

- قررت وزارة التعليم تدريس
- هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

لُغَتِي

الصف الثالث الابتدائي

الجزء الثاني من المقرر

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين



وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

طبعة ١٤٤٧ - ٢٠٢٥

ح) المركز الوطني للمناهج، ١٤٤٧ هـ

المركز الوطني للمناهج

لغتي - الصف الثالث الابتدائي - الجزء الثاني من المقرر. /

المركز الوطني للمناهج. - الرياض، ١٤٤٧ هـ.

٢٠٥ ص: ٢١ × ٢٥,٥ سم

رقم الإيداع: ١٤٤٧ / ٢٥٨٩

ردمك: ٠ - ٢٠٩ - ٥١٤ - ٦٠٣ - ٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



ien.edu.sa

أعضاء المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم؛
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



fb.ien.edu.sa



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> يذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. يلتقط ممّا استمع إليه (أحداثاً، وأماكن، وأعلاماً). يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه. يصف الشخصيات فيما استمع إليه. 	الاستماع	
<ul style="list-style-type: none"> يجيب عن أسئلة مُوظَّفًا جذر السؤال. ييدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه بجمل مفيدة. يرتب الكلمات مكوناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها. يحكي قصة استمع إليها مراعيًا تسلسل أحداثها وترابطها. 	التحدث	
<ul style="list-style-type: none"> يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها (التاء المربوطة، الألف المقصورة). يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. يقرأ نصّاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمة. يكشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (من، أين، كيف، لماذا، كم). يستنتج ممّا يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. يلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها (الترجي). يجيب عن أسئلة تبدأ بـ (كيف، لماذا، ماذا لو). يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص. 	القراءة	
<ul style="list-style-type: none"> يُجيدُ رسم الكلمات على السطر. ينسخ نصوصاً قصيرة في حدود ثلاثة أسطر إلى خمسة مضبوطة بالشكل. يكتب كلمات تحوي ظواهر صوتية (التاء المربوطة، الألف المقصورة). يكتب جملاً مكتملة المعنى كلُّ مُنْها في حدود (١٠) كلمات. يصوغ أسئلة حول موضوعات مختلفة سمعها أو قرأها. يجيب إجابة تامة عمّا يسأل عنه. يحذف عنصراً (مفردة) من جملة. يكتب رسالة شكر. يكتب عن بعض الصور التي تشكّل قصة قصيرة مراعيًا ترتيب أحداثها. 	الكتابة	
<ul style="list-style-type: none"> التاء المربوطة، الألف المقصورة. الترجي (لعل). العلم. 	<ul style="list-style-type: none"> الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية 	التراكيب اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> حُب العلم. احترام العلماء وتقديرهم. 	الاتجاهات والقيم	



أَصْنَفُ الْمُخْتَرَعَاتِ الْآتِيَةِ فِي الْجَدُولِ:



.....	١١	١٠	٩	٨	٥	٤	قَدِيمًا
.....	١٢	٧	٦	٣	٢	١	حَدِيثًا

أَتَعَاوَنُ مَعَ مَنْ بِجَانِبِي؛ لِنَذْكُرِ أَدَوَاتٍ أُخْرَى:

الزورق	الرمح	الساعة	السراج	الفاس	قَدِيمًا
التلفاز	المدفأة	الرملية	الهاتف	الفرن	حَدِيثًا
		الغسالة	المحمول	الكهربائي	



أَسْتَحْدِمُ خَيَالِي فِي ابْتِكَارِ اسْتِعْمَالَاتٍ أُخْرَى لِمَا يَأْتِي:

٣

يُسْتَحْدَمُ الْكَأْسُ لِلشُّرْبِ
و..... سَقِي النَّبَاتِ.....



يُسْتَحْدَمُ الْوَرَقُ لِلْكَتَابَةِ
و..... عمل مجسمات.....



أَتَأْمَلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا:

٤



١. مَاذَا يُوْجَدُ فِي الصُّورَةِ؟ ثَلَاثَ بَنَاتٍ يَقْمَنَ بِإِجْرَاءِ تَجَارِبٍ عِلْمِيَّةٍ.

٢. مَا اسْمُ الْمَكَانِ الَّذِي تُجْرَى فِيهِ التَّجَارِبُ؟ مَعْمَلٌ.

٣. لِمَاذَا يُجْرَى الْعُلَمَاءُ التَّجَارِبَ؟ لِالْاِخْتِرَاعَاتِ الْجَدِيدَةِ.

٤. هَلْ إِجْرَاءُ التَّجَارِبِ عَمَلٌ مُحَبَّبٌ؟ وَ لِمَاذَا؟ نَعَمْ ، لِأَنَّ فِيهِ اِكْتِشَافَاتٍ جَدِيدَةً.

٥. مَا الَّذِي يُمَكِّنُ اخْتِرَاعَهُ مِنْ قَبْلِكَ؟ سَاعَةٌ رَقْمِيَّةٌ



لِمَاذَا اخْتَرَعَ الْعُلَمَاءُ هَذِهِ الْمُخْتَرَعَاتِ؟

٥



الْحَاسُوبُ

للتعليم والتدريب



السَّاعَةُ

لمعرفة الوقت



السَّمَاعَةُ

لسماع دقات القلب



النَّظَّارَةُ

لتحسين الرؤية

أَنْجَزُ مَشْرُوعِي*



يُقَسِّمُ الطُّلَّابُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ بِحَسَبِ الْعُلُومِ الْآتِيَةِ، - إِنْ أُمَكَّنَ - : (العلوم الدينية، اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ، الطَّبُّ، الْفَلَكُ، الْهَنْدَسَةُ، الْأَحْيَاءُ، الْفِيْزِيَاءُ، الْكِيْمِيَاءُ، الْبِيئَةُ، الْجُغْرَافِيَاءُ، الرِّيَاضِيَّاتُ، عِلْمُ النَّفْسِ) يُوزَعُ الْمُعَلِّمُ عَلَيْهِمْ أَوْرَاقًا مَلُونَةً يُشَكِّلُهَا الطُّلَّابُ بِالشَّكْلِ الَّذِي يُفَضِّلُونَهُ، وَيُكْتُبُ عَلَيْهَا: (التَّعْرِيفُ بِالْعِلْمِ، أَشْهُرُ الْعُلَمَاءِ، صُورٌ لِلْعُلَمَاءِ - إِنْ وُجِدَتْ -، تَطَوُّرُ ذَلِكَ الْعِلْمِ، الْفَائِدَةُ الَّتِي تَعُودُ عَلَيْنَا مِنْهُ، ...) تَجْمَعُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ بِجَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ عَنِ الْعِلْمِ الَّذِي تَخْتَارُهُ بِحَيْثُ تَحْوِي كُلَّ وَرَقَةٍ مَحَوَّرًا مِمَّا سَبَقَ، وَيُنَاقِشُ الْمُعَلِّمُ طُلَّابَهُ فِي الْعِلْمِ الَّذِي يُفَضِّلُونَهُ، وَمَا الْإِسْهَامَاتُ الَّتِي يَتَمَنُّونَ إِضَافَتَهَا إِلَيْهِ، ثُمَّ تَجْمَعُ الْأَوْرَاقُ فِي نِهَآيَةِ الْوَحْدَةِ، وَتُوضَعُ فِي زَاوِيَةٍ مِنْ زَوَايَا الْفَصْلِ (يُمْكِنُ الرَّجُوعُ إِلَى بَوَابَةِ إِسْهَامَاتِ الْعُلَمَاءِ).

الإجابة في الصفحة التالية

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة السابعة.
* ينفذ المشروع في الحصة الدراسية.



*** إسهامات العالم :**

هو أبو علي الحسن بن الهيثم ولد ونشأ في البصرة (٤٠٥ هـ - ٤٨٣ هـ) وهو عالم مسلم وسوعي ويعتبر هو المؤسس الأول لعلم المناظر وعلم الفلك والفلسفة العلمية والرياضيات والبصريات والهندسة وفي شتى المجالات في الفيزياء

من مؤلفاته في البصريات والضوء :

- ١- كتاب المناظر
- ٢- كيفية الإحلال
- ٣- اختلاف المناظر



الأحظ الصور وأستنتج



أحب كتابا ثم طلب من والده أن يشتريه له.



ذهب فواز مع والده إلى معرض الكتاب.



ناقش فواز مع والده مضمون الكتاب.



قرأ فواز الكتاب في غرفته.



نوافير ذات أشكال متنوعة تتدفق منها الماء.



اختراعات وقناديل مضيئة.



انبهر والد فواز من المعلومات التي في الكتاب.



منحوتات خشبية على شكل حيوانات.



أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ:

٢

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. أَيْنَ ذَهَبَ فَوْازٌ وَوَالِدُهُ؟ إِلَى مَعْرَضِ الْكِتَابِ.
٢. مَاذَا فَعَلَ فَوْازٌ بَعْدَ عَوْدَتِهِ إِلَى الْبَيْتِ؟ عَادَ إِلَى الْبَيْتِ مَتَشَوِّقًا لِقِرَاءَةِ الْكِتَابِ.
٣. هَلْ أَعْجَبَ الْكِتَابُ فَوْازًا؟ لِمَاذَا؟ نَعَمْ ، لِأَنَّهُ كِتَابٌ غَنِيٌّ بِالْمَعْلُومَاتِ الْعَجِيبَةِ.
٤. مَا اسْمُ الْمُخْتَرِعِ الْعَرَبِيِّ الَّذِي قَرَأَ عَنْهُ فَوْازٌ؟ أَحْمَدُ بْنُ مُوسَى.
٥. مِمَّ كَانَ الْأَطْفَالُ يَصْنَعُونَ أَلْعَابَهُمْ؟ يَصْنَعُونَ أَلْعَابَهُمْ مِنَ الطِّينِ وَ قِطْعِ الْقَمَاشِ.
٦. كَيْفَ كَانَ الْأَطْفَالُ يُحَرِّكُونَ أَلْعَابَهُمْ؟ بِوَسْطَةِ السَّحْبِ أَوْ الدَّفْعِ بِأَيْدِيهِمْ.
٧. كَيْفَ طَوَّرَ أَحْمَدُ بْنُ مُوسَى صِنَاعَةَ الْأَلْعَابِ؟ صَنَعَهَا مِنَ الْخَشَبِ عَلَى صُورَةِ حَيَوَانَاتٍ وَجَعَلَهَا تَتَحَرَّكُ ذَاتِيًا بِوَسْطَةِ الزَّنْبَرِكِ.

٢. أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ اخْتِرَاعَاتِ أَحْمَدَ بْنِ مُوسَى:

النَّافُورَةُ - السِّيَارَةُ - المِصْبَاحُ الكَهْرَبَائِيُّ - التَّلْفَازُ - القَنْدِيلُ - أَلْعَابُ مَتَحَرِّكَةٌ

٣. أضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة:



١. اشتري فواز كتاباً عنوانه (عابرة العرب والمسلمين).



٢. دار الحوار في النص بين فواز وصاحب المكتبة.



٣. استخدم فواز الحاسوب في التعرف على أحمد بن موسى.



٤. صنع أحمد بن موسى قناديل لا تنطفئ عند هبوب الريح.



٥. صنع أحمد بن موسى ألعاباً تتحرك بالكهرباء.



٤. أستمع إلى النص، ثم أكمل الشكل الآتي:

عناصر القصة: العلم والعلماء.





النشيد

العلم والعلماء

العلم ضياءً المُستقبل
والعلم يجعل دُنْيَانَا
علماء بني قومي عرفوا
علماء لهم عقل يبني
قد رحلوا في الفلك العالي
قد وفق ربي علماء
والعلم صاحبهُ الأوّل
بالعلم سلاماً كي نعمل
تحويل الصّعب إلى الأسهل
بالعلم طريقاً للأفضل
في الأرض لهم عقل يرحل
قد جعلوا دُنْيَانَا أجمل

معجمي
الصغير

المَدَارُ الَّذِي تَسِيرُ فِيهِ الْكَوَاكِبُ.

الفلك

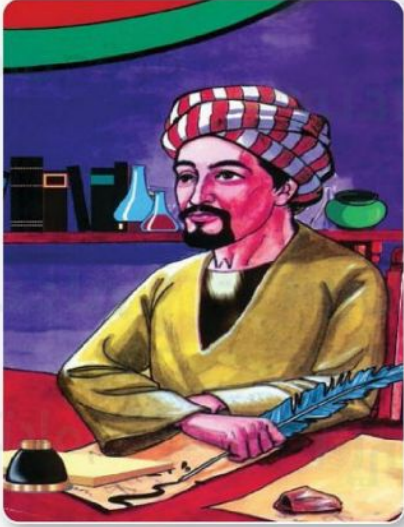
نور.

ضياءً



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

أَبُو الْكِيْمِيَاءِ جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ



هُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ الْكُوفِيُّ،
كَانَ وَالِدُهُ صَيْدَلِيًّا، مَارَسَ هَذِهِ الْمِهْنَةَ مُدَّةً
طَوِيلَةً؛ فَكَانَ عَمَلُهُ دَافِعًا لِشَغْفِ جَابِرٍ بِعِلْمِ
الْكِيْمِيَاءِ.

أَلَّفَ جَابِرٌ عَدَدًا كَبِيرًا مِنَ الْكُتُبِ فِي عُلُومِ
مُخْتَلِفَةٍ، وَلَهُ عَدِيدٌ مِنَ الْأَخْتِرَاعَاتِ؛ فَهُوَ أَوَّلُ
مَنْ حَضَرَ مَاءَ الذَّهَبِ، وَأَوَّلُ مَنْ صَنَعَ الْمَوَادَّ
الَّتِي تَعْزِلُ الْبَلَلِ عَنِ الثِّيَابِ.

وَعَمِلَ فِي تَرْكِيبِ الْعُطُورِ وَالْأَدْوِيَةِ، وَتَطْوِيرِ صِنَاعَةِ الزُّجَاجِ وَالْمَصَابِيحِ
وَالْمَرَايَا الْمُزَخْرَفَةِ بِالنُّقُوشِ الْإِسْلَامِيَّةِ. كَمَا بَرَعَ فِي صِنَاعَةِ أَنْوَاعِ مِنَ الْحَبْرِ
الْمَلُونِ الَّذِي لَا تَمْحُوهُ النَّارُ، بَلْ تَزِيدُهُ وُضُوحًا وَبَرِيقًا وَثَبَاتًا.



وَتَلْبِيَّةٌ لِّطَلَبِ أَسْتَاذِهِ، اخْتَرَعَ نَوْعًا مِنَ
الْوَرَقِ لَا تُؤَثِّرُ فِيهِ النَّارُ، اسْتَغْرَقَ ذَلِكَ مِنْهُ وَقْتًا
طَوِيلًا، إِذْ كَانَ يَمَكْتُ فِي مُخْتَبَرِهِ مُنْكَبًا عَلَى
إِجْرَاءِ التَّجَارِبِ الدَّقِيقَةِ عَلَى أَنْوَاعِ مِنَ الْأَوْرَاقِ،

يَضَعُهَا فِي مَحَالِيلٍ خَاصَّةٍ، وَيَصُبُّ عَلَيْهَا فِي كُلِّ مَرَّةٍ خَلِيطًا مِنَ السَّوَائِلِ الَّتِي
ابْتَكَرَهَا، ثُمَّ يَدْعُهَا حَتَّى تَجْفَأَ، إِلَى أَنْ تَوْصَلَ إِلَى اخْتِرَاعِ الْوَرَقِ الْمُقَاوِمِ لِلنَّارِ.
وَذَاتَ يَوْمٍ، وَبَيْنَمَا كَانَ أَسْتَاذُهُ جَالِسًا فِي بَيْتِهِ وَمَعَهُ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنْ ضِيُوفِهِ
وَتَلَامِيذِهِ يَحْتَفِلُونَ بِانْتِهَاءِ الْأُسْتَاذِ مِنْ تَأْلِيفِ كِتَابٍ ضَخْمٍ، دَخَلَ عَلَيْهِمْ
جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ حَامِلًا بَيْنَ يَدَيْهِ نُسْخَةً أُخْرَى مِنَ الْكِتَابِ مُغْلَفَةً بِغِلَافٍ جَمِيلٍ
مُزْدَانٍ بِالنُّقُوشِ الْإِسْلَامِيَّةِ، ثُمَّ فَاجَأَ الْحَاضِرِينَ بِإِلْقَاءِ النُّسْخَةِ فِي مَوْقِدِ
النَّارِ، فَصَدَرَتْ مِنَ الْجَمِيعِ صَرَخَاتُ الْاسْتِنْكَارِ، وَأَسْرَعَ بَعْضُهُمْ لِإِنْقَاذِ الْكِتَابِ
مِنَ النَّارِ، إِلَّا أَنَّ جَابِرًا أَخْرَجَهُ مِنَ النَّارِ سَلِيمًا، وَكَأَنَّ النَّارَ لَمْ تَمْسَسْهُ.

حَقًّا إِنَّ جَابِرَ بْنَ حَيَّانَ عَبْقَرِيٌّ مِنْ عَبَاقِرَةِ الْعَرَبِ وَالْمُسْلِمِينَ الَّذِينَ
نَبَغُوا فِي عِلْمٍ لَمْ يَشْتَهَرْ فِيهِ أَحَدٌ قَبْلَهُمْ، وَلَقَدْ اعْتَرَفَ بِفَضْلِهِ عُلَمَاءُ الشَّرْقِ
وَالْغَرْبِ، وَأَنْزَلُوهُ مَكَانَتَهُ الْعَالِيَةَ بَيْنَ الْعُلَمَاءِ، فَفَعَلَ جِيلَ الْيَوْمِ يَعْتَرِفُونَ
بِفَضْلِهِ، وَيَسِيرُونَ عَلَى خُطَاهُ.

فَمَنْ مِنْكُمْ سَيَكُونُ أَبَا الْكِيمِيَاءِ السُّعُودِيِّ، وَيَكُونُ مَرْجِعًا لِلْعَالَمِ فِي عِلْمِ

الْكِيمِيَاءِ؟

١. أجيب شفهياً عن الأسئلة الآتية:

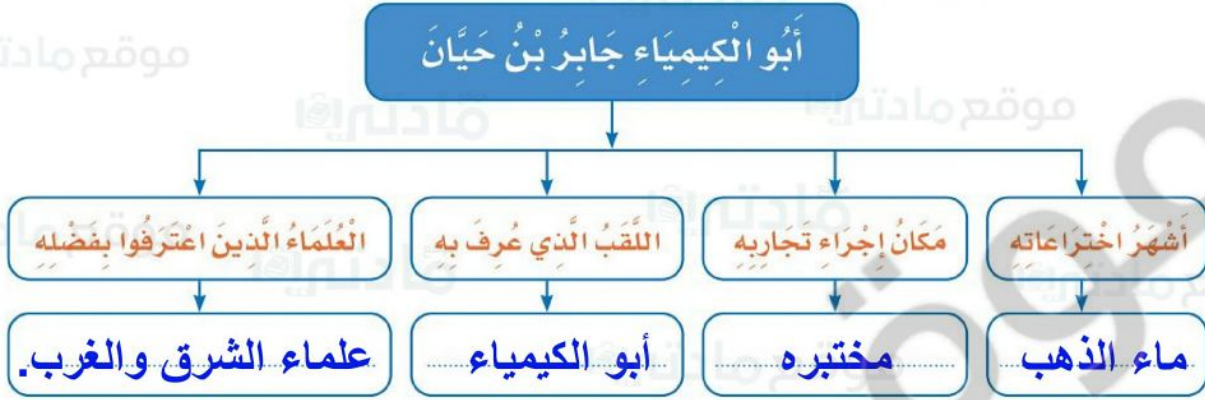
١. مَنْ الْعَالِمُ الَّذِي وَرَدَ اسْمُهُ فِي النَّصِّ؟ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ جَابِرُ بْنُ حَيَانَ الْكُوفِيُّ.
٢. مَا الْعِلْمُ الَّذِي بَرَعَ فِيهِ؟ وَلِمَذَا؟ عِلْمُ الْكِيمِيَاءِ؛ لِأَنَّ وَالِدَهُ صَيْدَلِيَّ.
٣. مَاذَا طَلَبَ أَسْتَاذُهُ مِنْهُ؟ اخْتِرَاعَ نَوْعٍ مِنَ الْوَرَقِ لَا تُؤَثِّرُ فِيهِ النَّارُ.
٤. كَيْفَ نَفَّذَ طَلَبَ أَسْتَاذِهِ؟
٥. بِمِمْ أَحْتَفِلُ الْأَسْتَاذَ وَتِلْكَ مِمْيْدُهُ؟ بِانْتِهَاءِ الْأَسْتَاذِ مِنْ تَأْلِيفِ كِتَابِ ضَخْمٍ.
٦. أَيْنَ أَلْقَى جَابِرٌ نَسْخَةَ الْكِتَابِ الَّتِي يَحْمِلُهَا؟ فِي مَوْقِدِ النَّارِ.
٧. مَا مَوْقِفُ الْحَاضِرِينَ مَنْ تَصَرَّفَهُ؟ صَدَرَتْ مِنْ الْجَمِيعِ صَرَخَاتُ الْاسْتِكْرَارِ وَاسْرِعَ بَعْضُهُمْ لِانْقَاذِ الْكِتَابِ.
٨. كَيْفَ عَرَفَ جَابِرٌ الْحَاضِرِينَ بِاخْتِرَاعِهِ؟ عَنِ طَرِيقِ التَّجْرِبَةِ.
٩. مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ أَنَّ جَابِرًا لَمْ يَخْتَرِعْ هَذَا النَّوْعَ مِنَ الْوَرَقِ؟ لَأَحْتَرَقَتْ تِلْكَ النُّسْخَةُ.
١٠. مَا مَوْقِفُنَا مِنْ هَؤُلَاءِ الْعُلَمَاءِ الْعَبَاقِرَةِ؟ نَحْتَرِمُهُمْ وَنَقْدِرُهُمْ وَنَعْتَرِفُ بِفَضْلِهِمْ.
١١. اقْتَرِحْ ثَلَاثَةَ عَنَاوِينَ أُخْرَى لِلنَّصِّ.



- ١- عبقرى الكيمياء.
- ٢- المخترع العربى .
- ٣- من عباقرة العرب.



٢. أكْمَلِ الْفَرَاقَاتِ فِي الْخَرِيْطَةِ الْمَعْرِفِيَّةِ الْآتِيَةِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ النَّصِّ:



ثَابِتًا أَنْمِي لُغَتِي

١. أَصِلُ الْكَلِمَةَ فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِمَعْنَاهَا فِي الْقَائِمَةِ (ب):



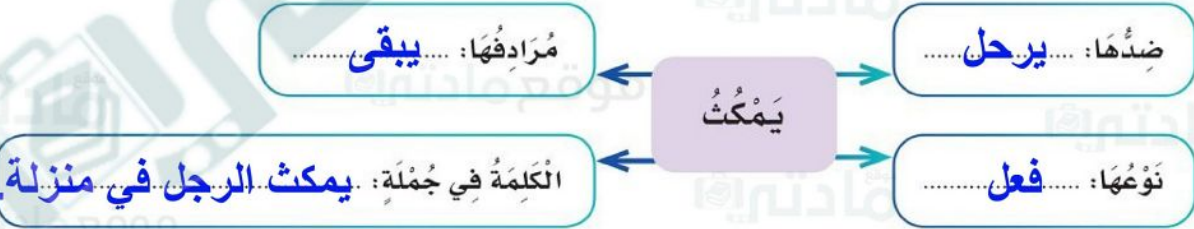
٢. آتِي بِأَضْدَادِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

- الْجَفَافُ: الرطوبة
- التَّالِفُ: الصالح
- الْجَوَامِدُ: السوائل
- الْعَالِيَةُ: المنخفضة

٣. أَقْرَأِ النَّصَّ السَّابِقَ، وَأَسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (سَائِلٌ): سوائل
- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (أَجْيَالٌ): جيل
- كَلِمَةٌ مُثَنَّاها (نُسَخَتَانِ): نسخة
- كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (زَمَنٌ): وقت
- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (قَبِيحٌ): جميل
- كَلِمَةٌ مُذَكَّرُهَا (عَالِيٌ): عالية
- كَلِمَةٌ مُؤَنَّثُهَا (عَدِيدَةٌ): عديد

٤. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ:





أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملوّنة:

- كَانَ عَمَلُ الْوَالِدِ دَافِعًا لَشَغْفِ جَابِرِ بْنِ حَيَّانَ بِعِلْمِ الْكِيمِيَاءِ.
- فَهُوَ أَوَّلُ مَنْ صَنَعَ الْمَوَادَّ الَّتِي تَعْزِلُ الْبِلَلَّ عَنِ الثِّيَابِ.
- كَانَ يَمْكُثُ فِي مُخْتَبَرِهِ مُنْكَبًا عَلَى إِجْرَاءِ التَّجَارِبِ، كَمَا بَرَعَ فِي صِنَاعَةِ أَنْوَاعٍ مِنَ الْحَبْرِ الْمُلَوَّنِ الَّذِي لَا تَمْحُوهُ النَّارُ، بَلْ تَزِيدُهُ وُضُوحًا وَبَرِيقًا.
- حَقًّا إِنَّ جَابِرَ بْنَ حَيَّانَ عِبْقَرِيٌّ مِنْ عِبَاقِرَةِ الْعَرَبِ وَالْمُسْلِمِينَ الَّذِينَ نَبَغُوا فِي عِلْمٍ لَمْ يَشْتَهَرْ فِيهِ أَحَدٌ قَبْلَهُمْ.

٢. أقرأ ما يأتي وألاحظ الفرق بين (ي) و(ى):

- كَانَ يَمْكُثُ فِي مُخْتَبَرِهِ مُنْكَبًا عَلَى إِجْرَاءِ التَّجَارِبِ الدَّقِيقَةِ عَلَى أَنْوَاعٍ مِنَ الْأَوْرَاقِ يَضَعُهَا فِي مَحَالِيلٍ خَاصَّةٍ، وَيُصَّبُ عَلَيْهَا خَلِيطًا مِنَ السَّوَائِلِ الَّتِي ابْتَكَرَهَا، ثُمَّ يَدْعُهَا حَتَّى تَجِفَّ، إِلَى أَنْ تَوْصَلَ إِلَى اخْتِرَاعِ الْوَرَقِ الْمَقَاوِمِ لِلنَّارِ.

٣. أقرأ الجملة بصوتٍ مُعَبِّرٍ:

- لَعَلَّ جِيلَ الْيَوْمِ يَعْتَرِفُونَ بِفَضْلِهِ، وَيَسِيرُونَ عَلَى خَطَاهُ. فَمَنْ مِنْكُمْ سَيَكُونُ أَبَا الْكِيمِيَاءِ السُّعُودِيِّ، وَيَكُونُ مَرْجِعًا لِلْعَالَمِ فِي عِلْمِ الْكِيمِيَاءِ؟



أولاً استخرج من النص السابق

١. أربع كلمات تبدأ بهمزة وصل:

اعترف الذهب البلب اختراع

٢. أربع كلمات تبدأ بهمزة قطع:

أنزلوه أسرع أخرجه أستاذه

٣. أربع كلمات تنتهي بتاء مربوطة:

العالية نسخة صناعة الدقيقة

٤. أربع كلمات تنتهي بهاء:

مختبره ضيوفه تلاميذه عمله

٥. أربع كلمات منونة تنوين فتح:

جابراً سليماً مغلقةً وقتاً

٦. أربع كلمات آخرها حرف مضعف:

يصبُّ تجفَّ الكوفيُّ الموادَّ

تطبيقات الإهداء

أرجع إلى إثراء الإملاء والخط

على منصة عين الإثرائية





ثانياً أكمل حسب المطلوب

١. أكمل الجمل الآتية بكلمات تحوي (ال) الشمسية أو (ال) القمرية:

- اخترع جابر بن حيان نوعاً من الورق ، لا تؤثر فيه النار .
- جابر بن حيان أول من صنع المواد ، التي تعزل البلل عن الثياب .
- ألف جابر بن حيان عدداً من الكتب .
- عمل جابر بن حيان في تركيب العطور ، و الأدوية .

٢. أكمل ما يأتي بكلمات مختومة بألف مقصورة (ي) على نمط المثال الأول:

هدى موسى حتى أخرى على

٣. أكمل ما يأتي بكلمات مختومة بياء (ي) على نمط المثال الأول:

عالمي عبقرى السعودي الكوفي الذي

٤. أكمل ما يأتي بكلمات مختومة بألف قائمة (ل) على نمط المثال الأول:

مرايا عليها ابتكرها يدعها يضعها



أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثَابِتًا

١. أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ: (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ)

أَبُو الْكِيْمِيَاءِ هُوَ جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ الْكُوفِيُّ، كَانَ وَالِدُهُ صَيْدَلِيًّا، مَارَسَ هَذِهِ الْمِهْنَةَ مُدَّةً طَوِيلَةً؛ فَكَانَ عَمَلُهُ دَافِعًا لِشَغَفِ جَابِرٍ بِعِلْمِ الْكِيْمِيَاءِ.

أَلْفَ جَابِرٌ عَدَدًا كَبِيرًا مِنَ الْكُتُبِ فِي عُلُومٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَلَهُ عَدِيدٌ مِنَ الْإِخْتِرَاعَاتِ؛ فَهُوَ أَوَّلُ مَنْ حَضَرَ مَاءَ الذَّهَبِ، وَأَوَّلُ مَنْ صَنَعَ الْمَوَادَّ الَّتِي تَعْزِلُ الْبِلَلَّ عَنِ الثِّيَابِ.

أَبُو الْكِيْمِيَاءِ هُوَ جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ الْكُوفِيُّ، كَانَ وَالِدُهُ صَيْدَلِيًّا، مَارَسَ هَذِهِ الْمِهْنَةَ مُدَّةً طَوِيلَةً؛ فَكَانَ عَمَلُهُ دَافِعًا لِشَغَفِ جَابِرٍ بِعِلْمِ الْكِيْمِيَاءِ.

أَلْفَ جَابِرٌ عَدَدًا كَبِيرًا مِنَ الْكُتُبِ فِي عُلُومٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَلَهُ عَدِيدٌ مِنَ الْإِخْتِرَاعَاتِ؛ فَهُوَ أَوَّلُ مَنْ حَضَرَ مَاءَ الذَّهَبِ، وَأَوَّلُ مَنْ صَنَعَ الْمَوَادَّ الَّتِي تَعْزِلُ الْبِلَلَّ عَنِ الثِّيَابِ.

٢. الْأَحْظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي: (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ)

عَمَلَ جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ فِي تَرْكِيْبِ الْعُطُورِ وَالْأَدْوِيَةِ، وَتَطْوِيرِ صِنَاعَةِ الزُّجَاجِ، وَالْمَصَابِيحِ، وَالْمَرَايَا الْمُرْخَرَفَةَ بِالنَّقُوشِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

كَمَا بَرَعَ فِي صِنَاعَةِ أَنْوَاعٍ مِنَ الْحَبْرِ الْمُلَوَّنِ الَّذِي لَا تَمَحُّوهُ النَّارُ، بَلْ تَزِيدُهُ وُضُوحًا وَبَرِيقًا وَثَبَاتًا.

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي: (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).





بِمُحَاكَاةِ الْمَثَالِ الْأَوَّلِ أَكْمَلُ الْفَرَاغَ:

اعْتَرَفَ بِفَضْلِهِ عُلَمَاءُ الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ، فَلَعَلَّ جِيلَ الْيَوْمِ يَعْتَرِفُونَ بِفَضْلِهِ.

اخْتَرَعَ ابْنُ حَيَّانِ الْوَرَقَ الْمُقَاوِمَ لِلنَّارِ لَعَلَّ النَّاسَ يَسْتَفِيدُونَ مِنْ حِفْظِ كِتَابِهِمْ

غَلَّفَ ابْنُ حَيَّانِ الْكِتَابَ بِغِلَافٍ جَمِيلٍ لَعَلَّ أَسْتَاذَهُ... يُعْجَبُ بِهِ.

صَرَخَ الْحَاضِرُونَ مُسْتَنْكِرِينَ لَعَلَّ أَحَدًا مِنْهُمْ يَسْرِعُ لِإِنْقَاذِ الْكِتَابِ



١. أبدأُ الجُمْلَةَ بِالْعَلْمِ وَأُعِيدُ كِتَابَتَهَا:

اخْتَرَعَ جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ الْوَرَقَ الْمُقَاوِمَ لِلنَّارِ.
..... جابر بن حيان اخترع الورق المقاوم للنار

مِنْ عُلَمَاءِ الْكِيمِيَاءِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ.
..... أبو عبدالله جابر بن حيان من علماء الكيمياء

٢. أُحْوِلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ إِلَى عِلْمٍ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ:

• يُقَدِّرُ التَّلْمِيذُ عُلَمَاءَ الْمُسْلِمِينَ.

..... يقدر خالد علماء المسلمين

• تَفْتَخِرُ التَّلْمِيذَةُ بِاخْتِرَاعَاتِ الْعُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ.

..... تفتخر نورة باختراعات العلماء المسلمين





أرسمُ بِخَطِي الجَمِيلِ

أقرأ الآيَةَ الكَرِيمَةَ، ثُمَّ أرسمُهَا بِخَطِّ النِّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الأَخِيرِ:

قال اللهُ تَعَالَى:

﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾ *

﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾ *

﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾ *

﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾ *

﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾ *

﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾ *

﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾ *

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى (أَتَعَلَّمُ فَنَ الحَطِّ صَفْحَةَ ١٦)



أَكْمِلْ كِتَابَةَ رِسَالَةِ الشُّكْرِ إِلَى الْعَالِمِ الْجَلِيلِ جَابِرِ بْنِ حَيَّانَ:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِلَى الْعَالِمِ الْجَلِيلِ جَابِرِ بْنِ حَيَّانِ الْكُوفِيِّ

لَقَدْ أَضَفْتَ لِلْعِلْمِ كَثِيرًا مِنَ الْأَنْجَازَاتِ الَّتِي مِنْهَا اسْتِحْضَارُ مَاءِ الذَّهَبِ

وَصِنْعُ مَوَادِّ تَعْزِلُ الْبَلَلُ عَنِ الثِّيَابِ، وَلَقَدْ أَخَذَ عَنْكَ عُلَمَاءُ الشَّرْقِ

وَالْغَرْبِ فَأَنْتَ بِذَلِكَ تَسْتَحِقُّ أَنْ تُوصَفَ بِأَنَّكَ أَبُو الْكِيمِيَاءِ

فَشُكْرًا لَكَ

الْمُرْسَلُ:

التَّارِيخُ:

في دفتر واجباتي المنزلية

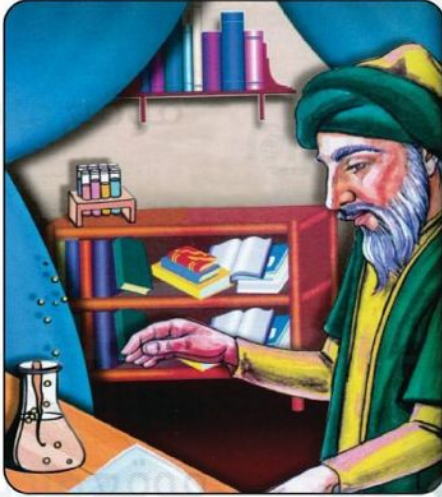
بِمُسَانَدَتِكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ، أَكْتُبُ الْمَجَالَ الَّذِي اشْتَهَرَ فِيهِ كُلُّ عِلْمٍ مِنَ الْأَعْلَامِ فِيمَا يَأْتِي:



الاسم	المجال الذي اشتهر فيه
الشيخ عبد العزيز بن باز - رحمه الله -	علوم الشريعة
الأمير سلطان بن سلمان	أول رائد فضاء عربي
الدكتور عبد الله الربيعه	بإجراء عملية فصل التوائم



أَمِيرُ الْأَطِبَّاءِ أَبُو بَكْرٍ الرَّازِيُّ



أَبُو بَكْرٍ بْنُ مُحَمَّدٍ الرَّازِيُّ، عَاشَ فِي بَغْدَادَ
عَاصِمَةَ الْعُلُومِ فِي زَمَانِهِ، وَهُوَ أَبُو الطَّبِّ
الْعَرَبِيِّ، وَحُجَّةُ الطَّبِّ فِي أُرُوبًا قَدِيمًا.

بَدَأَتْ حَيَاتُهُ بِحُبِّهِ الْعُلُومِ الْعَقْلِيَّةَ، فَانْشَغَلَ
بِدِرَاسَةِ الرِّيَاضِيَّاتِ، وَالْأَدَبِ، وَنَظَمَ الشُّعْرَ؛
لَكِنَّهُ سُرْعَانَ مَا غَيَّرَ اهْتِمَامَهُ عِنْدَ بُلُوغِهِ

الثَّلَاثِينَ مِنْ عُمُرِهِ، وَاتَّجَهَ إِلَى دِرَاسَةِ الطَّبِّ حَتَّى اتَّقَنَ صِنَاعَتَهُ، وَصَارَ
جِرَاحًا مَاهِرًا يُسَافِرُ إِلَيْهِ النَّاسُ.

عَرَفَ الرَّازِيُّ بِذِكَايَتِهِ وَفِطْنَتِهِ؛ لِنِذَلِكَ عَهَدَ إِلَيْهِ الْخَلِيفَةُ الْعَبَّاسِيُّ فِي
اخْتِيَارِ الْمَوْقِعِ الْمُنَاسِبِ؛ لِبِنَاءِ مُسْتَشْفَى لِأَهْلِ بَغْدَادَ، فَابْتَكَرَ لِنِذَلِكَ طَرِيقَةً
مَا تَزَالُ مَحَلَّ إِعْجَابِ الْأَطِبَّاءِ؛ إِذْ أَمَرَ بَعْضَ الْغُلَمَانِ بِأَنْ يَأْخُذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ
قِطْعَةً مِنَ اللَّحْمِ، وَيُعَلِّقُهَا فِي نَاحِيَةٍ مِنْ نَوَاحِي بَغْدَادَ.



ثُمَّ انْتَظَرَ الرَّازِيُّ لِيَرَى مَا يَحْدُثُ
لِقِطْعِ اللَّحْمِ، فَإِنْ طَرَأَ عَلَى الْقِطْعَةِ فَسَادٌ
أَوْ تَغْيِيرٌ سَرِيعٌ فَإِنَّ مَوْضِعَهَا لَا يَصْلُحُ لِإِقَامَةِ
الْمُسْتَشْفَى، وَإِنْ لَمْ تَتَغَيَّرْ قِطْعَةُ اللَّحْمِ
فَالْمَوْضِعُ صَالِحٌ لِبِنَاءِ الْمُسْتَشْفَى؛ لِطِيبِ

هَوَائِهِ، وَخُلُوهِ مِنَ الْمُلَوَّثَاتِ الَّتِي تُؤْذِي الْمَرْضَى؛ لِذَلِكَ قَرَّرَ بِنَاءَ الْمُسْتَشْفَى
فِي النَّاحِيَةِ الَّتِي لَمْ تَفْسُدْ فِيهَا قِطْعَةُ اللَّحْمِ بِسُرْعَةٍ، وَيَعْدُ أَنْ بَنَى الْمُسْتَشْفَى
أَمْرَ الْخَلِيفَةِ أَنْ يَكُونَ فِيهِ أَفْضَلُ الْأَطِبَّاءِ.

اتَّبَعَ الرَّازِيُّ فِي مُدَاوَاةِ الْمَرْضَى طَرِيقَةَ الْمَشَاهِدَةِ، فَكَانَ يَسْأَلُ الْمَرِيضَ عِدَّةَ
أَسْئَلَةٍ لِيُجِيبَ عَنْهَا، وَمِنْ خِلَالِ الْإِجَابَةِ كَانَ الرَّازِيُّ يُقَدِّمُ الْعِلَاجَ النَّافِعَ لِمَرَضَاهُ،
وَهَذِهِ هِيَ الطَّرِيقَةُ الْمَعْرُوفَةُ بِالتَّشْخِصِ، وَهِيَ الْمَتَّبَعَةُ فِي الْمُسْتَشْفَيَاتِ الْيَوْمِ.
كَمَا يَعُودُ إِلَيْهِ الْفُضْلُ فِي صُنْعِ الْمَرَاهِمِ، وَابْتِكَارِ خِيُوطِ الْجِرَاحَةِ مِنْ أَمْعَاءِ
الْحَيَوَانَاتِ.

عَاشَ الرَّازِيُّ زَمَنًا طَوِيلًا، وَقَدْ حَفِظَ التَّارِيخُ سِيرَتَهُ وَجُهُودَهُ فِي خِدْمَةِ
الطَّبِّ، لَعَلَّ أَطِبَّاءَ الْمُسْلِمِينَ يُقَدِّرُونَ جُهْدَهُ، وَيَعْتَرِفُونَ بِفُضْلِهِ.
إِنَّ أَبَا بَكْرٍ الرَّازِيَّ أَحَدَ عِبَاقِرَةِ الْمُسْلِمِينَ الْعَرَبِ الَّذِينَ تَدِينُ لَهُمُ الْحَضَارَةُ
بِالْفُضْلِ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ.

١. أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. لماذا نُقِبَ الرَّازِيُّ بِأَمِيرِ الْأَطِبَّاءِ؟ لأنه أبو الطب العربي وحجة الطلب في أوروبا قديماً.
٢. أين عاش الرَّازِيُّ؟ ولماذا؟ عاش في بغداد ، لأنها عاصمة العلوم في زمانه.

٣. ما العلمُ الَّذِي برَعَ فِيهِ الرَّازِيُّ؟ الطب.

٤. ماذا طلبَ الخليفةُ مِنْهُ؟ اختيار الموقع المناسب لبناء مستشفى لأهل بغداد.

أمر بعض الغلمان بأن يأخذ كل واحد منهم قطعة من اللحم ويعلقها في ناحية من نواحي بغداد وإن لم تتغير فالموضع صالح لبناء المستشفى.

٥. كيف نَقَدَ الرَّازِيُّ طلبَ الخليفةِ؟

٦. ما الطريقةُ الَّتِي اتَّبَعَهَا الرَّازِيُّ فِي مُداوَاةِ الْمَرْضَى؟

٧. ما أهمُّ اختراعاته؟ صنع المراهم و ابتكار خيوط الجراحة من أمعاء الحيوانات.

٨. ما واجبك تجاه العلماء المسلمين؟ نحترمهم و نقدرهم ونعترف بفضلهم.



٩. ماذا يحدثُ لو...؟

• لم تُبَنِ المُستشفياتُ. لن يتم اكتشاف العلاج المناسب.

• لم يكتشف الأطباء أسباب الأمراض. لم يجد المرضى مكانا للعلاج.



١٠. اقترح ثلاثة عناوين أخرى للنص.

١- من علماء المسلمين.

٢- أبو الطب الرازي.

٣- مكانة الرازي.

طريقة
المشاهدة.

٢. أكْمِلُ الْفَرَاغَ بِذِكْرِ السَّبَبِ:

١. اخْتِيَارُ الْمَوْضِعِ الَّذِي لَمْ تَفْسُدْ فِيهِ قِطْعَةُ اللَّحْمِ بِسُرْعَةِ بِنَاءِ الْمُسْتَشْفَى.
لَطِيبِ هَوَائِهِ وَخُلُوهُ مِنَ الْمُلُوثَاتِ الَّتِي تُؤْذِي الْمَرْضَى.

٢. اخْتِيَارُ الْخَلِيفَةِ الرَّازِيِّ لِلْقِيَامِ عَلَى شُؤُونِ الْمَرْضَى.

لأنه جراح ماهر.

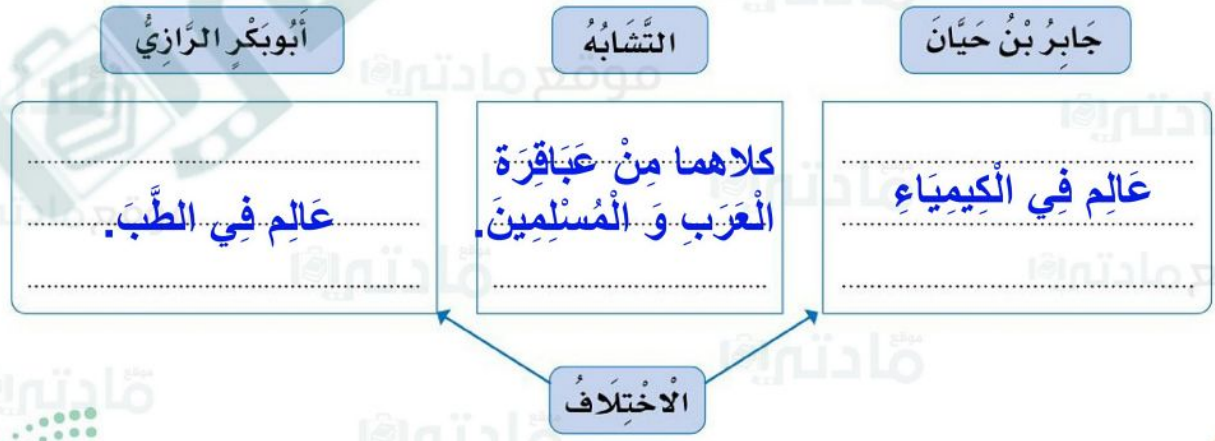
٣. اخْتِيَارُ الْخَلِيفَةِ الرَّازِيِّ لِاخْتِيَارِ مَوْقِعِ الْمُسْتَشْفَى.

لذكائه وفطنته.

٤. جَمْعُ الْخَلِيفَةِ أَطِبَّاءَ بَغْدَادَ كُلَّهُمْ.

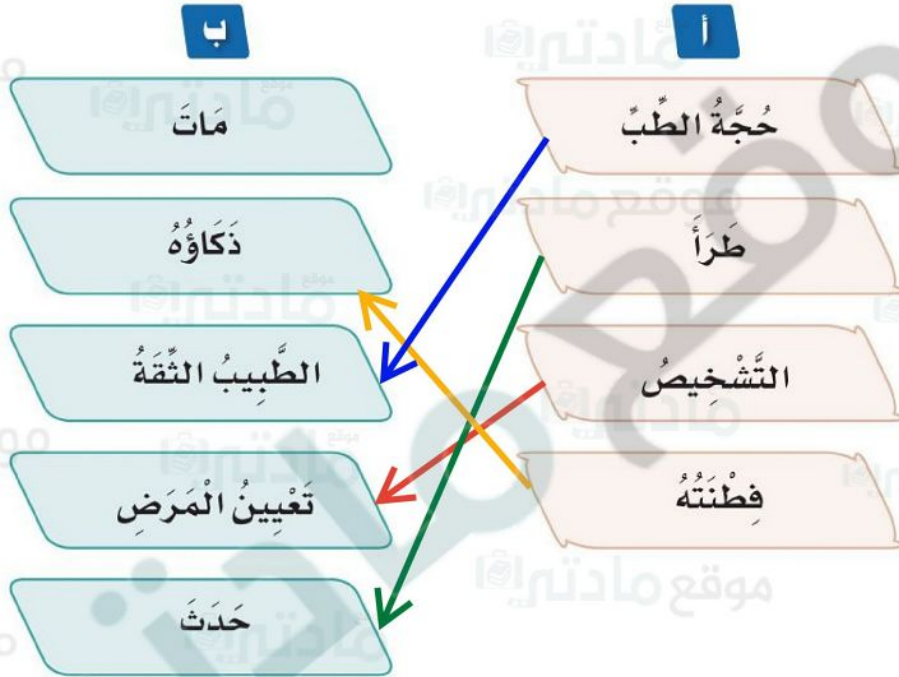
حتى يكون المستشفى مميزاً.

٣. أكْمِلُ الشُّكْلَ الْآتِي:





١. أصل الكلمة في القائمة (أ) بمعناها في القائمة (ب):



٢. آتِي مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ بِأَضْدَادِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

- غَبَاءٌ: ذكاء
- الضَّارُّ: النافع
- صَحِيحُ الْبَدَنِ: مريض البدن

٣. أقرأ النَّصَّ السَّابِقَ، وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ مُضَرَّدُهَا (الْمُسْلِمُ): **المسلمين**
- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (الْخُلَفَاءُ): **الخليفة**
- كَلِمَةٌ مُثَنَّاها (الْمَرِيضَانِ): **المريض**
- كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (بَارِعٌ): **ماهراً**
- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (النَّظَافَةُ): **التلوث**
- كَلِمَةٌ مُذَكَّرُهَا (مَعْرُوفٌ): **معروفة**
- كَلِمَةٌ مُؤَنَّثُهَا (عَرَبِيَّةٌ): **عربي**

٤. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ:

مُرَادِفُهَا: ... **متميز**

ضِدُّهَا: ... **جاهل**

عَبْقَرِيٌّ

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: **الرازي عبقري في علوم الطب.**

نَوْعُهَا: ... **اسم**





أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- أبو بكر بن محمد الرازي هو أبو الطب العربي، وحجة الطب في أوروبا قديماً.
- بدأت حياته بحبه العلوم العقلية.
- صار جراحاً ماهراً يسافر إليه الناس.
- عرف الرازي بذكائه وفطنته.
- اتبع الرازي في مداواة المرضى طريقة المشاهدة، وهذه هي الطريقة المعروفة بالتشخيص.

٢. أقرأ الجمل وألاحظ الفرق بين (ي) و(ى):

- يكون الموضع صالحاً لبناء المستشفى؛ لطيب هوائه، وخلوه من الملوثات التي تؤذي المرضى.

٣. أقرأ الجملة وأنطق التاء المربوطة هاء عند الوقف:

- قرر الرازي بناء المستشفى في الناحية التي لم تفسد فيها قطعة اللحم بسرعة.



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ

أولاً

١. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ تَنْوِينِ فَتْحٍ:

مُسْتَشْفَى

مَاهِرًا

جَرَّاحًا

قَدِيمًا

٢. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:

الْحَيَوَانَاتِ

الْمُلَوَّنَاتِ

الرِّيَاضِيَّاتِ

بَدَأَتْ

٣. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِيَاءٍ:

نَوَاحِي

الْعَبَّاسِي

العَرَبِي

الرَّازِي

٤. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِالْفِ عَلَى صُورَةِ (ي):

عَلَى

لِيَرَى

مُسْتَشْفَى

حَتَّى

٥. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلْفِ:

زَمَانِهِ

عَاصِمَةٌ

بَغْدَادَ

عَاشَ

٦. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ:

الْمَعْرُوفَةُ

أُورُوبَا

الْعُلُومَ

أَبُو

٧. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ:

الْخَلِيفَةُ

الثَّلَاثِينَ

فِي

أَمِيرَ





ثانياً أكمل حسب المطلوب

١. أكمل الجمل الآتية بكلمات مختومة بتاء مربوطة:

• عاش أبو بكر الرازي في بغداد **عاصمة** العلوم في زمانه.

• إن أبا بكر الرازي أحد **عباقره** المسلمين العرب.

٢. أكمل الجمل الآتية بكلمات مختومة بهاء:

• عرف الرازي بذكائه و **فطنته**.

• بدأت **حياته** بحبه العلوم العقلية.

٣. أكمل بكلمات تحوي تنوين كسر على نمط المثال الأول:

نَاحِيَةٌ مُحَمَّدٌ وَاحِدٌ بِسْرَعَةٍ بِكَرٍ

٤. أكمل بكلمات مبدوءة بهمزة قطع على نمط المثال الأول:

أَسْئَلَةٌ أَبُو أَمِيرٌ أَتَقِنُ أَمْرٌ

ثالثاً أكتب حسب المطلوب

١. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل: (إملاء منسوخ)

أبو بكر بن محمد الرازي، عاش في بغداد عاصمة العلوم في زمانه، وهو أبو الطب العربي، وحجة الطب في أوروبا قديماً. بدأت حياته بحبه العلوم العقلية، فانشغل بدراسة الرياضيات والأدب، ونظم الشعر؛ لكنه سرعان ما غير اهتمامه عند بلوغه الثلاثين من عمره.

أبو بكر بن محمد الرازي، عاش في بغداد عاصمة العلوم في زمانه، وهو أبو الطب العربي، وحجة الطب في أوروبا قديماً. بدأت حياته بحبه العلوم العقلية، فانشغل بدراسة الرياضيات والأدب، ونظم الشعر؛ لكنه سرعان ما غير اهتمامه عند بلوغه الثلاثين من عمره.

٢. ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلمي: (إملاء منظور)

أتبع الرازي في مداواة المرضى طريقة المشاهدة، فكان يسأل المريض عدة أسئلة؛ ليحيط عنها، ومن خلال الإجابة كان الرازي يقدم العلاج النافع لمرضاه، وهذه هي الطريقة المعروفة بالتشخيص، وهي المتبعة في المستشفيات اليوم.

٣. أكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي: (إملاء اختباري من اختيار المعلم).

بِمُحَاكَاةِ الْمَثَالِ الْأَوَّلِ أَكْمِلُ الْفَرَاغَ:

حَفِظَ التَّارِيخُ سِيرَتَهُ وَجُهُودَهُ فِي خِدْمَةِ الطَّبِّ، لَعَلَّ أَطِبَّاءَ الْمُسْلِمِينَ يُقَدِّرُونَ
جُهْدَهُ.

تَرَكَ الرَّازِيُّ اخْتِرَاعَاتٍ فِي مَجَالِ الطَّبِّ لَعَلَّ الْأَجْيَالَ الْقَادِمَةَ تَسْتَفِيدُ مِنْهَا.

ابْتَكَرَ الرَّازِيُّ طَرِيقَةَ الْمُشَاهَدَةِ لَعَلَّ الْأَطِبَّاءَ يَقْدَمُونَ الْعِلَاجَ الْمُنَاسِبَ.....

قَرَّرَ بِنَاءَ الْمُسْتَشْفَى فِي بَغْدَادَ لَعَلَّ الْمَكَانَ يَكُونُ مُنَاسِبًا لِلْمَرْضَى.....



١. أحوّل ما بين القوسين إلى أعلام:

عاش (أمير الأطباء) في (عاصمة العلوم)
..... عاش أبو بكر بن محمد الرازي في بغداد.

٢. بمحاكاة المثال الأول أحوّل الفعل إلى علم وأكوّن جملة:

أحمد تلميذ مجتهد.

أحمد الله على نعمه.

يزيد طبيب ماهر

يزيد الله الشاكرين.

ينبع مدينة صناعية كبرى

ينبع الخير على يد الطبيب المسلم.





أرسمُ بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

أَبُو بَكْرٍ بِنُ مُحَمَّدٍ الرَّازِي هُوَ أَبُو الطَّبِّ الْعَرَبِيِّ.

أَبُو بَكْرٍ بِنُ مُحَمَّدٍ الرَّازِي هُوَ أَبُو الطَّبِّ الْعَرَبِيِّ.

أَبُو بَكْرٍ بِنُ مُحَمَّدٍ الرَّازِي هُوَ أَبُو الطَّبِّ الْعَرَبِيِّ.

أَبُو بَكْرٍ بِنُ مُحَمَّدٍ الرَّازِي هُوَ أَبُو الطَّبِّ الْعَرَبِيِّ.

أَبُو بَكْرٍ بِنُ مُحَمَّدٍ الرَّازِي هُوَ أَبُو الطَّبِّ الْعَرَبِيِّ.

أَبُو بَكْرٍ بِنُ مُحَمَّدٍ الرَّازِي هُوَ أَبُو الطَّبِّ الْعَرَبِيِّ.

أَبُو بَكْرٍ بِنُ مُحَمَّدٍ الرَّازِي هُوَ أَبُو الطَّبِّ الْعَرَبِيِّ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى (أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ صَفْحَةَ ١٦)



١. بالاستعانة بالصُّورِ وَالْأَسْئَلَةِ أَكْتُبْ قِصَّةً



أَيْنَ خَالِدٌ الْآنَ؟ فِي الْمَخْتَبِرِ.

لِمَاذَا يَقُومُ خَالِدٌ بِالتَّجَارِبِ؟ لِكِي يَسْتَفِيدَ مِنْهَا.



أَيْنَ خَالِدٌ؟ فِي الْفَصْلِ.

مَاذَا يَدْرُسُ؟ مَادَةَ الْعُلُومِ.



مَاذَا صَارَ خَالِدٌ الْآنَ؟ طَبِيباً.

مَاذَا يَكْتُبُ؟ لِمَاذَا؟ يَكْتُبُ عَنِ مَجَالِ الطَّبِّ لِيَسْتَزِيدَ مِنَ الْمَعْرِفَةِ وَالْعِلْمِ.



أَيْنَ خَالِدٌ؟ فِي مَنْزِلِهِ.

خَالِدٌ تَالِبٌ مَجْتَهِدٌ فِي الْفَصْلِ وَيَدْرُسُ مَادَةَ الْعُلُومِ وَيَذْهَبُ إِلَى
الْمَخْتَبِرِ، وَيَقُومُ بِإِجْرَاءِ التَّجَارِبِ لِكِي يَسْتَفِيدَ مِنْهَا، وَعِنْدَمَا يَعُودُ
لِمَنْزِلِهِ يَقْرَأُ الْكُتُبَ فِي مَجَالِ الطَّبِّ لِيَسْتَزِيدَ مِنَ الْمَعْرِفَةِ وَالْعِلْمِ، وَقَدْ
أَصْبَحَ الْآنَ طَبِيباً.

٢. اكتب نصاً إرشادياً لآداب زيارة المريض، مراعيًا فيه خصائص النصّ الإرشادي:

قواعد ذهبية لزيارة مثالية

"زيارتك للمريض لرفع معنوياته ، فلا تثقل عليه بالحديث أو طول الجلوس، وتأكد من الوقت المناسب للزيارة، وادع له بالشفاء"

٢. أقرأ عن عالم مسلم، وأسجل اسمه واختراعه في الجدول الآتي:

أبن الهيثم	اسم العالم
العدسات المتنوعة	اختراعه



في دفتر واجباتي المنزلية

أتحيلُ أنني طبيبٌ وزارَ عيادتي مريضٌ يشكو ألمًا في بطنه.

• اكتب أسئلةً؛ لتشخيصِ المرضِ:
الأسئلةُ:

١. أين تشعر بالألم. ؟ ٣. ماذا تناولت مؤخرًا ؟
 ٢. هل تشعر بالألم في مكان آخر ؟ ٤. متى بدأ الألم ؟
- أمثلُ في اليوم التالي دورَ الطبيبِ، ويمثّلُ أحدُ زملائي دورَ المريضِ.

أَوَّلًا أَقْرَأُ النَّصَّ بِفَهْمٍ، ثُمَّ أُجِيبُ: ✓ ✗

رِحْلَةٌ إِلَى الْقَمَرِ

أَتَدْرَبُ

في نموذج الاختبار حتى أعزز مهارة الفهم القرائي التي هي من المهارات الأساسية التي يتحقق من خلالها الهدف من القراءة؛ مما يزيد الخبرات ويثري المعلومات ويوسع المدارك في شتى المجالات.

"بقي على الرحلة المتجهة إلى القمر نصف ساعة، على المسافرين الاستعداد والتوجه إلى البوابة"، سمع خالد النداء، وكان أمامه الجممل، ركض خالد إليه، وطلب منه أن يأخذه إلى القمر، فأجابه الجممل: أنا سفينة الصحراء، يستخدمني الناس في السفر على الأرض، والتنقل، وحمل الأثقال، والتجارة، وسباق الهجن، لكني لا أستطيع السفر إلى القمر.

انزعج خالد وذهب إلى الخيل، وطلب منها أن تأخذه إلى القمر، فأجابته: أنا حيوانٌ يستخدمني الناس في السفر، والتنقل وجر العربات، والتجارة، والحرب، والحروب، وسباقات الفروسية. قال خالد: ولكنك سريعة جداً، وتستطيعين السفر بي إلى القمر. أجابت الخيل: نعم، أنا سريعة جداً، لكني لا أستطيع الطيران.

ذهب خالد مسرعاً إلى النعامة، وطلب منها أن تحمله على ظهرها وتطير به إلى القمر، فأجابته: لا أستطيع الطيران. رد عليها: ولكنك من الطيور، ولك جناحان. أجابت: نعم، ولكن حجمي الكبير لا يعينني على الطيران. ذهب خالد إلى الصقر، وطلب منه أن يحمله إلى القمر، فأجابه الصقر: أستطيع الطيران لارتفاعات شاهقة، لكني لا أستطيع الوصول إلى القمر.

جَرَى خَالِدٌ مُسْرِعًا نَحْوَ الطَّائِرَةِ، وَطَلَبَ مِنْهَا أَنْ تُسَافِرَ بِهِ إِلَى الْقَمَرِ، أَجَابَتْهُ وَهِيَ مُبْتَسِمَةٌ: أَسَافِرُ بِالنَّاسِ آلَافَ الْأَمْيَالِ فِي السَّمَاءِ، وَأَنْقُلُهُمْ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ، وَأَرْتَفِعُ إِلَى مَسَافَاتٍ بَعِيدَةٍ، لَكِنِّي لَا أَسْتَطِيعُ الْوُصُولَ إِلَى الْقَمَرِ. سَأَلَهَا خَالِدٌ: مَنْ الَّذِي يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْمِلَنِي إِلَى الْقَمَرِ؟ أَجَابَتْهُ: أَنْظِرْ هُنَاكَ، فَالْمُرْكَبَةُ الْفَضَائِيَّةُ عَلَى وَشِكِ الْإِنِّطِلَاقِ.

انْطَلَقَ خَالِدٌ مُسْرِعًا نَحْوَهَا، وَإِذَا بِصَوْتِ انِّطِلَاقِ الصَّارُوخِ، يُشْبِهُهُ صَوْتُ انْفِجَارِ قَوِيٍّ، تَصْحَبُهُ سَحَابَةٌ مِنَ الدُّخَانِ مَلَأَتْ الْمَكَانَ، اسْتَيْقِظَ خَالِدٌ فَرَعًا مِنْ نَوْمِهِ، وَتَلَفَّتْ يَمِينًا وَشِمَالًا، وَهَدَأَ رُوعَهُ عِنْدَمَا رَأَى غُرْفَتَهُ، وَمَجَلَّةُ الْفَضَاءِ مَفْتُوحَةٌ بَيْنَ يَدَيْهِ، وَكَانَ سَعِيدًا بِلِقَاءَتِهِ الْمُتَعَدِّدَةِ مَعَ بَعْضِ وَسَائِلِ الْمُواصَلَاتِ.

الأسئلة

١٢- "صَوْتُ انْطِلَاقِ الصَّارُوخِ يُشْبِهُ صَوْتَ الْأَنْجَارِ الْقَوِيِّ، تَصْحَبُهُ سَحَابَةٌ مِنَ الدُّخَانِ مَلَأَتْ الْمَكَانَ".
مَا تَفْسِيرُكَ لِهَذِهِ الْعِبَارَةِ؟

أن سفينة الفضاء تحتاج إلى قوة هائلة، حتى تنقلها إلى الفضاء.

١٣- "الْمَرْكَبَةُ الْفَضَائِيَّةُ عَلَى وَشَكِّ الْانْطِلَاقِ"، هَذِهِ الْعِبَارَةُ تَعْنِي أَنَّ الْمَرْكَبَةَ الْفَضَائِيَّةَ:
(أ) انْطَلَقَتْ.

(ب) تَسْتَعِدُّ لِلانْطِلَاقِ.

(ج) انْطَلَقَتْ وَعَادَتْ.

(د) لَنْ تَنْطَلِقَ.

١٤- تَلَفَّتْ خَالِدٌ يَمِينًا وَشَمَالًا، وَهَدَا رُوعُهُ عِنْدَمَا رَأَى غُرْفَتَهُ، الْعِبَارَةُ السَّابِقَةُ، تَعْنِي أَنَّ خَالِدًا شَعَرَ بِ:
(أ) الْخَوْفِ.

(ب) الْقَلْقِ.

(ج) الْحَيْرَةِ.

(د) الطَّمَأْنِينَةَ.

١٥- اقْتَرَحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْقِصَّةِ.

..... **حلم خالد**

١٦- أَضَعْ نِهَآيَةَ مِنْ خَيَالِي لِلْقِصَّةِ.

انطلق خالد مسرعا نحو المركبة وفتح الباب له، فيها لبس الملابس المخصصة للسفر في الفضاء.

أجيب واثق



٧- يُسَمَّى مَنْ يُسَافِرُ عَلَى الْمَرْكَبَةِ الْفَضَائِيَّةِ:

(أ) كَابِتِن.

(ب) رَائِدُ فِضَاءٍ.

(ج) رَحَال.

(د) قِبْطَان.

٨- كَيْفَ عَرَفَ خَالِدٌ أَنَّ الرَّحْلَةَ إِلَى الْقَمَرِ لَا تَكُونُ إِلَّا بِالْمَرْكَبَةِ الْفَضَائِيَّةِ؟

..... **أخبرته الطائرة**

٩- هَلِ الْقِصَّةُ حَقِيقِيَّةٌ أَمْ خَيَالِيَّةٌ؟ مَا الدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ؟

خيالية، عندما استيقظ رأى انه في غرفته.

١٠- أَفْسُرُ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ قِصَّةِ خَالِدٍ فِي الرَّحْلَةِ إِلَى الْقَمَرِ وَمَجَلَّةِ الْفِضَاءِ الْمَفْتُوحَةِ بَيْنَ يَدَيْهِ.

..... **أن ما كان يقرؤه في المجلة،**

..... **ساعده على تحقيق أحلام**

..... **مرتبطة بالفضاء و القمر.**

١١- أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ الْآتِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ مِنْ (١) إِلَى (٤)، حَيْثُ (١) يَعْني أَوْلَا وَ (٤) يَعْني الْآخِيرَ:

(أ) بَحَثَ خَالِدٌ عَمَّنْ يَنْقُلُهُ إِلَى الْقَمَرِ. (٢)

(ب) تَوَجَّهَ إِلَى الْمَرْكَبَةِ الْفَضَائِيَّةِ. (٣)

(ج) اسْتَيْقَظَ مِنْ النَّوْمِ فَرَعَا. (٤)

(د) الْنَدَاءُ بِقُرْبِ انْطِلَاقِ الرَّحْلَةِ. (١)

أولاً أقرأ ثم أجيب: ✓ X

ذات يوم، وبينما كان أستاذه جالساً في بيته ومعه عددٌ كبيرٌ من ضيوفه وتلاميذه يحتفلون بانتهاء الأستاذ من تأليف كتاب ضخم، دخل عليهم جابر بن حيان حاملاً بين يديه نسخة أخرى من الكتاب مغلّفة بغلاف جميل مُزدان بالنقوش الإسلامية، ثم فاجأ الحاضرين بإلقاء النسخة في موقد النار.

أ. أصف شكل الكتاب الذي كان يحمله جابر بن حيان.

مغلّفاً بغلافٍ جميلٍ مُزدانٍ بالنقوش الإسلامية.

ب. أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- كلمة (ثم): (اسمٌ مؤصولٌ - حرفٌ عطفٌ - اسمٌ إشارة)
- كلمة (الحاضرين): (مُفردٌ - جمعٌ - مثنى)
- ضد (جميل): (قبيحٌ - صغيرٌ - كبيرٌ)
- معنى (مزدان): (مرسومٌ - مكتوبٌ - مزينٌ)
- مُفرد (تلاميذ): (تلميذان - تلميذٌ - تلميذات)
- كلمة (فاجأ) فعل: (ماضٍ - مضارعٌ - أمرٌ)

ج. أصنّف الكلمات الواردة في النصّ السابق حسب المطلوب في الجدول:

كلمات بها مدّ بالألف	كلمات بها مدّ بالياء	كلمات بها مدّ بالواو	كلمات بها تضعيف	كلمات محتومة بهاء
ذات بينما كان فاجأ	كبير تلاميذه تأليف جميل	ضيوفه يحتفلون بالنقوش	حيان مغفلة ثم الإسلامية	أستاذه بيته معه يديه

د. أكمل الفراغات الآتية بما يناسبها:

- علامات الترقيم الواردة في النصّ السابق هي: و.....
- كلمة (أخرى) بدأت بهمزة قطع وانتهت بـ **ألف مقصورة**.

تأنيًا أقرأ، ثم أجيب: ✓ X

عُرِفَ الرَّازِيُّ بِذَكَائِهِ وَفِطْنَتِهِ؛ لِذَلِكَ عَهَدَ إِلَيْهِ الْخَلِيفَةُ الْعَبَّاسِيُّ فِي اخْتِيَارِ الْمَوْقِعِ الْمُنَاسِبِ؛ لِبِنَاءِ مُسْتَشْفَى لِأَهْلِ بَغْدَادَ، فَابْتَكَرَ لِدَلِكِ طَرِيقَةً مَا تَزَالُ مَحَلُّ إِعْجَابِ الْأَطْبَاءِ؛ إِذَا مَرَّ بَعْضُ الْعُلَمَانِ بِأَنَّ يَأْخُذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ قِطْعَةً مِنَ اللَّحْمِ، وَيُعَلِّقُهَا فِي نَاحِيَةٍ مِنْ نَوَاحِي بَغْدَادَ.

١. بِمَاذَا عُرِفَ الرَّازِيُّ؟

عُرِفَ الرَّازِيُّ بِذَكَائِهِ وَفِطْنَتِهِ.

٢. مَنْ الَّذِي عَهَدَ إِلَى الرَّازِيِّ فِي بِنَاءِ الْمُسْتَشْفَى؟ وَفِي أَيِّ مَدِينَةٍ؟

الْخَلِيفَةُ الْعَبَّاسِيُّ، فِي مَدِينَةِ بَغْدَادَ.

٣. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

كَلِمَاتٌ تَحْوِي تَضْعِيفًا	كَلِمَاتٌ بِهَا (ال)	أَفْعَالٌ (مَاضٍ - مَضَارِعٌ)	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ
الرازي	الاطباء	الماضي:	الخليفة	لبناء
محل	الموقع	عرف	طريقة	اختيار
اللحم	المناسب	المضارع:	قطعة	إعجاب
كل	العباسي	يأخذ	ناحية	نواحي

٤. اِخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

- مُحَمَّدٌ (اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى علم) (مُعَرَّفٌ بِ (الْ) - عِلْمٍ - اسْمٍ مَوْصُولٍ)
- مُسْتَشْفَى (خُتِمَتْ بِأَلْفٍ مَقْصُورَةً) (أَلْفٍ مَقْصُورَةً - أَلْفٍ مَمْدُودَةٍ - يَاءٍ)
- اِخْتِيَارٌ (بَدَأَتْ بِهَمْزَةٍ وصل) (وَصَلٍ - قَطْعٍ - عَلَى وَاوٍ)

٥. أَكْمِلْ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- مُفْرَدٌ (النَّوَاحِي): الناحية
- مُرَادِفٌ (الْفُطْنَةُ): الذكاء
- مُثَنَّى (الطَّبِيبِ): الطبيبان
- جَمْعٌ (المَوْقِعِ): المواقع
- ضِدٌّ (الذِّكَاةِ): الغباء
- مُؤَنَّثٌ (المُنَاسِبِ): المناسبة

ثالثًا أُجيبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

أ. أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ أَعْلَامًا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْجَدْوَلِ:

ج ح م ل
ة ا ك ه
ا د ص ر

..... ماجد أحمد	عَلَمًا مُذَكَّرًا
..... مها مرام	عَلَمًا مُؤَنَّثًا
..... جدة مكة	عَلَمًا لِمَدِينَةٍ

ب. أَكْمِلِ الْفُرَاقَاتِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

- ... **لعل** . جِيلَ الْيَوْمِ يَعْتَرِفُونَ بِفَضْلِهِ.
- يَخْلُو الْمَكَانُ مِنَ الْمُلُوثَاتِ الَّتِي تُؤْذِي **المرضى**
- جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ **عبقري** مِنْ عَبَاقِرَةِ الْعَرَبِ.
- صَارَ الرَّازِيُّ جَرَّاحًا **ماهرًا** ... يُسَافِرُ إِلَيْهِ النَّاسُ.
- (كَلِمَةٌ تُدُلُّ عَلَى التَّرَجِّي)
- (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِالْفِ مَقْصُورَةً)
- (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِبِئَاءٍ)
- (كَلِمَةٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلْفِ)

ج. أَكْمِلِ الْفُرَاقَ بِوَضْعِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- الْحَاضِرِينَ (بذ - **ض** - خذ).
- **عُلَمَاءُ** (ا - **ء** - ي).
- الرِّيَاضِيَّاتِ (ر - **ر** - ر).
- نُسْخَةَ (ه - **ت** - ة).
- تَوَثَّرَ (ا - **ؤ** - ئ).
- مَرَضَى (ي - **ى** - ا).
- الْحَيَوَانَاتِ (ت - **ة** - ه).
- نَبَغُوا (وا - **و** - ا).

د. أَحَدِفُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَا يُغَيِّرُ حَذْفُهَا الْمَعْنَى، ثُمَّ أَكْتُبُ الْفُقْرَةَ:

عَاشَ الطَّبِيبُ الرَّازِيُّ زَمَنًا طَوِيلًا، وَقَدْ حَفِظَ لَنَا التَّارِيخُ سِيرَتَهُ الْحَافِلَةَ وَجُهُودَهُ
الْبَارِزَةَ فِي خِدْمَةِ الطَّبِّ، لَعَلَّ أَطِبَّاءَ الْمُسْلِمِينَ، رِجَالًا وَنِسَاءً، يُقَدِّرُونَ جُهْدَهُ الْمُتَمَيِّزَ
وَيَعْتَرِفُونَ بِفَضْلِهِ الْعَظِيمِ.

عَاشَ الرَّازِيُّ زَمَنًا طَوِيلًا ، وَقَدْ حَفِظَ التَّارِيخُ جُهُودَهُ الْبَارِزَةَ فِي
خِدْمَةِ الطَّبِّ ، لَعَلَّ أَطِبَّاءَ الْمُسْلِمِينَ يُقَدِّرُونَ جُهْدَهُ وَيَعْتَرِفُونَ بِفَضْلِهِ.

رابعاً
اكتب حسب المطلوب:

١. اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

انتظر الرازي ليري ما يحدث لقطع اللحم، فإن طراً على القطعة فساداً أو تغيراً سريعاً فإن موضعها لا يصلح لإقامة المستشفى، وإن لم تتغير قطعة اللحم، فالموضع صالح لبناء المستشفى؛ لطيب هوائه، وخلوه من الملوثات التي تؤذي المرضى.

انتظر الرازي ليري ما يحدث لقطع اللحم، فإن طراً على القطعة فساداً أو تغيراً سريعاً فإن موضعها لا يصلح لإقامة المستشفى، وإن لم تتغير قطعة اللحم، فالموضع صالح لبناء المستشفى؛ لطيب هوائه، وخلوه من الملوثات التي تؤذي المرضى.

٢. الأخط الجمل الآتية، ثم اكتبها في دفترتي إملاء من معلّمي (إملاء منظور):

حقاً إن جابر بن حيان عبقرى من عباقرة العرب والمسلمين الذين نبغوا في علم لم يشتهر فيه أحد قبلهم، ولقد اعترف بفضل علماء الشرق والغرب، وأنزلوه مكانته العالية بين العلماء، فلعل جيل اليوم يعترفون بفضلهم، ويسيروا على خطاه.

٣. اكتب في دفترتي ما يملي عليّ معلّمي (إملاء اختياري من اختيار المعلم).

