ الْفَرِيقِ الْخَاسِرِ، وَنَلْعَبُ دُونَ إِيْذَاءِ جَارٍ، أَوْ تَهْشِيمِ زُجَاجِ مَنْزِلِهِ، أَوْ تَحْطِيمِ سَيَّارَتِهِ أَوْ تَعْطِيلِ طَرِيقِ وَإِيْذَاءِ لِلْمَارَّةِ، فَالْمُتَعَّةُ وَاللُّعْبُ لَا تَمْنَعَانِ مِنَ التَّزَامِ أَخْلَاقِيَّاتِ الْمُسْلِمِ فِي احْتِرَامِ الْآخَرِينَ، وَمُمْتَلَكَاتِ غَيْرِنَا، وَتَقْبِيلِ النَّتَاجِ أَيًّا كَانَتْ، فَهَذِهِ أَخْلَاقُ الْمُسْلِمِ، وَالْهَدَفُ مِنْ مُمَارَسَةِ الْأَلْعَابِ هُوَ الْمُتَعَّةُ وَالْفَائِدَةُ.

أقرأ القصة السابقة باستمتاع وتركيز ثم أجيب عن الآتي:

أولاً

أختار الإجابة الصحيحة:

١. يروي الكاتب أحداثاً وقعت في مرحلة:

الشيخوخة

الشباب

الصبا

الطفولة

٢. كانت هذه الأحداث في فصل:

الربيع

الشتاء

الخريف

الصيف

٣. يروي الكاتب هذه الأحداث بمشاعر:

الحزن

الاستمتاع

الغضب

الدهشة

٤. عدد الألعاب التي وردت في النص:

ست

خمس

أربع

ثلاث

٥. (تثب) بمعنى:

تزعف

تجري

تقفز

تمشي

٦. ضد كلمة (نتواري):

نهرب

نظهر

نبتعد

نختبئ

٧. ما الآداب التي تحلى بها اللاعبون الصغار في النص؟

اللعب دون تعصب أو إيذاء الجار وإيذاء للمارة، فالمُتعة واللعب لا تمنعان من التزام أخلاقيات المسلم في احترام الآخرين

هل الألعاب المذكورة في النص فرديّة أم جماعيّة؟ ما فائدة الألعاب الجماعيّة؟

ألعاب جماعيّة وفائدتها أنها تنمي روح المشاركة و التعاون بين الأطفال

أجيب حسب المطلوب بين الأقواس:

١. يَتَقَاذَفُ الصَّبِيَةُ الكُرَةَ. تَضْرِبُ الخَيْلُ الأَرْضَ بِحَوَافِرِهَا. يُزْعِجُ الأَوْلَادُ المَارَةَ.
(أحدّد المفعول به في كلّ جملة مما سبق مع الضبط بالشكل)

الكرة - الأرض - المارة

٢. أَنْجَزَ المُهَنْدِسُ البِنَاءَ / قَطَفَتِ البِنْتُ الزَهْرَةَ
(أملأ الفراغ بمفعول به مناسب مع الضبط بالشكل)

٣. كَادِحٌ - خَادِمٌ - لَاعِبٌ (أحول كل مفرد مما سبق إلى جمع مذكر سالم).
كادحون - خادمون - لاعبون

٤. كَرَّمَ المُدِيرُ التَّلْمِيذَ تَكَرَّمَ / اسْتَمْتَعَ الأَطْفَالُ بِالعِبِّ اسْتِمْتَاعًا
(أضع في الفراغ مفعولاً مطلقاً مناسباً مع الضبط بالشكل)

٥. اللُّصُوصُ. اللُّعْبَةُ (أدخل اللام المكسورة على الكلمتين السابقتين)
للصوص - للعبة

٦. نَضَطَدِمُ بِالمَارَةِ (ما تأثير دخول الباء على الكلمة التي بعدها؟)
بقيت الكلمة كما هي دون حذف.

٧. نَخْتَبِيُّ. وِرَاءَ (أعلل كتابة الهمزة على هذه الصورة)

نختبي: كتبت على ياء لأن ما قبلها مكسور **وراء:** كتبت على السطر لأن ما قبلها مد وساكن .

٨. أحدّد موضع الألف التي تنطق ولا تكتب في: هذه - هكذا

بعد حرف الهاء

رابعاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ أَرْبَعَةَ جُمُوعٍ وَأَبِينُ نَوْعَهَا:

نوعه	الجموع
جمع تكسير	صبية
جمع تكسير	أصدقائي
جمع تكسير	الصوص
جمع تكسير	الضباط

خامساً أُحَدِّدُ نَوْعَ الْمَعَارِفِ الْآتِيَةِ:

نوعها	المعرفة
معرفة بال	القطار
الضمير الغائب	هم
اسم موصول	الذي
اسم علم	صالح
اسم إشارة	هذه

سادساً أَتَخَيَّلُ أَنِّي أَحَدُ الْمَارَّةِ الَّذِينَ أَرْعَجَهُمْ هَؤُلَاءِ الصَّبِيَّةُ بِاللَّعِبِ وَأَطْلُبُ مِنْهُمْ اللَّعِبَ بَعِيدًا مَعَ اسْتِخْدَامِ اسْلُوبِ الدُّعَاءِ.

يا أبنائي ، العبوا بعيدا هداكم الله.

سابعاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ سُلُوكًا أَعْجَبَنِي وَآخِرَ لَمْ يُعْجِبْنِي.

أعجبنى اللعب مع الأصدقاء.

لم يعجبنى إزعاج المارة ومضايقه السكان

ثامناً أَكْتُبُ مَا يُعَلَى عَلَيَّ:

التصويب	الأخطاء

انتهت الأسئلة ... وفقك الله.