

- قررت وزارة التعليم تدريس
- هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

لُغَتِي

الصف الثاني الابتدائي

الجزء الثاني من المقرر

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

يُوزَع مجاناً للإبّاع

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

طبعة ١٤٤٧ - ٢٠٢٥

ح) المركز الوطني للمناهج، ١٤٤٧ هـ

المركز الوطني للمناهج

لغتي - الصف الثاني الابتدائي - الجزء الثاني من المقرر. /

المركز الوطني للمناهج. - الرياض، ١٤٤٧ هـ.

١٦٧ ص: ٢١ × ٢٥,٥ سم

رقم الإيداع: ١٤٤٧ / ٢٥٩٠

ردمك: ٦ - ٢١٠ - ٥١٤ - ٦٠٣ - ٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



ien.edu.sa

أعضاءنا المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم؛
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



fb.ien.edu.sa



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الوحدة ٨ أحب العمل



أسرتي العزيزة

أبدأ اليوم دراسة الوحدة الثامنة، أتعلّم فيها شيئاً من مهارات (الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة) من خلال نصوص تتحدث عن حب العمل، وهذا نشاط أود أن أنفذه معكم أسرتي العزيزة. مع وافر الحب: ابنتكم / ابنتكم.

النشاط: تحاور مع ابنك / ابنتك عن مهنته مستقبلاً وسبب اختياره لها.

الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً، وأماكن). يجيب عن أسئلة تذكيرية مما استمع إليه. 	<p>الاستماع</p>
<ul style="list-style-type: none"> يجيب عن أسئلة مُوظِّفاً جذر السؤال. بيدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجمل مفيدة. يُعلِّق على صورة من محيطه. يُرتِّب الكلمات مُكوِّناً جملاً في ضوء أساليب تعلّمها. يواسي في مواقف حزينة: (وفاة، فشل، رسوب، خسارة، ...). 	<p>التحدُّث</p>
<ul style="list-style-type: none"> يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. يقرأ نصّاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. يكشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (مَنْ، أين، كيف، لماذا، كم). يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. يلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها. 	<p>القراءة</p>
<ul style="list-style-type: none"> يحلّ الحرف محلّه الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ينسخ جملاً مضبوطة بالشكل في حدود (٤-٦) كلمات. يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات بصرية (هذا، هذه، هذان، هاتان، هؤلاء). يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة. يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته. يملأ بطاقة تعريفه بنفسه تتضمن اسمه، ومدرسته، وفضله، ومدينته، والحي الذي يسكن فيه. 	<p>الكتابة</p>
<ul style="list-style-type: none"> الاستثناء بـ (إلاً). أسماء الإشارة (هذا، هذه، هذان، هاتان، هؤلاء). 	<p>التركييب اللغوية</p> <ul style="list-style-type: none"> الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> حبُّ العمل. السَّعي من أجل تحقيق الأهداف. إتقان العمل، العمل بجدُّ من أجل خدمة الوطن. 	<p>الاتجاهات والقيم</p>



أصل صاحب المهنة في القائمة الأولى بما يناسبه في القائمة الثانية:



أَكْتَشِفُ الْأَخْتِلَافَاتِ الْخَمْسَةَ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ:

٢



أرتب مراحل خياطة القميص:

٣



١



٣



٢



٤

أنجز مشروعياً* (تعاوني)



❖ يتعاون الطلاب - بعد تقسيمهم إلى مجموعات - في:

▪ اختيار إحدى المهن.

▪ جمع معلومات عن المهنة التي اختارتها المجموعة في المجالات الآتية:

• أهميتها.

• أماكن عملها.

• الأدوات والأجهزة المستخدمة فيها.

❖ تمثل كل مجموعة الأدوار أمام الصف كآلاتي:

• يمثل أحد أفراد المجموعة دور المهنة التي اختارتها المجموعة ويقدم معلومات

عن أهميتها، وأماكن عملها.

• يمثل بقية أفراد المجموعة دور الأدوات والأجهزة المستخدمة فيها.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثامنة.

* ينفذ المشروع في الحصة الدراسية.

الأحظ وأستنتج:



قابلت صديقتها النحلة العاملة

٢



في حديقة الأزهار كانت فراشة صغيرة تطير من زهرة إلى زهرة



قالت الفراشة: أراك اليوم نشيطة وسعيدة مثلي تعالي لنمرح سوياً ونطير بين الأشجار



فقالت لها: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ردت النحلة: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته



قالت الفراشة: لماذا لا تستطيعين ذلك هل أنت غاضبة مني



ردت النحلة: أنا أحب أن أعب معك يا صديقتي ولكني لا أستطيع اللعب الآن



قالت الفراشة: وكيف سأعب وحدي
قالت النحلة: لن تلعب وحده سأعب
معك ولكن بعد أنتهي من عملي



قالت النحلة: لا يا صديقتي ولكنني
أعمل الآن لأجمع رحيق الأزهار
ثم أتعاون مع رفيقاتي النحلات
العاملات لنصنع العسل اللذيذ



قالت الفراشة: أنا موافقة سأطلق لأعمل بنشاط مثلك
قالت النحلة: أحسنت يا صديقتي وتذكري أن عملي بجد وإخلاص
فإنه يجب المخلص في عمله



أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. كَمْ عَدَدُ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي تَحَاوَرْتُ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ؟ اثنتان (الفراشة والنحلة)

٢. أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْخِيَارِ الْمُنَاسِبِ فِيمَا يَأْتِي:

• قَالَتِ النَّحْلَةُ لِلْفَرَّاشَةِ: أَحْسَنْتِ يَا صَدِيقَتِي، وَتَذَكَّرِي أَنْ تَعْمَلِي بِجِدٍّ وَ....

اجْتِهَادٍ.

إِخْلَاصٍ.

نَشَاطٍ.

• مَنْ قَابَلَتِ الْفَرَّاشَةُ؟

النَّحْلَةَ الْعَامِلَةَ.

مَلِكَةَ النَّحْلِ.

الْيَرِيقَةَ.

• مَاذَا طَلَبَتِ الْفَرَّاشَةُ مِنَ النَّحْلَةِ؟

أَنْ تُسَاعِدَهَا فِي جَمْعِ الرَّحِيقِ.

أَنْ تَطِيرَ مَعَهَا بَيْنَ الْأَزْهَارِ.

أَنْ تُعْطِيَهَا مِنَ الْعَسَلِ.

٣. أَسْتَمِعُ وَأَضْعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْحَدِيثِ الَّذِي سَمِعْتُهُ فِي النَّصِّ:

تَرَكْتُ النَّحْلَةَ عَمَلَهَا، وَأَخَذْتُ تَلْعَبُ مَعَ الْفَرَّاشَةَ.

سَتَلْعَبُ النَّحْلَةَ مَعَ الْفَرَّاشَةَ بَعْدَ أَنْ تَنْتَهِيَ مِنْ عَمَلِهَا.

٤. أَسْتَمِعُ وَأَضْعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

• أَيُّ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ لَمْ يَرِدْ فِي النَّصِّ:

زَهْرَةٌ

نَحْلَةٌ

فَرَّاشَةٌ

٥. لَوْ طَلِبَ مِنْكَ تَرْكُ وَاجِبَاتِكَ، وَاللَّعِبُ قَبْلَ أَنْ تُنْهِيَهَا، كَيْفَ سَتَتَصَرَّفُ؟

لن أترك واجباتي، وسوف ألعب بعد الانتهاء من واجباتي.



يَحْيَا الْعَمَلُ

أَنْشِدُ

أَحْمَلِ الْفَأْسَ وَهَيَّا
سَوْفَ أَجْنِي بِيَدِيَا
نَزْرِعُ الْأَرْضَ سَوِيًّا
ثَمَرًا مِنْهَا شَهِيًّا
فَأَحْمَلِ الْفَأْسَ وَهَيَّا
فِي غَدٍ تَزْهُو الْحُقُولُ
ذَاكَ قَمْحٌ، ذَاكَ فُؤُولُ
سَوْفَ يَنْمُو وَيَطُولُ
كُلُّ مَا فِيهَا جَمِيلُ
فَأَحْمَلِ الْفَأْسَ وَهَيَّا
أَيُّهَا الْفَلَاحُ صَبْرًا
قَدْ مَلَأْتَ الْأَرْضَ تَبْرًا
لَا تَقُلْ: لَمْ أَجْزْ خَيْرًا
إِنَّ عِنْدَ اللَّهِ أَجْرًا
فَأَحْمَلِ الْفَأْسَ وَهَيَّا

مُعْجَمِي
الصَّغِيرُ

ذَهَبًا

تَبْرًا

تَخْضُرُ

تَزْهُو

لَدِيدًا

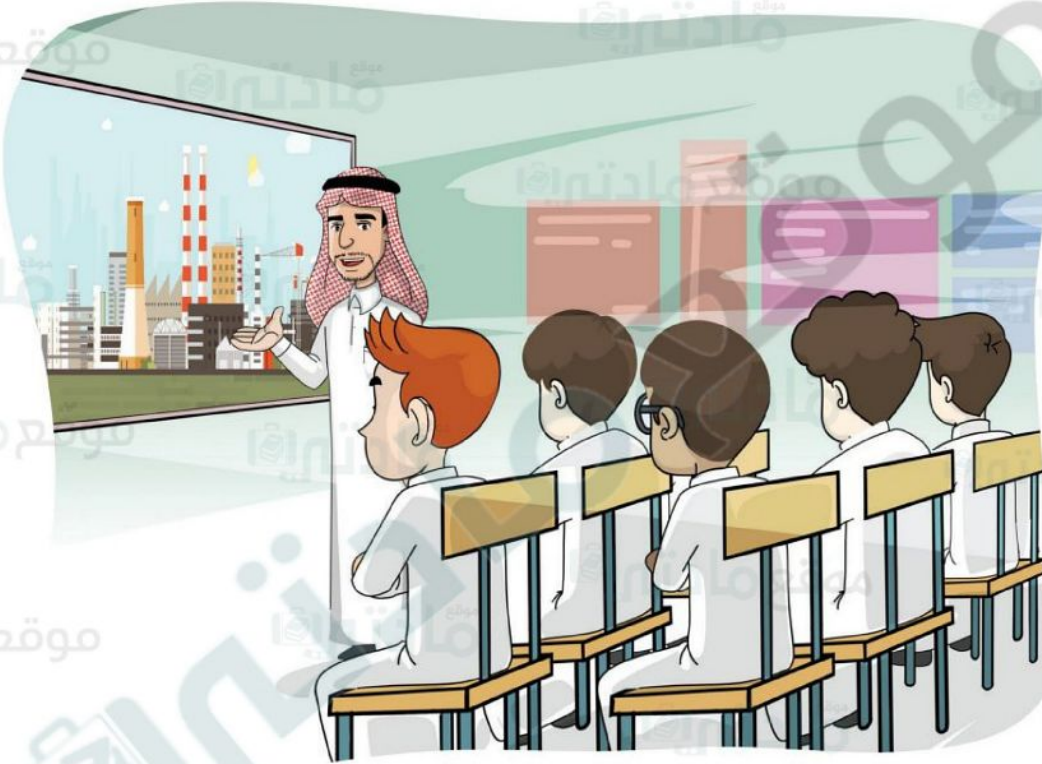
شَهِيًّا

أَجْمَعُ

أَجْنِي



أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ



عَرَضَ الْمُعَلِّمُ أَمَامَ التَّلَامِيذِ مَشْهَدًا عَنِ الصَّنَاعَاتِ الْمَوْجُودَةِ
فِي مَمْلَكَتِنَا قَدِيمًا وَحَدِيثًا.
ثُمَّ قَالَ لَهُمْ: إِنَّ وَطَنَنَا فِي أَنْتِظَارِكُمْ؛ لِنُسَهِّمُوا فِي بِنَائِهِ، فَلْيَتَحَدَّثْ
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ عَنِ الْمِهْنَةِ الَّتِي سَيَخْتَارُهَا عِنْدَمَا يَكْبُرُ.



قَالَ فَوَازٌ: أَنَا أَرْغَبُ أَنْ أَكُونَ طَيَّارًا، أُحَلِّقُ بِالطَّائِرَةِ؛ لِأَنْقُلَ الْمُسَافِرِينَ.
ابْتَسَمَ صَالِحٌ، وَقَالَ: طَيَّارًا! أَلَا تَخَافُ مِنَ الطَّيْرَانِ فِي الْجَوْ؟
رَدَّ فَوَازٌ بِسُرْعَةٍ: لَا، فَقَدْ سَافَرْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى بُلْدَانٍ كَثِيرَةٍ وَعِنْدَمَا أَكْبُرُ
سَوْفَ أَزُورُ بُلْدَانَ الْعَالَمِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.





المُعَلِّمُ: وَأَنْتَ يَا صَالِحُ، مَاذَا تَرُغِبُ أَنْ تَكُونَ؟

سَكَتَ صَالِحٌ مُفَكِّرًا، ثُمَّ قَالَ: أَنَا أُرْغِبُ أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا
مَعْمَارِيًّا أَسْهَمُ فِي بِنَاءِ وَطَنِي.

نَظَرَ الْمُعَلِّمُ إِلَى حَازِمٍ، وَقَالَ: لَقَدْ تَحَدَّثَ الْجَمِيعُ إِلَّا أَنْتَ يَا حَازِمُ
فَمَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ؟

رَدَّ حَازِمٌ بِفَخْرٍ: سَوْفَ أَكُونُ رَجُلَ إِطْفَاءِ، أُحْمَدُ الْحَرَائِقِ؛ لِأَنْقِذَ
الْمُصَابِينَ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: كُلُّ الْمِهْنِ نَافِعَةٌ يَا أَبْنَائِي، فَالْوَطَنُ يَحْتَاجُ
الْمُعَلِّمَ، وَالطَّبِيبَ، وَالْمُهَنْدِسَ، وَالطَّيَّارَ، وَرَجُلَ الْأَمْنِ،
وَرَجُلَ الْإِطْفَاءِ، وَالْحَدَّادَ، وَالنَّجَّارَ، وَالْفَلَاحَ، وَهَؤُلَاءِ جَمِيعًا
يُسَهِّمُونَ فِي بِنَاءِ وَطَنِنَا وَتَقْدِمِهِ.



أجيب

أولاً

عرض المعلم أمام التلاميذ مشهداً عن الصناعات الموجودة في المملكة العربية السعودية قديماً وحديثاً.

أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. ماذا عرض المعلم على تلاميذه؟

٢. من الذي قال: أرغب أن أكون طياراً؟ الذي قال: أرغب أن أكون طياراً، فواز.

٣. ما المهنة التي اختارها صالح؟ المهنة التي اختارها صالح مهندساً معمارياً.

٤. ما المهنة التي اختارها حازم؟ المهنة التي اختارها حازم هي رجل إطفاء.

٥. كم مهنة وردت في النص؟ عدد المهن التي وردت في النص تسع مهن.

٦. ما المهنة النافعة للوطن؟ كل المهن نافعة للوطن.

٧. ما المهنة القديمة والحديثة في وطننا المملكة العربية السعودية؟

من المهن القديمة: الفلاحة، التعليم، الطب، النجارة، الحدادة.
من المهن الجديدة: الصناعة، الهندسة، البرمجة.



أَنْمِي لُغَتِي

ثَانِيًا

١. أَصِلْ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

أَسْبَحُ

أَحْلَقُ

أَطِيرُ

أُطْفِئُ

أُخَمِدُ

أُشْعِلُ

أُرِيدُ

أَرْغَبُ

أُقَدِّمُ

٢. اكْمَلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

ضِدُّهَا: التَّرَاجُعُ

مُرَادِفُهَا: التَّطَوُّرُ

التَّقَدُّمُ

نَوْعُهَا: اسْمٌ

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: المِهْنُ تَصْنَعُ النُّهْضَةَ وَالتَّقَدُّمَ.

أقرأ وألاحظ * 

١. أقرأ الجمل، وألاحظ الكلمة الملوّنة:

- إنَّ وَطَنَنَا فِي **انتظاركم**؛ لتُسهِمُوا فِي بِنَائِهِ.
- أَنَا **أرغب** أَنْ أَكُونَ طَيَّارًا، **أحلق** بِالطَّائِرَةِ؛ لِأَنْقَلَ الْمُسَافِرِينَ.
- سَوْفَ أَكُونُ رَجُلَ إِطْفَاءٍ **أنتد** الْمُصَابِينَ.

٢. أقرأ الجملة، وألاحظ نطق الكلمة المكتوبة باللون الأحمر:

- **هؤلاء** جَمِيعًا يُسْهِمُونَ فِي بِنَاءِ وَطَنِنَا وَتَقْدِيمِهِ.

٣. أتبّادل الدور مع مَنْ يجاورني، وأقرأ قراءة معبرة:

- **فواز**: أَنَا أَرْغَبُ أَنْ أَكُونَ طَيَّارًا، أَحَلِّقُ بِالطَّائِرَةِ؛ لِأَنْقَلَ الْمُسَافِرِينَ.
- **صالح**: طَيَّارًا! أَلَا تَخَافُ مِنَ الطَّيْرَانِ فِي الْجَوْ؟



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أَوَّلًا

أرْسُمْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا حُرُوفٌ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ:

المُعَلِّمُ، اللُّهُ، المُهَنْدِسُ، الطَّيَّارُ، الحَدَّادُ، هُوَلَاءُ



أَكْتُبْ

ثَانِيًا

١) أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

الْوَطْنَ يَحْتَاجُ الْمُعَلِّمَ، وَالطَّبِيبَ، وَالْمُهَنْدِسَ، وَالطَّيَّارَ، وَرَجُلَ الْإِطْفَاءِ،
وَالْحَدَّادَ، وَالنَّجَّارَ، وَالْفَلَّاحَ، وَهُوَلَاءَ جَمِيعًا يُسْهِمُونَ فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ وَتَقَدُّمِهِ.

الْوَطْنَ يَحْتَاجُ الْمُعَلِّمَ، وَالطَّبِيبَ، وَالْمُهَنْدِسَ، وَالطَّيَّارَ، وَرَجُلَ الْإِطْفَاءِ،
وَالْحَدَّادَ، وَالنَّجَّارَ، وَالْفَلَّاحَ، وَهُوَلَاءَ جَمِيعًا يُسْهِمُونَ فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ وَتَقَدُّمِهِ.

٢) الْأَحْظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

نَظَرَ الْمُعَلِّمُ إِلَى حَارِزٍ وَقَالَ: لَقَدْ تَحَدَّثَ الْجَمِيعُ إِلَّا أَنْتَ يَا حَارِزُ

فَمَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ؟

٣) أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).



أَسْتَحْدِمُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ كَمَا فِي الْمَثَالِ:

الْجُمْلَةُ

تَحَدَّثَ التَّلَامِيذُ إِلَّا حَازِمًا.

أَنْقَذْتُ... الْمَصَابِينَ... إِلَّا... وَاحِدًا.....

حَلَقَتْ... الطُّيُورَ... إِلَّا... طَائِرًا.....

أَسْهَمَ... أَبْنَاءُ الْوَطَنِ... فِي بِنَائِهِ إِلَّا الْكَسُولَ.....

الْكَلِمَتَانِ

التَّلَامِيذُ، حَازِمًا

الْمَصَابِينَ، وَاحِدًا

الطُّيُورَ، طَائِرًا

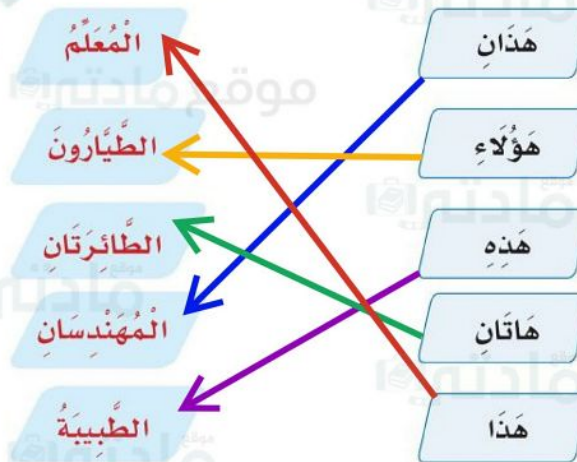
أَبْنَاءُ الْوَطَنِ، الْكَسُولَ



أَحْوُلُ

رَابِعًا

أَصِلْ اسْمَ الْإِشَارَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:



أرسمُ بخطي الجميل



أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ يُصْبِحُ كُلُّ صَغْبٍ سَهْلًا.

بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ يُصْبِحُ كُلُّ صَغْبٍ سَهْلًا.

بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ يُصْبِحُ كُلُّ صَغْبٍ سَهْلًا.

بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ يُصْبِحُ كُلُّ صَغْبٍ سَهْلًا.

بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ يُصْبِحُ كُلُّ صَغْبٍ سَهْلًا.

بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ يُصْبِحُ كُلُّ صَغْبٍ سَهْلًا.

بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ يُصْبِحُ كُلُّ صَغْبٍ سَهْلًا.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: (أتعلمُ فن الخط صفحة ١٨)



أُعَبِّرُ

١. أُعْطِيَ مُرَادِفَ مَا تَحْتَهُ خَطُّ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلِ مَرَّةً أُخْرَى:

١. أَنَا أَرْغَبُ أَنْ أَكُونَ طَيَّارًا، أُحَلِّقُ بِالطَّائِرَةِ؛ لِأَنْقُلَ الْمُسَافِرِينَ.
أَنَا أَرْغَبُ أَنْ أَكُونَ طَيَّارًا أَطِيرُ بِالطَّائِرَةِ لِأَنْقُلَ الْمَسَافِرِينَ.

٢. أَنَا أَرْغَبُ أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا مِعْمَارِيًّا، أَسْهَمُ فِي بِنَاءِ وَطَنِي.
أَنَا أَرْغَبُ أَنْ أَكُونَ مِهْنَدِسًا مِعْمَارِيًّا أَشَارِكُ فِي بِنَاءِ وَطَنِي.

٣. أَنَا أَرْغَبُ أَنْ أَكُونَ رَجُلَ إِطْفَاءٍ، أُخْمِدُ الْحَرَائِقَ؛ لِأَنْقِذَ الْمُصَابِينَ.
أَنَا أَرْغَبُ أَنْ أَكُونَ رَجُلَ إِطْفَاءٍ أَطْفِئُ الْحَرَائِقَ لِأَنْقِذَ الْمُصَابِينَ.

٢- أَكْتُبُ فِغْرَةَ عَن (أَهْمِيَّةِ الْعَمَلِ)، مُرَاعِيًا فِيهَا تَحَقُّقَ عَنَاصِرِ بِنَاءِ الْفِغْرَةِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا:

العمل هو أساس نهضة الأفراد والمجتمعات، فمن خلاله تتحقق الأهداف وتبنى الأحلام. يمنح الإنسان الشعور بالقيمة والإنجاز، ويساعده على تطوير مهاراته واكتساب خبرات جديدة. كما أنه مصدر الرزق والاستقرار، ويعزز روح التعاون والمسؤولية. لذلك يجب على كل فرد أن يسعى للعمل بجد وإخلاص، وأن يساهم في بناء مجتمع أفضل.



متروك للطالب.

٢. أكمل بطاقة التعريف الآتية:

اسمي الجميل /

اسم عائلتي الرائعة /

اسمي كاملاً /

أنا أدرس في المدرسة /

فصلي /

أسكن في مدينة /

في حي يسمى /

هوايتي المفضلة /

مهنتي في المستقبل إن شاء الله /



الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

بمساندتكم أسرتي العزيزة:
أكتب فيما لا يقل عن سطرين عن:

مهنتي في المستقبل - إن شاء الله-، وأسباب اختياري لها.

أريد أن أصبح في المستقبل مهندساً معمارياً، لكي أقوم بمساعدة
بلادي في التطور المعماري والحضاري، وأقوم بعمل تصاميم ابداعية
للمباني والابراج لتظهر بشكل رائع.

يختار الطالب ماذا يريد أن يصبح في المستقبل

مثال





الطَّيْبَةُ نُورَةٌ

نُورَةٌ تُحِبُّ مَادَّةَ الْعُلُومِ، وَتَجِدُ مُتْعَةً وَفَائِدَةً فِي دِرَاسَتِهَا، وَتَرْغَبُ أَنْ تُصْبِحَ
طَبِيبَةً فِي الْمُسْتَقْبَلِ.
تَقْضِي نُورَةٌ وَقْتَهَا فِي قِرَاءَةِ الْكُتُبِ، وَالْمَجَلَّاتِ الطَّبِيبِيَّةِ، وَهِيَ مَسْئُولَةٌ
عَنْ صَيْدِئِيَّةِ الْأَسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ فِي الْفَصْلِ.





أَهْدَاهَا أَبُوهَا حَقِيْبَةً إِسْعَافَاتٍ أَوْلِيَّةٍ، فَشَكَرْتُهُ، وَأَخَذَتْ تُعْرِفُ أُسْرَتَهَا
مُحْتَوِيَاتِ الْحَقِيْبَةِ وَاسْتَعْمَلَاتِهَا.

فَقَالَتْ: هَذَا شَاشٌ مُعَقَّمٌ، وَهَذَا شَرِيْطٌ لَّاصِقٌ؛ لِتَغْطِيَةَ الْجُرُوحِ،
وَهَذَانِ مِقْصٌ، وَمَلْقَطٌ، وَهَاتَانِ زُجَاجَتَانِ، إِحْدَاهُمَا؛ لِتَطْهِيْرِ الْجُرُوحِ،
وَالْأُخْرَى لِمُعَالَجَتِهَا.

قَالَتْ أُمُّ: لَا تَنْسِي يَا نُورَةَ أَنْ تَأْخُذِي حَقِيْبَةَ الْإِسْعَافَاتِ مَعَكَ
عَدَا إِلَى الْبَرِّ.



وَعِنْدَمَا خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْبَرِّ أَخَذَتْ نُورَةَ حَقِيْبَةَ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ
مَعَهَا، وَبَيْنَمَا كَانَ يَاسِرٌ يَلْعَبُ سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ، وَجُرِحَتْ سَاقُهُ،
فَصَرَخَ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ.

أَسْرَعَتِ الْأُسْرَةُ؛ لِنَجْدَتِهِ، وَحَمَلَتْ نُورَةُ الْحَقِيْبَةَ مَعَهَا، فَقَامَتْ بِتَنْظِيْفِ
الْجُرْحِ وَمُعَالَجَتِهِ، ثُمَّ غَطَّتَهُ بِالشَّاشِ الْمُعَقَّمِ.

وَعِنْدَمَا رَأَى أَبُوهَا مَهَارَتَهَا أَثْنَى عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهَا، وَدَعَا لَهَا أَنْ
تَكُونَ طَبِيبَةً نَاجِحَةً فِي الْمُسْتَقْبَلِ.



أجيب شفهاً عن الأسئلة الآتية:

١. ماذا ترغب نورة أن تكون في المستقبل؟ تتمنى نورة أن تكون في المستقبل طبيبة.
٢. كيف قضت نورة وقت فراغها؟ تقضي نورة وقت فراغها في قراءة الكتب والمجلات الطبية.
٣. ماذا أهدى الأب نورة؟ أهدى الأب لنورة حقيبة إسعافات أولية.
٤. ماذا قالت الأم لنورة؟ أن لا تنسى أن تأخذ حقيبة الإسعاف معها.
٥. ما محتويات حقيبة الإسعاف التي وردت في النص؟ محتويات حقيبة الإسعاف التي وردت في النص: شاش معقم، وشريط لاصق لتغطية الجروح، ومقص وملقط، وزجاجتان إحداهما لتطهير الجروح والأخرى لمعالجتها.
٦. ماذا تقول لمن قدم لك خدمة؟
٧. ماذا لو لم يكن هناك أطباء في العالم. لن نجد من يعالج المرضى وسوف تنتشر الأمراض والأوبئة وتكون بدون أي علاج.

أقول لمن قدم لي خدمة شكراً جزيلاً لك.



أُمِّي لُغَتِي

ثَانِيَا

١. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

لِمُسَاعَدَتِهِ

لِمُسَابَقَتِهِ

شَجَاعَتُهَا

إِتْقَانُهَا

ذَمٌّ

مَدْحٌ

رَاحَةٌ

تَسْلِيَةٌ

لِنَجْدَتِهِ

مَهَارَتُهَا

أَثْنِي

مُتَعَةٌ

٢. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

ضِدُّهَا: .. ملوث ..

مُرَادِفُهَا: .. مطهر ..

مُعَقِّمٌ

نَوْعُهَا: .. اسم ..

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: .. هذا المقص معقم ..





أقرأ وألاحظ *

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمة الملونة:

• نورة تحب مادة العلوم، وتجد متعة في دراستها.

• وعندما رأى أبوها مهارتها اتنى على حسن تصرفها.

• أسرعت الأسرة؛ لنجدته.

٢. أقرأ الجمل وألاحظ نطق الكلمة المكتوبة باللون الأحمر:

• هذا شاش معقم، وهذا شريط لاصق؛ لتغطية الجروح، وهذان مقص،

وملقط، وهاتان زجاجتان إحداهما؛ لتطهير الجروح، والأخرى لمعالجتها.



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أَوَّلًا

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ أَسْمَاءَ إِشَارَةٍ غَيْرِ الْأَسْمِ الْمُلَوَّنِ:

هاتان

هذان

هذا

هذه



أَكْتُبُ

ثَانِيًا

١) أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

نُورَةٌ تُحِبُّ مَادَّةَ الْعُلُومِ، وَتَجِدُ مُتْعَةً وَفَائِدَةً فِي دِرَاسَتِهَا، وَتَرْغَبُ أَنْ
تُصْبِحَ طَبِيبَةً فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

نُورَةٌ تُحِبُّ مَادَّةَ الْعُلُومِ، وَتَجِدُ مُتْعَةً وَفَائِدَةً فِي دِرَاسَتِهَا، وَتَرْغَبُ أَنْ
تُصْبِحَ طَبِيبَةً فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

٢) الْأَحْظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):
أَهْدَاهَا أَبُوهَا حَقِيبَةَ إِسْعَافَاتٍ أَوْلِيَّةٍ، فَشَكَرْتَهُ، وَأَخَذَتْ تُعَرِّفُ
أُسْرَتَهَا عَلَى مُحْتَوِيَاتِ الْحَقِيبَةِ وَاسْتَعْمَلَاتِهَا.

٣) أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ)

أَكْتُبْ (إِلَّا) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:



أَحْتَوَتْ الْحَقِيبَةَ عَلَى أَدَوَاتِ
الإِسْعَافَاتِ إِلَّا
مَقْيَاسِ الْحَرَارَةِ.



أَخَذَتِ الْأُسْرَةُ الْأَمْتَعَةَ
إِلَّا دَرَاجَةَ يَاسِرٍ.



قَرَأَتْ نُورَةَ الْكُتُبَ
إِلَّا كِتَابًا.



أَحْوَلْ

رَابِعًا

أَكْتُبْ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفُرَاغِ:

- هَذَا .. دَوَاءٌ مُفِيدٌ.
- هَذِهِ .. حَقِيبَةُ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ.
- هَاتَانِ زُجَاجَتَانِ؛ لِتَطْهِيرِ الْجُرُوحِ. ■ هَذَانِ طَبِيبَانِ مَاهِرَانِ.
- هَوْلَاءُ تَلَامِيذٌ يَعْمَلُونَ بِنَشَاطٍ. ■ هَوْلَاءُ تَلْمِيذَاتٌ مُخْلِصَاتٌ فِي عَمَلِهِنَّ.



١. اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُرَادِفَةَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

سَقَطَ يَاسِرٌ عَلَى الْأَرْضِ وَطَلَبَ النَّجْدَةَ (المساعدة). مِنْ أُسْرَتِهِ، فَأَسْرَعَتْ نُورَةٌ وَقَامَتْ
بِتَنْظِيفِ الْجُرْحِ، ثُمَّ غَطَّتُهُ بِالشَّاشِ الْمُعَقَّمِ (...المطهر...)، وَعِنْدَمَا رَأَى أَبُوهَا ذَلِكَ،
أَثْنَى (...مدحها...) عَلَى مَهَارَتِهَا، وَدَعَا لَهَا أَنْ تَكُونَ طَبِيبَةً نَاجِحَةً فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

٢. اسْتَغْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنشَائِي:

أطلب النجدة عند وقوع الخطر.

النَّجْدَةُ

الجرح المعقم لا يلتهب.

الْمُعَقَّمُ

أثنى المعلم على التلميذ المجتهد.

أَثْنَى



الواجب المنزلي

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ



بِمُسَانَدَتِكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ:

اُكْتُبْ مُحتَوِيَّاتِ حَقِيبَةِ الْأَسْعَافَاتِ الْأُولِيَّةِ.

شاش معقم، شريط لاصق لتغطية الجروح، زجاجة معقم، قطن، مقص طبي،
اقراص مسكنة للألام، كمادات، جهاز قياس ضغط الدم، كريم للحروق.

أولاً أقرأ وأجيب:

نَظَرَ الْمُعَلِّمُ إِلَى حَازِمٍ وَقَالَ: لَقَدْ تَحَدَّثَ الْجَمِيعُ إِلَّا أَنْتَ يَا حَازِمُ، فَمَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ؟
رَدَّ حَازِمٌ بِفَخْرٍ: سَوْفَ أَكُونُ رَجُلَ إِطْفَاءٍ، أُخَمِدُ الْحَرَائِقَ، وَأُسَعِّفُ الْمُصَابِينَ.
قَالَ الْمُعَلِّمُ: كُلُّ الْمِهْنِ نَافِعَةٌ يَا ابْنَائِي، فَوْطَنُنَا يَحْتَاجُ الْمُعَلِّمَ، وَالطَّبِيبَ، وَالْمُهَنْدِسَ،
وَالطَّيَّارَ، وَرَجُلَ الْأَمْنِ، وَرَجُلَ الْإِطْفَاءِ، وَالْحَدَّادَ، وَالنَّجَّارَ، وَالْفَلَّاحَ، وَهَؤُلَاءِ جَمِيعًا يُسْهِمُونَ
فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ وَتَقْدُمِهِ.

١. أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينَ:

- مُفْرَدٌ (مُصَابُونَ) (مُصَابٌ - مُصَابَانِ - إِصَابَةٌ)
- ضِدُّ (أُخَمِدُ) (أَطْفَى - أَرْمِي - أَشْعَلُ)

٢. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ.

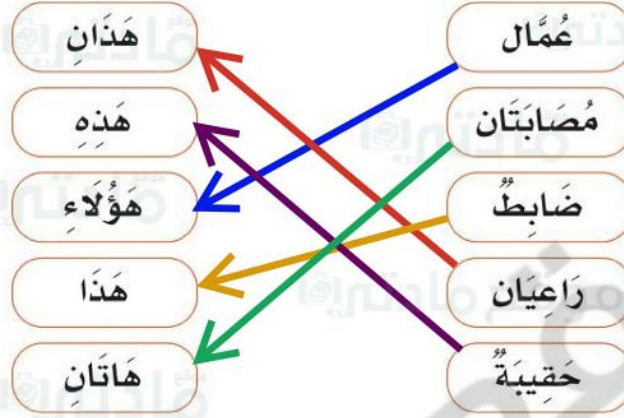
إلى - أكون - إطفاء - ابنائي.

ثانياً

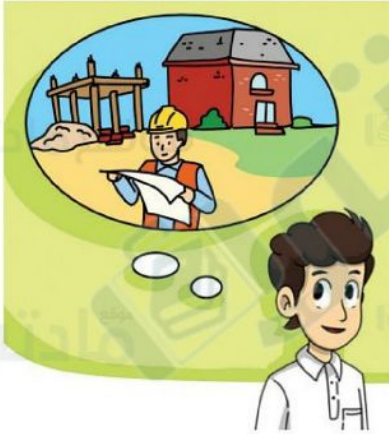
أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ:

١. الجُمْلَةُ الَّتِي تُمَثِّلُ أُسْلُوبَ اسْتِثْنَاءٍ مِمَّا يَأْتِي:
 تَحَدَّثَ الْجَمِيعُ إِلَّا حَازِمًا. مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ؟ إِنَّ الْوَطْنَ فِي انْتِظَارِكُمْ.
٢. يَرْغَبُ فَوَازٌ أَنْ يَكُونَ طَيَّارًا كَي:
 يَنْتَقِلَ بَيْنَ الدُّوَلِ. يَزُورُ الْأَصْدِقَاءَ. يَنْقُلُ الْمُسَافِرِينَ.

ثالثاً أصل الكلمات باسم الإشارة المناسب لها :



رابعاً أصف كل مهنة بجملة مفيدة :



يصمم المهندس المعماري المباني الجميلة.



المحاسبة هي مهنة المصداقية والثقة.



الطب مهنة إنسانية.

اسمي:

مدرستي:

فصلي:

مدينتي:

الحي الذي أسكن فيه:

سادساً أكتب حسب المطلوب:

(١) أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):

هَذَا شَاشٌ مُعَقَّمٌ، وَهَذَا شَرِيْطٌ لَاصِقٌ؛ لِتَغْطِيَةَ الْجُرُوحِ، وَهَذَا مِقْصٌ، وَمِلْقَطٌ،
وَهَاتَانِ زُجَاجَتَانِ، إِحْدَاهُمَا؛ لِتَطْهِيْرِ الْجُرُوحِ، وَالْأُخْرَى لِمُعَالَجَتِهَا.

هَذَا شَاشٌ مُعَقَّمٌ، وَهَذَا شَرِيْطٌ لَاصِقٌ؛ لِتَغْطِيَةَ الْجُرُوحِ، وَهَذَا مِقْصٌ
وَمِلْقَطٌ، وَهَاتَانِ زُجَاجَتَانِ؛ إِحْدَاهُمَا؛ لِتَطْهِيْرِ الْجُرُوحِ وَالْأُخْرَى لِمُعَالَجَتِهَا.

(٢) ألاحظُ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من مُعَلِّمي (إملاءً منظوراً):
مَنْ حَقَّ الْوَطْنَ عَلَيْنَا؛ أَنْ نَتَطَوَّعَ فِي خِدْمَتِهِ، وَأَنْ نَعْمَلَ بِجِدٍّ؛ لِنُسَهِّمَ فِي بِنَائِهِ.

(٣) أكتب في دفترتي ما يُملي عليّ مُعَلِّمي (إملاءً اختياريً من اختيار المُعَلِّم).

أَنَا أَقْرَأُ



يَسْتَثْمِرُ الْمُعَلِّمُ نُصُوصَ هَذَا الْمُلْحَقِ فِي تَعْرِيزِ مَهَارَاتِ
الْقِرَاءَةِ لَدَى الطُّلَّابِ، وَيَحْتُثُّهُمْ عَلَى قِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قُدَّوتِي فِي تَوْقِيرِ الْكَبِيرِ

قَالَ فَوَازُ: بَيْنَمَا نَحْنُ فِي السَّيَّارَةِ رَأَيْنَا النَّاسَ يَعْْبُرُونَ الشَّارِعَ
إِلَّا رَجُلًا مُسِنًّا لَمْ يَسْتَطِعِ الْعُبُورَ.
أَوْقَفَ وَالِدِي سَيَّارَتَهُ، وَاقْتَرَبَ مِنْهُ.
أَلْقَى عَلَيْهِ التَّحِيَّةَ، ثُمَّ أَمْسَكَ بِيَدِهِ وَسَاعَدَهُ فِي الْعُبُورِ، وَقَبْلَ
أَنْ يَعُودَ وَالِدِي رَأَيْتُ الرَّجُلَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ وَيَدْعُو لَهُ.



أَعْجَبَنِي فِعْلُ أَبِي وَزَادَنِي فَخْرًا بِهِ، وَبَعْدَ عَوْدَتِهِ إِلَى السَّيَّارَةِ قُلْتُ لَهُ:
لَقَدْ قُمْتَ بِعَمَلٍ جَمِيلٍ يَا أَبِي.

الْوَالِدُ: هَذَا وَاجِبٌ عَلَيْنَا جَمِيعًا يَا بُنَيَّ، فَمَنْ حَقَّ الْكِبَارِ عَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَهُمْ
وَنُوقِّرَهُمْ؛ فَقَدْ قَالَ نَبِيُّنَا الْكَرِيمُ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: «لَيْسَ مِنْ مَنْ
لَمْ يَرْحَمْ صَغِيرَنَا، وَيُوقِّرْ كَبِيرَنَا»^(١)، وَهُوَ خَيْرٌ قُدْوَةً لَنَا فِي ذَلِكَ.



المرأة والشيخ الثلاثة*



في قرية نائية كان هناك بيت لعائلة من أربعة أفراد هم: زوج وزوجته، ومعهما زوجة ابنيهما المسافر؛ بحثا عن عمل، خرج الزوج باكرا إلى عمله، وانشغلت المرأة مع زوجة ابنيها في ترتيب المنزل، وطهو الطعام، وعندما خرجت الزوجة؛ لتنظيف فناء المنزل، رأت خارجه ثلاثة شيخوخ ذوي لحى بيضاء طويلة، يبدو عليهم التعب والجوع والعطش، فطلبت منهم الدخول وتناول الطعام، فسألها أحدهم: هل زوجك موجود؟ فأجابته: لا؛ فاعتذروا عن عدم الدخول؛ حتى يرجع زوجها.

وعند غروب الشمس عاد زوجها إلى المنزل منها من العمل الشاق، وكان الطعام حاضرا، وقبل أن يأكل، قالت له زوجته: هناك ثلاثة رجال بانتظارك خارج المنزل منذ الصباح، وهم أيضا يتضورون جوعا، ورفضوا الدخول قبل أن تأتي. ذهب إليهم الزوج، وطلب منهم الدخول؛ لتناول الطعام، فأخبروه أنهم لا يستطيعون الدخول معا! وإنما واحدا تلو الآخر، وطلبوا منه أن

يَخْتَارُ مَنْ بَيْنَهُمْ مَنْ يَدْخُلُ أَوْلًا، فَأَشَارَ أَحَدُهُمْ إِلَى آخِرِ وَقَالَ لَهُ: إِنَّهُ يُدْعَى
(الثَّرْوَةَ)، وَهَذَا (النَّجَاحُ)، وَأَنَا (المَحَبَّةُ)، فَمَنْ مِنَّا يَأْتِي مَعَكَ أَوْلًا؟ الثَّرْوَةُ،
أَمْ النَّجَاحُ، أَمْ المَحَبَّةُ؟ اذْهَبْ وَشَاوِرْ أَهْلَ بَيْتِكَ.

عَادَ الرَّجُلُ إِلَى زَوْجَتِهِ وَزَوْجَةِ ابْنِهِ، وَأَخْبَرَهُمَا بِمَا حَدَثَ، وَسَأَلَهُمَا: أَيُّهُم
سَنَخْتَارُ لِلدُّخُولِ أَوْلًا؟ قَالَتِ زَوْجَةُ الابْنِ: الثَّرْوَةُ؛ لِنُصْبِحَ أَغْنِيَاءَ، وَيَمْتَلِئُ
الْمَنْزِلُ بِالْخَيْرَاتِ، وَيَعُودُ زَوْجِي مِنْ سَفَرِهِ. أَجَابَهَا الْأَبُ: لِمَ لَا نَخْتَارُ (النَّجَاحَ)؟
فَالنَّجَاحُ يَجْلِبُ الثَّرْوَةَ. سَمِعَتْهُمَا الْأُمُّ، وَاقْتَرَحَتْ عَلَيْهِمَا اخْتِيَارَ (المَحَبَّةِ)؛
لِأَنَّهَا سَبَبُ السَّعَادَةِ وَالطَّمَأْنِينَةِ، وَبِهَا يَعُمُّ السَّلَامُ وَالْأَمْنُ وَالْأَمَانُ، وَتُبْنَى
الشُّعُوبُ وَتَتَقَدَّمُ الْأَجْيَالُ، فَقَالَ الزَّوْجُ لِزَوْجَتِهِ: سَنَأْخُذُ بِرَأْيِكَ، لَقَدْ أَعْجَبَنِي.
فَذَهَبَ وَطَلَبَ مِنَ (المَحَبَّةِ) أَنْ تَتَفَضَّلَ بِالدُّخُولِ، وَعِنْدَمَا نَهَضَتِ المَحَبَّةُ؛
لِتَلْبِيَةِ الدَّعْوَةِ، تَبِعَهَا كُلُّ مِنَ الثَّرْوَةِ وَالنَّجَاحِ، فَتَعَجَّبَ الرَّجُلُ، وَقَالَ: لَقَدْ قُلْتُ
لِلْمَحَبَّةِ أَنْ تَتَفَضَّلَ لِوَحْدِهَا! فَأَجَابُوهُ: أَذْنَتْ لِلْمَحَبَّةِ بِالدُّخُولِ، وَكَيْفَ لَنَا
أَنْ نَبْتَعِدَ عَنْهَا، فَأَيْنَمَا تُوْجَدُ المَحَبَّةُ تَتَوَاجَدُ الثَّرْوَةُ وَالنَّجَاحُ، لَوْ أَنَّكَ أَذْنَتْ
لِلثَّرْوَةِ أَوِ النَّجَاحِ لَدَخَلَ كُلُّ مِنْهُمَا بِمُفْرَدِهِ وَظَلَّ الاِثْنَانِ خَارِجًا.



الْحَاسُوبُ



زَارَ أَحْمَدُ وَأَبُوهُ مَعْرُضًا لِأَجْهَازِ الْحَاسُوبِ، وَبَيْنَمَا هُمَا يَتَجَوَّلَانِ فِي الْمَعْرُضِ، قَالَ الْأَبُ: هَلْ تَعْرِفُ يَا أَحْمَدُ كَيْفَ تَسْتَخْدِمُ الْحَاسُوبَ؟ رَدَّ أَحْمَدُ: نَعَمْ، فَقَدْ تَعَرَّفْتُ فِي الْمَدْرَسَةِ أَجْزَاءَهُ، وَطَرِيقَةَ اسْتِخْدَامِهِ، فَهَذِهِ شَاشَةٌ تَعْرِضُ الرُّسُومَاتِ وَالْمَعْلُومَاتِ، وَهَذِهِ لَوْحَةٌ مَفَاتِيحَ عَلَيْهَا حُرُوفٌ وَأَرْقَامٌ، تُدْخَلُ بِهَا الْمَعْلُومَاتُ، وَهَذِهِ الْفَأْرَةُ يَتَحَكَّمُ بِهَا الْمُسْتَخْدِمُ فِي الْوُصُولِ إِلَى مَا يُرِيدُ، وَهَذَا الصُّنْدُوقُ فِيهِ مِئَاتُ الْقِطْعِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي تُؤَدِّي آلَافَ الْوُضَائِفِ الْمُخْتَلَفَةِ.



الأب: إِنَّهُ جِهَازٌ مُفِيدٌ يُوفِّرُ الْوَقْتَ وَالْجُهْدَ، فَهُوَ يَكْتُبُ، وَيَحْسُبُ،
وَيُرْسِمُ، وَيَقْدِمُ كَثِيرًا مِنَ الْمَعْلُومَاتِ.
أَحْمَدُ: لَعَلِّي أَمْلِكُ حَاسُوبًا مُتَطَوِّرًا.

الأب: بِكُلِّ سُرُورٍ يَا بُنَيَّ، سَأَشْتَرِي لَكَ حَاسُوبًا عِنْدَ نَجَاحِكَ آخِرِ الْعَامِ
إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

أَحْمَدُ: شُكْرًا لَكَ يَا أَبِي، وَسَأَحْرِصُ -بِإِذْنِ اللَّهِ- عَلَى تَعَلُّمِ الْمَزِيدِ عَنْهُ؛
لِتَنْمِيَةِ مَهَارَاتِي فِيهِ.



أَبْرِمُجْ



أَتَعَرَّفُ الْبَرْمَجَةَ مِنْ خِلَالِ مَنَصَّةِ عَيْنِ الْإِثْرَائِيَّةِ



المُخْتَرِعُ الصَّغِيرُ



فَوَازٌ مُخْتَرِعٌ صَغِيرٌ، أَحْلَامُهُ كَبِيرَةٌ.

قَالَ فَوَازٌ لِحَازِمٍ: هَلْ تَعْرِفُ أَنَّنِي قَادِرٌ عَلَى صِنَاعَةِ طَائِرَةٍ تَطِيرُ فِي

السَّمَاءِ؟

رَدَّ حَازِمٌ ضَاحِكًا: طَائِرَةٌ تَطِيرُ! دَعْنَا مِنْ هَذَا الْكَلَامِ، وَقُمْ لِنَلْعَبَ مَعَ

أَصْدِقَائِنَا.

انزَعَجَ فَوَازٌ وَأَرَادَ أَنْ يُثَبِّتَ قُدْرَتَهُ عَلَى صِنَاعَةِ طَائِرَةٍ تَطِيرُ،

وَرَأَى يَجْمَعُ الْكُتُبَ الْمُصَوَّرَةَ عَنِ صِنَاعَةِ الطَّائِرَاتِ، وَاشْتَرَى الْأَدَوَاتِ

اللَّازِمَةَ، وَأَخَذَ يَعْمَلُ بِجِدٍّ مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ حُلْمِهِ.



بَعْدَ أَنْ انْتَهَى فَوْازٌ مِنْ صِنَاعَةِ جِسْمِ الطَّائِرَةِ، رَكَّبَ الْجَنَاحَيْنِ
فَالْعَجَلَاتِ، وَلَوْنَهَا، وَرَسَمَ عَلَيْهَا شِعَارَ الطَّائِرَاتِ السُّعُودِيَّةِ، ثُمَّ
وَضَعَهَا عَلَى حَافَةِ النَّافِذَةِ.



عِنْدَمَا رَأَاهَا حَازِمٌ قَالَ بِتَعْجُبٍ: مَا هَذِهِ الطَّائِرَةُ الْجَمِيلَةُ؟! وَمَا هَذَانِ
الْجَنَاحَانِ الْقَوِيَّانِ؟! كَأَنَّهَا طَائِرَةٌ حَقِيقِيَّةٌ، وَلَكِنْ هَلْ هِيَ تَطِيرُ؟
فَوْازٌ: الْيَوْمَ تَعَلَّمْتُ أَنْ أَصْنَعَ جِسْمَ الطَّائِرَةِ، وَغَدًا - إِنْ شَاءَ اللَّهُ -
سَأَتَعَلَّمُ كَيْفَ أَجْعَلُهَا تَطِيرُ.

حَازِمٌ: مَا أَجْمَلَهَا! أَتَمَنَّى أَنْ أَصْنَعَ مِثْلَهَا، وَلَكِنْ هَذَا صَعْبٌ.
فَوْازٌ: أَنْتَ قَادِرٌ عَلَى ذَلِكَ يَا صَدِيقِي؛ فَبِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ يُصْبِحُ كُلُّ
صَعْبٍ سَهْلًا.

أَرْنُوبُ الْكَسُولِ*

كَانَ أَرْنُوبُ الصَّغِيرُ يَعِيشُ فِي إِحْدَى الْغَابَاتِ حَيَاةً سَعِيدَةً مَعَ
أُسْرَتِهِ وَأَصْدِقَائِهِ، حُرًّا طَلِيْقًا، يَلْعَبُ وَيَمْرَحُ، وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ خَرَجَتْ
الْأَرَانِبُ؛ لَتَبَحَتْ عَنِ طَعَامٍ؛ لِتَأْكُلَهُ كَمَا اعْتَادَتْ، وَلَكِنَّهَا بَعْدَ بَحْثٍ طَوِيلٍ
وَشَاقٍّ لَمْ تَجِدْ مَا يَكْفِيهَا مِنَ الطَّعَامِ. وَبَيْنَمَا كَانَتِ الْأَرَانِبُ مِنْهُمْ كَمَّةً
فِي الْبَحْثِ عَنِ الطَّعَامِ كَانَ أَرْنُوبُ الصَّغِيرُ يَلْعَبُ وَيَمْرَحُ دُونَ مُبَالَاةٍ
أَوْ اهْتِمَامٍ.

قَالَتِ الْأَرَانِبُ لِأَرْنُوبَ: مَاذَا أَصَابَكَ يَا أَرْنُوبُ، لَقَدْ أَصْبَحْتَ كَسُولًا
وَعَيْرَ مُبَالٍ، وَلَمْ تَعُدْ تَبْحَثْ عَنِ الطَّعَامِ بِنَشَاطٍ كَمَا كُنْتَ، فَمَاذَا حَدَّثَ
لَكَ؟

رَدَّ أَرْنُوبٌ بِتَضَجْرٍ: لَقَدْ سَأَمْتُ الْبَحْثَ عَنِ الطَّعَامِ، لَقَدْ قَرَّرْتُ أَنْ
أَتْرِكْكُمْ وَأَذْهَبَ إِلَى مَزْرَعَةِ الْعَمِّ صَالِحِ الْقَرِيبَةِ مِنَ الْغَابَةِ.
كَانَ أَرْنُوبٌ يَظُنُّ أَنَّهُ سَيَرْتَاحُ مِنَ الْبَحْثِ عَنِ الطَّعَامِ فِي مَزْرَعَةِ الْعَمِّ
صَالِحِ، فَفِي الْمَزْرَعَةِ الطَّعَامُ، وَالشَّرَابُ، وَاللَّعِبُ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ دُونَ جُهْدٍ
أَوْ تَعَبٍ.

نَفَذَ أَرْنُوبٌ قَرَارَهُ، وَفِي أَثْنَاءِ سَيْرِهِ فِي الطَّرِيقِ أَمْسَكَ بِهِ صَيَّادٌ مَاهِرٌ،
فَحَبَسَهُ فِي قَفْصٍ؛ لِيَبِيعَهُ فِي السُّوقِ، وَيَرْبِحَ مِنْ ثَمَنِهِ.
ظَلَّ أَرْنُوبٌ مَحْبُوسًا فِي الْقَفْصِ حَتَّى بَاعَهُ الصَّيَّادُ لِرَجُلٍ يُحِبُّ اقْتِنَاءَ
الْحَيَوَانَاتِ، فَفَرَحَ أَرْنُوبٌ؛ لِأَنَّهُ سَوْفَ يَأْكُلُ وَيَشْرَبُ دُونَ تَعَبٍ.
وَبَعْدَ فِتْرَةٍ وَجَدَ أَرْنُوبٌ نَفْسَهُ مَحْبُوسًا فِي قَفْصٍ مِثْلَ سَائِرِ الْحَيَوَانَاتِ،
لَا يَلْعَبُ وَلَا يَجْرِي كَمَا كَانَ يَفْعَلُ فِي الْغَابَةِ.

وَذَاتَ يَوْمٍ وَقَعَ الْقَفْصُ الَّذِي كَانَ أَرْنُوبٌ مَحْبُوسًا فِيهِ، فَانْكَسَرَ،
وَهَرَبَ أَرْنُوبٌ مِنَ الْقَفْصِ، وَقَرَّرَ الْعُودَةَ إِلَى أُسْرَتِهِ وَأَصْدِقَائِهِ فِي الْغَابَةِ.
تَعَلَّمَ أَرْنُوبٌ أَنَّ السَّعَادَةَ لَا تَكُونُ بِالرَّاحَةِ وَالْكَسَلِ، وَأَنَّ الْحُرِّيَّةَ
وَالْعَمَلَ هُمَا سِرُّ السَّعَادَةِ.