

- قررت وزارة التعليم تدريس
- هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

لُغَتِي

الصف الثاني الابتدائي

الجزء الثاني من المقرر

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

يُوزَع مجاناً للإبّاع

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

طبعة ١٤٤٧ - ٢٠٢٥

ح) المركز الوطني للمناهج، ١٤٤٧ هـ

المركز الوطني للمناهج

لغتي - الصف الثاني الابتدائي - الجزء الثاني من المقرر. /

المركز الوطني للمناهج. - الرياض، ١٤٤٧ هـ.

١٦٧ ص: ٢١ × ٢٥,٥ سم

رقم الإيداع: ١٤٤٧ / ٢٥٩٠

ردمك: ٦ - ٢١٠ - ٥١٤ - ٦٠٣ - ٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



ien.edu.sa

أعضاء المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم:
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



fb.ien.edu.sa



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المقدمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساس الذي يُعَوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموح في "إعداد مناهج تعليمية متطورة تركّز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية". وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهرية في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي للصف الثاني الابتدائي يجسّد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصراً مهماً من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقاً نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومنطلقاً لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً طموحاته ومساهمًا في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي للصف الثاني في جزأين، يمثل هذا الكتاب الجزء الثاني من المقرر، ويتضمن أربع وحدات: آداب وسلوك - آداب التعامل - اتصالات ومواصلات - أحب العمل، وقد دُعِم المنهج بمحتوى وأنشطة رقمية في كل وحدة؛ لتأسيس ودعم المهارات القرائية لدى أبنائنا الطلاب.

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلمٍ مُثَقَّفٍ مُتَمَكِّنٍ من مادته تمكناً عالياً، وحريصٍ على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، كما يتطلع إلى مُتعلِّمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: (القراءة، والكتابة، والاستماع، والمحادثة) في تكوينه العلمي والمعرفي، وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

ونسأله سبحانه أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن

وتقدّمه وازدهاره.



دليل الأسرة

المادة: لغتي (الصف الثاني، الجزء الثاني من المقرر).

أولياء الأمور الكرام:

نأمل أن يكون هذا الفصل الدراسي مثمرا ومفيدا لكم ولأبنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا الفصل الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي)، وهو إكساب الأبناء رصيذاً وافراً من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي تمكنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، وإكسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم، لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف من خلال الآتي:

- متابعة تقدمهم في الكفايات المستهدفة من كل وحدة.
- تعزيزهم في تحسين خطهم وفق قواعد الخط التي وردت في صفحة (١٨).
- دعمهم في أداء الواجبات المنزلية.
- تحفيزهم للمشاركة في مشروع كل وحدة بفاعلية.
- تشجيعهم على قراءة نصوص ملحق (أنا أقرأ) الموجود في آخر الكتاب، ومتابعتهم في الالتزام بضوابط القراءة.

وستجدون في عدد من الوحدات الدراسية أيقونات تحوي رسائل تخصكم، ونشاطا تشاركون أبناءكم في تنفيذه.

فهرس الأنشطة الخاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي

رقم الوحدة	عنوان الوحدة	النشاط	رقم الصفحة
٥	آداب وسلوك	نشاط أسرتي العزيزة	١٩
		نشاط أسرتي	٢٥
		نشاط أسرتي	٤٨
٨	أحب العمل	نشاط أسرتي العزيزة	١٢٢
		الواجب المنزلي	١٤٢
		الواجب المنزلي	١٥٢



ص	المكونات الفرعية	المكون الرئيس	الوحدات	
٥	دليل الأسرة			
٨	مراجعة مكتسباتي السابقة			
١٣	التقويم التشخيصي			
١٨	أتعلم فن الخط			
٢٠	دليل الوحدة			
٢١	نشاطات التهيئة	مدخل الوحدة	الوحدة الخامسة: آداب وسلوك	
٢٢	أنجز مشروعي			
٢٣	نص الاستماع			
٢٦	النشيد: محمد مطيع			
٢٧	الدرس الأول: آداب الزيارة	دروس الوحدة		
٢٦	الدرس الثاني: إمالة الأذى عن الطريق			
٤٩	التقويم التجميعي (٥)			
٥٤	دليل الوحدة			
٥٥	نشاطات التهيئة	مدخل الوحدة		الوحدة السادسة: آداب التعامل
٥٦	أنجز مشروعي			
٥٧	نص الاستماع			
٦٠	النشيد: الدين المعاملة			
٦١	الدرس الأول: الرسول ﷺ	دروس الوحدة		
٧٢	قُدوتي في العفو والتسامح الدرس الثاني: الرسول ﷺ قُدوتي في الصدق			
٨٤	التقويم التجميعي (٦)			



٨٨	دليل الوحدة		الوحدة السابعة: اتصالات ومواصلات	
٨٩	نشاطات التهيئة	مدخل الوحدة		
٩١	أنجز مشروع			
٩٢	نص الاستماع			
٩٦	النشيد: الحاسوب			
٩٧	الدرس الأول: الجمال والسيارة	دروس الوحدة		
١٠٨	الدرس الثاني: وسائل الاتصال			
١٤٠	التقويم التجميعي (٧)			
١٤٤	دليل الوحدة			الوحدة الثامنة: أحب العمل
١٤٥	نشاطات التهيئة	مدخل الوحدة		
١٤٧	أنجز مشروع			
١٤٨	نص الاستماع			
١٢٢	النشيد: يحيا العمل			
١٢٣	الدرس الأول: أحب أن أكون	دروس الوحدة		
١٤٤	الدرس الثاني: الطيببة نورة			
١٥٤	التقويم التجميعي (٨)			
١٥٧	أنا أقرأ		الملحق	



١

أصنف الكلمات الآتية بوضعها في مكانها المناسب:

الرَّحْمُ - الأَقَارِبُ - مَكَّةُ - حِكَايَاتٌ - الْجَدُّ - الدُّعَاءُ - زِيَارَةٌ -
 المُسْتَشْفَى - أُمُّهُ - سَقَطَتْ - الصَّدِيقُ - حَبَاتٌ - لَكِنَّهُ - الْجَارُ -
 صُرَاخُهُ - لُعْبَةٌ - السَّبَبُ - أَجْزَاؤُهُ - إِخْوَةٌ - سَيَّارَاتٌ

هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ	التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ	التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ	(ال) الشَّمْسِيَّةُ	(ال) الْقَمَرِيَّةُ
..... أمه حكايات مكة الرحم الأقارب
..... صراخه سقطت زيارة الدعاء الجد
..... أجزاءه حبات لعبة الصديق المستشفى
..... لكنه سيارات إخوة السبب الجار

٢

أحلل الكلمات الآتية إلى مقاطع وحروف:

ض	ري	م	ال	المريض
	د	ل	خا	خالد
	د	لي	و	وليد
		ض	رف	رفض
		ت	تو	توت

أُكْمِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِحَرْفِ الْمَدِّ الْمُنَاسِبِ:

٣

نُجُومٌ

الْجِيرَانُ

أَسْوَاقٌ

كَرِيمٌ

عَطُوفٌ

صَاحِبٌ

أُكْمِلُ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةَ:

٤

ضِدُّهَا: قَلِيلٌ

مُرَادِفُهَا: وافرٌ ، أَثِيثٌ

كَثِيْفٌ

نَوْعُهَا: ... أَسْمٌ

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: لِلأَسَدِ شَعْرٌ كَثِيْفٌ

أُتُونُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدُولِ:

٥

تَنْوِينُ الْكُسْرِ	تَنْوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	الْكَلِمَةُ
قطارٍ	قطاراً	قطارٌ	قِطَارٌ
مكتبةٍ	مكتبةً	مكتبةٌ	مَكْتَبَةٌ
سماءٍ	سماءً	سماءٌ	سَمَاءٌ

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمَضْعَفِ:

٦

تَلْمِيذَةٌ

أُحِبُّ

قِصَّةٌ

بَيْتٌ

أُمِّي

ارْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلًا مُفِيدَةً، ثُمَّ اكَتُبْهَا، مُرَاعِيًا وَضْعَ النُّقْطَةِ نِهَايَةَ الْجُمْلَةِ:

٧

١. اللهُ - أَنْ - يَحْفَظُ - أُمِّي وَأَبِي - أَدْعُو

أَدْعُو اللهُ أَنْ يَحْفَظَ أُمِّي وَأَبِي.

٢. مَكْتَبَةٌ - التَّلَامِيذُ - صَحِبَ - الْمَدْرَسَةَ - الْمُعَلِّمُ - إِلَى

صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ.

٣. أَنْ - بِالتَّسَامُحِ - يَجِبُ - يَتَّصِفُ - وَحُبِّ الْآخَرِينَ - الْمُسْلِمُ

يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ الْمُسْلِمُ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْآخَرِينَ.

أَحْوَلُ الْمُفْرَدِ إِلَى مُثْنِيٍّ، ثُمَّ إِلَى جَمْعٍ:

٨

الْجَمْعُ	الْمُثْنَى	الْمُفْرَدُ
...دروس	...درسان	دَرْسٌ
...روضات	...روضتان	رَوْضَةٌ

أَوْكَدُ الْجَمَلَ الْآتِيَةَ بِاسْتِخْدَامِ (إِنَّ):

٩

- إِنَّ ... طَاعَةَ الْجَدِّ وَاجِبَةٌ.

- إِنَّ ... صَلَاةَ الرَّحِمِ مِنَ الْإِيمَانِ.

أَخْتَارُ الدُّعَاءَ الْمُنَاسِبَ لِمَا يَأْتِي:

١٠

شَفَاكَ اللَّهُ	وَفَّقَكَ اللَّهُ	لِلْمَرِيضِ
وَفَّقَكَ اللَّهُ	شَفَاكَ اللَّهُ	لِلطَّالِبِ

١١ أحوّل:

الأمُّ تحنو على الأسرة. الأب يحنو على الأسرة.

١٢

أضع سؤالاً مناسباً للإجابات باستخدام إحدى الأدوات الآتية (هل، ماذا، كيف):

١. ماذا تفعل في وقت فراغك؟

أمارس الرياضة وقت فراغي.

٢. هل أدت جميع واجباتك؟

نعم، أدت جميع واجباتي.

أَسْتَبْدِلُ بِالْصُّورِ كَلِمَاتٍ، وَأَعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ، ثُمَّ أَقْرُؤُهُ:

لِتَجْمَعَ



الكتب

، وَأَخَذْتُ تَقْرَأُ؛



المكتبة

إِلَى



نورة

ذَهَبْتُ

لِلصَّحَّةِ،



التمر

، فَقَرَأْتُ عَنْ أَهْمِيَّةِ



النخلة

مَعْلُومَاتٍ عَنْ فَوَائِدِ



السلال

وَ



القوارب

وَاسْتِخْدَامِ الْإِنْسَانِ قَدِيمًا لِلجُدُوعِ فِي صِنَاعَةِ

ذهبت نورة إلى المكتبة وأخذت تقرأ الكتب لتجمع معلومات عن فوائد النخلة فقرأت عن أهمية التمر للصحة واستخدام الإنسان قديماً للجدوع في صناعة القوارب والسلال.

أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُخْتَلِفَةَ:

الحقل

• النَّخْلَةُ - التُّفَّاحَةُ - الشَّجَرَةُ - الْحَقْلُ

مدينة

• كِتَابَانِ - يَوْمَانِ - مَدِينَةٌ - مَزْرَعَتَانِ

في

• فِ - فِي - ثُمَّ - وَ

٣ أختار الكلمة المناسبة للصورة، وأظلل الدائرة المجاورة لها:



أنا

نحن



أنت

أنت



علم

أعلام



هذا

هذه

٤ أصنف الكلمات حسب المطلوب في الجدول:

نظف - المطبخ - صغير - الصدق - يحب - الوطن - الطعم - عامر

كلمات فيها حرف مد	كلمات مبدوءة ب (ال) الشمسية	كلمات مبدوءة ب (ال) القمرية	كلمات فيها حرف مشدّد
صغير	الصدق	المطبخ	نظف
عامر	الطعم	الوطن	يحب

٥ أَمَلًا الْفَرَاعَاتِ فِيمَا يَأْتِي بِحَرْفِ الْمَدِّ الْمُنَاسِبِ:

١. وَطَنِي...

٢. السُّعُو... دِيَّةُ

٣. الرِّيَا... ضُ

٦ أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمَفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



الكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: صليت في المسجد

٧ أَكْمِلِ الْمَطْلُوبَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْكَلِمَاتِ:

خَوْخَةٌ - بَيْتٌ - بَدَأَتْ - عَيْنُهُ - جَزْرَةٌ - لَهُ

تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	خَوْخَةٌ	جزره
هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ	عَيْنُهُ	له
تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ	بَيْتٌ	بدأت

٨

أَضَعْ سُؤَالَاً مُنَاسِبًا لِلْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ بِاسْتِخْدَامِ إِحْدَى الْأَدْوَابِ
(هَلْ، مَاذَا، لِمَاذَا، مَنْ):

١. ماذا تقرأ كل يوم؟

أَقْرَأُ كُلَّ يَوْمٍ آيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

٢. من دافع عن الوطن؟

الْجُنْدِيُّ دَافَعَ عَنِ الْوَطَنِ.

٣. هل تحب مدرستك؟

نَعَمْ، أَحِبُّ مَدْرَسَتِي.

٩

أَنْصَحُ زَمِيلِي مُسْتَحْدِمًا أَسْلُوبَ النَّهْيِ:

لا تَعَبْتُ بِالْكَهْرَبَاءِ، وَ لا تَسْتَحْدِمُ التَّوْصِيَلَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةَ الرَّدِيئَةَ

الصُّنْعِ.

١٠

أَكْتُبُ فِعْلًا مُنَاسِبًا لِلْأَسْمِ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَهُ:

١. يَحْكِي الْجَدُّ حِكَايَاتٍ مُفِيدَةً.

..... **تحكي** الْجَدَّةُ حِكَايَاتٍ مُفِيدَةً.

٢. يَجْلِسُ فَوَازٌ مُسْتَمِعًا.

..... **تجلس** نُورَةُ مُسْتَمِعَةً.

١١ أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاتِعَ وَحُرُوفٍ:

..... م ل مس ال	الْمُسْلِمُ
 د م أح	أَحْمَدُ

١٢ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

أَلْقَى فَوْازٌ كَلِمَةً عَنِ حُبِّ الْوَطَنِ، قَالَ فِيهَا: وَطَنُنَا وَطَنُ الْخَيْرِ
وَالْعَطَاءِ، مِنْ حَقِّهِ عَلَيْنَا أَنْ نَبْذُلَ لَهُ كُلَّ غَالٍ؛ لِيَبْقَى حُرًّا قَوِيًّا.

متروك للطالب

١٣ أَكْتُبُ مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

للسُّطُورِ أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلَكِي يَكُونَ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يُكْتَبُ بَيْنَهَا خَطُّ النَّسْخِ كَالآتِي:



● الأَخْطُ الْعُلْوِيّ: هُوَ أَقْصَى مَا تَرْتَفِعُ إِلَيْهِ الْحُرُوفُ (ا، ل، لا، ملا، ك، ك).

● خَطُّ الْوَسْطِ: هُوَ الْحَامِلُ الْأَسَاسِيُّ لِلْحُرُوفِ الْعُلْيَا مِنْهَا وَالسُّفْلَى، مِثْل: (ص، ط، بق، ف، سد، يب، ن، د، دة، هه، ت، م، ج...).

● الأَخْطُ الْوَهْمِيّ: عَلَيْهِ تَقِفُ نِهَايَاتُ لِعِدَّةِ أَحْرَفٍ، مِثْل: (ر، و، ن، ق، ي، ص، ه).

● الأَخْطُ السُّفْلِيّ: هَذَا الْخَطُّ يُحَدِّدُ أَقْصَى دَرَجَاتِ الْهَبُوطِ لِلْأَحْرَفِ السُّفْلِيَّةِ، مِثْل: (ح، خ، ج، ع، غ، م).

● تَنْقَسِمُ الْحُرُوفُ فِي خَطِّ النَّسْخِ إِلَى قِسْمَيْنِ: الْأَوَّلُ: حُرُوفٌ تُكْتَبُ عَلَى السُّطْرِ، هِيَ:

(أ-ب-ت-ث-د-ذ-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ف-ك-ه-ه-لا-ح-خ-ج-ع-غ-م).

الثَّانِي: حُرُوفٌ يَنْزِلُ مِنْهَا جُزْءٌ أَسْفَلَ السُّطْرِ، هِيَ:

(ح-ج-خ-ر-ز-س-ش-ع-غ-ق-ل-م-ن-ه-و-ي-ص-ض).



الوَحدة ٥ آداب وسلوك



أُسْرَتِي الْعَزِيزَة



أبدأ اليوم دراسة الوحدة الخامسة، أتعلّم فيها عدداً من مهارات الاستماع والتحدّث والقراءة والكتابة من خلال نصوص تتحدّث عن التعامل وآداب السلوك، وهذا نشاط أود أن أتفدّه معكم أُسْرَتِي الْعَزِيزَة. مع وإفِر الحُب: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ.

النشاط: العب مع ابنتك/ ابنتك وسائر أفراد أُسْرَتِك لعبة (الكرة في مرماك): يرمي المُشارك الأول الكرة على المُشارك الثاني الذي يذكُر أدباً من الآداب، ثم يرميها على المُشارك الثالث الذي يضع ما ذكر المُشارك السابق في جملة مفيدة، ثم يرمي الكرة على المُشارك التالي الذي يذكُر أدباً من الآداب، وهكذا...

الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. ■ ينفذ تعليمات مسموعة مكوّنة من خطوتين أو ثلاث. ■ يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً وأماكن). ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية مما استمع إليه. 	<p>الاستماع</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يجيب عن أسئلة مُوظفاً جذر السؤال. ■ يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجمل مفيدة. ■ يعلّق على صورة من محيطه. ■ يهنئ في مناسبات سعيدة: أعياد، مناسبات وطنية، نجاح، فوز، ... ■ يرتّب الكلمات مُكوّناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها. 	<p>التحدّث</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. ■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. ■ يقرأ نصّاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ ب (من، أين، كيف، لماذا، كم). ■ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. ■ يلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها. 	<p>القراءة</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يحلّ الحرف محلّه الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ ينسخ جملاً في حدود (٤-٦) كلمات مضبوطة بالشكل. ■ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة جملاً مكتملة المعنى. ■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة. ■ يرتّب جملاً بسيطة لبناء نصّ قصير. ■ يغني الجملة بعبارة بسيطة من معجمه. ■ يعيد تنظيم مفردات جملة. 	<p>الكتابة</p>
<ul style="list-style-type: none"> - التاء المربوطة. - تأكيد الجملة الاسمية ب(إن). - الاسم الممدود. 	<p>التراكيب اللغوية</p> <ul style="list-style-type: none"> الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> ■ التعاون. ■ المسؤولية. ■ النظافة. 	<p>الاتجاهات والقيم</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ آداب الزيارة. ■ آداب الطريق. ■ آداب الاستئذان.



نَشَاطَاتُ التَّهْيِئَةِ

1

أَضَعُ عَلاَمَةً (✓) فِي الْمَكَانِ الْمَخْصَصِ؛ لِتَحْدِيدِ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ،
وَعَلاَمَةً (✗)؛ لِتَحْدِيدِ السُّلُوكِ غَيْرِ الصَّحِيحِ فِي الصُّورِ الْآتِيَةِ:



✗

لأنه يرمي المخلفات على الأرض



✗

لأنه يتجسس



✓

لأنها تدعو لأمها بالشفاء



✗

لأنه يأكل باليد اليسرى

أَلُوْنَ السُّلُوْكَ الَّذِي يُعْجِبُنِي فِي الرِّسَمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَبِيْنُ سَبَبَ إِعْجَابِي بِهِ:

٢

يقوم الطالب بتلوين الصورة

تقبيل نورة
لوالدها يدل
على بر نورة
بوالدها



أُنْجِزُ مَشْرُوعِي * (تعاوني)



- أَتَطَوَّعُ وَأَشَارِكُ زُمَلَانِي بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِي؛ لِتَنْظِيمِ حَمَلَةِ (مَدْرَسَتِي نَظِيْفَةً) تَتَضَمَّنُ: إِعْدَادَ بَطَاقَاتٍ إِرْشَادِيَّةٍ وَإِدَاعَةَ مَدْرَسِيَّةٍ، وَتَطْبِيقَاتٍ عَمَلِيَّةٍ.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الخامسة.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.



الأحظ وأستنتج:

١



جاء علي مسرعا والتقط بشماله كعكة
ليأكلها. أمسك الجد بيده وقال:

أما سمعت حديث رسول الله ﷺ يا علي؟

قال علي: أي حديث يا جدي؟ قال الجد: قال

صلى الله عليه وسلم " إذا أكل أحدكم فليأكل

بيمينه، وإذا شرب فليشرب بيمينه، فإن

الشیطان يأكل بشماله ويشرب بشماله".



في حجرة الطعام جلس الأولاد مع
جدهم مساء ليتناولو الكعك مع الشاي



كالشرب



قالت أسماء: وهل من الضروري
أن نأكل باليمين يا جدي؟

قال الجد: بالطبع يا أسماء فإن
اليمين شعار للمسلم، واتباع
لرسول الله ﷺ ليس فقط في
الأكل بل في كل أمورنا



والمصافحة وأخذ الأشياء واعطائها للآخرين ودخول المسجد وغير ذلك. وضع علي الكعكة في يده اليمنى وقال:
سأستعمل يدي اليمنى للأكل والشرب وكل شيء من الآن وصاعدا يا جدي.



أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ:

٢

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. أَيْنَ جَلَسْتَ الْأُسْرَةَ؟ وَمَتَى؟ فِي حَجْرَةِ الطَّعَامِ - فِي الْمَسَاءِ

٢. كَيْفَ التَّقَطْتُ عَلَيَّ الْكَعْكَ؟ بِيَدِهِ الْيُسْرَى

٣. لِمَاذَا نَهَى الْجَدُّ عَلِيًّا عَنِ الْأَكْلِ بِالْيَدِ الْيُسْرَى؟ لِأَنَّ الرَّسُولَ أَمَرَنَا أَنْ نَأْكُلَ بِالْيَدِ الْيُمْنَى

٤. → مَا السُّؤَالُ الَّذِي وَجَّهْتَهُ أَسْمَاءُ لَجَدِّهَا؟ وَبِمَ أَجَابَهَا؟

٥. مَا الْأَعْمَالُ الَّتِي نَسْتُخْدِمُ فِيهَا الْيَدَ الْيُمْنَى؟ الْأَكْلُ الشَّرْبُ - الْكِتَابَةُ الْمَصَافِحَةُ - أَخْذُ الْأَشْيَاءِ وَاعْطَانُهَا لِلْآخَرِينَ.

٦. مَاذَا قَرَّرَ عَلِيٌّ فِي نَهَايَةِ الْقِصَّةِ؟ وَمَا رَأْيُكَ فِي هَذَا الْقَرَارِ؟ أَنْ يَسْتَعْمَلَ يَدَهُ الْيُمْنَى مِنَ الْآنَ وَصَاعِدًا، وَهَذَا قَرَارُ سَلِيمٍ

٧. اقْتَرِحْ ثَلَاثَةَ عَنَاوِينَ لِلنَّصِّ.

فَضْلُ الْيُمْنَى - التَّيْمَنُ - آدَابُ الطَّعَامِ

٢. أَسْتَمِعُ وَاضِعَ عِلَامَةٍ (✓) إِمَامَ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِيمَا يَأْتِي:

١. جَلَسَ عَلِيٌّ وَأَسْمَاءُ مَعَ جَدِّهِمَا يَتَنَاوَلُونَ.....

الْفَاكِهِة.

الْكَعْكَ.

الْمُثَلَّجَاتِ.

٢. أَمْسَكَ الْجَدُّ بِيَدِ عَلِيٍّ؛ لِأَنَّهُ.....

التَّقَطَّ الْكَعْكََ بِيَدِهِ الْيُسْرَى.

التَّقَطَّ الْكَعْكََ بِيَدِهِ الْيُمْنَى.

رَمَى الْكَعْكََ عَلَى الْأَرْضِ.



٢. أَيُّ الْأَمَاكِنِ الْآتِيَةِ وَرَدَ فِي النَّصِّ؟



حُجْرَةُ الطَّعَامِ.



حُجْرَةُ الْجُلُوسِ.



مَكْتَبَةُ الْمَنْزَلِ.

٣. أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْحَدِيثِ الَّذِي لَمْ أَسْمَعْهُ فِي النَّصِّ:



لَمْ يَمْنَعْ الْجَدُّ عَلِيًّا مِنَ الْأَكْلِ بِيَدِهِ الْيُسْرَى.



طَلَبَ الْجَدُّ مِنْ عَلِيٍّ أَنْ يَأْكُلَ بِيَدِهِ الْيُمْنَى.

٤. أَصَوِّغُ أَسْئَلَةً شَفْهِيَّةً بِالْإِسْتِفَادَةِ مِنَ الْجَدْوَلِ الَّذِي أَمَامِي:

أداة الاستفهام	الفكرة
كم عدد الشخصيات الموجودة في القصة؟	عدد الشخصيات في القصة.
أين جلست الأسرة لتناول الكعك؟	مكان جلوس الجد مع أحفاده؛ لتناول الكعك.
ماذا طلب الجد من علي عندما تناول الكعك بيده؟	الأمر الذي طلبه الجد من علي عند تناول الكعك.
لماذا نستخدم اليد اليمنى في الأكل؟	سبب استخدام اليد اليمنى في الأكل.
متى قرر علي استخدام يده اليمنى؟	الزمن الذي قرر فيه علي استخدام يده اليمنى دائماً.



أنشيد
محمد مطيع

مُحَمَّدٌ مُطِيعٌ يُحِبُّهُ الْجَمِيعُ
لِأَنَّهُ مُهَذَّبٌ لِأَنَّهُ وَدِيعٌ
يَلْقَاكَ بِالتَّحِيَّةِ وَكُلُّ مَنْ يَرَاهُ
وَالْبَسْمَةَ النَّدِيَّةَ دَوْمًا عَلَى الشِّفَاهِ
يُسَاعِدُ الْفَقِيرَ وَيُسَعِفُ الْمَرِيضُ
يُحِبُّهُ الْجِيرَانُ وَالْأَهْلُ وَالْخِلَانُ
لِأَنَّهُ مُؤَدَّبٌ لِأَنَّهُ مُطِيعٌ

معجمي
الصغير

الأصحابُ

الخلانُ

الطرية اللينة

الندية

هادئ

وديع



آدَابُ الزِّيَارَةِ



غَابَتْ وَفَاءٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؛ فَسَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةَ عَنْهَا، فَعَلِمَتْ

أَنَّهَا مَرِيضَةٌ فِي الْمَنْزِلِ. مَوْقِعُ مَادَنْتِي

الْمُعَلِّمَةُ: سَأَزُورُ وَفَاءً - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - هَذَا الْمَسَاءَ، فَمَنْ مِنْكُمْ

تَسْتَطِيعُ مُرَافَقَتِي؟ بَعْدَ مُوَافَقَةِ وَالِدَيْهَا.

التَّلْمِيذَاتُ: فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ يَا أَسْتَاذَةً، كُنَّا نُرِيدُ مُرَافَقَتَكَ.

المُعَلِّمَةُ: عَلَيْنَا أَنْ نَلْتَزِمَ آدَابَ الزِّيَارَةِ، فَمَنْ تَذَكَّرْنَا بِهَا؟

هِنْدُ: مِنْ آدَابِ الزِّيَارَةِ أَنْ نُخْبِرَ وَفَاءً بِرِغْبَتِنَا فِي زِيَارَتِهَا، وَمَوْعِدِ الزِّيَارَةِ.

شَهْدُ: أَنْ نَقْرَعَ الْبَابَ بِهَدْوٍ.

فَاطِمَةُ: أَنْ نُسَلِّمَ، ثُمَّ نَجْلِسَ فِي الْمَكَانِ الْمُعَدِّ لِلضُّيُوفِ.

أَمَلُ: أَنْ نَدْعُو لَهَا بِالشِّفَاءِ الْعَاجِلِ، وَلَا نَطِيلَ الْبَقَاءِ، وَنَسْتَأْذِنَ قَبْلَ انْصِرَافِنَا.

وَصَلَّتِ الزَّائِرَاتُ إِلَى مَنْزِلِ وَفَاءٍ، وَقَرَعْنَ بَابَهُ بِهَدْوٍ.

سَلَّمْنَ عَلَيْهَا، وَدَعَوْنَ لَهَا بِالشِّفَاءِ الْعَاجِلِ، وَجَلَسْنَ قَلِيلًا ثُمَّ انْصَرَفْنَ.

سَعِدَتْ وَفَاءٌ بِرُؤْيَيْتِهِنَّ، وَبَعْدَ أَيَّامٍ شَفِيَتْ، وَعَادَتْ إِلَى مَدْرَسَتِهَا بِصِحَّةٍ وَسَلَامٍ.



زيارة وفاء في منزلها
أعجبتهم الفكرة
وأردن مرافقتها.



أجيب

أولاً

أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. لماذا غابت وفاء عن المدرسة؟ لأنها مريضة

٢. ما الفكرة التي اقترحتها المعلمة على التلميذات؟ وما رأيهن فيها؟

٣. ما آداب الزيارة التي طلبت المعلمة من تلميذاتها تذكرها؟

٤. كيف كان شعور وفاء عندما رأت معلمتها وزميلاتها؟ شعرت وفاء بالسعادة

٥. متى عادت وفاء إلى مدرستها؟ بعد عدة أيام عند شفاءها

٦. ماذا يقال للمريض إذا شفي من المرض؟ الحمد لله على السلامة

٧. ماذا يحدث لو لم يزر الأخ أخاه في مرضه؟ يشعر بالحزن

الاطمئنان والرغبة في
الزيارة وتحديد
موعداها، قرع الباب
بهدوء، إلقاء السلام
والجلوس في المكان
المعد للضيوف،
الدعاء للمريض
بالشفاء وعدم إطالة
البقاء، الاستئذان
عند الانصراف.



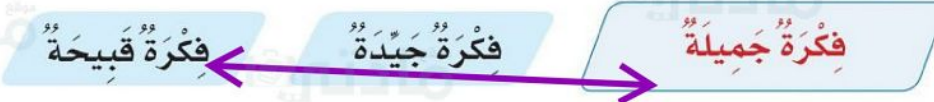
أنمي لغتي

ثانياً

١. أصل الكلمة بمعناها:



٢. أصل الكلمة بضمها:



ضدّها: **جاء**

موقع مادتي

موقع مادتي

انصرف

نوعها: فعل

موقع مادتي

الكلمة في جملة: **انصرف الطالب إلى بيته**

الأداء القرآني



أقرأ وألاحظ *

أقرأ الجمل، وألاحظ الكلمات الملونة:

● غابت **وفاء** عن المدرسة.

● سأزور **وفاء** - إن شاء الله - هذا **المساء**، فمن منكن تستطيع مرافقتي؟ بعد موافقة والديها.

● قالت أمل: أن ندعو لها **بالشفاء**، ولا نطيل **البقاء**.

* يُدرّب الطالب على الظواهر الصوتية.





أولاً أستخرج من النص

المدرسة - المعلمة مريضة - فكرة - جميلة
- أستاذة - الزيارة - فاطمة - صحة

١. أَسْبَقْ مَعَ مَنْ يُجَاوِرُنِي فِي اسْتِخْرَاجِ أَكْثَرِ عَدَدِ مُمَكِّنِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُخْتَوِمَةِ بِ (ة/ة)، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي الشُّكْلِ الْمُقَابِلِ:

الله - بابه

٢. فِي النَّصِّ كَلِمَاتٌ مَخْتَوِمَةٌ بِالْهَاءِ (ه/ه) اسْتَخْرِجْ اثْنَتَيْنِ، ثُمَّ أَكْتُبْهُمَا فِي الشُّكْلِ الْمُقَابِلِ:

ثانياً اكتب

١) اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):

غَابَتْ وَفَاءٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ، فَسَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةَ عَنْهَا، فَعَلِمَتْ أَنَّهَا مَرِيضَةٌ فِي الْمَنْزِلِ.
الْمُعَلِّمَةُ: سَأَزُورُ وَفَاءً - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - فَمَنْ مِنْكُمْ تَسْتَطِيعُ مُرَافَقَتِي؟ بَعْدَ مُوَافَقَةِ وَالِدَيْهَا.

غَابَتْ وَفَاءٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ، فَسَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةَ عَنْهَا، فَعَلِمَتْ أَنَّهَا مَرِيضَةٌ فِي الْمَنْزِلِ.
الْمُعَلِّمَةُ: سَأَزُورُ وَفَاءً - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - فَمَنْ مِنْكُمْ تَسْتَطِيعُ مُرَافَقَتِي؟ بَعْدَ مُوَافَقَةِ وَالِدَيْهَا.

٢) أَلَا حَظَّ الْجُمْلَ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إملاءً منظوراً):
وَصَلَّتِ الزَّائِرَاتُ إِلَى مَنْزِلِ وَفَاءَ، وَقَرَعْنَ بَابَهُ بِهَدْوٍ، سَلَّمْنَ عَلَيْهَا، وَدَعَوْنَ لَهَا بِالشِّفَاءِ الْعَاجِلِ، وَجَلَسْنَ قَلِيلًا ثُمَّ انْصَرَفْنَ.

٣) اكتب في دفتري ما يُملي عليّ مُعَلِّمِي (إملاءً اختياري من اختيار المعلم).

ثالثاً

أَسْتَحْدِمُ

أَوْكِدُ الْجُمْلَ بِاسْتِحْدَامِ (إِنَّ) فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



إِنَّ الْفِكْرَةَ جَمِيلَةٌ.

الْفِكْرَةُ جَمِيلَةٌ.

إِنَّ زِيَارَةَ الْمَرِيضِ وَاجِبَةٌ

زِيَارَةُ الْمَرِيضِ وَاجِبَةٌ.

إِنَّ وِفَاءَ مَرِيضَةٍ.....

وِفَاءُ مَرِيضَةٍ.



أَحْوَلُ

رابعاً

أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْأَسْمَاءِ الْمَمْدُودَةِ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

عَابَتِ وَفَاءً عَنِ الْمَدْرَسَةِ.

الْتَقَتِ فَاطِمَةُ وَشَيْمَاءَ.

لَا نَطِيلُ الْبَقَاءِ.

سَأَزُورُ وَفَاءً هَذَا الْمَسَاءَ.

وَدَعَوْنَا لَهَا بِالْشِّفَاءِ الْعَاجِلِ.

أرسم بخطي الجميل



أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

وَصَلَّتِ الزَّائِرَاتُ إِلَى مَنْزِلِ وِفَاءٍ، وَقَرَعْنَ بَابَهُ بِهَدْوٍ.

وَصَلَّتِ الزَّائِرَاتُ إِلَى مَنْزِلِ وِفَاءٍ، وَقَرَعْنَ بَابَهُ بِهَدْوٍ.

وَصَلَّتِ الزَّائِرَاتُ إِلَى مَنْزِلِ وِفَاءٍ، وَقَرَعْنَ بَابَهُ بِهَدْوٍ.

وَصَلَّتِ الزَّائِرَاتُ إِلَى مَنْزِلِ وِفَاءٍ، وَقَرَعْنَ بَابَهُ بِهَدْوٍ.

وَصَلَّتِ الزَّائِرَاتُ إِلَى مَنْزِلِ وِفَاءٍ، وَقَرَعْنَ بَابَهُ بِهَدْوٍ.

وَصَلَّتِ الزَّائِرَاتُ إِلَى مَنْزِلِ وِفَاءٍ، وَقَرَعْنَ بَابَهُ بِهَدْوٍ.

وَصَلَّتِ الزَّائِرَاتُ إِلَى مَنْزِلِ وِفَاءٍ، وَقَرَعْنَ بَابَهُ بِهَدْوٍ.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى (أتعلم من الخط صفحة ١٨).



١. أكمل ترقيم الجمل الآتية؛ لتكوين نص مترابط:

حازم يحافظ على الصلاة



٦

ثم يصلي خلف الإمام.



١*

يتوضأ في المنزل.



٢

ثم يسير إلى المسجد بهدوء.



٣

وعند باب المسجد يخلع حذاءه.



٥

ثم يصلي تحية المسجد.



٤

ويدخل برجله اليمنى.

٢. أكتب نصاً إرشادياً لتوجيه الصغار لآداب الصلاة في المسجد، مراعيًا فيه خصائصه

التي تعلمتها: اكتشف جمال الصلاة في المسجد

"يا صغيري، عندما تدخل المسجد تذكر أنك في بيت الله كن هادئاً، لا تركض ولا تصدر أصواتاً مزعجة استمع جيداً للإمام وقم بالصلاة معه بهدوء وخشوع"



• يشرح المعلم للطلاب أهمية ترشيد استهلاك المياه، ويعرفهم بالبرنامج الوطني

٣. أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ بَعْدَ تَرْتِيبِهِ:

حَازِمٌ يُحَافِظُ عَلَى الصَّلَاةِ. يَتَوَضَّأُ فِي الْمَنْزِلِ،

ثُمَّ يَسِيرُ إِلَى الْمَسْجِدِ بِهَدْوٍ، وَعِنْدَ بَابِ الْمَسْجِدِ
يَخْلَعُ حِذَاءَهُ، وَيَدْخُلُ بِرِجْلِهِ الْيَمْنَى ثُمَّ يَصَلِّي تَحِيَّةَ
الْمَسْجِدِ ثُمَّ يَصَلِّي خَلْفَ الْإِمَامِ.

نشاط أسري

بمشاركة أسرتي العزيزة، أقدم حلاً للمشكلة الآتية، ثم أعرضه على طلاب صفّي في اليوم التالي:

- إهمال بعض التلاميذ العناية بصحتهم؛ مما يؤدي إلى إصابتهم بالأمراض.

العناية بصحتهم عن طريق تناول الأغذية الصحية وممارسة الرياضة.

الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

أصف السلوك الخاطئ في الصورة الآتية باستخدام (إن):

إن إيذاء الحيوان محرم.





إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ



خَرَجَ أَيْمَنُ إِلَى مَلْعَبِ الْحَيِّ، فَرَأَى فَرْعَ شَجَرَةٍ مَلْقَى فِي الطَّرِيقِ.
 قَالَ أَيْمَنُ: مَنْ وَضَعَ هَذَا هُنَا؟ الْإِسْلَامُ لَا يَرْضَى بِهَذَا؛ سَأُزِيلُهُ حَتَّى
 لَا يُؤْذِيَ النَّاسَ.

حَاوَلَ وَحَاوَلَ، لَكِنَّ الْفَرْعَ لَمْ يَتَزَحَّزَخْ مِنْ مَكَانِهِ.



انتظر قدوم أحد لمساعدته.

فرح أيمن عندما رأى صديقه ثامرًا مُقبلاً.

ثامرٌ: ماذا تفعل يا أيمن؟

أيمنٌ: أزيل الأذى عن الطريق؛ لأن إِمَاطَةَ الأذى عن الطريق صدقةٌ

كما علمنا نبيُّنا مُحَمَّدٌ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -.

حمل أيمن وثامرٌ الفرع، حتى صار بعيداً عن الطريق.

مَرَّ عَامِلُ النِّظَافَةِ، فَوَضَعَ الفُرْعَ فِي عَرَبَةِ القُمَامَةِ، وَذَهَبَ بِهِ بَعِيدًا.
فَرِحَ أَيْمُنُ وَتَامِرٌ، وَأَكْمَلَا سَيْرَهُمَا إِلَى مَلْعَبِ الحَيِّ.

أَنَا مَسْئُولٌ:

قَدْ تَوَاجَهَ مَوْقِفًا كَأَيْمُنَ، وَلَا تَجِدُ مَنْ يُسَاعِدُكَ، فَمَا عَلَيْكَ سِوَى الْإِتِّصَالِ بِنِظَامِ الْبَلَاغَاتِ
وَالشَّكَاوِي (الْبَلَدِيَّةِ) ٩٤٠، وَسَتَتَوَلَّى الْجِهَاتُ الْمَسْئُولَةَ عِلَاجَهُ.





أجيب

أولاً

أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. إلى أين كان أيمن متوجهًا؟ إلى ملعب الحي
٢. ماذا رأى أيمن في طريقه؟ فرع شجرة ملقى على الأرض
٣. ماذا يجب علينا عندما نرى أذى في الطريق؟ إزالته عن الطريق
٤. من ساعد أيمن في إزالة الأذى عن الطريق؟ صديقه ثامر
٥. من وضع الفرع في عربة القمامة؟ عامل النظافة
٦. ماذا يحدث لو لم تكن في مدينتي حاويات نفايات، وعمال نظافة؟
٧. كيف ستصرف لو كنت مكان أيمن؟
سوف اتصرف كما تصرف أيمن.



تمتلئ المدينة بالنفايات وتصبح ملوثة وغير نظيفة



أنمي لغتي

ثانياً

١. أصل الكلمة بمعناها:

إمالة الأذى

إزالة الأذى

ترك الأذى

يَثْبُتُ

يَتَحَرَّكُ

يَتَزَحَّزَحُ

٢. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

مُقْبِلًا

مُدْبِرًا

قَادِمًا

٣. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

مُرَادِفُهَا: اَزِيحُ

أَزِيْلُ

ضِدُّهَا: اِبْقَى

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: اَنَا اَزِيْلُ الْاَذَى عَنِ الطَّرِيْقِ



أولاً أقرأ وألاحظ *

١. أقرأ الجمل، وألاحظ نطق التاء المربوطة والتاء:

- مرَّ عاملُ النظافة، فَوَضَعَ الفُرْعَ في عَرَبَةِ القَمَامَةِ، وَذَهَبَ بِهِ بَعِيدًا.
- مَنْ وَضَعَهُ هُنَا؟

٢. أقرأ الحوارَ قراءةً مُعَبَّرَةً:

ثامرٌ: مَاذَا تَفْعَلُ يَا أَيْمَنُ؟

أيمَنُ: أَزِيلُ الأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ؛ لِأَنَّ إِمَامَةَ الأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ
كَمَا عَلَّمَنَا نَبِيُّنَا مُحَمَّدٌ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -.


ثانياً أَحُلُّ

أقرأ الكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَحِلِّهَا إِلَى مَقَاتِعِ وَحُرُوفِ *:

ع	م	ل	عَامِلٌ
ب	ع	د	بَعِيدٌ

* يُدْرَبُ الطالِبُ على الظواهر الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يُكوْنان مقطعا مع الحرف قبلهما.

أَوَّلًا  أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أُكْمِلُ مُسْتَخْرِجًا مِنَ النَّصِّ مَا يُنَاسِبُ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ صَفِّ عَمُودِيَّ:

شَجْرَةٌ / صَدَقَةٌ
ة / ة

سَأْزِيْلُهُ / مَكَانُهُ
ه / هـ

إِمَاطَةٌ.....

لِمَسَاعِدَتِهِ.....

صَدَقَةٌ.....

صَدِيقُهُ.....

النِّظَافَةُ.....

اللَّهِ.....

عَرَبِيَّةٌ.....

بِهِ.....



١) اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):

خَرَجَ أَيْمَنُ إِلَى مَلْعَبِ الْحَيِّ، فَرَأَى فَرْعَ شَجَرَةٍ مُلْقَى فِي الطَّرِيقِ.
قَالَ أَيْمَنُ: مَنْ وَضَعَ هَذَا هُنَا؟ الْإِسْلَامُ لَا يَرْضَى بِهَذَا؛ سَأَزِيلُهُ حَتَّى
لَا يُؤْذِي النَّاسَ.

خَرَجَ أَيْمَنُ إِلَى مَلْعَبِ الْحَيِّ، فَرَأَى فَرْعَ شَجَرَةٍ مُلْقَى فِي الطَّرِيقِ.
قَالَ أَيْمَنُ: مَنْ وَضَعَ هَذَا هُنَا؟ الْإِسْلَامُ لَا يَرْضَى بِهَذَا؛ سَأَزِيلُهُ حَتَّى
لَا يُؤْذِي النَّاسَ.

٢) ألاحظ الجمل الآتية، ثم اكتبها في دفترتي إملاءً من مُعَلِّمِي (إملاءً منظوراً):

حَمَلَ أَيْمَنُ وَثَامِرُ الْفَرْعِ، حَتَّى صَارَ بَعِيدًا عَنِ الطَّرِيقِ.
مَرَّ عَامِلُ النَّظَافَةِ، فَوَضَعَ الْفَرْعَ فِي عَرَبَةِ الْقَمَامَةِ، وَذَهَبَ بِهِ بَعِيدًا.

٣) اكتب في دفترتي ما يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إملاءً اختياريً من اختيار المُعَلِّمِ).

١) أَسْتَحْدِمُ (إِنَّ)؛ لِتَأْكِيدِ مَعْنَى الْجُمْلِ بِمُحَاكَاةِ الْمَثَالِ الْأَوَّلِ شَفْهِيًا:



إِنَّ إِزَالََةَ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ عَمَلٌ نَبِيلٌ.

إِنَّ. عَامِلَ النِّظَافَةِ يُؤَدِّي عَمَلَهُ بِأَمَانَةٍ.

إِنَّ. الْإِسْلَامَ دِينُ النِّظَافَةِ.

٢) أَكْتُبُ فِقْرَةَ عَن سُلُوكِ أَعْجَبَنِي بِاسْتِخْدَامِ (إِنَّ)، مُرَاعِيًا فِيهَا خِصَائِصَ بِنَاءِ الْفِقْرَةِ

الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا:

إن حب القراءة، والتعمق في المعرفة، يجعل الشخص كالتبع الصافي الذي لا ينضب. إن في هذا السلوك انعكاسًا واضحًا لشخصيته المتواضعة وروحه المستكشفة. إنه كتاب مفتوح، كلما تطرقته وجدت فيه فصلاً جديداً من الحكمة والمعرفة.

إيذاء

يؤذي

إهداء

يُهدي

إرضاء

يُرْضِي

ارتقاء

يَرْتَقِي

اتقاء

يَتَّقِي

إعطاء

يُعْطِي

أحوّل مع الاستفادة من المثال الأول:



رابعاً أحوّل



أعبر

١. أضع الرقم المناسب عن يمين كل جملة؛ لأكون نصاً:

٣ رأى قارورة مكسورة.

١ ذهب أحمد ورفاقه إلى شاطئ البحر.

٥ فحملها، وألقاها في حاوية القمامة.

٢ وبينما هم يلعبون الكرة.

٤ وتذكر قول الرسول -صلى الله عليه وسلم-: «إمطة الأذى عن الطريق صدقة».

[رواه مسلم، رقم ٧٢٠].

٢. أعيد كتابة النص بعد ترتيبه:

ذهب أحمد ورفاقه إلى شاطئ البحر، وبينما هم يلعبون
الكرة، رأى قارورة مكسورة، وتذكر قول الرسول ﷺ:
(إمطة الأذى عن الطريق صدقة) فحملها، وألقاها في
حاوية القمامة.

٣. أكتُب نَصًا وَصْفِيًّا لِسُلُوكِ الْمُتَمَتِّرِ، وَأَثَرَهُ عَلَى الْآخَرِينَ، مُرَاعِيًا فِيهِ خَصَائِصَهُ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا:

المتتمر هو شخص يستخدم القوة أو الكلمات الجارحة لإيذاء الآخرين، سواء جسدياً أو نفسياً. قد يتمر بالتهكم أو السخرية أو العنف، مما يسبب للضحية شعوراً بالحزن والضعف، وقد يؤدي إلى تدهور ثقتها بنفسها وظهور مشاكل نفسية مثل القلق والاكتئاب. التمر يؤثر أيضاً على المجتمع، حيث يخلق بيئة مليئة بالخوف والتوتر ويعطل العلاقات الاجتماعية. لذا يجب أن نعمل معاً على نشر ثقافة الاحترام والمساواة لتجنب هذه الآثار السلبية.

نشاط أسري



بِمُشَارَكَةِ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةِ، أَقَدِّمُ حَلًّا لِلْمَشْكِلةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَعْرِضُهُ عَلَى طُلَّابِ صَفِّي فِي الْيَوْمِ التَّالِي:

- رَمَى الْكُتُبِ الْمَدْرَسِيَّةِ آخِرَ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ.

حث الطلاب على المحافظة على الكتب وتسليمها للمدرسة في نهاية كل فصل دراسي

الواجب المنزلي

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَرْسُمُ الْجَدْوَلَ الْآتِيَّ، ثُمَّ أَكْتُبُ فِيهِ الْمَطْلُوبَ:

أَسْمَاءُ سُورٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مُخْتَوِمَةٌ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	أَسْمَاءُ سُورٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مُخْتَوِمَةٌ بِأَلْفٍ مَمْدُودَةٍ
الفاطحة	النساء
البقرة	الإسراء
التوبة	الأنبياء
السجدة	الشعراء

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٥)

أولاً أقرأ وأجيب:

المُعَلِّمَةُ: عَلَيْنَا أَنْ نَلْتَزِمَ آدَابَ الزِّيَارَةِ، فَمَنْ تَذَكَّرْنَا بِهَا؟
هِنْدٌ: مَنْ آدَابِ الزِّيَارَةِ أَنْ نُخْبِرَ وَفَاءً بِرَغْبَتِنَا فِي زِيَارَتِهَا، وَمَوْعِدِ الزِّيَارَةِ.
شَهْدٌ: أَنْ نَقْرَعَ الْبَابَ بِهَدْوٍ.

فَاطِمَةُ: أَنْ نُسَلِّمَ، ثُمَّ نَجْلِسَ فِي الْمَكَانِ الْمَعْدِّ لِلضُّيُوفِ.
أَمَلٌ: أَنْ نَدْعُوَ لَهَا بِالشِّفَاءِ الْعَاجِلِ، وَلَا نَطِيلَ الْبَقَاءِ، وَنَسْتَأْذِنَ قَبْلَ انْصِرَافِنَا.

١. أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مُفْرَدٌ (ضُيُوفٌ) (ضِيَاْفَةٌ - ضِيْفَانٌ - ضِيْفٌ)
- ضِدٌّ (هُدُوءٌ) (إِزْعَاجٌ - فَرَحٌ - سُرْعَةٌ)
- مُرَادِفٌ (نَقْرَعُ) (نَفْتَحُ - نَطْرُقُ - نَغْلِقُ)

٢. أَسْتَخْرِجُ كَلِمَةً مَبْدُوءَةٌ بِ (ال) الشَّمْسِيَّةِ: الزِّيَارَةِ

٣. أَسْتَخْرِجُ كَلِمَةً مَبْدُوءَةٌ بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ: الْمُعَلِّمَةِ

٤. أَسْتَخْرِجُ اسْمَيْنِ مَمْدُودَيْنِ: وَفَاءً الْبَقَاءِ

٥. أَكْتُبُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمَوْجُودَةَ فِي النَّصِّ: : ، ؟

٦. كَمْ عَدَدُ الشَّخْصِيَّاتِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ؟ خَمْسٍ شَخْصِيَّاتٍ

ثانياً أَسْتَحْدِمُ (إِنَّ)؛ لِتَأْكِيدِ مَعْنَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

١. الْمَشْرُوبَاتُ الْغَازِيَةُ ضَارَّةٌ.

إن المشروبات الغازية ضارة

٢. إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ.

إن إماطة الأذى عن الطريق واجب

ثالثاً أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَضَعُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ فِي الْجَدْوَلِ:

صَحَّةٌ - وَصَلَتْ - سَأَزِيلُهُ - عَلِمْتُ - الْقِمَامَةُ - سَأَلْتُ - مَكَانُهُ - صَدِيقُهُ - مُعَلِّمَةٌ - غَابَتْ - صَدَقَةٌ - شَرِبْتُ - بَابُهُ - إِمَاطَةٌ - مِنْهُ

هَاءُ آخِرِ الْكَلِمَةِ	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ
سأزيله	صحة	وصلت
مكانه	القمامة	علمت
صديقه	معلمة	سألت
بابه	صدقة	غابت
منه	إماطة	شربت

رابعاً أُرْسِمُ خَطًّا تَحْتَ أَدْوَاتِ الْأَسْتِفْهَامِ:

١. مَاذَا تَفْعَلُ يَا أَيُّمَنُ؟

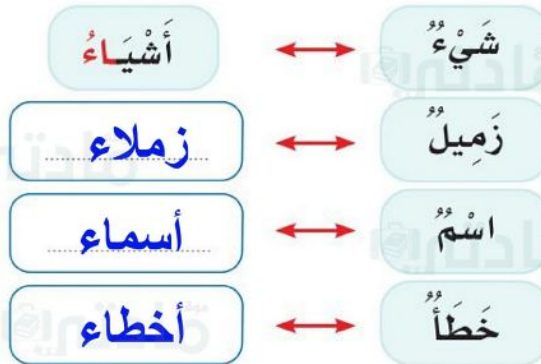
٢. مَنْ وَضَعَ هَذَا هُنَا؟

٣. مَتَى عَادَتْ وَفَاءٌ إِلَى مَدْرَسَتِهَا؟

خامساً أُرْسِمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلَفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:



سادساً أحوّلُ المُفْرَدِ إِلَى جَمْعٍ؛ لِأَحْصِلَ عَلَى أَسْمَاءٍ مَمْدُودَةٍ:



سابعاً أكتب حسب المطلوب:

(١) أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

مرّ عامل النظافة، فوضع الفرع في عربة القمامة، وذهب به بعيداً.
فرح أيمن وثامر وأكمل سيرهما إلى ملعب الحي.

مرّ عامل النظافة، فوضع الفرع في عربة القمامة، وذهب به بعيداً.
فرح أيمن وثامر وأكمل سيرهما إلى ملعب الحي.

(٢) ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفثري إملاء من معلّمي (إملاء منظور):

غابت وفاء عن المدرسة؛ فسألت المعلّمة عنها، فعلمت أنها مريضة
في المنزل.

(٣) أكتب في دفثري ما يُملي عليّ معلّمي (إملاء اختبّاري من اختيار المعلّم).

