

- قررت وزارة التعليم تدريس
- هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

لُغَتِي

الصف الثالث الابتدائي

الجزء الثاني من المقرر

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين



وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

طبعة ١٤٤٧ - ٢٠٢٥

ح) المركز الوطني للمناهج، ١٤٤٧ هـ

المركز الوطني للمناهج

لغتي - الصف الثالث الابتدائي - الجزء الثاني من المقرر. /

المركز الوطني للمناهج. - الرياض، ١٤٤٧ هـ.

٢٠٥ ص: ٢١ × ٢٥,٥ سم

رقم الإيداع: ١٤٤٧ / ٢٥٨٩

ردمك: ٠ - ٢٠٩ - ٥١٤ - ٦٠٣ - ٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



ien.edu.sa

أعضاء المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم؛
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



fb.ien.edu.sa



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الوحدة ٦ أحب العمل



أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم دراسة الوحدة السادسة، وأتعلم فيها عدداً من المهارات من خلال نصوص تتحدث عن العمل، وهذا نشاط أود أن أنفذه معكم أسرتي العزيزة. مع وافر الحب: ابنتكم/ابننكم.

النشاط

ساند ابنك/ابنتك، ونفذ معه (مهنتي في يوم): يمارس في هذا اليوم المهنة التي يطمح إليها في المستقبل، مع تشجيعه على استخدام اللغة العربية الفصيحة في أثناء تنفيذ هذا النشاط.



الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> يذكر أحداثًا سمعها وشخصيات. يلتقط مِمَّا استمع إليه: (أحداثًا ووقائع، وأعلامًا، وأماكن). يحدّد الكلمات ذات الوزن المتشابه من خلال ثلاث كلمات سمعها. يذكر السلوك المضاد للسلوك المسموع. يعلّل انطباعه تجاه ما استمع إليه. يحدّد أبرز قيمة (قيمة إيجابية، قيمة سلبية). يُحوّل ما استمع إليه: إلى صور، وأفعال، وحوار. يُحكّم على ما استمع إليه في ضوء خبرته. 	<p>الاستماع</p>
<ul style="list-style-type: none"> يجيب عن أسئلة مؤظفًا جذر السؤال. بيدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه بجمل مفيدة. يرتّب الكلمات والجمل في ضوء ما تعلمه من أساليب. يعبّر شفهيًا عن أحداث قصّة مصوّرة. يستخدم حركات اليدين المناسبة أثناء حديثه. 	<p>التحدّث</p>
<ul style="list-style-type: none"> يقرأ آيات من القرآن قراءة سليمة. يتوقع من العنوان أو الصور المصاحبة مضمون النص. يميز أجناسًا أدبية مختلفة مثل الشعر والقصة. يقرأ كلمات تحوي: ظواهر صوتية ولغوية درسها (المدود، التضعيف). يستظهر ستة أبيات من الشعر. يقرأ نصًّا مضبوطًا بالشكل عدد كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمة. يكشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. يجيب عن أسئلة تحليلية (كيف، لماذا، ماذا لو). يلوّن صوتيًا الأساليب اللغوية التي درسها (الاستفهام). يراعي مهارات التحليل الصوتي. يستنتج مِمَّا يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص. يكشف القيم الواردة في النص. يستخلص الأفكار الرئيسة من النص. 	<p>القراءة</p>
<ul style="list-style-type: none"> يُحسنُ رسم الكلمات على السطر. يُمنح الحرف مساحته المناسبة. يرسم الرموز للظواهر الصوتية / اللغوية المختلفة. يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ينسخ جملاً في حدود أربع كلمات إلى ست كلٍّ منها مشكولة. يكتب في حدود (٢٠ - ٣٠) كلمة. يكتب كلمات تحوي ظواهر صوتية: (همزة وصل، همزة قطع، المدود، التضعيف). يرتّب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. يكتب نهاية مغايرة لقصّة. 	<p>الكتابة</p>
<ul style="list-style-type: none"> همزة الوصل، القطع، المدود، التضعيف. الشرط بـ (إن، من). صيغة المبالغة على وزن (فَعَال). اسم الآلة على وزن (فَعَالَة، مَفْعَال). 	<p>التراكيب اللغوية</p> <ul style="list-style-type: none"> الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> حُبّ العمل. احترام أصحاب المهن والحرف. تقدير المسؤولية. 	<p>الاتجاهات والقيم</p>



نَشَاطَاتُ التَّهَيُّةِ



أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالصُّورَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْ إِحْدَاهَا:



الشرطي يعمل على حماية المواطنين من جرائم القتل والظلم والاختيال والسرقات، والمحافظة على الأمن الداخلي داخل الوطن، وحماية المواطنين من خطر المجرمين، وحماية الناس وممتلكاتهم.

أفكر: أرَادَ أَبِي أَنْ يَبْنِيَ بَيْتًا جَدِيدًا، فَإِلَى مَنْ يَحْتَاجُ مِنْ أَصْحَابِ الْمَهَنِ

الآتية؟ وَمَا دَوْرُ كُلِّ وَاحِدٍ؟



مهندس معماري: رسم تخطيطي للبيت.

بناء: يبني البيت.

النجار: يجهز أثاث وأبواب البيت.

الدهان: يقوم بطلاء البيت باللون المناسب.

الأحظُ الصُورُ، ثمَّ أحدِّدُ الشَّخصَ المُناسِبَ لِحلِّ المُشكلةِ.

٣



رجل المرور



نجار



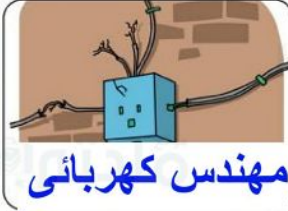
سباك



مهندس الأجهزة للهاتف الثابت



طبيب



مهندس كهربائي



رجل الإطفاء



عامل البقالة



عامل النظافة



عامل البناء



سائق شاحنة
المخلفات



ميكانيكي

أنجز مشروعك*



يَتعاونُ الطُّلابُ - بَعْدَ تَقْسِيمِهِمُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ - فِي جَمْعِ مَشَاهِدٍ تَتَحَدَّثُ عَنِ أَهْمِيَّةِ المِهْنِ وَدَوْرِ العُمَالِ فِيهَا وَالوَأَجِبِ تِجَاهَ مَنْ يَنْتَمِي إِلَيْهَا، ثُمَّ عَرَضَهَا فِي الإِدَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ أَمَامَ طُلَّابِ المَدْرَسَةِ، بِتَمثِيلِ تِلْكَ الأدْوَارِ، مَعَ الأَحْتِفاظِ بِجَمِيعِ ما دُونَ فِي مِلَفِّ الأَعْمَالِ، وَيُمْكِنُ الأَسْتِفاذَةُ مِنْ شَبْكةِ المَعْلُومَاتِ (الإِنْتَرَنْتِ) فِي ذَلِكَ.

الإجابة في الصفحة التالية

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة السادسة.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.





يَتَعَاوَنُ الطُّلَابُ - بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ - فِي جَمْعِ مَشَاهِدَ تَتَحَدَّثُ عَنْ أَهْمِيَّةِ الْمِهْنِ وَدَوْرِ الْعُمَالِ فِيهَا وَالْوَاجِبِ تَجَاهَ مَنْ يَنْتَمِي إِلَيْهَا، ثُمَّ عَرَضَهَا فِي الْإِدَاعَةِ الْمُدْرَسِيَّةِ أَمَامَ طُلَابِ الْمُدْرَسَةِ، بِتَمَثِيلِ تِلْكَ الْأَدْوَارِ، مَعَ الْأَحْتِفَاطِ بِجَمِيعِ مَا دُونَ فِي مِلْفِ الْأَعْمَالِ، وَيُمْكِنُ الْأَسْتِفَادَةُ مِنْ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ (الْإِنْتَرْنِت) فِي ذَلِكَ.



- طبيب الاسنان:
- يساعدنا على الحفاظ على جمال ونظافة الاسنان .
- المعلمة:
- تعلمنا القراءة والكتابة والارقام ونلون ونرسم معها.
- الشرطي:
- يحمينا الشرطي من اللصوص (الحرمية) ويقبض عليهم ويضعهم في السجن.
- الممرضة:
- تساعد الدكتور في الاعتناء بالمريض و اعطاه الدواء .
- الطبيب:
- يكشف علينا ويكتب لنا الدواء حتى نشفى من الالم.
- الحلاق:
- يقص لنا الشعر الزند في الرأس حتى يكون مظهرنا جميل.
- الخباز:
- يخبز لنا الخبز في الفرن ونأكله.
- رائد الفضاء:
- يرتدى زي يساعد على البقاء في الفضاء ويكتشف الفضاء.
- الواجب تجاه من ينتمي إليها احترامهم وشكرهم تقديراً لجهودهم.

الأحظ الصور وأستنتج



فسلم عليهم وقال: لماذا أنتم حزينون هكذا



فمر بهم شيخ كبير



جلس حطاب و نجار و صياد وقد
بدت عليهم ملامح الحزن والفقر.



الحطاب: لقد بحثنا عن عمل ولكن لا أحد يريد أن نعمل عنده، الشيخ وماذا تعملون: الحطاب أنا أعمل حطابا
وصديقي يعمل نجارا والآخر صيادا.



قال الشيخ: هل تريدون أن تحصلوا على عمل فرح جميعهم، وقالوا نعم نريد أن نحصل على عمل فذهب الحطاب
ليقطع جذوع الأشجار.



يقوم النجار بصنع الخشب من الحطب ويصنع من الخشب زورقا، وكان الصياد يقوم باصطياد السمك تعاون كلا
من الحطاب والنجار والصياد في عملهم.



أفرح جميعهم وأصبح لديهم مالا كثيرا.

أحب العمل



٢. أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ:

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. لِمَاذَا جَلَسَ الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ؟
٢. مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ الثَّلَاثَةِ؟
٣. كَيْفَ كَانَ حَالُ الْأَصْدِقَاءِ الثَّلَاثَةِ؟
٤. مِنْ أَيْنَ جَمَعَ الْحَطَّابُ جُذُوعَ الْأَشْجَارِ؟
٥. مَاذَا طَلَبَ الشَّيْخُ مِنَ النَّجَّارِ؟
٦. كَمْ اسْتَعْرَقَ النَّجَّارُ لِيَصْنَعَ الزُّورِقَ؟
٧. مَاذَا اسْتَعْمَلَ النَّجَّارُ لِيَصْنَعَ الزُّورِقَ؟
٨. مَاذَا طَلَبَ الشَّيْخُ مِنَ الصَّيَّادِ؟
٩. مَتَى ذَهَبَ الصَّيَّادُ إِلَى الْبَحْرِ؟ وَمَتَى عَادَ؟
١٠. كَيْفَ اصْطَادَ الصَّيَّادُ السَّمَكَ؟
١١. مَاذَا فَعَلَ الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ بِالسَّمَكِ الَّذِي اصْطَادَهُ الصَّيَّادُ؟

٢. أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ ذَاتِ الْوِزْنِ الْمُتَشَابِهِ، ثُمَّ أَنْطِقُهَا:

- جَلَسَ حَطَّابٌ وَنَجَّارٌ وَصَيَّادٌ فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ، وَقَدْ بَدَتْ عَلَيْهِمْ عَلَامَاتُ الْفَقْرِ وَالْحُزْنِ، فَمَرَّ بِهِمْ شَيْخٌ كَبِيرٌ، فَسَلَّمَ عَلَيْهِمْ.

٣. أَسْتَمِعُ وَأُمَثِّلُ مَا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:

- انْطَلَقَ الْحَطَّابُ إِلَى الْغَابَةِ، وَرَاحَ يَقْطَعُ جُذُوعَ الْأَشْجَارِ؛ لِيَجْمَعَ الْخَشَبَ.
 - أَحْضَرَ النَّجَّارُ مَنْشَارَهُ وَمَطْرَقَتَهُ وَمَسَامِيرَهُ، وَرَاحَ يَقْصُ الْخَشَبَ؛ لِيَصْنَعَ مِنْهُ زُورِقًا.
- ركب الصياد الزورق وانطلق في البحر وراح ينزل الشباك في الماء ليصطاد السمك.

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. لِمَاذَا جَلَسَ الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ؟

لأنهم بحثوا عن عمل و لم يجدوا.

٢. مَاذَا كَانَ يَعْمَلُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ الثَّلَاثَةِ؟

خطاب و صياد و نجار.

٣. كَيْفَ كَانَ حَالُ الْأَصْدِقَاءِ الثَّلَاثَةِ؟

بدت عليهم علامات الفقر و الحزن.

٤. مِنْ أَيْنَ جَمَعَ الْحَطَّابُ جُذُوعَ الْأَشْجَارِ؟ مِنْ الْغَابَةِ

٥. مَاذَا طَلَبَ الشَّيْخُ مِنَ النَّجَّارِ؟ أَنْ يَصْنَعَ زَوْرَقًا صَغِيرًا.

٦. كَمْ اسْتَعْرَقَ النَّجَّارُ لِصُنْعِ الزُّورَقِ؟ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ.

٧. مَاذَا اسْتَعْمَلَ النَّجَّارُ لِصُنْعِ الزُّورَقِ؟ مَنَشَارَ وَ مَطْرَقَةَ وَ مَسَامِيرَ.

٨. مَاذَا طَلَبَ الشَّيْخُ مِنَ الصَّيَّادِ؟

أذهب بهذا الزورق إلى البحر و إصطد السمك.

٩. مَتَى ذَهَبَ الصَّيَّادُ إِلَى الْبَحْرِ؟ وَ مَتَى عَادَ؟

ذهب الصياد إلى البحر عند الفجر و عاد قبل الغروب

١٠. كَيْفَ اصْطَادَ الصَّيَّادُ السَّمَكَ؟ اصْطَادَ الصَّيَّادُ السَّمَكَ بِاسْتِخْدَامِ الشَّبَكَةِ.

١١. مَاذَا فَعَلَ الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ بِالسَّمَكِ الَّذِي اصْطَادَهُ الصَّيَّادُ؟

ذهبوا به إلى السوق وباعوه، و اشتروا بقيمته طعاماً و ملابس لهم و لأولادهم، و اشتروا بالباقي فأساً جديداً للحطاب، و منشاراً و مطرقة و مسامير للنجار، و شباكاً للصياد، و عادوا ليعملوا من جديد.

٤. أَسْتَمِعُ وَأَذْكَرُ السُّلُوكَ الْمُضَادَّ لِسُلُوكِ الَّذِي تَحْتَهُ خَطٌّ:

• فَرَحَ الصَّيَّادُ، وَرَكِبَ الزُّورَقَ عِنْدَ الْفَجْرِ. **حزن**

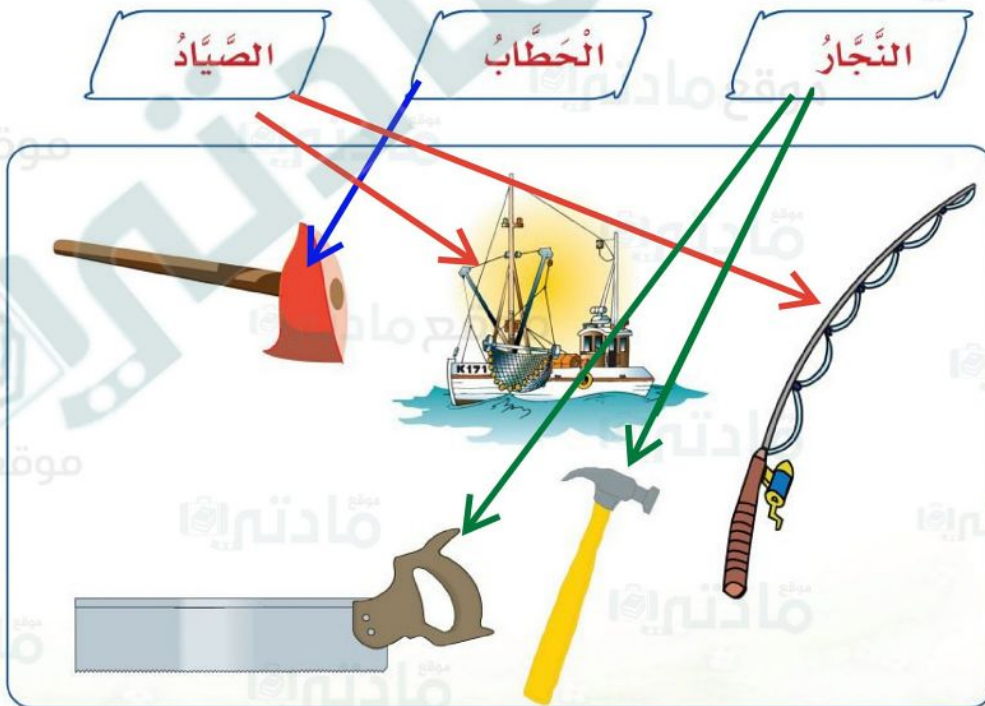
• ابْتَسَمَ الشَّيْخُ عِنْدَمَا رَأَى السَّمَكَ الْكَثِيرَ. **عبس**

• شَكَرَ الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةَ الشَّيْخَ عَلَى نَصِيحَتِهِ، وَرَاحُوا يَعْمَلُونَ بَجْدٍ وَنَشَاطٍ. **بتكاسل**

٥. أَذْكَرُ رَأْيِي فِي الْقِصَّةِ الَّتِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهَا. **أعجبتني القصة لأنها تدعونا إلى التعاون والجد والاجتهاد في طلب الرزق.**

٦. مَا الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي نَالَتْ الْإِعْجَابَ فِي الْقِصَّةِ؟ وَلِمَذَا؟ **أعجبتني شخصية الشيخ الكبير، لأنه يتصف بالحكمة ومساعدة الآخرين.**

٧. أَسَاعِدُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ الثَّلَاثَةِ فِي الْحُصُولِ عَلَى أَدَوَاتِ عَمَلِهِ:

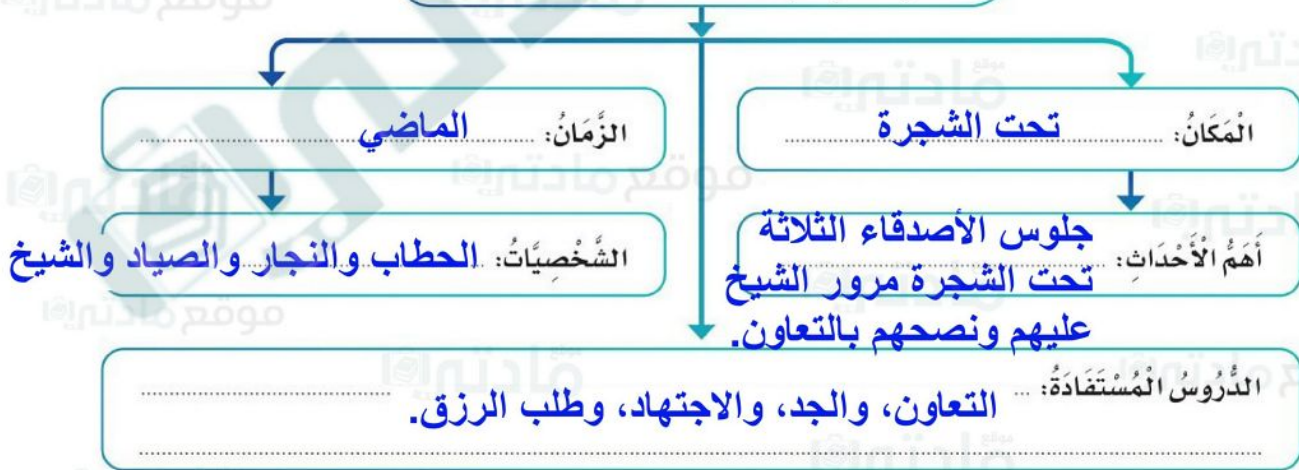


٨. بِالْإِسْتِفَادَةِ مِنَ النَّصِّ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِي:

المُشْكَلَةُ الَّتِي عَانَى مِنْهَا الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ	أَسْبَابُ الْمُشْكَلَةِ	الْحُلُّ الَّذِي قَدَّمَهُ الشَّيْخُ لِمُشْكَلَةِ الْأَصْدِقَاءِ الثَّلَاثَةِ	أَعْبَرُ عَنْ رَأْيِي فِي الْحَلِّ الَّذِي قَدَّمَهُ الشَّيْخُ لِمُشْكَلَةِ الْأَصْدِقَاءِ	أَقْتَرِحُ حُلُولًا أُخْرَى لَلْقَضَاءِ عَلَى الْمُشْكَلَةِ الَّتِي عَانَى مِنْهَا الْأَصْدِقَاءُ
لم يجدوا عملاً لا أحد يريد أن جذوع الأشجار يعملوا ليصنع النجار عنده زورقا صغيرا	يجمع الحطاب	الحل مناسب للمشكلة	فبالتعاون استطاع الأصدقاء الثلاثة الحصول على عمل	بيع الأخشاب للآخرين صيد السمك بالشباك صناعة الأثاث وبيعه

٩. أَسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَكْمِلِ الشُّكْلَ الْآتِي.

عَنَّا صِرَ الْقِصَّةُ: الحطاب والنجار والصيد



جِدْ وَاجْتِهَادٌ



النشيد

أَيُّهَا الطُّفْلُ الصَّغِيرُ
دَاخِلَ الكَوْنِ الكَبِيرِ
مَنْ سَعَى وَسَطَا الحَيَاةِ
إِنِّي رَمَزُ السُّعَاةِ
كَيْ يُحِسَّ الآخِرُونَ
دُونَ هَوْنٍ يَعْمَلُونَ
فَاسْعَ هَيَّا يَا صَغِيرُ
دَاخِلَ الكَوْنِ الكَبِيرِ

عبد الله الخالد

يَا صَدِيقِي يَا صَدِيقِي
كَيْفَ تَحْيَا فِي خُمُولٍ
إِنَّمَا النَّاجِحُ دَوْمًا
فَخُذِ العِبْرَةَ مِنِّي
أَجْمَعُ الشُّهَدَ لَدَيْدَا
قِيَمَةَ السَّعْيِ وَيَمْضُوا
هَذِهِ الدُّنْيَا جِهَادٌ
بِنَشَاطٍ وَاجْتِهَادٍ

مُعْجَمِي
الصَّغِيرُ

العِظَّةُ وَالدَّرْسُ

العِبْرَةُ

كَسَلٍ

خُمُولٍ

ذُلٌّ وَضَعْفٌ

هَوْنٍ

الْوُجُودِ

الْكَوْنِ



الْعَمَلُ عِبَادَةٌ

الْعَمَلُ عِبَادَةٌ، وَهُوَ طَرِيقُ الْمُسْتَقْبَلِ، وَقَدْ أَمَرَ اللَّهُ -عَزَّ وَجَلَّ- بِالْعَمَلِ،
وَمِنْ ذَلِكَ مَا جَاءَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَأَصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحِينَا﴾ [هود: ٣٧].
وَإِذَا تَتَبَعْنَا قِصَصَ الْأَنْبِيَاءِ وَالرُّسُلِ - عَلَيْهِمُ السَّلَامُ - فَسَنَجِدُ أَنَّهُمْ
كَانُوا يَعْمَلُونَ بِمِهْنٍ مُتَعَدِّدَةٍ؛ فَادَمُ كَانَ حَرَاثًا، وَإِدْرِيسُ كَانَ خِيَّاطًا، وَنُوحٌ كَانَ
نَجَّارًا، وَصَالِحٌ كَانَ تَاجِرًا، وَمُوسَى كَانَ رَاعِيًا، وَدَاوُدُ كَانَ حَدَّادًا، وَأَمَّا النَّبِيُّ
مُحَمَّدٌ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فَقَدْ كَانَ رَاعِيًا يَرْعَى غَنَمَ قُرَيْشٍ، وَمَا مِنْ
نَبِيٍّ إِلَّا وَقَدْ رَعَى الْغَنَمَ.

لَقَدْ بَرَعَ كُلُّ نَبِيٍّ مِنْهُمْ - عَلَيْهِمُ السَّلَامُ - فِي مِهْنَتِهِ. وَلَمْ تَقْتَصِرِ الْمِهْنُ
عَلَى الْأَنْبِيَاءِ وَحَدَهُمْ، فَقَدْ كَانَتْ حَوَاءُ تَغْزُلُ الصُّوفَ، فَتَكْسُو نَفْسَهَا وَوَلَدَهَا.
كَمَا أَنَّ مَرْيَمَ بِنْتَ عِمْرَانَ كَانَتْ تَصْنَعُ ذَلِكَ.

وَنَظَرًا لِكثْرَةِ الْمِهْنِ وَالصَّنَاعَاتِ، فَإِنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ إِنْسَانٌ وَاحِدٌ اسْتِيعَابَ
جَمِيعِ الصَّنَاعَاتِ الْمُتَفَرِّقَةِ، فَكَانَ لَا بُدَّ لِلنَّاسِ مِنْ أَنْ يَسْتَعِينَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ.

قَالَ الشَّاعِرُ:

وَأَكْرَمَ النَّاسِ مَا بَيْنَ الْوَرَى رَجُلٌ تَقْضَى عَلَى يَدِهِ لِلنَّاسِ حَاجَاتُ

فَهَذَا يَبْدُرُ لِهَذَا قَمَحًا يَأْكُلُهُ، وَهَذَا يَخِيْطُ لِهَذَا ثَوْبًا يَلْبَسُهُ، وَهَذَا يَبْنِي

لِهَذَا بَيْتًا يَسْكُنُهُ، وَهَذَا يَصْنَعُ لِهَذَا أَبَا يُغْلِقُهُ دُونَ بَيْتِهِ، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِمَّا لَا يَكَادُ

يُذِرْكُهُ الْعَدَدُ مِنَ الصَّنَاعَاتِ وَالْحَاجَاتِ.

لِنَا نَحْنُ نَحِبُ هَؤُلَاءِ، وَنَحِبُ وَجُوهَهُمُ الَّتِي يَظْهَرُ عَلَيْهَا الصَّبْرُ وَالْجَلْدُ،

فَالْعَامِلُ الَّذِي يُجْهَدُ نَفْسَهُ لِنَرْتَاخٍ، هُوَ صَاحِبُ الْفَضْلِ، فَإِذَا أُعْطِيَتْهُ أَجْرَتَهُ

شَكَرَكَ قَبْلَ أَنْ تَشْكُرَهُ.

أولاً أجيب

١. أجيب شفهياً عن الأسئلة الآتية:

نوح عليه السلام.

١. من المخاطب في قوله تعالى: ﴿وَأَصْنَعُ الْفُلَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحِّينَا﴾ [هود: ٣٧]؟

٢. ما واجبك تجاه أصحاب المهن؟ احترامهم و محبتهم وتقديرهم.

٣. اقترح ثلاثة عناوين أخرى للنص.

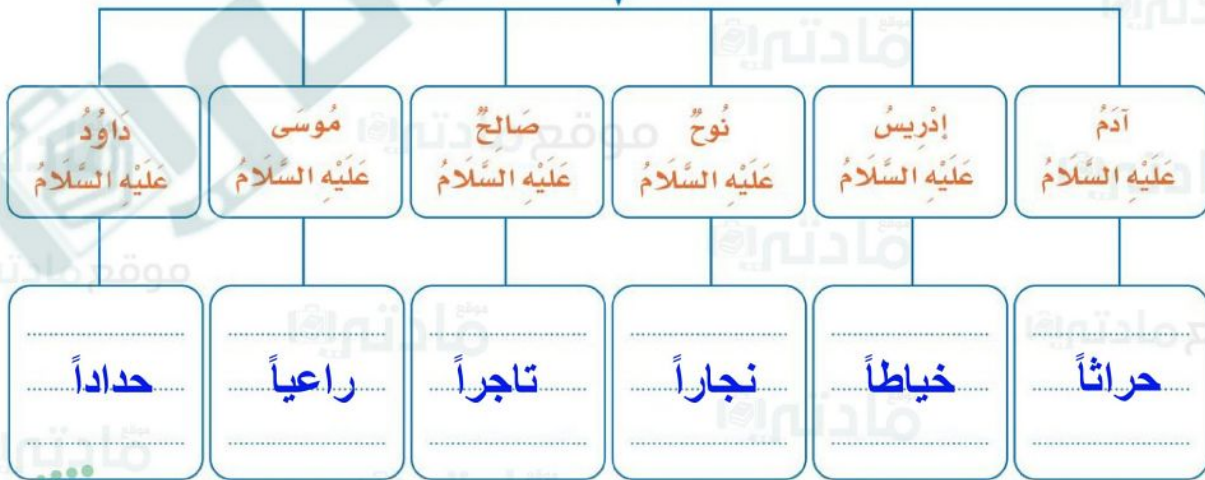
١ - العمل طريق المستقبل. ٢ - الدعوة لحب العمل. ٣ - احترام أصحاب المهن.

٤. ما الإيجابيات التي تعود على الفرد والمجتمع في مزاولة المهن المختلفة؟

الفرد: يرتقي و يكتسب خبرة من الحياة. المجتمع: يتقدم و يحيا في سلام و تعاون.

٢. أكمل الفراغات في الخريطة المعرفية الآتية بما يناسبها من النص:

المهن التي عمل بها الأنبياء والرسل - عليهم السلام -



٣. أضع علامة (✓) أمام الأفكار التي وردت في النص:



• التَّرعِيبُ فِي العَمَلِ.



• طَرِيقَةُ بِنَاءِ السُّفُنِ فِي القَدَمِ.



• الحَثُّ عَلَى احْتِرَامِ أَصْحَابِ المِهْنِ.

٤. أُمَيِّزُ الشُّعْرَ مِنَ النَّثْرِ فِيمَا يَأْتِي:

١- لَا يَسْتَطِيعُ إِنْسَانٌ وَاحِدٌ اسْتِيعَابَ جَمِيعِ الصَّنَاعَاتِ الْمُتَفَرِّقَةِ، فَلَا بُدَّ لِلنَّاسِ مِنْ

اسْتِعَانَةِ بَعْضِهِمْ بِبَعْضٍ. **نثر**

٢- وَأَكْرَمُ النَّاسِ مَا بَيْنَ الوَرَى رَجُلٌ تَقْضَى عَلَى يَدِهِ لِلنَّاسِ حَاجَاتٌ **شعر**

٥. أبحثُ عَن قَائِلِ هَذَا البَيْتِ.

الإمام الشافعي.

٦. أذكرُ بَعْضَ المِهْنِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا الأَسْرُ المُنْتِجَةُ.

الخيطة، التمريض، التربية والتعليم، الغزل.





١. أَخْتَارُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ مِنَ الْمُثَلَّثَاتِ، وَأَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ:

بَرَعٌ: تَفُوقٌ

الْمِهْنَةُ: الصَّنْعَةُ

الْفُضْلُ: الْإِحْسَانُ

الْجَلْدُ: التَّحْمَلُ

تَفُوقٌ

التَّحْمَلُ

الصَّنْعَةُ

الْإِحْسَانُ

٢. اسْتَخِذِ الْمَقَامَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي:

أَحِبُّ الْمِهْنَةَ الشَّرِيفَةَ.

الْمِهْنَةُ

عَلَيْكَ بِالتَّحْمَلِ لِتَصِلَ إِلَى غَايَتِكَ.

التَّحْمَلُ

العامل الذي يجهد نفسه لئلا يرتاح هو صاحب الفضل.

الْفُضْلُ



٣. أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (حَاجَةٌ): **حاجات**
- كَلِمَةٌ مُثَنَّاها (خَيَاطَانٍ): **خياط**
- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (تَكَرُّهُ): **نحب**
- كَلِمَةٌ مُؤَنَّثُهَا (صَاحِبَةٌ): **صاحب**
- كَلِمَةٌ جَمَعُهَا (أَبْوَابٌ): **باب**
- كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (الْبُشْرُ): **الناس**
- كَلِمَةٌ مُذَكَّرُهَا (مُتَفَرِّقٌ): **متفرقة**

٤. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ:





أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل وألاحظ نطق الحرف المضعف في الكلمات الملونة:

• وإذا تتبنا قصص الأنبياء والرسل - عليهم السلام - فسجد أنهم كانوا يعملون بمهن متعددة.

• فآدم كان حرثاً، وإدريس كان خياطاً، ونوح كان نجاراً، وصالح كان تاجراً، وموسى كان راعياً، وداود كان حادداً، وأما النبي محمد - صلى الله عليه وسلم - فقد كان راعياً يرعى غنم قريش.

٢. أقرأ قراءة معبرة مع مراعاة ترتيل الآية الكريمة:

• العمل عبادة، وهو طريق المستقبل، وقد أمر الله - عز وجل - بالعمل ومن ذلك ما جاء في قوله تعالى: ﴿وَأَصْنَعُ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحِّينَا﴾ [هود: ٣٧].





أَوَّلًا أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ

١. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ تَنْوِينٌ فَتْحٌ:

حَرَائِنًا خِيَاطًا نَجَارًا رَاعِيًا

٢. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَضَلٍ:

اسْتِيْعَابٌ الْعَمَلُ اصْنَعُ الْمُسْتَقْبَلُ

٣. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ:

أَمْرٌ أَنَّهُمْ أَنْ أَكْرَمٌ

٤. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

عِبَادَةٌ لِكثْرَةٍ الْمُتَفَرِّقَةُ مُتَعَدِّدَةٌ

٥. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ:

هُوْلَاءٌ حَوَاءٌ جَاءَ الْأَنْبِيَاءُ

٦. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ تَنْوِينٌ كَسْرٍ:

بِمَهْنٍ مُتَعَدِّدَةٌ قَرِيشٌ بِبَعْضٍ

٧. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا:

عَزَّ جَلَّ الرُّسُلُ السَّلَامُ

ثانياً **أُكْمِلْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ**

١. أُكْمِلْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَاءٍ:

- هَذَا يَبْدُرُ لِهَذَا قَمْحًا **يأكله** ، وَهَذَا يَخِيْطُ لِهَذَا ثَوْبًا **يلبسه** ، وَهَذَا يَبْنِي لِهَذَا بَيْتًا **يسكنه** ، وَهَذَا يَصْنَعُ لِهَذَا بَابًا **يغلقه** دُونَ **بيته** ، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِمَّا لَا يَكَادُ **يدركه** الْعُدُدُ مِنَ الصَّنَاعَاتِ وَالْحَاجَاتِ.

٢. أُكْمِلْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي (ال) الْقَمْرِيَّةَ أَوْ (ال) الشَّمْسِيَّةَ:

- كَانَتْ حَوَاءٌ تَغْزُلُ **الصوف** .
- أَمَرَنَا اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - بِالْعَمَلِ
- مَا مِنْ نَبِيٍّ إِلَّا وَقَدَّرَ عَلَيْهِ **الغنم** .
- كَانَ نُوحٌ - عَلَيْهِ **السلام** نَجَارًا.

٣. أُكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي حُرُوفَ مَدٍّ مَعَ رَسْمِ خَطِّ تَحْتِ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

جَاءَ	عِبَادَةٌ	تَتَّبِعْنَا	كَانَ	تَاجِرًا
صُوفٌ	يَعْمَلُونَ	نُوحٌ	مُوسَى	كَانُوا
جَمِيعٌ	طَرِيقٌ	إِدْرِيسٌ	يَبْنِي	يَسْتَعِينُ



ثالثاً



أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ: (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ)

الْعَمَلُ عِبَادَةٌ، وَهُوَ طَرِيقُ الْمُسْتَقْبَلِ، وَقَدْ أَمَرَ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - بِالْعَمَلِ، وَإِذَا تَتَبَعْنَا قِصَصَ الْأَنْبِيَاءِ وَالرُّسُلِ - عَلَيْهِمُ السَّلَامُ - فَسَنَجِدُ أَنَّهُمْ كَانُوا يَعْمَلُونَ بِمِهْنٍ مُتَعَدِّدَةٍ، فَادِّمُ كَانِ حَرَائِثًا، وَإِدْرِيسُ كَانِ خَيَّاطًا، وَنُوحٌ كَانِ نَجَّارًا، وَصَالِحٌ كَانِ تَاجِرًا، وَمُوسَى كَانِ رَاعِيًا، وَدَاوُدُ كَانِ حَدَّادًا.

الْعَمَلُ عِبَادَةٌ، وَهُوَ طَرِيقُ الْمُسْتَقْبَلِ، وَقَدْ أَمَرَ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - بِالْعَمَلِ، وَإِذَا تَتَبَعْنَا قِصَصَ الْأَنْبِيَاءِ وَالرُّسُلِ - عَلَيْهِمُ السَّلَامُ - فَسَنَجِدُ أَنَّهُمْ كَانُوا يَعْمَلُونَ بِمِهْنٍ مُتَعَدِّدَةٍ، فَادِّمُ كَانِ حَرَائِثًا، وَإِدْرِيسُ كَانِ خَيَّاطًا، وَنُوحٌ كَانِ نَجَّارًا، وَصَالِحٌ كَانِ تَاجِرًا، وَمُوسَى كَانِ رَاعِيًا، وَدَاوُدُ كَانِ حَدَّادًا.

٢. الْأَحْظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي: (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ)

كَانَ النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - رَاعِيًا يَرَعَى غَنَمَ قُرَيْشٍ، وَمَا مِنْ نَبِيٍّ إِلَّا وَقَدْ رَعَى الْغَنَمَ، وَلَمْ تَقْتَصِرِ الْمِهْنُ عَلَى الْأَنْبِيَاءِ وَحَدَهُمْ، فَقَدْ كَانَتْ حَوَاءُ تَغْرِزُ الصُّوفَ، فَتَكْسُو نَفْسَهَا وَوَلَدَهَا. كَمَا أَنَّ مَرْيَمَ بِنْتَ عِمْرَانَ كَانَتْ تَصْنَعُ ذَلِكَ.

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي: (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).



رَابِعًا اسْتَحْدِمُ

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ اَكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ:

• مَنْ • يُخْلِصُ • يُؤَجِّرُ • مَنْ يُخْلِصُ يُؤَجِّرُ

• مَنْ • يَذَاكِرُ • يَنْجِحُ • مَنْ يَذَاكِرُ يَنْجِحُ

• مَنْ • يَتَصَدَّقُ • يُوَجِّرُ • مَنْ يَتَصَدَّقُ يُوَجِّرُ

• مَنْ • يَأْكُلُ • يَشْبَعُ • مَنْ يَأْكُلُ يَشْبَعُ

خَامِسًا اُحْوِلْ

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ اُحْوِلْ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ:

حَرَّتْ حَرَاتٌ زَرَعَ زَرَاعٌ خَبَزَ خَبَازٌ

عَلِمَ عِلَامٌ حَدَّ حَدَادٌ غَفَرَ غَفَارٌ





أرسمُ بِخَطِّي الجَمِيلِ

أقرأ العبارة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

العَمَلُ عِبَادَةٌ، وَهُوَ طَرِيقُ المُسْتَقْبَلِ.

العَمَلُ عِبَادَةٌ، وَهُوَ طَرِيقُ المُسْتَقْبَلِ.

العَمَلُ عِبَادَةٌ، وَهُوَ طَرِيقُ المُسْتَقْبَلِ.

العَمَلُ عِبَادَةٌ، وَهُوَ طَرِيقُ المُسْتَقْبَلِ.

العَمَلُ عِبَادَةٌ، وَهُوَ طَرِيقُ المُسْتَقْبَلِ.

العَمَلُ عِبَادَةٌ، وَهُوَ طَرِيقُ المُسْتَقْبَلِ.

العَمَلُ عِبَادَةٌ، وَهُوَ طَرِيقُ المُسْتَقْبَلِ.

أستفيدُ من قواعدِ كتابةِ الحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى (أَتَعَلَّمُ فَنَ الخَطُّ صَفْحَةَ ١٦)



١. أَعُوِّضُ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِأُخْرَى مِنْ إِنشَائِي:

وَأَكْرَمُ النَّاسِ مَا بَيْنَ الْوَرَى رَجُلٌ تَقْضَى عَلَى يَدِهِ لِلنَّاسِ حَاجَاتُ

الناس للناس من عرب و من عجم يتعاونون دوماً على فعل الخير.

العمل عبادة، وهو طريق المُستقبل.

من يخلص في عمله يُؤجر.

العمل شرف وهو مفتاح التقدم.

الإخلاص في العمل يكسب المرء الأجر.

٢. أَكْتُبُ رِسَالَةَ شُكْرٍ لِأَحَدِ أَصْحَابِ الْمِهْنِ بِمُحَاكَاةِ النَّمُودَجِ الْآتِي:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إلى النجار :

إلى عامل النظافة :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

شكرا لك فأنت تصنع لنا من الخشب الأبواب والاثاث.

شُكْرًا لَكَ، فَأَنْتَ تَجْعَلُ حَيَاتَنَا نَظِيفًا دَائِمًا.

صديقك : أحمد.

صديقك خالد

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أُسَمِّي مِهْنَةً أَحِبُّ أَنْ أُمَارِسَهَا عِنْدَمَا أَكْبُرُ

- إِنْ شَاءَ اللَّهُ - وَأَكْتُبُ عَنْهَا مَا لَا يَقِلُّ عَنْ

ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ.

مهنة الطبيب

مهنة إنسانية وهي من ضمن المهن التي تحتل مكانة عالية في المجتمع، ويرغب معظم الناس في أن يكونوا أطباء، وذلك لمكانة مهنة الطب وفوائدها.



الدَّرْسُ الثَّانِي

مَا أَجْمَلَ الْعَمَلِ !

خَرَجَ خَالِدٌ إِلَى حَقْلِ قَرِيبٍ مِنْ بَيْتِهِ، فَرَأَى فَلَاحًا يُمَسِّكُ بِمُحْرَاثِهِ، وَيَعْمَلُ
بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ.

اقْتَرَبَ مِنْهُ وَرَاحَ يَتَأَمَّلُهُ، ثُمَّ سَلَّمَ عَلَيْهِ، وَسَأَلَهُ: أَلَمْ تَتَعَبْ يَا عَمَاهُ مِنْ هَذَا
الْعَمَلِ؟

ابْتَسَمَ الْفَلَّاحُ، وَأَخَذَ بِيَدِ خَالِدٍ، وَجَلَسَا فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ، وَقَالَ:
يَا بُنَيَّ، انْظُرْ إِلَى تِلْكَ الْعَصَافِيرِ تَعْدُو، وَتَرُوحُ مَشْغُولَةٌ بِنِيبَاءِ أَعْشَاشِهَا،
وَالْبَحْثِ عَنِ طَعَامٍ تَأْكُلُهُ، وَتُطْعِمُ مِنْهُ فِرَاخَهَا.





وَأَنْظُرْ إِلَى هَذِهِ النَّمَلَاتِ تَذْهَبُ وَتَجِيءُ، وَكُلُّ نَمَلَةٍ تَحْمِلُ الْقُوَّةَ إِلَى
مَسْكِنِهَا؛ كَيْ تُخْزِنَهُ لِأَيَّامِ الشِّتَاءِ.

وَأَنْظُرْ إِلَى تِلْكَ النَّحْلَةِ تَتَنَقَّلُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ؛ كَيْ تَمْتَصَّ رَحِيقَهَا؛ لِتَصْنَعَ
مِنْهُ عَسَلًا طَيِّبًا.

فَنَحْنُ - يَا بَنِي - يَجِبُ الْأَنْكُونُ أَقَلُّ مِنْ هَذِهِ الْكَائِنَاتِ عَمَلًا وَنَشَاطًا،
فَمَنْ جَدَّ وَجَدَ وَمَنْ زَرَعَ حَصَدَ.

وَالْإِسْلَامُ حَثَّنَا عَلَى الْعَمَلِ، حَيْثُ قَالَ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -:
«اعْمَلُوا؛ فَكُلُّ مَيْسَرٍّ لِمَا خُلِقَ لَهُ»^(١).

خَالِدٌ: حَقًّا يَا عَمِّي، فَمَا أَجْمَلَ الْعَمَلَ! سَأُحْرِصُ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى -
عَلَى أَنْ أَكُونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ عَامِلًا نَافِعًا لِدِينِي وَوَطَنِي.

(١) [رواه البخاري، رقم ٤٩٤٩ ورواه مسلم، رقم ٢٦٤٧]



١. أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. إلى أين خرج خالد؟ إلى حقل قريب من بيته.

٢. فيم كان الفلاح مشغولاً؟ بحرث الأرض

٣. بم كانت العصافير مشغولة؟ ببناء أعشاشها.

٤. ألم تتعب يا عمّاه من هذا العمل؟ (علام يدل سؤال خالد الفلاح؟)
يدل على تعجب خالد من كثرة عمل الفلاح.

٥. لماذا تنتقل النحلة بين الزهر؟ كي تمتص رحيقها لتصنع منه عسلا طيباً.

٦. كيف يكون أحدنا عاملاً نافعاً لدينه ووطنه؟ بالحرص على إتقان العمل والجد والاجتهاد في الأعمال التي تخدم الدين والوطن.

٧. أذكر شفهيًا ما تعلمته من:

• العصافير. الاستيقاظ مبكراً و المثابرة في العمل.

• النحل. النشاط و السزعة في تأدية العمل.

• النمل. الإدخار والنظام.

٨. اقترح عنواناً آخر مناسباً للنص. هيا نعمل.

٩. ما رأيك بمهنة الفلاح؟ مهنة الفلاح مهمة في حياتنا و بدونها لن نجد طعاماً نأكله.

١٠. ماذا لو توقّف الإنسان والعصافير والنمل والنحل عن العمل؟

ستتوقف حياة الكائنات الحية.



٢. أكمل الفراغات الآتية بالإجابة الصحيحة:

قصة: ما أجمل العمل!

دار الحوار بين: خالد

و الفلاح

الحكمة المذكورة في القصة:

من جد وجد ومن زرع حصد.

تحثنا القصة على:

الجد والنشاط في العمل.

الكائنات الحية المذكورة في القصة:

خالد و الفلاح

و العصافير والنملات والنحلة

دارت أحداث القصة في:

ظل شجرة في الحقل.

علامة الترقيم في العنوان تدل على:

التعجب.



ثانياً أُمِّي لُعْتِي

١. أَخْتَارُ مِنَ الشَّكْلِ مُرَادِفًا لِكُلِّ كَلِمَةٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنشَائِي:

تَذَهَبُ المَخْلُوقَاتُ تَحْفَظُهُ الطَّعَامُ

الْقُوَّةُ تُخزِنُهُ

..... الطعام تحفظه

الكائنات تَعْدُو

..... المخلوقات تذهب

٢. أَكْتُبُ ضِدَّ الكَلِمَةِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنشَائِي:

الجُمْلَةُ	ضِدُّهَا	الكَلِمَةُ
..... الجد في العمل من أسباب النجاح	الجِدُّ	الكَسْلُ
..... تغدو الطيور كل صباح للبحث عن الطعام.	تَعْدُو	تَرُوحُ
..... نتوكل على الله فكلنا ميسر لما خلق له.	مَيْسِرٌ	مُعَسَّرٌ

٣. أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَسْتَخْرِجْ مِنْهُ:

• كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (الْعُصْفُورُ): **العصافير** كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (نَمَلَاتٌ): **نملة**

• كَلِمَةٌ مَثْنَاهَا (فَلَاحَانٌ): **فلاح** كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (اجْتَهَدَ): **الجد**

• كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (الْكَسَلُ): **النشاط**

٤. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ:

مُرَادِفُهَا: **تذهب**

ضِدُّهَا: **تروح**

تَعْدُو

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: **تعدوا العصافير إلى العمل مبكرا.**

نَوْعُهَا: **فعل**

٥. أَكْمِلِ الشَّكْلَ الْآتِي:



الْكَائِنَاتُ الْمَذْكُورَةُ فِي الْقِصَّةِ

التَّشَابُه

الْإِنْسَانُ

١- ليس لها عقل

٢- تمارس عملا واحدا

كائنات حية تسعى

لكسب الرزق

وتأكل وتشرب

١- له عقل يفكر به

٢- يمارس مهنا متعددة

الْأَخْتِلَافُ





أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- قال - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : «اعْمَلُوا فكلُّ ميسرٍ لما خلق له».
- نحن - يا بني - يجب ألا نكون أقل من هذه الكائنات عملاً ونشاطاً.
- كلُّ نملةٍ تحملُ القوتِ إلى مسكنها؛ كي تُخزنها لأيام الشتاء.

٢. أقرأ ما يأتي قراءةً معبرةً:

- خرج خالدٌ إلى حقلٍ قريبٍ من بيته، فرأى فلاحاً يمسك بمحراثه، ويعملُ بجدٍ ونشاطٍ، اقترب منه، وراح يتأملُه، ثمَّ سلّم عليه، وسأله: ألم تتعب يا عمّاه من هذا العمل؟!

٣. أقرأ الجمل وألاحظ الحرف المضعف:

- وانظر إلى تلك النحلة تتنقل بين الأزهار؛ كي تمتص رحيقها؛ لتصنع منه عسلاً طيباً.
- خالد: حقاً يا عمي، فما أجمل العمل! سأحرص - إن شاء الله - على أن أكون في المستقبل عاملاً نافعاً لديني ووطني.



١. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ

أَوَّلًا

١. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالنِّيَاءِ:

قريب العصافير رحيقها لديني

٢. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ:

خالد وراح ببناء أعشاشها

٣. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ:

تغذو تروح مشغولة القوت

٤. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ:


بجد ثم ظل بني

٥. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ:

سلم عماء حثنا ميسر



٢. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَقَاتِعَ سَاكِنَةٍ، ثُمَّ أَحْلِلْهَا وَفَقِّ الْمِثَالَ الْآتِي:

	لٌ	حَقٌّ	حَقْلٌ
لٌ	مٌ	أَجَلٌ	أَجْمَلٌ
لٌ	مٌ	يَعٌ	يَعْمَلٌ
بٌ	هٌ	تَذٌ	تَذْهَبٌ
ةٌ	لٌ	نَمٌ	نَمَلَةٌ

ثانياً أكمِلْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ 

١. أكمِلْ الْجُمْلَ الْأَتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ:

• ابْتَسِمِ..... الْفَلَّاحُ وَأَخَذَ بِيَدِ خَالِدٍ، وَجَلَسَا فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ.

• انْظُرْ..... إِلَى تِلْكَ النَّحْلَةِ تَتَنَقَّلُ بَيْنَ..... الْأَزْهَارِ.....

٢. أكمِلْ الْجُمْلَ الْأَتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ:

• اقْتَرَبَ خَالِدٌ مِنَ الْفَلَّاحِ، وَرَاحَ..... يَتَأَمَّلُهُ.....، ثُمَّ سَلَّمَ عَلَيْهِ.

• يَجِبُ أَلَّا نَكُونَ أَقْلَ مِنْ هَذِهِ..... الْكَانِنَاتِ..... عَمَلًا وَنَشَاطًا.

٣. أكمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي تَنْوِينَ كَسْرٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

- طَعَامٍ نَشَاطٍ خَالِدٍ شَجَرَةٍ نَمَلَةٍ

٤. أكمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٍ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

- أَعْشَاشِهَا أَلْمِ أَخَذَ الْأَ أَقْلَ

ثالثاً

أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ



١. أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ: (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ)

خَرَجَ خَالِدٌ إِلَى حَقْلِ قَرِيبٍ مِنْ بَيْتِهِ، فَرَأَى فَلَاحًا يُمَسِكُ بِمِخْرَاطِهِ، وَيَعْمَلُ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ.
اِقْتَرَبَ مِنْهُ، وَرَاحَ يَتَأَمَّلُهُ، ثُمَّ سَلَّمَ عَلَيْهِ، وَسَأَلَهُ: أَلَمْ تَتَّعِبْ يَا عَمَّاهُ مِنْ هَذَا الْعَمَلِ؟
ابْتَسَمَ الْفَلَّاحُ، وَأَخَذَ بِيَدِ خَالِدٍ، وَجَلَسَا فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ.

خَرَجَ خَالِدٌ إِلَى حَقْلِ قَرِيبٍ مِنْ بَيْتِهِ، فَرَأَى فَلَاحًا يُمَسِكُ بِمِخْرَاطِهِ، وَيَعْمَلُ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ.
اِقْتَرَبَ مِنْهُ، وَرَاحَ يَتَأَمَّلُهُ، ثُمَّ سَلَّمَ عَلَيْهِ، وَسَأَلَهُ: أَلَمْ تَتَّعِبْ يَا عَمَّاهُ مِنْ هَذَا الْعَمَلِ؟
ابْتَسَمَ الْفَلَّاحُ، وَأَخَذَ بِيَدِ خَالِدٍ، وَجَلَسَا فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ.

٢. الْأَحْظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي: (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ)

انْظُرْ إِلَى هَذِهِ النَّمَلَاتِ تَذْهَبُ وَتَجِيءُ، وَكُلُّ نَمَلَةٍ تَحْمِلُ الْقُوتَ إِلَى مَسْكِنِهَا؛ كَيْ تَخْزِنَهُ لِأَيَّامِ
الْشِّتَاءِ، وَانْظُرْ إِلَى تِلْكَ النَّحْلَةِ تَتَنَقَّلُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ؛ كَيْ تَمْتَصَّ رَحِيقَهَا؛ لِتَصْنَعَ مِنْهُ عَسَلًا طَيِّبًا.
فَنَحْنُ - يَا بَنِي - يَجِبُ أَلَّا نَكُونَ أَقَلَّ مِنْ هَذِهِ الْكَائِنَاتِ عَمَلًا وَنَشَاطًا.

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي: (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).



١. أَحَاكِي الْمِثَالَ الْأَوَّلَ فِي اسْتِخْدَامِ أَدَاةِ الشَّرْطِ (مَنْ):

مَنْ جَدَّ وَجَدَّ، وَمَنْ زَرَعَ حَصَدَ.

مَنْ أَجْتَهِدُ تَفُوقَ

مَنْ ذَاكِرٌ نَجَحَ

مَنْ تَصَدَّقَ فَازَ

مَنْ تَعَلَّمَ أَفْلَحَ

٢. أَحَاكِي الْمِثَالَ الْأَوَّلَ فِي اسْتِخْدَامِ أَدَاةِ الشَّرْطِ (إِنْ):

إِنْ تَقَدَّرَ النَّاسَ يُقَدَّرُونَ.

إِنْ تَجْتَهِدُ تَحْقُقُ أَحْلَامَكَ.

إِنْ تَذَاكِرُ دُرُوسَكَ تَنْجَحُ.

تُحَقِّقُ

تَذْهَبُ

تُهْمَلُ

تُذَاكِرُ

إِنْ تَذْهَبُ مَعِيَ تَفْرُ بِهَدِيَّةٍ

إِنْ تَهْمَلُ دُرُوسَكَ تَرْسِبُ



١. أحوّل الأفعال الآتية إلى أسماء آلة على وزن (مفعال) بمحاكاة المثال الأول:

الجملة	اسم الآلة (مفعال)	الفعل
يحرث الفلاح بمحراثه.	محراث	حرث
اشتريت منشار جديد	منشار	نشر
فتحت الباب بالمفتاح	مفتاح	فتح
يرسم الفنان بمرسامه	مرسام	رسم

٢. أحاكي المثال الأول وأكتب (اسم الآلة):



ثلاجة



طائرة



سيارة



منشار



مفتاح



دراجة



أَرْسُمُ بِحَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ، ثُمَّ أَرْسُمُهُ بِحَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

«اعْمَلُوا، فَكُلُّ مَيْسَرٍ لِمَا خُلِقَ لَهُ».

«اعْمَلُوا، فَكُلُّ مَيْسَرٍ لِمَا خُلِقَ لَهُ».

«اعْمَلُوا، فَكُلُّ مَيْسَرٍ لِمَا خُلِقَ لَهُ».

«اعْمَلُوا، فَكُلُّ مَيْسَرٍ لِمَا خُلِقَ لَهُ».

«اعْمَلُوا، فَكُلُّ مَيْسَرٍ لِمَا خُلِقَ لَهُ».

«اعْمَلُوا، فَكُلُّ مَيْسَرٍ لِمَا خُلِقَ لَهُ».

«اعْمَلُوا، فَكُلُّ مَيْسَرٍ لِمَا خُلِقَ لَهُ».

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى (أَتَعَلَّمُ فَنَ الْحَطِّ صَفْحَةَ ١٦)



١. أكمل الفراغات كما في المثال الأول:

كَيْفَ نَحْدُمُ وَطَنَنَا الْمَمْلَكَةَ الْعَرَبِيَّةَ السُّعُودِيَّةَ؟

• **أَعْمَلُ** فِي الطَّبِّ؛ لِأَدَاوِي الْمَرْضَى.

• **أَعْمَلُ** فِي التَّعْلِيمِ؛ لِأَعْلَمَ الْأَجْيَالِ.

• **أَعْمَلُ** فِي الصَّنَاعَةِ لِأَصْنَعَ مَنْتَجَاتٍ.

٢. أكوّن من الكلمات الآتية جملاً، ثمّ أكتبها:

مَنْ

زَرَعَ

حَصَدَ

جَدُّ

وَجَدَ

وَمَنْ

من جد وجد ومن زرع حصد

دِينُ

الإِسْلَامُ

الْعَمَلِ

الإسلام دين العمل

فِي

أَمِينٌ

عَمَلِهِ

الْمُسْلِمِ

المسلم أمين في عمله







بالتعاون مع أسرتي أجمع صوراً
لمهن وحرف قديمة وأخرى حديثة،
ثم ألصقتها في دفترتي، وأتحدث عن
واحدة منها أمام صفّي.



الشرطي هو رجل أمن مهمته حفظ
الأمن والحفاظ على البلاد والعباد.



نمُودجُ اِختِبَارِ (٦)

أولاً أقرأ النصَّ بفهم، ثم أجيبُ:  

كويكب ٢٢٠٠م

أَدْرَبْ

في نمُودجِ الاختِبَارِ حتَّى أعزِّزَ مهارةَ الفهمِ القرائيِّ التي هي من المهاراتِ الأساسيةِ التي يتحقَّقُ من خلالها الهدفُ من القراءة؛ ممَّا يزيدُ الخِبراتِ ويثري المعلوماتَ ويوسعُ المداركَ في شتى المجالاتِ.

في عام ٢٢٠٠م تغيَّرتْ أشياء كثيرةٌ على كوكبِ الأرض، فصارَ التزلُّجُ على القمرِ هوايةً للأطفالِ، كما اكتشفتْ كواكبٌ صغيرةٌ، وانتقلَ عددٌ من الناسِ للعيشِ فيها.

بحثَ أحمدٌ عن كوكبٍ خاصٍّ بالأطفالِ؛ ليقتضوا وقتهم في اللعبِ، ولكي يتأكَّدَ من موافقةِ جميعِ الأطفالِ فقد وضعَ شاشةً كبيرةً؛ ليرى أحلامَ أصدقائه الأطفالِ فيها.

عرفَ أنَّ أحلامهم هي: مشاهدةُ التلفازِ باستمرارٍ، وأكلُ كثيرٍ من المثلجاتِ، واللعبُ بألعابِ الفيديو، دونَ توجيهاتٍ ولا إرشاداتٍ، ولا قيامِ بواجباتٍ منزليةٍ... لا يوجدُ غيرُ اللعبِ والمتعةِ طوالِ الوقتِ.

فكرَ أحمدٌ في طريقةٍ تجعلُ الأطفالَ يقتنعونَ بالسكنِ معه في هذا الكويكبِ؛ ولكي يجعله أكثرَ متعةً صنعَ روبوتاتٍ مهمتها رعايةُ أطفالِ الكويكبِ بدلاً من آبائهم وأمهاتهم، وبعدَ عملٍ شاقٍّ، غادرَ أحمدٌ إلى الكويكبِ، وكتبَ لافتةً ترحيبيةً لأصدقائه الأطفالِ: «مرحباً بكم يا أطفالُ في كويكبِ ٢٢٠٠م، المكانَ الذي لا يوجدُ فيه واجباتٌ منزليةٌ، تأكلُ فيه الشوكولاتةَ باستمرارٍ، إذا أردتَ العيشَ معنا فعليكِ إدخالَ الرمزِ الظاهرِ لك».



قَرَأَ الإِعْلَانَ طِفْلٌ غَيْرُ مُطِيعٍ لَوَالِدَيْهِ، وَكَانَ مُتَذَمَّرًا مِنَ الوَاجِبَاتِ المَنْزِلِيَّةِ، لَا يُنْظَفُ أَسْنَانُهُ، وَلَا يَنَامُ مُبَكَّرًا، طَارَ فَرَحًا وَقَالَ: كُوَيْبٌ لِلأَطْفَالِ! لَا وَقْتُ لِلنُّومِ فِي الثَّامِنَةِ! يُمْكِنُنِي أَكْلُ المِثْلَجَاتِ وَالرَّقَائِقِ طَوَالَ الوَقْتِ، لَنْ أَقُومَ بِوَاجِبَاتِ مَنْزِلِيَّةِ، يَا لِلْفَرَحَةِ! سَادَخِلُ الرَّمْزَ الآنَ، وَأَسَافِرُ إِلَى هَذَا الكُوَيْبِ. أُعْجِبُ عَدَدًا مِنَ الأَطْفَالِ بِهَذَا الإِعْلَانِ، وَأَدْخُلُوا الرَّمْزَ فَانْطَلِقُوا إِلَى كُوَيْبِ ٢٢٠٠م، وَهُنَاكَ اسْتَقْبَلَتْهُمُ الأُمُّ الرُّبُوتُ، وَقَالَتْ: مَرْحَبًا بِكُمْ، هَلْ تُرِيدُونَ وَجِبَةً خَفِيفَةً: كَعَا مَمْلُوءًا بِالشُّوكُولَاتَةِ، وَالحَلِيبِ السَّاحِنِ مَعَ سَبْعِ مَلَاعِقِ كَبِيرَةٍ مِنَ السُّكَّرِ. قَالُوا: نَعَمْ. قَالَتْ: انْطَلِقُوا إِلَى مُشَاهَدَةِ التَّلْفَازِ كَمَا يَحُلُّو لَكُمْ. قَالَ الرُّبُوتُ الأَبُّ: خُذُوا مَعَكُمْ أَيْضًا أَعَابَ الضِّيْدِيُو.

كَانَتْ الحَيَاةُ عَلَى هَذَا الكُوَيْبِ لَعْبًا، وَقَفْزًا، وَضَحْكًَا، وَأَكْلَ كَثِيرٍ مِنَ الشُّوكُولَاتَةِ وَالحَلْوِيَّاتِ؛ وَلَمْ يَكُنِ الأَطْفَالُ فِي عَجَلَةٍ مِنْ أَمْرِهِمُ لِلرُّجُوعِ إِلَى الأَرْضِ؛ حَيْثُ لَا يُوجَدُ مَنْ يُرْشِدُهُمْ فِي هَذَا الكُوَيْبِ وَيُوجِّهُهُمْ، فَضَى إِحْدَى اللَّيَالِي عَادَ أَحَدُهُمْ مُتَأَخِّرًا دُونَ حِذَاءِ وَثِيَابِهِ مُتَسَخِّةً، فَمَا كَانَ مِنْ أُمِّهِ الرُّبُوتِ إِلاَّ إِعْطَاؤُهُ مَزِيدًا مِنَ الشُّوكُولَاتَةِ وَالرَّقَائِقِ وَالمَشْرُوبَاتِ الغَازِيَّةِ.

مَعَ مُرُورِ الأَيَّامِ أُصِيبَ الأَطْفَالُ بِعُسْرِ فِي الهَضْمِ، وَتَسْوُسِ الأَسْنَانِ، وَالمِ شَدِيدٍ فِي المَعْدَةِ، نَدِمَ الأَطْفَالُ فَلَمْ يَعْذُ بِأَمْكَانِهِمُ التَّحْمُلُ، صَرَخَ الأَطْفَالُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: نُريدُ العُودَةَ إِلَى مَنَازِلِنَا، لَقَدْ أَصْبَحْنَا مَرَضَى وَنُعَانِي البِدَانَةَ، وَعَلَى الفُورِ جَاءَتِ السَّفِينَةُ الفَضَائِيَّةُ، وَأَعَادَتِ جَمِيعَ الأَطْفَالِ إِلَى مَنَازِلِهِمْ فِي الأَرْضِ، وَلَمَّا وَصَلُوا قَالُوا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: الأُمُّ وَالأَبُّ لَا غِنَى لَنَا عَنْهُمَا، فَكُلُّ مَا يَفْعَلَانِهِ مِنْ أَجْلِنَا هُوَ لِمَصْلَحَتِنَا. عَادَ الأَطْفَالُ إِلَى عَادَاتِهِمُ الصَّحِيَّةِ فِي الطَّعَامِ وَالنُّومِ وَالعِبِّ بِإِشْرَافِ وَالدِّيهِمِ، فَعَادَتِ لَهُمُ صِحَّتُهُمْ.

نَمُودَجُ اخْتِبَارِ (٦)

• قَرَأْتِ النَّصَّ السَّابِقَ بِفَهْمٍ، وَسَأْجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

الأسئلة

٦- كَانَ فِي اسْتِجَابِ الْأَطْفَالِ عَلَى الْكُويكِبِ: (أ) أَحْمَدُ. (ب) سَكَّانُ الْكُويكِبِ. (ج) الرُّويُوتُ الْأُمُّ. (د) وَالِدُهُمُ.	١- أَرَادَ الطِّفْلُ الذَّهَابَ إِلَى كُويكِبِ ٢٢٠٠م، لِلْبَحْثِ عَنِ: (أ) كَنْزٍ مَفْقُودٍ. (ب) كُويكِبِ أَحْمَرَ. (ج) تَرْفِيهِ مُضِرٍّ. (د) قَمَرٍ جَدِيدٍ.
٧- كَيْفَ تَأَكَّدُ أَحْمَدُ مِنْ مُوَافَقَةِ الْأَطْفَالِ عَلَى الذَّهَابِ إِلَى الْكُويكِبِ؟ وَضَعَ شَاشَةً كَبِيرَةً لِيَرَى أَحْلَامَ أَصْدِقَائِهِ الْأَطْفَالِ فِيهَا.	٢- حَالُ الْأَطْفَالِ فِي نِهَائَةِ الْقِصَّةِ: (أ) خَائِفُونَ. (ب) سَعِيدُونَ. (ج) مُتَفَانِلُونَ. (د) نَادِمُونَ.
٨- كَيْفَ انْطَلَقَ الْأَطْفَالُ إِلَى الْكُويكِبِ؟ أَدْخَلَ الْأَطْفَالُ الزَّمْنَ فَانْطَلَقُوا إِلَى كُويكِبِ ٢٢٠٠ م	٣- حَدَّثَ عَسْرُ هَضْمٍ لِلْأَطْفَالِ، بِسَبَبِ: (أ) الْجُلُوسِ طَوِيلًا عِنْدَ التَّلْفَازِ. (ب) كَثْرَةَ تَنَاوُلِ الْحَلْوَى. (ج) إِهْمَالَ نِظَافَةِ أَسْنَانِهِمْ. (د) سَهْرِهِمْ، وَقِلَّةِ نَوْمِهِمْ.
٩- هَلْ كَانَ سَبَبَ ذَهَابِ الْأَطْفَالِ إِلَى كُويكِبِ ٢٢٠٠م مُقْنَعًا؟ مَعَ التَّغْلِيلِ. لَا، لِأَنَّ الْحَيَاةَ لَيْسَتْ لَعِبًا وَمَتْعَةً طَوَالَ الْوَقْتِ بَلْ الْخَيْرُ كُلُّهُ فِي اتِّبَاعِ تَوْجِيهَاتِ وَنِصَاحِ الْوَالِدِينَ.	٤- هَوَايَةُ الْأَطْفَالِ فِي عَامِ ٢٢٠٠م: (أ) التَّرْتِجُ. (ب) الطَّيْرَانِ. (ج) السِّبَاقِ. (د) السِّبَاحَةِ.
١٠- أَضَعُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِنِهَائَةِ الْقِصَّةِ. الْحَيَاةُ السَّعِيدَةُ فِي طَاعَةِ الْوَالِدِينَ.	٥- كَانَ الْأَطْفَالُ فِي كُويكِبِ ٢٢٠٠م: (أ) يَلْعَبُونَ طَوَالَ الْوَقْتِ. (ب) يَقْرَأُونَ الْمَجَلَّاتِ. (ج) يَتَدَرَّبُونَ عَلَى الْكِتَابَةِ. (د) يُسَافِرُونَ كَثِيرًا.



الأسئلة

١٥- أقرن بين حال الأطفال مع والديهم الحقيقيين ووالديهم الروبوت:

حَالُ الأَطْفَالِ مَعَ وَالدِيهِمُ الرُّوبُوتِ	حَالُ الأَطْفَالِ مَعَ وَالدِيهِمُ الحَقِيقِيِّينَ
لا يوجد غير اللعب والمتعة طوال الوقت وأكل الكثير من الشوكولاتة.	عاد الأطفال إلى عاداتهم الصحية في الطعام والنوم واللعب فعادت لهم صحتهم.

١٦- نَصِّفِ القِصَّةَ أَنهَآ:

- (أ) فِكاهِيَّة.
(ب) خِيَالِيَّة.
(ج) حَزِينَة.
(د) عِلْمِيَّة.

١٧- "هل تريدون وجبة خفيفة: كعكا مملوءا بالشوكولاتة، والحليب الساخن مع سبغ ملاحق كبيرة من السكر؟" أُنَافِعَة هذِهِ الوِجْبَةُ الحَفِيظَة أَمْ ضَارَة؟ أَوْضِحْ إجابتي.

ضاره، لأنها تسبب تسوس الأسنان والسمنة.

أجيب وأتحقق



١١- مَعْنَى كَلِمَةِ «مُتَذَمِّر»؟

- (أ) مُرْتَاح.
(ب) غَاضِب.
(ج) مُتَحَمِّس.
(د) مُتَعَب.

١٢- مَعْنَى الرُّوبُوتِ:

- (أ) الرِّيمُوت.
(ب) الإِنْسَانُ الأَلِي.
(ج) السَّفِينَةُ الفَضائِيَّة.
(د) جِهَازُ ناطِق.

١٣- أَرْتَبِ الأَفْكَارَ الآتِيَةَ حَسَبَ وُزُودِهَا فِي النِّصِّ، حَيْثُ (١) الفِكْرَةُ الأُولَى، وَ(٤) الفِكْرَةُ الأَخِيرَة.

- (أ) إِصَابَةُ الأَطْفَالِ بِعُسْرِ فِي الهَضْمِ، وَتَسْوُسِ الأَسْنَانِ، وَالأَمِّ شَدِيدِ فِي المَعْدَةِ. (٣)
(ب) إِعْجَابُ عَدَدٍ مِنَ الأَطْفَالِ بِالإِعْلَانِ، وَانْطِلَاقَهُمْ إِلَى كَوَيْبِ ٢٢٠٠م. (٢)
(ج) مَعْرِفَةُ الأَطْفَالِ قِيَمَةَ وَالدِيهِمُ الحَقِيقِيِّينَ، وَحِرْصَهُمْ عَلَى سَلَامَتِهِمْ وَصِحَّتِهِمْ. (٤)
(د) بَحْثُ أَحْمَدَ عَنِ كَوَيْبِ خَاصَّ بِالْأَطْفَالِ؛ لِيَقْضُوا فِيهِ وَقْتَهُمْ بِاللَّعِبِ وَالتَّرْفِيهِ. (١)

١٤- (نَدِمَ الأَطْفَالُ فَلَمَّ يَعُدُّ بِإِمْكَانِهِمُ التَّحْمُلَ)، مَا تَفْسِيرُكَ لِهذِهِ العِبْرَةَ؟

أن عدم الالتزام بالعادات الصحية سيجعلنا، نندم.

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٦)

أولاً أقرأ ثم أجيب:

لَا يَسْتَطِيعُ إِنْسَانٌ وَاحِدٌ اسْتِيعَابَ جَمِيعِ الصَّنَاعَاتِ الْمُتَفَرِّقَةِ، فَكَانَ لَا بُدَّ مِنْ أَنْ
يَسْتَعِينَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ، وَقَدْ قَالَ الشَّاعِرُ:

وَأَكْرَمُ النَّاسِ مَا بَيْنَ الْوَرَى رَجُلٌ تُقْضَى عَلَى يَدِهِ لِلنَّاسِ حَاجَاتُ

فَهَذَا يَبْذُرُ لِهَذَا قَمْحًا يَأْكُلُهُ، وَهَذَا يَخِيْطُ لِهَذَا ثَوْبًا يَلْبَسُهُ، وَهَذَا يَبْنِي لِهَذَا بَيْتًا يَسْكُنُهُ،
وَهَذَا يَصْنَعُ لِهَذَا أَبَا يُغْلِقُهُ دُونَ بَيْتِهِ، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِمَّا لَا يَكَادُ يُدْرِكُهُ الْعَدَدُ مِنَ الصَّنَاعَاتِ
وَالْحَاجَاتِ.

أ. لِمَاذَا لَا يَسْتَطِيعُ إِنْسَانٌ وَاحِدٌ اسْتِيعَابَ جَمِيعِ الصَّنَاعَاتِ الْمُتَفَرِّقَةِ؟

لكثرة المهن والصناعات وإن أحسن الإنسان في واحدة من هذه
الصناعات فلن يحسنها جميعاً.

ب. أصنّف الكلمات الواردة في النصّ السابق حسب المطلوب في الجدول:

كلماتٌ بها مَدٌ	كلماتٌ بها هَمْزَةٌ	كلماتٌ بها هَمْزَةٌ	كلماتٌ بها مَدٌ	كلماتٌ بها مَدٌ
بِالْأَنْفِ	قَطْعٌ	وَصْلٌ	بِالْيَاءِ	مَفْتُوحَةٌ
فكان	إنسان	استيعاب	يستطيع	الصناعات
قال	أكرم	الصناعات	يستعين	حاجات
لهذا		الورى	يحيط	

ج. أصنف الكلمات الواردة في النص السابق حسب المطلوب في الجدول:

- كلمة (هذا): (اسم موصول - اسم إشارة - حرف عطف)
- كلمة (قال): (اسم - فعل - حرف)
- كلمة (الحاجات): (مفرد - مثنى - جمع)
- ضد (المتفرقة): (البعيدة - المجتمعمة - القريبة)
- معنى (يجهد): (يتعب - يريح - يحزن)
- جمع (باب): (بوابة - بابان - أبواب)
- كلمة (يخيط) فعل: (ماض - مضارع - أمر)

ثانياً أقرأ، ثم أجيب:  

قال الفلاح: يا بني، انظر إلى تلك العصافير تغدو، وتروح مشغولة ببناء أعشاشها،
والبحث عن طعام تأكله، وتطعم منه فراخها.
وانظر إلى هذه النملات تذهب وتجيء، وكل نملة تحمل القوت إلى مسكنها؛ كي
تخزنه لأيام الشتاء.
وانظر إلى تلك النحلة تنتقل بين الأزهار؛ كي تمتص رحيقها؛ لتصنع منه عسلاً
طيباً.

أ. ماذا تعلم خالد من الكائنات التي شاهدها؟

تعلم خالد الجد والنشاط في العمل.

ب. أصنف الكلمات الواردة في النص السابق حسب المطلوب في الجدول:

كلمات تبدأ بهمزة قطع	كلمات تبدأ بهمزة وصل	أفعال (ماضٍ - مضارعٌ - أمرٌ)	كلمات تنتهي بهمزة	كلمات بها حرف مضعف
إلى	انظر	ماضٍ: قال	الشتاء	بني
أعشاشها	الفلاح	مضارعٌ: تطعم	تجيء	كل
أيام	القوت	أمرٌ: أنظر	السماء	تمتص

ج. أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

(علمٌ - نكرةٌ - معرفٌ بـ (ال))

(توكيدٌ - نداءٌ - عطفٌ)

• الفلاح (اسمٌ معرف بال)

• (يا) (حرفٌ نداءً...)

• مفردٌ (العصافير): العصفور

د. أكمل الفراغات الآتية بما يناسبها:

• مرادف (القوت): الطعام

• مثني (نملة): نملتان

• جمع (نحلة): نحل

• ضد (تتنقل): تستقر

• مؤنث (الفلاح): الفلاحة



ثالثاً أجيّب حسب المطلوب

أ. أقرأ وأحلّ الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية:

تخاطبي				مستقبلاً				المتفرقة						
ت	خا	طب	ني	مس	تق	ب	لأ	ال	م	ت	ف	ر	ق	ة

ب. أكمل الفراغات حسب المطلوب:

- لا يستطيع...إنسان.. واحد استيعاب جميع الصناعات.
- كانتتحواء تغزل الصوف.
- ما من نبي إلا وقد...رعى... الغنم.
- (كلمة تبدأ بهمزة قطع)
- (كلمة تنتهي بهمزة)
- (كلمة تنتهي بالألف اللينة)

ج. أكمل الفراغ بوضع الحرف المناسب مما بين القوسين:

- رأى (أ - ع - ي) ..أزهارُ
- (أ - إ) ..استيعاب
- (أ - م) ..يتأمل
- (أ - ي) ..تكسو
- (هـ - ت - ل) ..مهنة
- (أ - أ) ..تكسو

د. أكتب فقرة في حدود (٣٠) كلمة عن أهمية العمل، مع مراعاة قواعد الكتابة الصحيحة:

يحتل العمل مكانة مهمة في الحياة، فهو مصدر ثقة الإنسان وفخره
بنفسه بما ينجزه من أعمال، وأداة جيدة للتواصل الاجتماعي كما أن
للعمل دور كبير في التعاون والتكافل بين الأفراد.

رابعاً

أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

أ. أَكْتُبِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءً مَنْسُوخًا):

هَذَا يَبْدُرُ لِهَذَا قَمَحًا يَأْكُلُهُ، وَهَذَا يَخِيْطُ لِهَذَا ثَوْبًا يَلْبَسُهُ، وَهَذَا يَبْنِي لِهَذَا بَيْتًا يَسْكُنُهُ،
وَهَذَا يَصْنَعُ لِهَذَا أَبَا يُغْلِقُهُ دُونَ بَيْتِهِ، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِمَّا لَا يَكَادُ يُدْرِكُهُ الْعَدَدُ مِنَ الصَّنَاعَاتِ
وَالْحَاجَاتِ.

لِذَا نَحْنُ نَحِبُّ هَؤُلَاءِ، وَنَحِبُّ وَجُوْهَهُمُ الَّتِي يَظْهَرُ عَلَيْهَا الصَّبْرُ وَالْجَلْدُ.

هَذَا يَبْدُرُ لِهَذَا قَمَحًا يَأْكُلُهُ، وَهَذَا يَخِيْطُ لِهَذَا ثَوْبًا يَلْبَسُهُ، وَهَذَا يَبْنِي لِهَذَا بَيْتًا يَسْكُنُهُ،
وَهَذَا يَصْنَعُ لِهَذَا أَبَا يُغْلِقُهُ دُونَ بَيْتِهِ، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِمَّا لَا يَكَادُ يُدْرِكُهُ الْعَدَدُ مِنَ الصَّنَاعَاتِ
وَالْحَاجَاتِ.

لِذَا نَحْنُ نَحِبُّ هَؤُلَاءِ، وَنَحِبُّ وَجُوْهَهُمُ الَّتِي يَظْهَرُ عَلَيْهَا الصَّبْرُ وَالْجَلْدُ.

ب. الْأَحْظُ الْجَمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

الْفَلَاحُ: حَثْنَا الْإِسْلَامَ عَلَى الْعَمَلِ، حَيْثُ قَالَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: « اَعْمَلُوا، فَكُلُّ مَيْسَرٍ لِمَا خُلِقَ لَهُ ».
خَالِدٌ: حَقًّا يَا عَمِّي، فَمَا أَجْمَلَ الْعَمَلَ! وَسَأَحْرِصُ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - عَلَى أَنْ أَكُونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ عَامِلًا نَافِعًا لِدِينِي وَوَطَنِي.

ج. أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).