

المملكة العربية السعودية



قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

لُغَتِي

الصف الأول الابتدائي

الجزء الثاني من المقرر

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

يُوزَع مجاناً للإبّاع

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

طبعة ١٤٤٧ - ٢٠٢٥

ح) المركز الوطني للمناهج ، ١٤٤٧هـ

المركز الوطني للمناهج
لغتي - الصف الأول الابتدائي - الجزء الثاني من المقرر. / المركز الوطني
للمناهج. - الرياض، ١٤٤٧هـ
٢٣٦ ص؛ ٢٥.٥x٢١ سم

رقم الإيداع: ٢٥٨٨ / ١٤٤٧
ردمك: ٩٧٨ - ٦٠٣ - ٥١٤ - ٢٠٨ - ٣

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



ien.edu.sa

أعضاءنا المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم؛
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



fb.ien.edu.sa





المقدمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعوّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموح في «إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية».

وتعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهرية في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إنّ كتاب لغتي للصف الأول الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصراً مهماً من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقاً نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومنطلقاً لتفوقه في حياته، وإعداد له مجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً طموحاته ومسهماً في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي للصف الأول في جزأين، يمثل هذا الكتاب الجزء الثاني من المقرر، ويتضمن خمس وحدات: صحتي وسلامتي، ألعابي وهواياتي، صحتي وغذائي، حيوانات، مناسبات.

إنّ هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلمٍ مثقفٍ متمكّنٍ تمكّناً عالياً من مادته، وحريصٍ على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، كما يتطلع إلى متعلمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي، وصناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

ونسأله سبحانه أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن

وتقدّمه وازدهاره.



دليل الأسرة

المادة: لغتي (الصف الأول، الجزء الثاني من المقرر).

أولياء الأمور الكرام:

نأمل أن يكون هذا الفصل الدراسي مثمرا ومفيدا لكم ولأبنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا الفصل الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي)، وهو اكتساب الأبناء رصيذا وافرًا من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي ستمكنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم؛ فنأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف من خلال الآتي:

- متابعة تقدمهم في الكفايات المستهدفة من كل وحدة.
 - تجنب تسمية الحروف (ألف، باء، تاء...) والاكتفاء بصوت الحرف مع حركته القصيرة أو الطويلة (ب، با...).
 - مساندةهم في الالتزام بالطريقة الصحيحة لرسم الحرف، فكل حرف بداية ووسط ونهاية، ولا بد للتعلم من السير وفقها، وتيسيرا لذلك فقد سهم الحرف ووضع نقطة الابتداء في رسمه.
 - تحفيزهم بطلب إعادة سرد القصص التي استمعوا إليها أو قرؤوها في صفهم، مع الإصغاء لهم باهتمام.
 - استثمار النص الإثرائي الموجود في نهاية كل درس بما يزيد من حصيلتهم اللغوية، وينشط مهاراتهم الفكرية، مع العناية بطريقتكم في قراءة النص لهم ضبطا وتمنيلا للمعنى، وتشجيع الأبناء على محاكاتكم في ذلك.
 - تشجيعهم على القراءة، بقراءة القصص المناسبة لهم وفق الصواب الصحيحة للقراءة.
 - دعمهم في أداء الواجبات المنزلية.
- وستجدون في عدد من الوحدات الدراسية أيقونات تحوي رسالة تخصكم، ونشاطا تشاركون أبناءكم في تنفيذه.

فهرس الأنشطة الخاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي

رقم الصفحة	النشاط	عنوان الوحدة	رقم الوحدة
١١	نشاط أسرتي العزيزة	صحتي وسلامتي	٤
٦٢-٥٥-٤٨-٤٠-٢٣-٢٥	نشاط أسري		
٦٥	نشاط أسرتي العزيزة	العبابي وهواياتي	٥
١٠٢-٩٥-٨٦-٧٨	نشاط أسري		
١٠٥	نشاط أسرتي العزيزة	صحتي وغدائي	٦
١٩٧	نشاط أسرتي العزيزة	مناسبات	٨
٢٢٦	نشاط أسري		



الصفحة	المكونات الفرعية	المكون الرئيس	الوحدات
٧	مراجعة الحروف التي سبقَت دراستها في الجزء الأول من المقرر		
١٠	أتعلم فن الخط		
١٢	دليل الوحدة		الوحدة الرابعة: صحتي وسلامتي
١٣	نشيد: نشيد المرور	مدخل الوحدة	
١٤	نص الاستماع		
١٥	نشاطات التهيئة		
١٨	الدرس الأول: حرف (ض)	دروس الوحدة	
٢٦	الدرس الثاني: حرف (ع)		
٣٤	الدرس الثالث: حرف (ك)		
٤١	الدرس الرابع: حرف (خ)		
٤٩	الدرس الخامس: حرف (ي)		
٥٦	الدرس السادس: حرف (ذ)		
٦٣	التقويم التجميعي (٤)		
٦٦	دليل الوحدة		الوحدة الخامسة: العايني وهواياتي
٦٧	نشيد: بعد الدرس	مدخل الوحدة	
٦٨	نص الاستماع		
٦٩	نشاطات التهيئة		
٧١	الدرس الأول: حرف (هـ)	دروس الوحدة	
٧٩	الدرس الثاني: حرف (ث)		
٨٧	الدرس الثالث: حرف (غ)		
٩٦	الدرس الرابع: حرف (ظ)		
١٠٣	التقويم التجميعي (٥)		
١٠٦	دليل الوحدة		الوحدة السادسة: صحتي وعايني
١٠٧	مدخل الوحدة	مدخل الوحدة	
١٠٨	نشيد: الحليب		
١٠٩	نشاطات الاستماع		
١١٠	الدرس الأول: طعام ملوث	دروس الوحدة	
١١٧	الدرس الثاني: فيه شفاء		
١٢٥	الدرس الثالث: عيادة المريض		
١٣٥	الدرس الرابع: أعضاء جسي		
١٤٦	التقويم التجميعي (٦)		
١٥٠	دليل الوحدة		الوحدة السابعة: حيوانات
١٥١	مدخل الوحدة	مدخل الوحدة	
١٥٢	نشيد: النحلة		
١٥٣	نشاطات الاستماع		
١٥٥	الدرس الأول: التعاون	دروس الوحدة	
١٦٢	الدرس الثاني: الحروف والذئب		
١٧٢	الدرس الثالث: تعلمت درسا		
١٨٥	الدرس الرابع: الثعلب والعصفور الصغير		
١٩٥	التقويم التجميعي (٧)		
١٩٨	دليل الوحدة		الوحدة الثامنة: مناسبات
١٩٩	مدخل الوحدة	مدخل الوحدة	
٢٠٠	نشيد: أحب العيد		
٢٠١	نشاطات الاستماع		
٢٠٣	الدرس الأول: نورة وشهر رمضان	دروس الوحدة	
٢١٠	الدرس الثاني: ضيف جديد		
٢١٨	الدرس الثالث: الشجرة الحزينة		
٢٢٧	الدرس الرابع: يوم الأرض		
٢٣٥	التقويم التجميعي (٨)		



مُراجَعَةُ الحُرُوفِ الَّتِي سَبَقَتْ دِرَاسَتَهَا فِي الجِزءِ الأَوَّلِ مِنَ المَقَرَّرِ

١- أَنْطِقُ الحُرُوفَ المَكْتُوبَةَ بِحَسَبِ الحَرَكَاتِ فِي السَّطْرِ الأَوَّلِ:

◌ِ	◌َ	◌ِ
م	م	م
ب	ب	ب
س	س	س
د	د	د
ن	ن	ن
ر	ر	ر
ك	ك	ك
ف	ف	ف
ق	ق	ق
ت	ت	ت
ح	ح	ح
أ	أ	أ
ط	ط	ط
ز	ز	ز
و	و	و
ج	ج	ج
ش	ش	ش



مُرَاجَعَةُ الحُرُوفِ الَّتِي سَبَقَتْ دِرَاسَتَهَا فِي الجِزءِ الأَوَّلِ مِنَ المَقَرَّرِ

٢- أَنْطِقُ الحُرُوفَ المَكْتُوبَةَ بِحَسَبِ ضَبْطِهَا بِالشَّكْلِ:

مَ	مِ	مُ
بَ	بِ	بُ
سَ	سِ	سُ
دَ	دِ	دُ
نَ	نِ	نُ
رَ	رِ	رُ
كُ	كِ	كَ
فَ	فِ	فُ
عَ	عِ	عُ
قَ	قِ	قُ
تَ	تِ	تُ
حَ	حِ	حُ
أَ	أِ	أُ
طَ	طِ	طُ
زَ	زِ	زُ
وَ	وِ	وُ
جَ	جِ	جُ
شَ	شِ	شُ

مُرَاجَعَةُ الحُرُوفِ الَّتِي سَبَقَتْ دِرَاسَتَهَا فِي الجِزءِ الأَوَّلِ مِنَ المَقَرَّرِ

٣- أَكْتُبُ عَلَى الحُرُوفِ المُنْقَطَةِ :

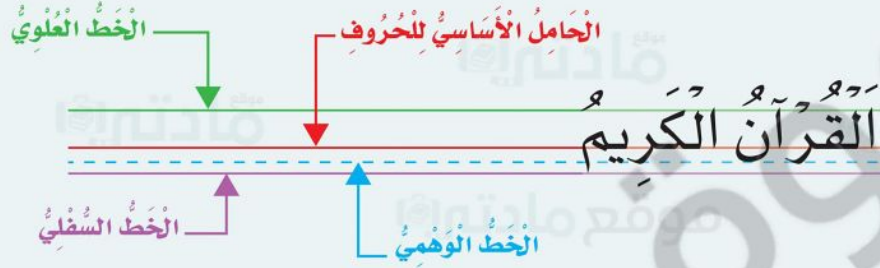
م	م	م	م
ب	ب	ب	ب
ل	ل	ل	ل
د	د	د	د
ن	ن	ن	ن
ر	ر	ر	ر
ص	ص	ص	ص
ف	ف	ف	ف
س	س	س	س
ق	ق	ق	ق
ت	ت	ت	ت
ح	ح	ح	ح
أ	أ	أ	أ
ط	ط	ط	ط
ز	ز	ز	ز
و	و	و	و
ج	ج	ج	ج
ش	ش	ش	ش



٤- أقرأ الكلمات الآتية، ثم أكتبها:

لَبَسَ	رَبِحَ	رَسَمَ	دَرَسَ
لَبَسَ	رَبِحَ	رَسَمَ	دَرَسَ
لَبَسَ	رَبِحَ	رَسَمَ	دَرَسَ
قَفَلَ	قَرَدَ	حَبَلَ	بَحَرَ
قَفَلَ	قَرَدَ	حَبَلَ	بَحَرَ
قَفَلَ	قَرَدَ	حَبَلَ	بَحَرَ
فَسِيحَةٌ	حُقُولٌ	صَالِحَةٌ	سَاحَةٌ
فَسِيحَةٌ	حُقُولٌ	صَالِحَةٌ	سَاحَةٌ
فَسِيحَةٌ	حُقُولٌ	صَالِحَةٌ	سَاحَةٌ
الصَّدَقُ	السَّفَرُ	الْفَتْحُ	الْقَمَرُ
الصَّدَقُ	السَّفَرُ	الْفَتْحُ	الْقَمَرُ
الصَّدَقُ	السَّفَرُ	الْفَتْحُ	الْقَمَرُ

لِلسُّطُورِ أَهْمِيَّةٌ كُبْرَى فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلِكَيْ يَكُونَ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يُكْتَبُ بَيْنَهَا خَطُّ النُّسخِ كَالآتِي:



• الْأَخْطُ الْعُلْوِيُّ: وَهُوَ أَقْصَى مَا تَرْتَفِعُ إِلَيْهِ الْأَحْرُوفُ (ا، ل، لا، لا، ك، ك)

• خَطُّ الْوَسْطِيِّ: وَهُوَ الْحَامِلُ الْأَسَاسِيُّ لِجَمِيعِ الْأَحْرُوفِ الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى، مِثْل:

(ص، ط، ق، ف، س، ي، ن، د، ل، ه، ت...)

• الْأَخْطُ الْوَهْمِيُّ: وَعَلَيْهِ تَقِفُ نِهَائِيَّاتُ لِعِدَّةِ حُرُوفٍ، مِثْل: (ر، و، ن، ق، ي، ص، ه، ل)

• الْأَخْطُ السُّفْلِيُّ: وَهَذَا الْخَطُّ يَحَدِّدُ أَقْصَى دَرَجَاتِ الْهَبُوطِ لِلْأَحْرُفِ السُّفْلِيَّةِ، مِثْل: (ح، خ، ج، ع، غ، م)

• تَنْقَسِمُ الْأَحْرُوفُ فِي خَطِّ النُّسخِ إِلَى قِسْمَيْنِ:

الأول: حُرُوفٌ تُكْتَبُ عَلَى السُّطْرِ، وَهِيَ:

أ-ب-ت-ث-د-ذ-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ف-ك-ه-ه-ل-لا-خ-ج-ع-غ-م

الثاني: حُرُوفٌ يَنْزِلُ مِنْهَا جُزْءٌ أَسْفَلَ السُّطْرِ، وَهِيَ:

ح-ج-خ-ر-ز-س-ش-ع-غ-ق-ل-م-ن-ه-و-ي-ص-ض

ض
ك
خ
ذ

الْوَحْدَةُ ٤
صِحَّتِي
وَسَلَامَتِي



أَسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



أَبْدَأُ الْيَوْمَ دَرَسَةَ الْوَحْدَةِ الرَّابِعَةِ، وَاتَعَلَّمُ فِيهَا عِدَّةً مِنْ مَهَارَاتِ الْأَسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدُ أَنْ أَنْفِذَهُ مَعَكُمْ أَسْرَتِي الْعَزِيزَةَ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ.

النَّشَاطُ: الْعَبُّ مَعَ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ (حُرُوفِي فِي غَدَائِي) يَذْكَرُ فِيهَا الْمَشَارِكُ أَكْبَرَ عِدَدٍ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَغْذِيَةِ الصَّحِيَّةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِأَحَدِ الْحُرُوفِ الَّتِي سَبَقَتْ دِرَاسَتَهَا.

الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> التمييز السمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة. تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع. إبداء الرأي في النص المسموع. إعادة النص المسموع شفهيًا بأسلوب الطالب مع مراعاة تسلسل الأحداث. وضع نهايات جديدة للقصة المسموعة. 	الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> التعبير عن محتوى الصور. سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها. التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصورة. يصف مشاهداته اليومية في حدود عشر كلمات. 	التحدث
<ul style="list-style-type: none"> قراءة الحروف (ض - ع - ك - خ - ي - ذ) بأصواتها القصيرة والطويلة. قراءة كلمات اشتملت على الحروف المستهدفة قراءة بصرية. قراءة جمل اشتملت على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية. قراءة جمل اشتملت على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة جهرية. قراءة كلمات جديدة مركبة من الحروف المستهدفة قراءة هجائية. 	القراءة
<ul style="list-style-type: none"> كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة مفردة، وحسب مواضعها في الكلمة. كتابة كلمات مركبة من الحروف المستهدفة. كتابة إملاء منظور / منسوخ / اختياري لكلمات درست جميع حروفها. 	الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> محاكاة تذكير الفعل وتأتيته. محاكاة تثنية المفرد. 	الأساليب والتراكيب اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> اكتساب قيم واتجاهات تتصل بزيارة طبيب الأسنان. اكتساب قيم واتجاهات تتصل بالسلامة ومراعاة قواعد المرور. اكتساب قيم واتجاهات تتصل بالتهذيب والحفاظ على أثاث المنزل. اكتساب قيم واتجاهات تتصل بالرياضة وممارساتها. 	القيم والاتجاهات





أنشد:

١



نشيد المرور

أَسِيرُ فِي نِظَامٍ
أَمْشِي عَلَى الرَّصِيفِ
فِي لَحْظَةِ الْعُبُورِ
وَأَتَّبِعُ الْإِشَارَةَ
تَقُولُ: لَا تَمُرَّ
تَقُولُ: أَنْتَ حُرٌّ
أَمُرُّ فِي سَلَامٍ
أَسِيرُ فِي نِظَامٍ

عَلَى الطَّرِيقِ الْعَامِّ
فِي الشَّارِعِ النَّظِيفِ
أَحْتَرِمُ الْمُرُورَ
أُرَاقِبُ السَّيَّارَةَ
إِشَارَةً حَمْرَاءَ
إِشَارَةً خَضْرَاءَ
أَسِيرُ لِلْأَمَامِ
عَلَى الطَّرِيقِ الْعَامِّ





٢ أَسْمِعْ وَأَلْحِظْ، ثُمَّ أَجِيبْ:

فواز وأبوه يركبان السيارة



قال: الوالد فواز هل ترافقتي إلى السوق؟
قال فواز: أجل يا أبي
فأنا أحب مرافقتك دائماً

أثناء توقفهما عند إشارة المرور يرى فواز سيارتان تتسابقان بسرعة دون أن تتوقفا الإشارة



قال الوالد: هيا يا فواز اجلس بهدوء واربط حزام الأمان
قال فواز: حسنا يا أبي

قال الوالد: نعم يا فواز فالسرعة خطر على حياتنا وحياة الآخرين وعدم احترام أنظمة المرور يسبب الكثير من الحوادث قال فواز: وكيف نحمي أنفسنا من هؤلاء السائقين يا أبي؟



قال فواز: أنظر يا أبي هذان السائقان يتسابقان في الشارع ويتجاوزان إشارة المرور الحمراء دون أن يتوقفا. قال فواز: أليس هذا خطرا يا أبي؟

قال الوالد: علينا أن نحترم إشارة المرور، ونسير بسرعة مناسبة فالشارع ملك الجميع وليس لنا وحدنا. قال فواز: أحب أن أكون مثلك يا أبي أحترم أنظمة المرور ولا أقود بسرعة.

ألاحظُ وألَوِّنُ:

ضفدع



ض ض

عين



ع ع

كتاب



ك ك



٢ الأَحْضُ وَأَلْوَنُ:

٢

خروف



يد



ذرة



خ

ي

ذ

الأحظ الصور وأعبر عنها:

٣

يلعب الطفل بعيدان الثقب وهذا قد يتسبب في إيذاء نفسه أو إحراق المنزل



يلعب الأطفال بالكرة في وسط الشارع عند السيارات وهذا تصرف خاطئ



يسقط الطفل من على السلم أثناء صعوده لإمساك العصفور



يربط فواز حزام الأمان وهذا تصرف سليم



يعبر فواز ووالديه الشارع بعد أن أصبحت الإشارة خضراء وتوقفت السيارة



إشارة المرور تساعد في تنظيم حركات سير السيارات



يلعب الطفل بأسلاك الكهرباء وهذا قد يسبب إيذاءه



أسقطت الفتاة الصحن سير أثناء حملها فانكسر

الفرشاة والمعجون تجعل من الأسنان بيضاء وصحية.



www.ien.edu.sa

ض ض ض ض

أَسْمَى الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:



حرف الضاد

ض	ض	ض
ض	ض	ض
ض	ض	ض
ض	ض	ض



٢ الأَحْظُ الصُّورَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ض



صَرَخَ فَوَازٌ مَتَأَلِّمًا ضَرْسِي يَوْلَمَنِي



حَضَرَ الْأَبُ وَأَخَذَهُ إِلَى طَبِيبِ الْأَسْنَانِ



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٣



نَهَضَ فَوَازٌ مِنْ فِرَاشِهِ وَصَرَخَ مُتَأَلِّمًا: **ضُرْسِي** يُؤَلِّمْنِي.
حَضَرَ وَالِدَهُ، وَأَخَذَهُ إِلَى طَبِيبِ الْأَسْنَانِ. نَظَّفَ الطَّبِيبُ
الضُّرْسَ وَعَالَجَهُ، ثُمَّ قَالَ: يَا فَوَازُ، الْإِكْتَارُ مِنَ الْحَلْوَى **يَضُرُّ**
الْأَسْنَانَ.

أَقْرَأُ:



(*) القراءة الزميرية: يقسم المعلم الطلاب مجموعات ويطلب منهم أن يرددوا قراءة النص بعده.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً (*) بعد المعلم.
- يقرأ الطلاب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملوّن:

نَهَضَ



يَضُرُّ



ضَرَسَ



٥ أُميّز بين الصوت القصير والصوت الطويل (المدّ):

صوت قصير لعدم وجود مد

ضِ

ضُ

ضَ

صوت طويل لوجود المد

ضِي

ضُو

ضَا

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ أكتب الحرفَ وأكملِ الناقصَ، ثم أكتبِ الكلمةَ:

ض ض ض ض

ض	ض	ض	ض
ض	ض	ض	ض
ض	ض	ض	ض
بَعُوض	مَرِيض	حَضَرَ	ضِرْس
بَعُوض	مَرِيض	حَضَرَ	ضِرْس
بَعُوض	مَرِيض	حَضَرَ	ضِرْس
بَعُوض	مَرِيض	حَضَرَ	ضِرْس
بَعُوض	مَرِيض	حَضَرَ	ضِرْس

• يتابع المعلم تقييد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.

أَسْمَعُ، ثُمَّ أَنْطِقُ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ:

٧

الضَّرْسُ

يَضُرُّ

أَحَاكِي فَوْازًا فِي تَذْكَيرِ الْفِعْلِ وَتَأْنِيثِهِ:

٨

تَنْظِفُ نُورَةَ أَسْنَانَهَا.

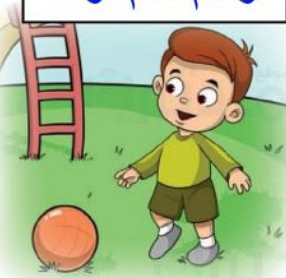
يُنْظِفُ يَاسِرٌ أَسْنَانَهُ.



ترسم الأم لوحة



يقرأ أبي كتاباً



يلعب ياسر كورة



تمشط هند شعرها



١ أرْسَمُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْحَرْفِ (ض)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

ضُرُوس	مَرِيض	بَيْضَة	بَعُوض	ضَفَدَع
ض	ض	ض	ض	ض

٢ أَكْمِلُ الْجُمْلَتَيْنِ الْأَتِيَتَيْنِ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ:

يَشْرَبُ	فَوَازُ الْحَلِيبِ.
تَشْرَبُ	نُورَةُ الْحَلِيبِ.

٣ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْأَتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

عَالَجُ الطَّبِيبِ ضِرْسٍ فَوَازٍ.

عَالَجُ الطَّبِيبِ ضِرْسٍ فَوَازٍ.

٤ أُلَاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

قَالَ - الطَّبِيبُ - ضِرْسٌ مَتْرُوكٌ لِلطَّالِبِ

٥ أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ يَشْمَلُ جَمِيعَ أَشْكَالِ الْحَرْفِ (ض) وَحَرَكَاتِهِ، وَكَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ حُرُوفٍ سَبَقَتْ دَرَسْتُهَا).



ضُفْدَعٌ ضُحَى

وَقَفَ ضُفْدَعٌ أَخْضَرُ عَلَى ضِيفَةِ نَهْرٍ، وَأَخَذَ يَقْفِزُ وَيَلْعَبُ، رَأَتْهُ
ضُحَى فَضَحِكَتْ، وَأَرَادَتْ أَنْ تُمْسِكَهُ، لَكِنَّهُ هَرَبَ وَاخْتَبَأَ فِي جُحْرٍ
ضَيِّقٍ لَا ضَوْءَ فِيهِ، وَعِنْدَمَا أَرَادَ الرَّجُوعَ لِلضِيفَةِ ضَاعَ، فَسَاعَدَتْهُ
ضُحَى حَتَّى وَصَلَ.

أَسْرَتِي الْعَزِيزَةَ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

لِمَاذَا سَاعَدَتْ ضُحَى
الضُّفْدَعُ؟

حتى يستطيع الرجوع للضفة.

- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



١) أَسْمِي الْحَرْفِ وَأَلْوَنُهُ:

حرف العين

ع	ع	ع
ع	ع	ع
ع	ع	ع
ع	ع	ع



٢ الأَظْهُ الصُّورَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ع



قال فواز اليوم بدأ أسبوع المرور تعلمت قواعد السلامة عند العبور



عاد فواز من المدرسة سعيداً



ثم أعبّر بسلام



أقف عند خط المشاة، أنتظر الضوء الأخضر

• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.



عاد فواز من المدرسة سعيداً، وقال: اليوم بدأ أسبوعُ
المُرور، تعلمتُ قواعد السلامة: عند العبور أقف عند خط
المُشاة، أنتظر الضوء الأخضر، ثم أعبر بسلام.

أقرأ:

قواعد

تعلمتُ

أسبوع

سعيد

عاد

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



٤ أقرأ الكلمات، ثم أجد الحرف الملوّن:

قَوَاعِد



تَعَلَّمْتُ



عُبُور



صوت قصير لعدم وجود مد لصوت القصير والصوت الطويل (المد):

صوت طويل لوجود المد

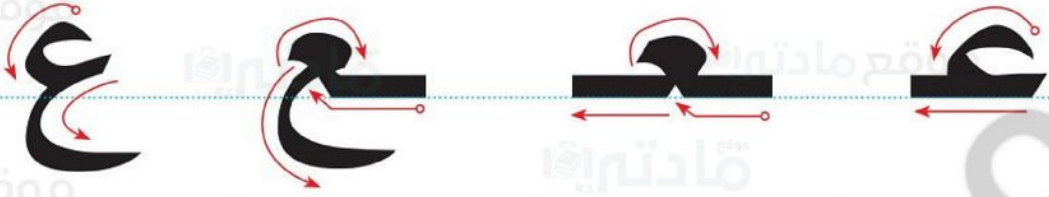
ع
عِي

عُ
عُو

عَ
عَا

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ أَكْتُبُ الْحَرْفَ وَأُكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:



ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع
أُسْبُوعٌ	وَاسِعٌ	سَعِيدٌ	عَبْرٌ
أُسْبُوعٌ	وَاسِعٌ	سَعِيدٌ	عَبْرٌ
أُسْبُوعٌ	وَاسِعٌ	سَعِيدٌ	عَبْرٌ
أُسْبُوعٌ	وَاسِعٌ	سَعِيدٌ	عَبْرٌ
أُسْبُوعٌ	وَاسِعٌ	سَعِيدٌ	عَبْرٌ

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



٧ أقرأ الجُملة، وأكتب الحرف المُشدّد مع حركته:

أحبُّ أمِّي وأبي.	أَتصدَّقُ بِنُقُودي.	أرتَّبُ كُتُبي.
بُ.....	دَّ..... الفتحة.....	تَّ..... الكسرة.....

مَّ الفتحة



٨ أستمع وأحاكي فوازًا في نطق المقطع الساكن:

أعبر

أنتظر

ألعب

العبور

أسبوع





١ أرسم دائرة حول الحرف (ع)، ثم أكتبه:

أُسْبُوعٌ	مُعَلِّمٌ	عَنْبٌ	الطَّعَامُ	عُصْفُورٌ
ع	ع	ع	ع	ع

٢ أكون من الحروف ثلاث كلمات فيها مد (ا - و - ي)، ثم أقرأها:

س ع ي د	س ع و د	س ع أ د
سعيد	سعود	سعاد

٣ أكتب الجملة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):

عَادَ فَوَازٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ سَعِيدًا.

متروك للطالب

٤ ألاحظ الكلمات الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من مُعَلِّمِي

(إملاءً منظوراً):

قَوَاعِدُ - الْعُبُورُ - الْمَشَاةُ

٥ أكتب في دفترتي ما يُمَلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إملاءً اختياريّ يشمل جميع أشكال الحرف ع)

وحرركاته، وكلمات مكونة من حروف سبقَت دراستها).





عَاشَ عَامِرٌ وَعَائِلَتُهُ فِي مَرْعَةٍ وَاسِعَةٍ بِسَعَادَةٍ وَهَنَاءٍ، يَزْرَعُ
الْخَضَارَ وَالْفَوَاكِهَ؛ لِيُطْعِمَ أَوْلَادَهُ، وَيَبِيعَ بَعْضَهَا. كَبُرَ عَامِرٌ
وَضَعُفَ بَصْرُهُ، وَلَمْ يَسْتَطِعِ الْعِنَايَةَ بِالْمَرْعَةِ؛ لِذَا عَمِلَ الْأَوْلَادُ
فِيهَا، وَاعْتَنَوْا بِأَبِيهِمْ.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



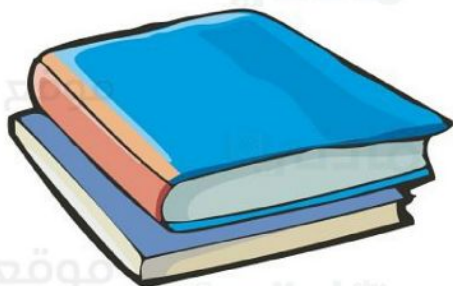
قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

اكَتُبْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا
لِلْقِصَّةِ.

المزارع وعائلته

- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



١) اَسْمِي الْحَرْفَ وَأَلْوَنُهُ:

حرف الكاف

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك



٢ الأَظْهُرُ الصُّورَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ك



ياسر يلعب الكرة في غرفة الجلوس



كسرة زجاج أصابت كفه فجرحته



ركل الكرة بقوة، فكسر أنية الزهور



ياسر يقول: أنا أسف يا أبي أعدك أن أكون ولداً مهذباً



ياسر يبكي، والأب يضمّد الجرح

• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

الأحظ الصور وأقرأ:

٣



دَخَلَ يَاسِرٌ غُرْفَةَ الْجُلُوسِ وَبَدَأَ يَلْعَبُ بِالْكَرَةِ، رَكَلَ الْكَرَةَ بِقُوَّةٍ، فَكَسَرَ آنِيَةَ الزُّهُورِ، أَصَابَتْ كَفَّهُ كَسْرَةً زُجَاجٍ، فَجَرَحَتْهَا. أَخَذَ يَاسِرٌ يَبِي، وَالْأَبُ يُضَمُّدُ الْجُرْحَ، فَقَالَ يَاسِرٌ: أَنَا آسِفٌ يَا أَبِي، أَعِدُّكَ أَنْ أَكُونَ وَلَدًا مُهَذَّبًا.

أقرأ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملون:

كسرة



كُرة



كسر



٥ أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل (المد):

صوت قصير لعدم وجود مد

ك ك ك

صوت طويل لوجود مد

كا كوا كيدا

٦ أقرأ الكلمات، ثم أرسم دائرة حول المقطع الساكن:



- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٧ أكتب الحرف وأكمل الناقص، ثم أكتب الكلمة:

ك ك ك ك

ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك
أعدك	أمسك	يبي	كرة
أعدك	أمسك	يبي	كرة
أعدك	أمسك	يبي	كرة
أعدك	أمسك	يبي	كرة
أعدك	أمسك	يبي	كرة

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



١ أرسم دائرة حول الحرف (ك)، ثم أكتبه:

كوب	أمسك	كراسة	شكر	كتاب
ك	ك	ك	ك	ك

٢ أرتب الكلمات الآتية؛ لأكون جملة مفيدة، ثم أقرأها:

من - محمد - فراشه - نهض

نهض محمد من فراشه

٣ أكتب العبارة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

أخذ ياسر يبيكي، والأب يضمد الجرح.

متروك للطالب

٤ ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلمي (إملاء منظور):

ركل ياسر الكرة بقوة.

٥ أكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (إملاء اختياري يشمل جميع أشكال الحرف ك) وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبقت دراستها).



ك

هَدِيَّةٌ كَرِيمٌ

ذَهَبَ كَرِيمٌ مَعَ أَبِيهِ إِلَى مَحَلِّ الْأَلْعَابِ، وَأَشَارَ إِلَى رُكْنٍ فِيهِ
كُرَّةٌ كَبِيرَةٌ، فَاشْتَرَاهَا لَهُ أَبُوهُ. شَكَرَ كَرِيمٌ أَبَاهُ ثُمَّ قَالَ: أَبِي
أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ هَدِيَّةً لِأَخْتِي، فَرَدَّ الْأَبُ: جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا
يَا بُنَيَّ، وَسَنَخْتَارُ لَهَا دُمِيَّةً جَمِيلَةً.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أُبْدِي رَأْيِي فِي
تَصْرِفِ كَرِيمِ.

تصرف جميل ورائع.

- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



١) اَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنهُ:

حرف الخاء

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ



٢ الأَظْهُرُ الصُّورَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

خ



اشترى أبي خياراً وجزراً وخوخاً وبطيخاً.



قال فواز: ذهبت مع أبي إلى سوق الخضار والفواكه.



غسلت أُمِّي الخضار والفواكه، وقدمتها لنا.

قالت نورة: الخوخ حلو ولذيذ.

• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

ألاحظ، الصور وأقرأ:

٣



قال فواز: ذهبت مع أبي إلى سوق الخضار والفواكه،
واشترى أبي خياراً وجزراً وخوخاً وبطيخاً، غسلت أمي الخضار
والفواكه وقدمتها لنا، فقالت نورة: الخوخ حلو ولذيذ.

أقرأ:

بطيخ

خوخ

خيار

خضار

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملوّن:



٥ أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل (المدّ):

خِ
خِي

خُ
خُو

خَ
خَا

صوت قصير لعدم وجود مد.

صوت طويل لوجود مد.

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

أَكْتُبِ الْحَرْفَ وَأُكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبِ الْكَلِمَةَ :

1

خ خ خ خ

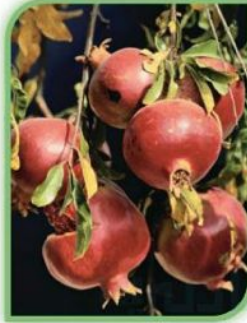
خ	خ	خ	خ
خ	خ	خ	خ
خ	خ	خ	خ
كُوخ	بَطِيخ	بُخُور	خِيَار
كُوخ	بَطِيخ	بُخُور	خِيَار
كُوخ	بَطِيخ	بُخُور	خِيَار
كُوخ	بَطِيخ	بُخُور	خِيَار
كُوخ	بَطِيخ	بُخُور	خِيَار

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.

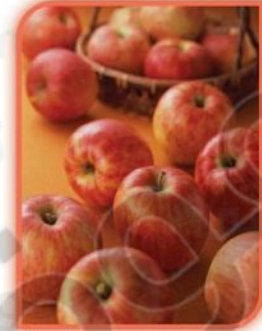
٧ أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ الْمَشَدَّدَ بِالِاسْتِعَانَةِ بِالصُّوَرِ:



دَرَاجَةٌ



رُْمَان



تُفَاح

٨ أَحَاكِي فَوَازًا فِي تَحْوِيلِهِ الْمُضْرَدِ إِلَى مُثْنَى:



٢ وِلْدَان



١ وِلْد



تَفَاحَتَان



تَفَاحَةٌ



٢ فَتَاتَان



١ فَتَاة

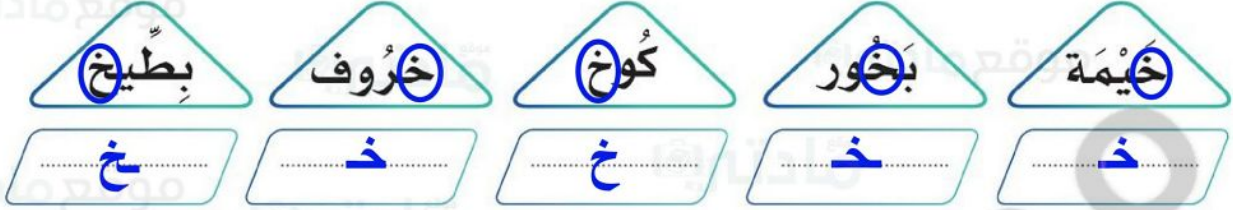


٢ جَزْرَتَان



١ جَزْرَةٌ

١ أرسم دائرة حول الحرف (خ)، ثم أكتبه:



٢ أرتب الكلمات الآتية؛ لأكون جملة مفيدة، ثم أقرأها:

على - أحمد - الكرسي - جلس

جلس أحمد على الكرسي.

٣ أكتب العبارة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

غسلت أمي الخضار والفواكه، وقدمتها لنا.

متروك للطالب

٤ ألاحظ العبارة الآتية، ثم أكتبها في دفثري إملاء من معلمي (إملاء منظور):

قالت نورة: الخوخ حلو ولذيذ.

٥ أكتب في دفثري ما يملي علي معلمي (إملاء اختياري يشمل جميع أشكال الحرف (خ)

وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبق دراستها).



الخَيْمَةُ الْخَضْرَاءُ

فِي يَوْمِ غَائِمٍ خَرَجَ خَالِدٌ وَخَلِيلٌ لِلتَّنَزُّهِ، وَحَمَلَا مَعَهُمَا خَيْمَةً خَضْرَاءَ اللَّوْنِ، اخْتَارَ خَالِدٌ مَكَانًا ذَا مَنْظَرٍ خَالِبٍ وَنَصَبَ فِيهِ الْخَيْمَةَ، وَأَخَذَ خَلِيلٌ يُحَضِّرُ الطَّعَامَ، ثُمَّ هَطَلَ الْمَطَرُ، وَجَلَسَا دَاخِلَ الْخَيْمَةِ يَسْمَعَانِ خَرِيرَ الْمَاءِ، وَفِي الْمَسَاءِ عَادَا إِلَى الْمَنْزِلِ بَعْدَ أَنْ نَظَّفَا الْمَكَانَ.

أَسْرَتِي الْعَزِيزَةُ

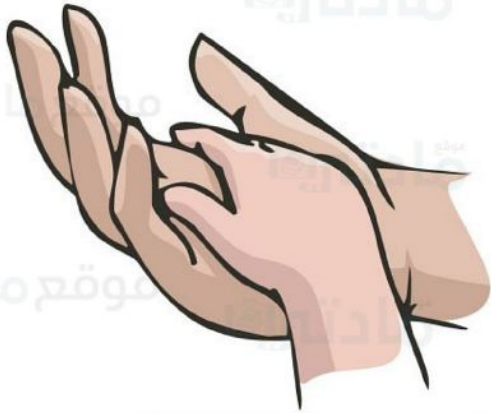


قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَذْكُرُ الْمَنَاطِرَ الَّتِي
تُعْجِبُنِي وَالْمَنَاطِرَ الَّتِي
لَا تُعْجِبُنِي فِي الْبَرِّ.

المنظر التي تعجبني: منظر الأشجار والخضرة والسماء المزينة بالنجوم ليلاً.

المنظر التي لا تعجبني: منظر المخلفات المرمية في المكان.



أَسْمِي الْحَرْفِ وَأَلْوَنُهُ:

حرف الياء

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي



٢ الأَحْظُ الصُّورَ وَاتَّحَدَّثْ، ثُمَّ أَسْتَمِعْ:

ي



الرياضة تقوي الجسم وتنشط العقل.



يتدرب مع رفاقه بحماسة



يذهب مع أبيه إلى النادي



فواز يحب الرياضة



يركض ويقفز بنشاط



يحيي مدربه

• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

ألاحظ الصور وأقرأ:

٣



قال الأب: فواز يحب الرياضة، فهو يذهب معي إلى النادي ويحيي مدربه، ويتدرب مع رفاقه بحماسة، يركض ويقفز بنشاط؛ فالرياضة تقوي الجسم، وتنشط العقل.



أقرأ:

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملوّن:

يحبُّ



يحيي



يذهبُ



٥ أُميّز بين الصوت القصير والصوت الطويل (المُدّ):

ي ي

ي ي

صوت قصير لعدم وجود مد.

صوت طويل لوجود مد.

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

1 أكتب الحرفَ وأكمل الناقص، ثم أكتب الكلمة:

ي ي ي ي

ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي
النَّادِي	كُرْسِي	تَيْن	يُحِبُّ
النَّادِي	كُرْسِي	تَيْن	يُحِبُّ
النَّادِي	كُرْسِي	تَيْن	يُحِبُّ
النَّادِي	كُرْسِي	تَيْن	يُحِبُّ
النَّادِي	كُرْسِي	تَيْن	يُحِبُّ

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



١ أَرَسِّمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ي)، ثُمَّ أَكْتُبْهُ:

يَجْرِي	كُرْسِي	ثِيَاب	تِين
ي، ي	ي	ي	ي

٢ أَصِفْ مَشَاهِدَاتِي الَّتِي أَرَاهَا يَوْمِيًّا وَأَنَا فِي طَرِيقِي إِلَى مَدْرَسَتِي.

متروك للطالب

٣ أَكْتُبْ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوجًا):

الرِّيَاضَةُ تُقَوِّي الْجِسْمَ، وَتُنَشِّطُ الْعَقْلَ.

متروك للطالب

٤ الْأَحِظْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَأً مِنْ مُعَلِّمِي

(إِمْلَأْ مَنْظُورًا):

فَوَازٌ يُحِبُّ الرِّيَاضَةَ.

٥ أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اخْتِبَارِيَّ بِشَمَلِ جَمِيعِ أَشْكَالِ الْحَرْفِ (ي)

وَحَرَكَاتِهِ، وَكَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةٌ مِنْ حُرُوفِ سَبَقَتْ دِرَاسَتَهَا).





أَصَابِعُ الْيَدِ

اخْتَلَفَتِ الْأَصَابِعُ الْخَمْسَةُ فِيمَا بَيْنَهَا أَيُّهُمْ الْأَهَمُّ!
قَالَ الْخَنَصِرُ لَهُمْ: أَنَا أَصْغَرُكُمْ جَمِيعًا، وَمَتَى اجْتَمَعْتُمْ فِي
خِدْمَةِ نَافِعَةٍ، تَسْتَنْدُونَ عَلَيَّ فَأَحْمِلُكُمْ جَمِيعًا، عِنْدَهَا أَدْرِكُ
الْجَمِيعَ أَنَّ التَّعَاوُنَ بَيْنَهُمْ هُوَ أَسَاسُ نَجَاحِهِمْ.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

كَيْفَ تَعَاوَنُ أُسْرَتَكَ؟

أقوم بمساعدتهم فيما يحتاجونه.

- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



١) اَسْمِي الْحَرْفِ وَأَلْوَنُهُ:

حرف الذال

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ



٢ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:



تجنب اللعب في الاماكن التي ينتشر فيها الذباب والبعوض.



شكرت قائدة المدرسة نورة وقالت: أنت تلميذة ذكية ومهذبة.



قرأت نورة كلمة في أذاعه المدرسة.

• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

الأحظ الصور وأقرأ:

٣



في إذاعة الصباح قرأت نورة:

الحليب غذاء مفيد، وطعمه لذيذ، ولنكن حذرين من الذباب
والبعوض.

شكرت مديرة المدرسة نورة، وقالت: أنت تلميذة ذكية ومهذبة.

حذرين

لذيذ

غذاء

إذاعة

أقرأ:

مهذبة

ذكية

تلميذة

ذباب

- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.



٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملوّن:

ذباب

حذرين

ذكية



٥ أُميّر بين الصّوت القصير والصّوت الطويل (المدّ):

صوت قصير لعدم وجود مد.

ذ ذ ذ
ذ ذ ذ

صوت طويل لوجود مد.

٦ أقرأ الكلمات، ثم أكتب المقطع الساكن:

تلميذة طعمه تذهب الحليب

تد طع تذ

تد

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٧ أَكْتُبُ الْحَرْفَ وَأُكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ :

ذ

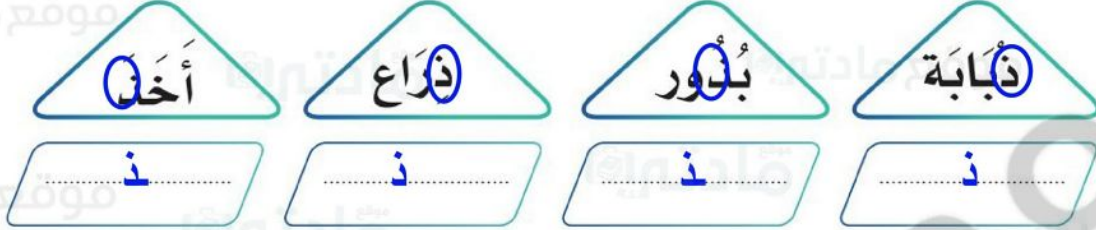
ذ

ذ	ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ	ذ
تَلْمِيذَةٌ	تَلْمِيذٌ	رِذَاذٌ	زَكِيَّةٌ
تَلْمِيذَةٌ	تَلْمِيذٌ	رِذَاذٌ	زَكِيَّةٌ
تَلْمِيذَةٌ	تَلْمِيذٌ	رِذَاذٌ	زَكِيَّةٌ
تَلْمِيذَةٌ	تَلْمِيذٌ	رِذَاذٌ	زَكِيَّةٌ
تَلْمِيذَةٌ	تَلْمِيذٌ	رِذَاذٌ	زَكِيَّةٌ

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



١ أرسم دائرة حول الحرف (ذ)، ثم أكتبه:



٢ أحلّل الكلمة الآتية*، ثم أكتبها:



٣ أكتب العبارة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):

الحليب غذاء مفيد، وطعمه لذيذ.

متروك للطالب

٤ الأخط الجملّة الآتية، ثم أكتبها في دفتري إملاءً من معلّمي (إملاءً منظّوراً):

شكرت مديرة المدرسة نورة.

٥ أكتب في دفتري ما يملي عليّ معلّمي (إملاءً اختياريّ يشمل جميع أشكال الحرف ذ) وحركاته، وكلمات مكوّنة من حروف سبقّت دراستها).

* حرف المد مع الحرف الذي قبله يُكوّنان مقطعاً.



مُعَاذُ وَالذَّنْبُ

أَطَّلَ مُعَاذٌ مِنْ نَافِذَةِ الْمَنْزِلِ، فَرَأَى سَنَابِلَ الذَّرَّةِ الذَّهَبِيَّةِ
تَتَمَايَلُ فِي الْهَوَاءِ الطَّلُقِ وَتَمَلَأُ الْحَقْلَ، وَرَأَى الْفَلَّاحَ يَسْقِيهَا
الْمَاءَ الْعَذْبَ وَقَدْ شَمَّرَ عَنِ ذِرَاعَيْهِ، وَمِنْ بَعِيدٍ لَمَحَ ذَنْبًا قَدْ
عَلِقَ ذَيْلُهُ بِسِيَاجِ الْحَقْلِ، فَنَادَى مُعَاذُ الْفَلَّاحَ...

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَكْمَلُ الْقِصَّةَ بِأُسْلُوبِي:

وقام بتحذيره من الذنب.

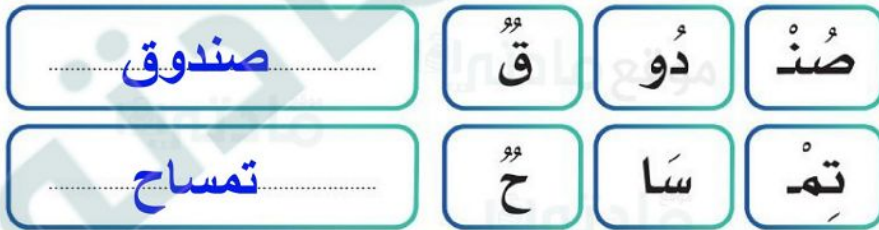
- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

١ أَكْتُبْ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً لِلصُّورَةِ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ:



٢ أُرَكِّبُ كَلِمَاتٍ مِنَ الْمَقَاطِعِ وَالْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، وَأَكْتُبُهَا:



٣ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:





مائي



٤ أرتب الجمل الآتية؛ لأكون نصًا:

٣ أسرع وأغلق الصنبور

٢ شاهد صنبور الماء مفتوحًا

١ كان صالحٌ يمشي في الحديقة

٤ فشكره أبوه على حسن التصرف

٥ أكتب الجملة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخ):

دَخَلَ يَاسِرٌ غُرْفَةَ الْجُلُوسِ.

متروك للطالب

٦ ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من معلمي (إملاءً منظور):

أقف عند خط المشاة.

٧ أكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (إملاءً اختياري: يشمل كلمات مكونة من حروف سبقَت دراستها).

