

المملكة العربية السعودية



قررت وزارة التعليم تدريس  
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

# لُغَتِي

الصف الأول الابتدائي

الجزء الثاني من المقرر

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

يُوزَع مجاناً للإبلاغ

وزارة التعليم  
Ministry of Education  
2025 - 1447

طبعة ١٤٤٧ - ٢٠٢٥

ح) المركز الوطني للمناهج ، ١٤٤٧هـ

المركز الوطني للمناهج  
لغتي - الصف الأول الابتدائي - الجزء الثاني من المقرر. / المركز الوطني  
للمناهج. - الرياض ، ١٤٤٧هـ  
٢٣٦ ص : ٢٥٠٥ X ٢١ سم

رقم الإيداع : ٢٥٨٨ / ١٤٤٧  
ردمك : ٣-٢٠٨-٥١٤-٦٠٣-٩٧٨

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



ien.edu.sa

أعضاءنا المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم:  
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



fb.ien.edu.sa



# الوَحْدَةُ ٥ الْعَابِي وَهَوَايَاتِي

ه  
ش  
ظ  
غ



## أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ

أَبْدَأُ الْيَوْمَ دَرَسَةَ الْوَحْدَةِ الْخَامِسَةِ، وَأَتَعَلَّمُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْاسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالتَّكْتَابَةِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدُ أَنْ  
أُنْفِذَهُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ.

**النَّشَاطُ:** شَارِكِ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ فِي قِرَاءَةِ إِحْدَى الْقِصَصِ، وَسَانِدُهُ لِتَكُونَ الْقِرَاءَةُ إِحْدَى هَوَايَاتِهِ.



## الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> <li>التمييز السمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة.</li> <li>تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع.</li> <li>إبداء الرأي في النص المسموع.</li> <li>إعادة النص المسموع شفهيًا بأسلوب الطالب مع مراعاة تسلسل الأحداث.</li> <li>وضع نهايات جديدة للقصة المسموعة.</li> <li>اقترح عنوان آخر للقصة المسموعة.</li> </ul>	الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> <li>التعبير عن محتوى الصور.</li> <li>سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها.</li> <li>التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصورة.</li> </ul>	التحدث
<ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة الحروف (ه، ث، غ، ظ) بأصواتها القصيرة والطويلة.</li> <li>قراءة كلمات اشتملت على الحروف المستهدفة قراءة بصرية.</li> <li>قراءة جمل اشتملت على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية.</li> <li>قراءة جمل اشتملت على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة جهرية.</li> <li>قراءة كلمات جديدة مركبة من الحروف التي سبق له دراستها قراءة هجائية.</li> </ul>	القراءة
<ul style="list-style-type: none"> <li>كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها ومدودها بحسب مواضعها في الكلمة.</li> <li>كتابة كلمات مركبة من الحروف التي سبق له دراستها.</li> <li>كتابة إملاء منظور/ منسوخ/ اختباري لكلمات درست جميع حروفها.</li> </ul>	الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> <li>محاكاة أسلوب النداء ب (يا).</li> <li>محاكاة العطف بالواو.</li> </ul>	الأساليب والتركيب اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> <li>اكتساب قيم واتجاهات تتصل بحُب الوطن.</li> <li>اكتساب قيم واتجاهات تتصل بحُب النظام والنظافة.</li> <li>اكتساب قيم واتجاهات تتصل بحُب الخير للآخرين.</li> <li>اكتساب قيم واتجاهات تتصل بالاختراع والابتكار.</li> </ul>	القيم والاتجاهات



أُنشِدُ:

## بَعْدَ الدَّرْسِ

بَعْدَ الدَّرْسِ أَقْضِي وَقْتًا  
أَمْرَحُ فِيهِ مَعَ أَلْعَابِي  
أَجْمَعُ صُورًا، أَقْرَأُ قِصَصًا  
أَلْعَبُ كُرَّةً مَعَ أَصْحَابِي

أَصْنَعُ عَلَمًا حُلُوًّا الْمَنْظَرُ  
عَلَمُ بِلَادِي يَا إِخْوَانِي  
يَزْهُو فِيهِ اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ  
رَمْزُ الْخَيْرِ وَالْإِيمَانِ





٢ أَسْتَمِعُ وَأَلْحِظُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

قالت نورة أنا سأركب القطار



قال ياسر: لا لا يا أبي أنا سأبقى مع أمي هنا ولن اختار أي لعبة قالت الأم: لماذا يا ياسر لن تلعب مع إخوتك؟ قال ياسر: لا يا أمي هل تذكرين المرة الفائتة التي ركبت فيها تلك السيارة هل تذكر يا أبي عندما اصطدم أنفي بالمقود فخرج منه دم كثير وتألمت كثيراً



فلنمضي وقت نافعاً ولكن يجب أن نحذر أثناء اللعب



قال الأب: هيا يا أبنائي لقد وصلنا إلى مدينة الملاهي



قال فواز: أنا سأركب تلك السفينة الكبيرة تبدو مثيرة حقاً



قال الأب: وأنت يا ياسر أي لعبة اخترت؟



وتستطيع قيادة تلك السيارة بمهارة وحذر ولن يتكرر ما حدث فكن شجاعاً ولا تخف



لا تستسلم للخوف يا ياسر فقد أصبحت الآن كبيراً



قال فواز: سأرافك في هذه اللعبة فتقود أنت سيارة وأقود أنا سيارة أخرى



ركب ياسر سيارة وركب فواز سيارة أخرى وراحا يتسابقان بسعادة.



ألاحظ وألون:

هدية



ثوب



غزال



ظرف



ه ه

ث ث

غ غ

ظ ظ

٢ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَعْبُرْ عَنْهَا:



نرى فواز يطير طيارته وهو سعيد



الأطفال في مدينة الملاهي فرحين مستمتعين باللعب



الأسرة كلها أمام مدينة الملاهي ينتظرون الدخول صبيحة يوم العيد.



الأب مع فواز في محل الألعاب وفواز يختار لعبة



أَسْمَى الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ :

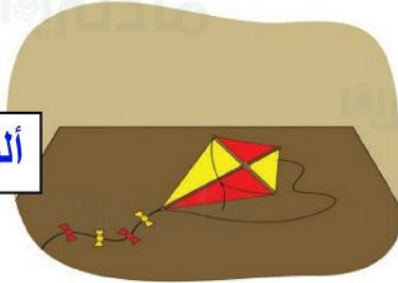
حرف الهاء

ه	ه	ه
ه	ه	ه
ه	ه	ه
ه	ه	ه

٢ الأَظْهَرُ الصُّورَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

هـ

ألوانها زاهية



يصنع فوز بيديه طائرة ورقية



يلهو بها فوز مع رفاقه



يحملها الهواء بعيداً فتطير هنا وهناك



عندما أكبر سأصبح طياراً أطيّر في السماء وأرفع اسم بلادي عالياً.

• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

الأحظ الصور وأقرأ:

٣



قال فواز:

صنعتُ بيدي طيارة ورقية، ألوانها زاهية، ألهبها مع رفاقي  
فيحملها الهواء بعيداً وتطير هنا وهناك.  
عندما أكبر سأصبح طياراً - إن شاء الله تعالى -، وأرفع اسم  
بلادي عالياً.

أقرأ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



٤ أقرأ الكلمات، ثم أجد الحرف الملون:

زَاهِيَة



أَلْهُو



هَوَاء



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المد):

هـ

هُ

هـ

صوت قصير لعدم وجود مد.

هِي

هُو

هَا

صوت طويل لوجود مد.

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

أقرأ الكلمات وألاحظ الحرف الأخير:

٦

هـ

ة

وَجْه

وَرَقِيَّة

هـ مِيَاه

ة طَيَّارَة

هـ لَه

ة زَاهِيَّة



٧ أكتب الحرف وأكمل الناقص، ثم أكتب الكلمة:



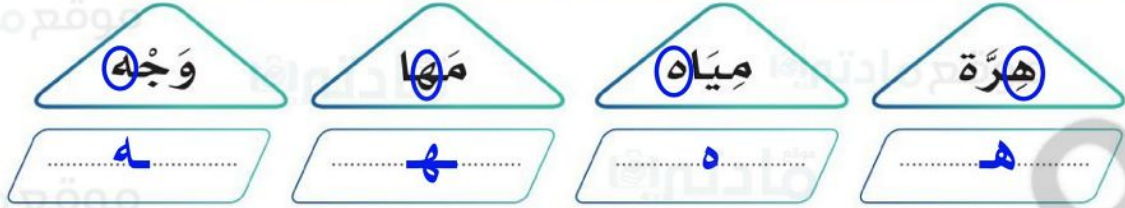
ه	ه	ه	ه
ه	ه	ه	ه
ه	ه	ه	ه
مِياه	وَجْه	مَهَا	هَوَاء
مِياه	وَجْه	مَهَا	هَوَاء
مِياه	وَجْه	مَهَا	هَوَاء
مِياه	وَجْه	مَهَا	هَوَاء
مِياه	وَجْه	مَهَا	هَوَاء

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.

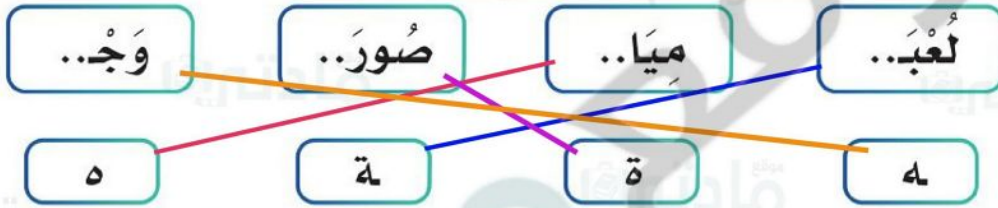




١ أرسم دائرة حول الحرف (هـ)، ثم أكتبه:



٢ أصل بين الكلمة والحرف المناسب:



٣ أكتب الجملة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):

صَنَعْتُ بِيَدِي طَيَّارَةً وَرَقِيَّةً.

متروك للطالب

٤ الأخط الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من معلمي (إملاءً منظوراً):

الهواء يحمل الطائرة الورقية.

٥ أكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (إملاءً اختياريًا يشمل جميع أشكال الحرف هـ) وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبق دراستها).





هـ

## التُّفَاحَةُ

ذَهَبَتْ هِنْدٌ وَأَخُوهَا هَيْثَمٌ إِلَى مَزْرَعَةِ جَدِّهِمَا هَاشِمٍ، وَبَعْدَ أَنْ سَلِمَا عَلَيْهِ وَقَدَمَا لَهُ هَدِيَّةً، أَخَذَا يَلْعَبَانِ بَيْنَ الْأَشْجَارِ وَالزُّهُورِ وَهُمَا مُسْتَمْتِعَانِ بَوَقْتِهِمَا، وَعِنْدَمَا حَانَ وَقْتُ الطَّعَامِ جَلَسَا بِهُدُوءٍ تَحْتَ ظِلِّ شَجَرَةِ التُّفَاحِ، وَتَنَاوَلَا وَجِبَةَ شَهِيَّةً أَعَدَّتْهَا أُمُّهُمَا، وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ سَقَطَتْ تَفَّاحَةٌ مِنَ الشَّجَرَةِ عَلَى الْأَرْضِ.

### أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

لِمَاذَا سَقَطَتِ التُّفَّاحَةُ عَلَى الْأَرْضِ وَلَمْ تَرْتَفِعْ إِلَى الْأَعْلَى؟

### بسبب الجاذبية الأرضية.

• أجب المعلم وفقاً لقدراته.

• يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

• يقرأ المعلم النص.

• يردد الطلاب النص بعد المعلم.

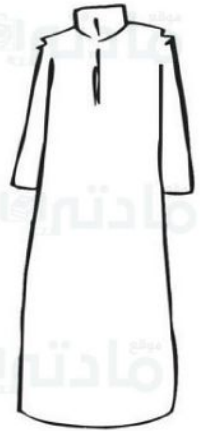
• تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



www.ien.edu.sa

ث ث ث ث

الدرس ٢



أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:



حرف الثاء

ث	ث	ث
ث	ث	ث
ث	ث	ث
ث	ث	ث



# ش

٢ الأَظْهُرُ الصُّورَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:



في متجر الألعاب تحدث فواز الى أبيه



قال فواز: أبي سأختار ثلاث لعب.



قال فواز: دمية لنورة، وأرنب لياسر، وسيارة لي.



قال الأب: ثلاث كثير يا فواز

رقمي



فِي مَتَجَرِ الْأَلْعَابِ تَحَدَّثُ فَوَازٌ إِلَى أَبِيهِ وَقَالَ: أَبِي، سَأَخْتَارُ  
ثَلَاثَ لُعْبٍ.

قَالَ الْأَبُّ: لَا، ثَلَاثٌ كَثِيرٌ يَا بَنِيَّ. فَقَالَ فَوَازٌ: دُمِيَّةٌ لِنُورَةَ،  
وَأَرْزَبٌ لِيَاسِرٍ، وَسَيَّارَةٌ لِي.  
قَالَ الْأَبُّ: أَنْتَ أَخٌ صَالِحٌ يَا فَوَازُ.

أَقْرَأُ:

كَثِيرٌ

ثَلَاثٌ

تَحَدَّثُ

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يردد الطلاب الكلمات المبرزة بعد المعلم.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَجْرِدُ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ:

٤

يَتَحَدَّثُ



كَثِيرٌ



ثَلَاثٌ



أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

٥

صوت قصير لعدم وجود مد.

ث

تُ

ثَ

صوت طويل لوجود مد.

ثِي

تُو

ثَا

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

أَكْتُبِ الْحَرْفَ وَأُكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبِ الْكَلِمَةَ :

٦

ث ث ث ث

ث	ث	ث	ث
ث	ث	ث	ث
ث	ث	ث	ث
مِحْرَاث	بِحَاث	كثير	ثُعْلَب
مِحْرَاث	بِحَاث	كثير	ثُعْلَب
مِحْرَاث	بِحَاث	كثير	ثُعْلَب
مِحْرَاث	بِحَاث	كثير	ثُعْلَب
مِحْرَاث	بِحَاث	كثير	ثُعْلَب

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.

أَحَاكِي فَوَازًا فِي اسْتِخْدَامِهِ النِّدَاءِ بـ (يَا):



يَا يَاسِرُ، كُلْ بِيَمِينِكَ.

يَا نُورَةَ، الطَّعَامُ جَاهِزٌ.



أَسْتَحْدِمُ (يَا) عِنْدَمَا:

■ أَطْلُبُ مِنْ أَخِي أَنْ يَشْرَبَ الْحَلِيبَ. يَا أَخِي اشْرَبِ الْحَلِيبَ

■ أَطْلُبُ مِنْ أَخِي أَنْ يَغْسِلَ يَدَيْهِ. يَا أَخِي اغْسِلْ يَدَيْكَ

■ أَطْلُبُ مِنْ أَبِي أَنْ يَصْطَحِبَنِي مَعَهُ إِلَى السُّوقِ.

يا أبي اصطحبنا معك إلى السوق





١ أرسم دائرة حول الحرف (ث)، ثم أكتبه:

ثياب	محراث	كثير	ثعلب
.....ث.....	.....ث.....	.....ث.....	.....ث.....

٢ أكتب اسم الصورة من الأحرف المعطاة، ثم أقرؤها:

ثعلب

ب ل ث ع



٣ أكتب الجملة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

في متجر الألعاب تحدث فواز إلى أبيه.

متروك للطالب

٤ ألاحظ العبارة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلمي (إملاء منظور):

قال فواز: دمية لنورة، وأرنب لياسر.

٥ أكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (إملاء اختياري يشمل جميع أشكال الحرف ث)

وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبقت دراستها).





ث

## الثعلب والدجاجة

جَاع ثَعْلَبٌ يَوْمًا فَفَكَّرَ فِي وَجْبَةٍ شَهِيَّةٍ لَهُ، وَمِنْ بَعِيدٍ رَأَى  
دَجَاجَةً تَأْكُلُ الْحَبَّ الْمُنْتَوِرَ، فَطَمَعَ بِهَا، وَأَخَذَ يُفَكِّرُ فِي حِيلَةٍ  
لِصَيْدِهَا، فَلَبَسَ ثَوْبًا لَوْنُهُ كَلَوْنِ الشَّجَرِ، فَهُوَ مُمَثِّلٌ وَمَاكِرٌ،  
وَعِنْدَمَا اقْتَرَبَ مِنْهَا وَثَبَ عَلَيْهَا وَلَكِنَّمَا هَرَبَتْ، فَقَدْ كَانَتْ حَذِرَةً  
وَلَا تُخَالِفُ كَلَامَ أُمَّهَا، فَنجَتْ مِنْهُ وَحَمِدَتِ اللَّهَ عَلَى السَّلَامَةِ.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنَ الْقِصَّةِ؟

الحرص على الاستماع لكلام آبائنا وأمهاتنا وعدم مخالفته.

- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

حرف الغين

غ	غ	غ
غ	غ	غ
غ	غ	غ
غ	غ	غ

# غ

٢ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَاتَّحَدَّثْ، ثُمَّ اسْتَمِعْ:



أَقْصِهَا بِحِذْرٍ



فِي وَقْتِ الْفَرَاغِ أَجْمِعْ أَجْمَلَ الصُّورِ



وَأَلْصِقْهَا بِالْفَرَاغِ



فِي كِرَاسَتِي صُورَةَ غِزَالٍ صَغِيرٍ، وَمَنْظَرَ الْغُرُوبِ الشَّمْسِ

• يَسْتَمِعُ الطَّالِبُ إِلَى النَّصِّ مِنَ الْمَعْلَمِ أَوْ مِنْ رَابِطِ الدَّرْسِ الرَّقْمِيِّ.

الأحظ الصور وأقرأ:

٣



قالت نورة:

في وقت الفراغ أجمع أجمل الصور، ثم أقصها بحذر وألصقها  
بالغراء، ففي كراستي صورة غزال صغير، ومنظر لغروب  
الشمس.

أقرأ:

غروب

صغير

غزال

غراء

فراغ

- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.



٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملوّن:



٥ أُميِّز بين الصَّوتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوتِ الطَّوِيلِ (المدّ):

غُغ  
غِي

غُغ  
غُو

غُغ  
غَا

صوت قصير لعدم وجود مد.

صوت طويل لوجود مد.

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ وَأَقْرُؤْهَا:

٦



٧ أكتب الحرفَ وأكمل الناقصَ، ثم أكتب الكلمةَ:

غ غ غ غ

غ	غ	غ	غ
غ	غ	غ	غ
غ	غ	غ	غ
فَرَاغ	بَلَغ	صَغِير	غَزَال
فَرَاغ	بَلَغ	صَغِير	غَزَال
فَرَاغ	بَلَغ	صَغِير	غَزَال
فَرَاغ	بَلَغ	صَغِير	غَزَال
فَرَاغ	بَلَغ	صَغِير	غَزَال

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



أَحَاكِي فَوَازًا فِي اسْتِخْدَامِهِ الْوَاوِ:

يَا يَاسِرُ، أَعْطِنِي وَرَقَةً وَقَلَمًا.

اشْتَرَيْتُ أَلْوَانًا وَكُرَّاسَةً.



لدي مقص وغراء



احضرت قلماً وكراسه



اشتريت تفاحة وموزة

اشتريت كرة ودراجة



في منزلي هاتف وتلفاز

أمي وأختي تغسلان الأطباق



مرت سيارة وشاحنة



يستمتع فواز وياسر بلعب الكرة

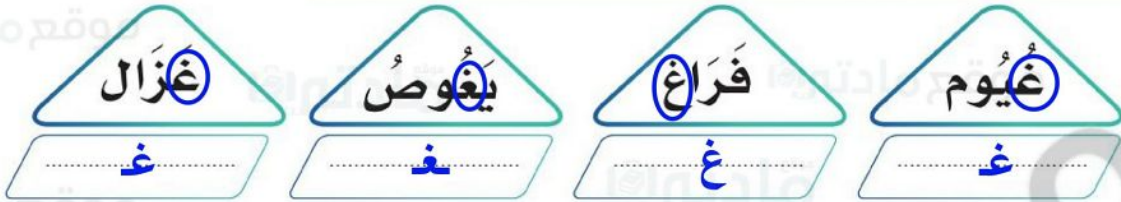


يجلس أبي وأمي أمام التلفاز

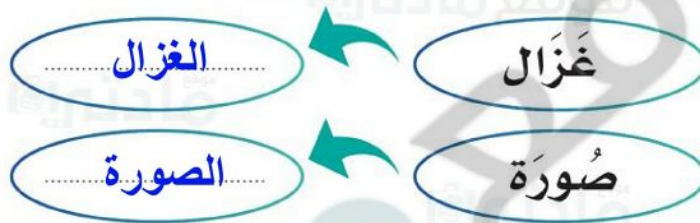




١ أرسم دائرة حول الحرف (غ)، ثم أكتبه:



٢ أدخل (ال) على كل كلمة، ثم أقرأ:



٣ أكتب الجملة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):

فِي وَقْتِ الْفَرَاغِ أَجْمَعُ أَجْمَلَ الصُّورِ.

متروك للطالب

٤ ألاحظ العبارة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من معلمي (إملاءً منظوراً):

قَالَتْ نُورَةُ: أُلْصِقُ الصُّورَ بِالْفِرَاعِ.

٥ أكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (إملاءً اختياريًا يشمل جميع أشكال الحرف (غ) وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبقَت دراستها).



## الصَّدِيقَانِ

يُحْكِي أَنَّهُ فِي غَابَةِ خَضْرَاءَ، كَانَتْ تَعِيشُ غَزَالَةً مَعَ صِغَارِهَا  
بِالْقُرْبِ مِنْ بُحَيْرَةِ غَزِيرَةِ الْمِيَاهِ، يَقْضُونَ وَيَلْعَبُونَ حَوْلَ  
الأَشْجَارِ، وَإِذَا جَاعَ الصِّغَارُ تَبَحَّتْ لَهُمُ الْغَزَالَةُ عَنِ الطَّعَامِ  
فِي الْغَابَةِ، وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ كَانَ الْغُرَابُ وَاقِفًا عَلَى غُصْنِ  
شَجَرَةٍ، فَشَاهَدَ مِنْ بَعِيدٍ أَسَدًا يَقْتَرِبُ، فَأَخْبَرَ الْغَزَالَةَ فَاخْتَبَأَتْ  
مَعَ صِغَارِهَا، ثُمَّ أَصْبَحَتِ الْغَزَالَةُ وَالْغُرَابُ صَدِيقَيْنِ.

### أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



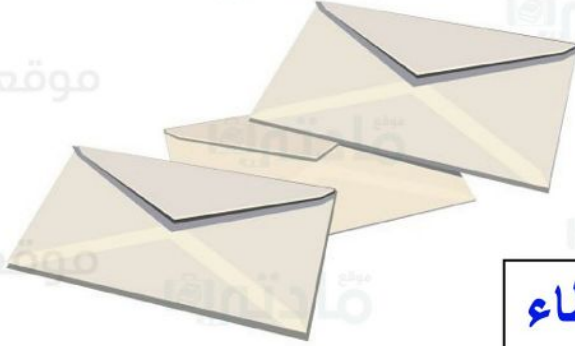
قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

كَيْفَ اسْتَطَاعَ الْغُرَابُ  
مُسَاعَدَةَ الْغَزَالَةِ؟

بِإِخْبَارِ الْغَزَالَةَ أَنَّ أَسَدًا يَقْتَرِبُ مِنْهَا.

- يقرأ الطالب النص وفقاً لمدرسته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

حرف الظاء

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ



# ظ

٢ أَلِحِظْ الصُّورَ وَاتَّحَدَّثْ، ثُمَّ اسْتَمِعْ:



أرنب صغير يحمل مظلة ملونة



عند ياسر لعبة جديدة



يحافظ ياسر على نظافة ألعابه ويضعها في أماكنها.



ألعاب ياسر منظرها جميل

• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

الأحظ الصور وأقرأ:

٣



قال فواز:

عند ياسر لعبة جديدة، وهي أرنب صغير يحمل مظلة ملونة.  
العب أخى ياسر منظرها جميل؛ لأنه يحافظ على نظافتها  
ويضعها في أماكنها.

أقرأ:

نظافتها

يحافظ

منظرها

مظلة

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملوّن:



٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المدّ):

ظُ ظِ  
ظُو ظِي

صوت قصير لعدم وجود مد.

صوت طويل لوجود مد.

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ أَكْتُبُ الْحَرْفَ وَأَكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ :

ظ ظ ظ ظ

ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ
مَحْفُوظٌ	يُحَافِظُ	مِظْلَةٌ	ظَلَامٌ
مَحْفُوظٌ	يُحَافِظُ	مِظْلَةٌ	ظَلَامٌ
مَحْفُوظٌ	يُحَافِظُ	مِظْلَةٌ	ظَلَامٌ
مَحْفُوظٌ	يُحَافِظُ	مِظْلَةٌ	ظَلَامٌ
مَحْفُوظٌ	يُحَافِظُ	مِظْلَةٌ	ظَلَامٌ

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



١ أرسم دائرة حول الحرف (ظ)، ثم أكتبه:

يَحْفَظُ	ظَلَّ	مِنْظَار	ظِلَام
ظ	ظ	ظ	ظ

٢ أحلل الكلمتين الآتيتين \*:

ج	دي	د	ة
محفوظ	محو	ظ	

٣ أكتب الجملة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخ):

عند ياسر لعبة جديدة.

متروك للطالب

٤ ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفثري إملاءً من معلمي (إملاءً منظور):

الأرنب الصغير يحمل مظلة ملونة.

٥ أكتب في دفثري ما يملي علي معلمي (إملاءً اختبائي يشمل جميع أشكال الحرف ظ) وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبقت دراستها).

\* الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.



ظ

## ظافرٌ وظلٌّ

خَرَجَ **ظَافِرٌ** إِلَى حَدِيقَةِ الْبَيْتِ؛ لِيَلْعَبَ لُغْبَةَ **الظِّلِّ**، وَكَانَ **الظَّلَامُ** دَامِسًا، وَعِنْدَمَا أَضَاءَ الْمِصْبَاحُ، **لَا حَظَّ** وَجُودَ **ظَلَالٍ** عَلَى الْأَرْضِ لِلْأَشْيَاءِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْحَدِيقَةِ، فَأَخَذَ يُحْرِكُهَا وَ**الظِّلُّ** يَتَحَرَّكُ مَعَهَا، **نَظَرَ ظَافِرٌ** خَلْفَهُ فَرَأَى **ظَلَّهُ**، قَفَزَ فَقَفَزَ **الظِّلُّ** مَعَهُ، ثُمَّ جَلَسَ فَجَلَسَ **الظِّلُّ**، وَأَخَذَ يَرْكُضُ وَهُوَ **يَنْظُرُ** خَلْفَهُ فَتَعَلَّمَ دَرْسًا...

### أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

مَا الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمَهُ **ظَافِرٌ**؟

أن كل الأشياء لها ظل وعندما تتحرك هذه الأشياء يتحرك معها ظلها.

- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

١ أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ\*:

نَظَافَةٌ	نَـ	ظَا	فَـ	ة
صَغِيرٌ	صَـ	غِيـ	رَـ	
بِهَا	بَـ	هَا		

٢ أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا:

الهُوَاءُ  
الهواء

مِظَلَّةٌ  
مظلة

يَرْكُضُ  
يركض

غَزَالٌ  
غزال

٣ أَرْتَبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ؛ لِأَكُونَ نَصًّا:

٢ نَسْرًا يَنْقُضُ عَلَى غَزَالٍ

٣ وَيَطِيرُ بِهِ بَعِيدًا

١ شَاهِدَ الْغُرَابِ الصَّغِيرِ

\* حرف المد مع الحرف الذي قبله يُكَوِّنَانِ مَقْطَعًا.

٤ أكمل الكلمة بالحرف المناسب:

غ غ غ

الفراء

ظ ظ ظ

منظرها

٥ اكتب الجملة الآتية مضبوطة بالشكل (املاء منسوخ):

ألوان الطيارة الورقية زاهية.

متروك للطالب

٦ ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلمي (املاء منظور):

يحافظ ياسر على ألعابه.

٧ أكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (املاء اختبائي). يشمل كلمات تحوي ظواهر لغوية سبقت دراستها).

