

- قررت وزارة التعليم تدريس
- هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

# العلوم

الصف الثالث الابتدائي

الجزء الثاني من المقرر

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

ح المركز الوطني للمناهج ، ١٤٤٧هـ

المركز الوطني للمناهج  
العلوم - الصف الثالث الابتدائي - الجزء الثاني من المقرر./  
المركز الوطني للمناهج. - الرياض ، ١٤٤٧هـ .  
٢٠٥ ص : ٢٧,٥ X ٢١ سم

رقم الإيداع: ١٤٤٧/٢١٢١  
ردمك: ١-٢٠٢-٥١٤-٦٠٣-٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

[www.moe.gov.sa](http://www.moe.gov.sa)

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



[ien.edu.sa](http://ien.edu.sa)

أعزاءنا المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم:  
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



[fb.ien.edu.sa](https://fb.ien.edu.sa)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

# المَادَّةُ

مَا نَرَاهُ طَافِيًا مِنْ جَبَلِ الْجَلِيدِ لَا يَزِيدُ عَلَى عَشْرِهِ.



## الفصل التاسع

# مَلَا حَظَّةُ الْمَوَادِّ

كَيْفَ أَصِفُ الْمَادَّةَ؟  
الفترة العامة

الأسئلة الأساسية

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

كَيْفَ أَقَارِنُ بَيْنَ الْأَنْوَاعِ الْمُخْتَلِفَةِ مِنَ  
الْمَادَّةِ؟

الدَّرْسُ الثَّانِي

مَا حَالَاتُ الْمَادَّةِ؟

جزيرة الدفين

محمية الأمير محمد بن سلمان الملكية



## مُفْرَدَاتُ الْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ



### المَادَّةُ

أَيُّ شَيْءٍ لَهُ حَجْمٌ وَكَتْلَةٌ.



### الْخَاصِيَّةُ

مَا يُمَيِّزُ الْمَادَّةَ مِنْ غَيْرِهَا مِنَ الْمَوَادِّ، مِثْلَ  
الَّلَوْنِ وَالشَّكْلِ وَالْحَجْمِ.



### العُنْصُرُ

وَخَدَةُ بِنَاءِ الْمَادَّةِ.



### المَادَّةُ الصُّلْبَةُ

مَادَّةٌ لَهَا شَكْلٌ ثَابِتٌ وَحَجْمٌ ثَابِتٌ.



### السَّائِلُ

مَادَّةٌ لَهَا حَجْمٌ ثَابِتٌ، وَشَكْلٌ غَيْرٌ ثَابِتٍ.



### الْغَازُ

مَادَّةٌ لَهَا شَكْلٌ وَحَجْمٌ غَيْرٌ ثَابِتَيْنِ.



# المَادَّةُ وَقِيَّاسُهَا

## أَنْظُرُ وَأَتَسَاءَلُ

فِيمَ تَخْتَلِفُ الْأَجْسَامُ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ؟ كَيْفَ أَصِفُ الْأَجْسَامَ فِي الصُّورَةِ؟

يمكن وصفها من خلال: ألوانها، وشكلها، وملمسها طولها، وحجومها، وكتلتها.

## أَسْتَكْشِفُ

### نشاط استقصائي

#### أحتاج إلى:



• أجسام من عُرْفَةِ الصَّفِّ

• عَدَسَةٌ مُكَبِّرَةٌ

## كَيْفَ أَصِفُ الْأَجْسَامَ مِنْ حَوْلِي؟

### الهُدَفُ

أَسْتَكْشِفُ طُرُقَ وَصْفِ الْأَجْسَامِ.

### الْخُطُواتُ

١ **الْأَحْظُ.** أختارُ أَحَدَ الْأَجْسَامِ الْمَوْجُودَةِ فِي عُرْفَةِ الصَّفِّ دُونَ أَنْ

أخبر عنه أحداً من زملائي. ألاحظُ الجِسمَ الَّذِي اختَرْتُهُ جيِّداً بِاسْتِعْمَالِ العَدَسَةِ الْمُكَبِّرَةِ إذا لَزِمَ الأمرُ. ما لَوْنُهُ؟ وما مَلْمَسُهُ؟

وما حَجْمُهُ؟ وما شَكْلُهُ؟ **اللون أحمر، ملمسه ناعم، خفيف الحجم، رفيع الشكل.**

٢ **أَتَوَاصَلُ.** أسجّل ملاحظاتي عن الجِسمِ في شَبَكَةِ الكَلِمَاتِ كَمَا

في الشَّكْلِ.

٣ **أَسْتَنْتِجُ.** أتبادلُ الشَّبَكَةَ الَّتِي كوْنْتُهَا مَعَ شَبَكَةِ زَمِيلٍ آخَرَ. ما

الجِسمُ الَّذِي وَصَفَهُ زَمِيلِي. أكتبُ اسمَهُ داخلَ الدَّائِرَةِ.

### أَسْتَخْلِصُ النَتائِجَ

٤ هل اسْتَطَعْتُ أَنْ أعْرِفَ الجِسمَ الَّذِي اختارَهُ زَمِيلِي؟ وهل اسْتَطَاعَ

زَمِيلِي مَعْرِفَةَ الجِسمِ الَّذِي اختَرْتُهُ؟ **نعم.**

٥ ما الصِّفَاتُ الَّتِي ساعدتني أكثرَ مِنْ غَيْرِها على تَعْرِفِ الجِسمِ

الَّذِي اختارَهُ زَمِيلِي؟ **الملمس والشكل واللون.**

### أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

**أَجْرِبُ.** كَيْفَ تَخْتَلِفُ شَبَكَةُ كَلِمَاتِي إذا كانت عَيْنَايَ مُغْمَضَتَيْنِ،

وَاعْتَمَدْتُ على حَاسَةِ اللَّمْسِ فَقَطْ؟ أَجْرِبُ ذَلِكَ.

تختلف بعض الشيء فبدلاً أن نقول في الوصف لامع،  
نقول ناعم ، وبدلاً من القول رفيع نقول خفيف.

#### الخطوة ١



#### الخطوة ٢



## مَا الْمَادَّةُ؟

أَنْظُرْ حَوْلِي، أَرَى أَشْيَاءَ مُخْتَلِفَةً فِي الْوَانِهَاءِ وَمَلْمَسِهَا وَأَشْكَالِهَا وَأَحْجَامِهَا. جَمِيعُ الْأَشْيَاءِ مِنْ حَوْلِنَا تَشَابَهُ فِي شَيْءٍ وَاحِدٍ؛ فَكُلُّهَا تَتَكَوَّنُ مِنْ مَادَّةٍ.

**الْمَادَّةُ** أَيُّ شَيْءٍ لَهُ حَجْمٌ وَكُتْلَةٌ؛ فَكِتَابِي مَادَّةٌ، وَالْهَوَاءُ الَّذِي أَتَنَفَّسُهُ مَادَّةٌ، وَرِمَالُ الشَّاطِئِ مَادَّةٌ.

## مِمَّ تَتَكَوَّنُ الْمَادَّةُ؟

نَحْنُ نَعْلَمُ الْآنَ أَنَّ جَمِيعَ الْمَوَادِّ تَتَكَوَّنُ مِنْ عُنَاصِرٍ. **العُنَاصِرُ** هِيَ وَحَدَاتُ بِنَاءِ الْمَادَّةِ، وَهُنَاكَ ١١٨ عُنْصُرٍ مُخْتَلِفٍ.

بَعْضُ الْمَوَادِّ تَتَكَوَّنُ مِنْ عُنْصُرٍ وَاحِدٍ، مِثْلُ مِسْمَارِ الْحَدِيدِ، وَالْحُلِيِّ الَّتِي تُصَنَعُ مِنْ عُنْصُرِ الذَّهَبِ أَوْ الْفِضَّةِ.

وَلَكِنَّ مُعْظَمَ الْمَوَادِّ تَتَكَوَّنُ مِنْ عُنْصُرَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ؛ فَالْمَاءُ يَتَكَوَّنُ مِنْ عُنْصُرَيْنِ، هُمَا الْهَيْدْرُوجِينُ وَالْأَكْسِجِينُ، وَالسُّكَّرُ يَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثَةِ عُنَاصِرٍ، هِيَ الْأَكْسِجِينُ وَالْهَيْدْرُوجِينُ وَالْكَرْبُونُ.

تَتَرَابَطُ الْعُنَاصِرُ بِطَرَائِقَ وَكَمِّيَّاتٍ مُخْتَلِفَةٍ لِتَتَكَوَّنَ كُلُّ مَا هُوَ مَوْجُودٌ مِنْ مَوَادِّ فِي عَالَمِنَا.

## أَقْرَأْ وَاتَّعَلَّمْ

### السُّؤَالُ الْأَسَاسِيُّ

كَيْفَ أَقَارِنُ بَيْنَ الْأَنْوَاعِ الْمُخْتَلِفَةِ مِنَ الْمَادَّةِ؟

### الْمُضْرَدَاتُ

الْمَادَّةُ

العُنْصُرُ

الْخَاصِيَّةُ

الْحَجْمُ

الْكُتْلَةُ

العُنَاصِرُ الْفِلْزِيَّةُ

الْمِيزَانُ ذُو الْكِفْتَيْنِ

مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ ✓

الفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ وَالْتَفَاصِيلُ



لأن جميع المواد تتكون من عناصر.

أَخْتَبِرْ نَفْسِي ✓

الفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ وَالْتَفَاصِيلُ. لِمَاذَا تُعَدُّ

العُنَاصِرُ الْوَحَدَاتِ الْأَسَاسِيَّةُ لِبِنَاءِ الْمَادَّةِ؟

الْتَفْكِيرُ النَّاقِدُ. كَيْفَ يَخْتَلِفُ الْمِسْمَارُ

الْحَدِيدِيُّ عَنِ الْمَاءِ؟

المسمار الحديدي يتكون من عنصر واحد، الماء يتكون من عنصرين (الهيدروجين والأكسجين).

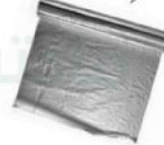
أمثلة على بعض العناصر

العنصر



أَلْمَاسُ (كَرْبُونُ)

أَلُومِنِيُومٌ



فِضَّةٌ



غَازُ نِيُونِ (دَاخِلُ مِصْبَاحِ)

حَدِيدٌ



ذَهَبٌ





مشابك الحديد يجذبها  
المغناطيس.



الرمل والحصى والزجاج والنحاس  
لا تنجذب إلى المغناطيس.

يطفو طوق النجاة فوق سطح الماء.



بعض المواد الفلزية تنجذب للمغناطيس.

حقيقة

المرساة تنغمر في الماء.





## توصيل الحرارة والكهرباء

توصّل بعض المواد الحرارة والكهرباء. فمُعظم العناصر الفلزيّة - ومنها الألمنيوم والنحاس - تسمَح بنقل الحرارة والكهرباء خلالها بسهولة. لذلك يُستخدم الألمنيوم في صنع أواني الطهي؛ لأنّه موصل جيّد للحرارة، ويستخدم النحاس في صناعة أسلاك التوصيل؛ لأنّه موصل جيّد للكهرباء.

▲ المادّة الفلزيّة تنقل الحرارة بسهولة، أما المادّة الخشبيّة فلا تسمَح بانتقال الحرارة من خلالها.

بعض المواد الأخرى لا تسمَح بانتقال الحرارة خلالها بسهولة ومنها الخشب والبلاستيك، لذلك تُستخدم في صنع مقابض أواني الطهي لأنها موادّ عازلة للحرارة.

النحاس موصل جيّد للكهرباء، يُغلف بمادّة عازلة مصنوعة من البلاستيك أو المطاط؛ لمنع الإصابة بالصعقة الكهربائيّة. ▼

الحجم، الكتلة المغناطيسية، اللون،

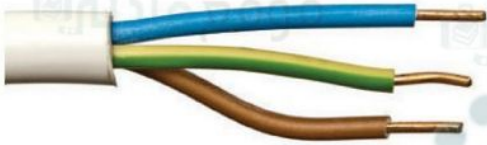
الملمس، الرائحة، الشفافية.



الفكرة الرئيسيّة والتفاصيل. أُسمي ثلاث خصائص للمادّة.

التفكير الناقد. لماذا لا يُعد الصوت مادّة؟

لأنه لا يشغل حيز وليس له كتلة ولا حجم.



## أقرأ الجدول

ما أوجه التشابه والاختلاف في المادّة التي يتكوّن منها كلّ من إبريق الشاي والكأس الزجاجيّة؟ إرشاد. أقرأ المعلّومات التي في الجدول.

- أوجه التشابه: يتشابهان لكونهما مواد غير مرنة
- أوجه الاختلاف: الإبريق معدن بينما الكأس زجاج الإبريق كبير وغير شفاف وغير قابل للكسر بينما الكأس شفاف وصغير وقابل للكسر.



كأس	إبريق	الخاصيّة
شّاف	غير شّاف	الشّفاقيّة
صغير	كبير	الحجم
قابل للكسر	غير قابل للكسر	المتانة

## كَيْفَ تُقَاسُ الْمَادَّةُ؟



مُعْظَمُ صِفَاتِ الْمَادَّةِ يُمَكِّنُنِي مَثَلًا حَظَّتْهَا أَوْ قِيَاسَهَا بِاسْتِعْمَالِ أَدَوَاتِ قِيَاسٍ. كَيْفَ أقيسُ كُلاً مِنَ الطُّولِ، وَالْحَجْمِ، وَالْكَتْلَةِ؟

### الطُّولُ

▲ تقاسُ أبعادُ الجِسمِ باستخدامِ الشَّريطِ المِترِيِّ.

يُمَكِّنُنِي أَنْ أَحَدِّدَ أبعادَ الجِسمِ بِقياسِ كُلِّ مِنْ طُولِهِ وَعَرْضِهِ وَارْتِفَاعِهِ. أَسْتَعْمِلُ لِذَلِكَ أَدَوَاتِ قِيَاسٍ، مِنْهَا الْمِسْطَرَّةُ وَالشَّريطُ المِترِيُّ. وَيُقَاسُ الطُّولُ بِوَحْدَةِ المِترِ. وَالْمِترُ يُساوِي ١٠٠ سَنْتِمِترًا.

### الحَجْمُ



يَصِفُ الحَجْمُ مِقْدَارَ الحَيِّزِ الَّذِي يَشْغَلُهُ الجِسمُ. رُبَّمَا أَكُونُ قَدْ اسْتخدمْتُ كُوبَ القِيَاسِ لِقياسِ أَحجامِ سَوَائِلِ مُخْتَلِفَةٍ. وَوَحْدَةُ قِيَاسِهَا اللَّترُ (اللِّترُ = ١٠٠٠ ملليلتر). كَمَا يُمَكِّنُنِي أَنْ أَسْتخدمَ الكُؤُوسَ وَالْمَحَايِيرَ المُدرَّجَةَ لِذَلِكَ. كَمَا يُمَكِّنُنِي اسْتِخدامُهَا لِقياسِ أَحجامِ أَجسامٍ صُلْبَةٍ.

▲ تقاسُ أَحجامُ السَّوائِلِ باستخدامِ المِخْبَرِ المُدرَّجِ، وَالدُّورِقِ أَوِ الكَاسِ المُدرَّجَةِ.

وَيَتِمُّ ذَلِكَ بِوَضْعِ كَمِّيَّةٍ مُناسِبَةٍ مِنَ المَاءِ فِي الكَاسِ المُدرَّجَةِ، وَتَحْدِيدِ مُستَوَى سَطْحِ المَاءِ فِيهَا، ثُمَّ وَضْعِ الجِسمِ المُرادِ قِيَاسَ حَجْمِهِ فِي المَاءِ، وَتَحْدِيدِ مُستَوَى سَطْحِ المَاءِ ثَانِيَةً. إِنْ نَاتَجَ طَرَحُ القِيَاسِ الأَوَّلِ مِنَ القِيَاسِ الثَّانِي سَيُمَثِّلُ حَجْمَ الجِسمِ الصُّلْبِ.

### قياسُ حَجْمِ جِسمٍ صُلْبٍ

#### أَقْرَأُ الصُّورَةَ

كَيْفَ أقيسُ حَجْمَ حَجَرٍ صَغِيرٍ؟  
إِرْشَادٌ. الأَحْظُ كَيْفَ يَتَغَيَّرُ مُستَوَى سَطْحِ المَاءِ.



أقيسُ حَجْمَ المَاءِ قَبْلَ وَضْعِ الحَجَرِ ثُمَّ أقيسه بَعْدَ وَضْعِ الحَجَرِ، وَبِحَسَابِ الفَرْقِ بَيْنَ القَرائِنِينِ أَوِ الحَجْمِينِ يَكُونُ ذَلِكَ هُوَ حَجْمُ الحَجَرِ ٥٠٠ - ٣٥٠ = ١٥٠ مل.



▲ ميزان ذو كفتين.



▲ كتل معيارية لإيجاد كتلة المادة باستخدام الميزان ذي الكفتين.



▲ يقيس هذا الميزان كتلة علبة الألوان.

## الكتلة

يُمْكِنُنِي قِيَّاسُ كُتْلَةِ جِسْمٍ مَا بِاسْتِعْمَالِ الْمِيزَانِ ذِي الْكِفْتَيْنِ. أَضَعُ الْجِسْمَ فِي إِحْدَى الْكِفْتَيْنِ، ثُمَّ أَضَعُ عَدَدًا مِنَ الْكُتَلِ الْمَعْلُومَةِ (الْمِعْيَارِيَّةِ) فِي الْكِفَّةِ الثَّانِيَةِ، حَتَّى تُصْبِحَ الْكِفَتَانِ فِي مُسْتَوَى وَاحِدٍ، فَتَكُونُ كُتْلَةُ الْجِسْمِ تُسَاوِي مَجْمُوعَ الْكُتَلِ الْمِعْيَارِيَّةِ.

تُقَاسُ الْكُتْلَةُ بِوَحْدَةِ الْكِيلُو جَرَامٍ. الْكِيلُو جَرَامٌ يُسَاوِي ١٠٠٠ جَرَامٍ.

الْأَحْجَامُ الْمُتَسَاوِيَّةُ مِنْ مَوَادٍّ مُخْتَلِفَةٍ كُتْلَتُهَا لَا تَكُونُ مُتَسَاوِيَّةً دَائِمًا؛ فَحَجْمُ كُرَّةِ الزُّجَاجِ الصَّغِيرَةِ مُسَاوٍ تَقْرِيبًا لِحَجْمِ حَبَّةِ الْفَسَّارِ، إِلَّا أَنَّ كُتْلَتَهَا أَكْبَرُ. لِمَاذَا؟

## نشاط



أقيس الكتلة والحجم

1 **أتوقع.** آخذُ ثعبانَ أطفال، وكرةَ زجاجية، وأخرى مطاطية صغيرة. أيها له كتلة أكبر، وأيها له حجم أكبر؟ لعبة الأطفال

2 **أقيس.** أستخدمُ الميزانَ ذا الكفتين لقياس كتلة كلِّ منها، ثم أرتبُ الأجسامَ من حيث كتلتها من الأكبر إلى الأصغر.

3 **أقيس.** آخذُ كأساً مدرجة، وأضعُ فيها ٢٥٠ مل من الماء. أضعُ الأجسامَ في الكأس، كلاً على حدة، وأُسجلُ قراءةَ مستوى سطح الماء في كلِّ حالة.

4 **أفسرُ البيانات.** أرتبُ الأجسامَ الثلاثة من حيث حجمها من الأصغر إلى الأكبر.

5 **أفسرُ البيانات.** أيُّ الأجسامِ كتلتها أكبر؟ وأيها حجمه أكبر؟ هل اتفقت النتائج مع توقعاتي؟

الكرة الزجاجية أكبر كتلة، لعبة الأطفال أكبر حجماً. نعم، اتفقت نتائجي مع توقعاتي.

▶ كتلة كيس كرات الزجاج أكبر من كتلة كيس الضار.

الهواء له كتلة.

حقيقة

تتكوّن جميع الموادّ من جسيماتٍ صغيرة. وبعضُ الموادّ تكونُ جسيماتها متقاربةً ومتراصةً، كما هو الحال في كرة الزجاج، وبعضُ الآخر تكونُ الجسيماتُ متباعدةً.

كتلة الكرة الزجاجية < كتلة لعبة الطفل < كتلة الكرة المطاطية.

أختبرُ نفسي الطول، الحجم، الكتلة.

الفكرة الرئيسية والتفاصيل. أذكرُ ثلاثة قياساتٍ أستخدمها في وصفِ المادة.

التفكير الناقد. لماذا يُعدُّ استخدامُ وحدات القياس المعيارية أمراً مهماً؟

لأنها وحدات عالمية متفق عليها.

حجم الكرة الزجاجية > حجم الكرة المطاطية > حجم لعبة الأطفال



## مراجعة الدرس

### أفكر وأتحدث وأكتب

1 **المُفردات.** ما المقصود بالعنصر؟ وحدة بناء المادة.

2 **الفكرة الرئيسية والتفاصيل.** أختار



3 **التفكير الناقد.** ما خاصية الزجاج التي تجعل منه مادة صالحة لصنع النوافذ؟

4 **أختار الإجابة الصحيحة.** الأداة التي

نستعملها لقياس حجم سائل، هي:

أ- الميزان ذو الكفتين. ج- المخبر المدرج.

ب- مقياس الحرارة. د- شريط القياس.

5 **أختار الإجابة الصحيحة.** تُصنع أسلاك

التوصيل الكهربائي من النحاس لأنه:

أ- رخيص الثمن. ج- متوفر بكثرة.

ب- مضاد للحرائق. د- جيد التوصيل.

6 **السؤال الأساسي.** كيف أقارن بين

الأنواع المختلفة من المادة؟

### ملخص مصور

أصف المادة بخواص عديدة،  
منها: الطول، والحجم،



- القلم: أحمر اللون ناعم الملمس رفيع.
- الكأس الزجاجي: شفاف اللون ناعم الملمس، قابل للكسر.
- السبورة: بيضاء اللون، ناعمة، لها إطار معدني.

### الزجاج مادة شفافة، تسمح بفاذ الضوء.

تستخدم أدوات مدرجة لقياس  
خصائص المادة مثل الحجم.



### المطويات أنظم أفكارنا

أعمل مطوية كالمبينة في الشكل، أخص فيها ما تعلمته  
عن المادة وقياسها.

الفكرة الرئيسية أهم الخواص التي تميز المادة	ماذا تعلمت؟	رسمي
---	----------------	------

أقارن بين الأنواع من خلال الخصائص  
وهي اللون، الحجم، الشكل، الملمس،  
الرائحة، الطعم، الشفافية، المتانة.

### العلوم والكتابة

#### كتابة وصفيّة

أفترض أنني أحضرت لعبتي المفضلة إلى المدرسة وفقدتها.  
أكتب بياناً وأعلقه على لوحة الإعلانات في غرفة صفّي. ما  
خواص اللبنة التي سأصفها في البيان؟ أكتب وصفاً لخواصها.

حافظة أقلام

مصنوعة من جلد.

لونها وردي (الزهري).

### العلوم والرياضيات

#### قياسات متريّة

أستخدم المسطرة المدرجة بالسنتيمترات لقياس طول أربعة  
أشياء مختلفة، ثم أرتبها من الأقصر إلى الأطول.

طول القلم = 15 سم طول המחاة = 2 سم

طول المسطرة = 20 سم طول الكتاب = 28 سم

طول המחاة > طول القلم > طول المسطرة >

طول الكتاب

## التَّرْكِيزُ عَلَى المَهَارَاتِ



كأسُ قِياسِ

### مَهَارَةُ الاستِقْصَاءِ: القِياسُ

تَعَلَّمْنَا مِنْ قَبْلُ أَنَّ المَادَّةَ هِيَ أَيُّ شَيْءٍ لَهُ حَجْمٌ وَكُتْلَةٌ. فَالمَاءُ مَادَّةٌ مُهِمَّةٌ عَلَى سَطْحِ الأَرْضِ. وَيُوجَدُ المَاءُ عَلَى الأَرْضِ فِي الحَالَاتِ الثَّلَاثِ: الثَّلْجِ الصُّلْبِ، وَالمَاءِ السَّائِلِ، وَبُخَارِ (غَازِ) فِي الهَوَاءِ.

مَاذَا يَحْدُثُ لِكُتْلَةِ المَادَّةِ عِنْدَمَا تَتَحَوَّلُ مِنَ الحَالَةِ الصُّلْبَةِ إِلَى الحَالَةِ السَّائِلَةِ؟ **يَقِيسُ** العُلَمَاءُ الأَشْيَاءَ لِلإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئَلَةِ.

### أَتَعَلَّمُ



شَرِيطُ قِياسِ

عِنْدَمَا **أَقِيسُ** فَأَنَا أَعَيِّنُ صِفَاتِ الجِسْمِ، وَمِنْهَا كُتْلَتُهُ، وَحَجْمُهُ، وَطُولُهُ، وَدَرَجَةُ حَرَارَتِهِ.

يَسْتَعْمِلُ العُلَمَاءُ أَدَوَاتٍ كَثِيرَةً **لِلْقِياسِ**. وَتُظْهِرُ الصُّورُ التَّالِيَةَ بَعْضَهَا، وَيَقُومُ العُلَمَاءُ بِالْقِياسَاتِ لِيُوصَفِ الأَجْسَامِ وَالمُقَارَنَةِ بَيْنَهَا.



مِقْيَاسُ حَرَارَةٍ



مِيزَانُ ذُو كِفَتَيْنِ

## تَنْمِيَةُ الْمَهَارَةِ

### أَجْرُبُ

**أَقِيسُ** كَمَا يَفْعَلُ الْعُلَمَاءُ؛ لِأَجِيبَ عَنِ السُّؤَالِ: هَلْ تَتَغَيَّرُ كُتْلَةُ الْجَلِيدِ إِذَا تَحَوَّلَ إِلَى مَاءٍ سَائِلٍ؟ **نعم**

١ أَضْعُ عَدَدًا مِنْ مُكْعَبَاتِ الْجَلِيدِ فِي كَيْسٍ بِلَاسْتِيكِيٍّ، ثُمَّ أَعْطِي الْكَيْسَ بَوْرَقٍ تَغْلِيفٍ حَتَّى أُحَافِظَ عَلَى مُحْتَوَيَاتِهِ.

٢ أَقِيسُ كُتْلَةَ الْكَيْسِ بِوَضْعِهَا عَلَى إِحْدَى كِفَّتَيْ الْمِيزَانِ، ثُمَّ أَضْعُ كُتْلًا مَعْيَارِيَّةً عَلَى الْكِفَّةِ الثَّانِيَةِ، حَتَّى تُضْبِحَ الْكِفَّتَانِ فِي مُسْتَوَى وَاحِدٍ.

أَسْجَلُ الْكُتْلَةَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:



الزَّمَنُ	الْكُتْلَةُ

٣ أَقِيسُ الْكُتْلَةَ كُلَّ ١٥ دَقِيقَةٍ حَتَّى يَنْصَهَرَ الْجَلِيدُ تَمَامًا.

٤ بِنَاءً عَلَى الْقِيَاسَاتِ الَّتِي قُمْتُ بِهَا: هَلْ تَبْقَى كُتْلَةُ الْجَلِيدِ كَمَا هِيَ عِنْدَمَا انْصَهَرَتْ وَتَحَوَّلَتْ إِلَى سَائِلٍ؟ **تبقى كما هي ولا تتغير.**

### مَوْقِعُ أَطْبِقُ

**أَقِيسُ** لِلْإِجَابَةِ عَنِ هَذَا السُّؤَالِ:

هَلْ تَتَغَيَّرُ كُتْلَةُ عُلْبَةٍ مِنَ الْإِيسِ كَرِيمٍ عِنْدَمَا يَنْصَهَرُ فِي جَوْ حَارٍّ؟ أفسر إجابتي.

لا تتغير كتلة العلبه لأن كتلة المادة ثابتة لا تتغير بتغير حالتها.



# حَالَاتُ الْمَادَّةِ

## أَنْظُرُ وَأَتَسَاءَلُ

مَا الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ أَرَاهُ عِنْدَمَا أَقِفُ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ؟ كَيْفَ أَصِفُ مَا أَرَاهُ مِنَ الْيَابِسَةِ وَالْمَاءِ؟

أرى البحر ورمال شاطئ البحر والقوارب ويمكن وصف ما أراه من اليابسة والماء فاليابسة ثابتة ومكونة من رمال، أما ماء البحر متحرك بالأمواج.

## أَسْتَكْشَفُ

### نشاط استقصائي

#### احتاج إلى،



ماء



أخشاب صلبة



ماء



صابون سائل



ملح

فيم تختلف المواد الصلبة عن السوائل؟

أتوقع

كيف أعرف أن المادة في الحالة الصلبة؟ وكيف أعرف أنها في الحالة السائلة. من خلال ملامسة المادة أو مشاهدتها، والمادة الصلبة تحتفظ بشكلها، أختبر توقعي بعكس المادة السائلة التي تأخذ شكل الوعاء الذي توضع فيه.

١ **الأحظ.** ألمس القطعة الخشبية. هل تبدو مثل المادة الصلبة أم مثل المادة السائلة؟ لماذا؟

٢ **أجرب.** أضع القطعة الخشبية في كأس زجاجية، وأسجل ملاحظاتي. تبدو القطعة الخشبية صلبة وقاسية وملساء لأنها تحتفظ بشكل محدد وثابت.

٣ **أجرب.** أحرك القطعة الخشبية بالمعلقة، وأسجل ملاحظاتي. لا يحدث شيء للقطعة الخشبية.

٤ أكرر الخطوات ١-٣ باستعمال المواد التالية: الماء، والملح، والصابون السائل، والصلصال، كل على حدة.

٥ ما الأشياء التي لم يتغير شكلها؟ وما الأشياء التي كان من السهل تحريكها؟

٦ **أصنف.** أي المواد صلب، وأيها سائل؟

٧ أوضح كيف تختلف المواد الصلبة عن السوائل

### أستخلص النتائج

الأشياء التي لم يتغير شكلها: قطعة الخشب والصلصال. والأشياء التي من السهل تحريكها الصابون السائل والماء.

الخشب والملح والصلصال صلبة، والماء والصابون سائلة.

الصلب يحافظ على شكله، والسائل لا يحافظ على شكله، ويأخذ شكل الإناء الذي يوضع فيه.



الخطوة ٣

**أجرب.** ماذا أتوقع أن يحدث لكل من المواد السابقة لو وضعت في مجمد الثلجة؟ ماذا أتوقع أن يحدث لو وضعت كلاً منها في مكان دافئ؟ أضع فرضية، وأختبرها عملياً.

الماء إذا وضع في الثلجة فإنه يتحول من المادة السائلة إلى الحالة الصلبة، وإذا وضع في مكان دافئ يتحول إلى الحالة الغازية بسبب تبخره، وهكذا بقية المواد السائلة، أما المواد الصلبة فإنها لا تتأثر بالبرودة ولا بالدفء.

## مَا حَالَاتِ الْمَادَّةِ الثَّلَاثُ؟

تُوجَدُ الْمَادَّةُ فِي حَالَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ. فَعِنْدَمَا أَنْظَرُ إِلَى الصُّورَةِ أَدْنَاهُ الْأَحِظُ أَنَّ الْمَجَازِيْفَ مَادَّةٌ صُلْبَةٌ، وَالْبَحْرَ الَّذِي يَسِيرُ فِيهِ الْقَارِبُ يَتَكَوَّنُ مِنَ الْمَاءِ السَّائِلِ، وَهُنَاكَ الْهَوَاءُ الَّذِي يَتَكَوَّنُ مِنْ غَازَاتٍ. حَالَاتِ الْمَادَّةِ هِيَ الصُّلْبَةُ وَالسَّائِلَةُ وَالْغَازِيَّةُ، وَكُلُّ مِنْهَا لَهُ صِفَاتُهُ الْمُمَيِّزَةُ.

### الْمَوَادُّ الصُّلْبَةُ

هَلْ يَتَغَيَّرُ حَجْمُ الْمَادَّةِ الصُّلْبَةِ وَشَكْلُهَا عِنْدَ نَقْلِهَا مِنْ إِنَاءٍ إِلَى آخَرَ؟

الْمَادَّةُ الصُّلْبَةُ لَهَا حَجْمٌ ثَابِتٌ وَشَكْلٌ ثَابِتٌ. فَكِتَابِي وَقَلَمِي، وَالْمِقْعَدُ الَّذِي أَجْلِسُ عَلَيْهِ، كُلُّهَا مَوَادُّ صُلْبَةٌ تُحَافِظُ عَلَى حَجْمِهَا وَشَكْلِهَا.

### كَيْفَ يَسْتُخْدَمُ هُوَاءُ الرِّجَالِ حَالَاتِ الْمَادَّةِ الثَّلَاثُ؟

- يَسْتُخْدَمُونَ الْمَاءَ وَهُوَ فِي الْحَالَةِ السَّائِلَةِ لَطْفُو الْقَارِبِ.
- يَسْتُخْدَمُونَ الْمَجَازِيْفَ فِي الْحَالَةِ الصُّلْبَةِ لِتَحْرِيكِ الْقَارِبِ.
- يَسْتُخْدَمُونَ الْهَوَاءَ وَهُوَ فِي الْحَالَةِ الْغَازِيَّةِ لِتَعْبِئَةِ الْقَارِبِ بِالْهَوَاءِ.

## أَقْرَأْ وَاتَعَلَّمْ

### السُّؤَالُ الْأَسَاسِيُّ

مَا حَالَاتِ الْمَادَّةِ؟

### الْمُضْرَدَاتُ

حَالَاتِ الْمَادَّةِ

الْمَادَّةُ الصُّلْبَةُ

سَائِلٌ

غَازٌ

### مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ

التَّصْنِيفُ

موقع	



## أختبر نفسي



أصنّف. أذكر أسماء ثلاث مواد صلبة استعملها يومياً. القلم، الدفتر، الطاولة.

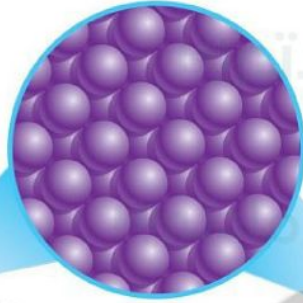
التفكير الناقد. يمكن تغيير شكل شريط مطاطي عند شده. ترى، هل الشريط المطاطي مادة صلبة أم سائلة؟ أفسر إجابتي.

مادة صلبة، يتغير شكله لأنه مادة مرنة، بينما يبقى حجمه ثابت.

عرفت أن المادة تتكون من دقائق صغيرة تسمى جسيمات، لا أراها بالعين المجردة.

تكون الجسيمات في الحالة الصلبة متقاربة ومتراصة بعضها مع بعض، ولا مجال للانتقال، لذا تحتفظ المادة الصلبة بشكلها وحجمها ثابتين.

الجسيمات في حذاء الفرس والصخرة متراصة ومتقاربة.



يمكن أن تكون المواد الصلبة قاسية أو ليّنة.

رغم إمكانية تغيير شكل الصلصال إلا أنه مادة صلبة.



## مَا السَّوَائِلُ؟ وَمَا الْغَازَاتُ؟

تُعَدُّ السَّوَائِلُ وَالْغَازَاتُ مِنْ حَالَاتِ الْمَادَّةِ. وَلِكُلِّ مِنْهُمَا حَجْمٌ وَكُتْلَةٌ.

### السَّوَائِلُ

أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ الْمُجَاوِرَةِ، سَوْفَ أَلْحِظُ أَنَّ شَكْلَ السَّائِلِ يَتَغَيَّرُ بِحَسَبِ الْإِنَاءِ الَّذِي يُوَضَعُ فِيهِ، وَأَنَّ السَّائِلَ لَيْسَ لَهُ شَكْلٌ ثَابِتٌ.

فَإِذَا سَكَبْتُ عُلْبَةً مِنَ الْحَلِيبِ السَّائِلِ فِي طَبَقٍ كَبِيرٍ فَإِنَّهُ يَأْخُذُ شَكْلَ الطَّبَقِ، فَإِذَا أَعَدْتَهُ إِلَى الْعُلْبَةِ فَسَوْفَ أَجِدُ أَنَّ كَمِّيَّةَ الْحَلِيبِ تَبْقَى ثَابِتَةً، أَيَّ أَنَّ السَّائِلَ لَهُ حَجْمٌ ثَابِتٌ، وَشَكْلٌ غَيْرٌ ثَابِتٍ.

▲ يَأْخُذُ السَّائِلُ شَكْلَ الْإِنَاءِ الَّذِي يُوَضَعُ فِيهِ.

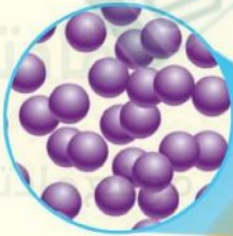
جسيمات المادة السائلة تنساب ولا تحافظ على شكلها فتنسكب لتملأ المكان، فالسائل له حجم ثابت وشكل غير ثابت.

### أَقْرَأِ الصُّورَةَ

كَيْفَ أَصِفُ حَالَةَ الْجُسَيْمَاتِ فِي السَّائِلِ؟  
إِرْشَادٌ. تَسَاعِدُ التَّوْضِيحَاتُ عَلَى إِظْهَارِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي مِنَ الصَّعْبِ أَنْ أَرَاهَا.

### جُسَيْمَاتُ السَّائِلِ

تَنْزَلِقُ جُسَيْمَاتُ السَّائِلِ الْوَاحِدَةَ عَلَى الْأُخْرَى، وَلِذَلِكَ يَتَغَيَّرُ شَكْلُ السَّائِلِ.



▲ إِذَا انْسَكَبَ السَّائِلُ عَلَى الْأَرْضِ، فَإِنَّهُ يَجْرِي وَيَأْخُذُ شَكْلًا جَدِيدًا، لَكِنَّ حَجْمَهُ يَبْقَى ثَابِتًا.

## نشاط

### أقارن بين المواد الصلبة والسائلة والغازية



- 1 أنفخ في كيس فارغ، وأغلقه بسرعة.
- 2 املا كيسا آخر بالماء، ثم أغلقه. وأضع حجرا صغيرا في كيس ثالث، ثم أغلقه.
- 3 **ألاحظ.** يحتوي كل كيس على حالة من حالات المادة. كيف تبدو الأكياس الثلاثة (تفحص الأكياس بالضغط عليها برفق)؟

- 4 **ألاحظ.** أفتح الأكياس الثلاثة. ماذا يحدث؟ يخرج الماء والهواء ولكن الحجر لا يخرج.
- 5 **أتواصل.** أصف خواص كل من المواد الصلبة، والسوائل، والغازات. فيم تختلف حالات المادة الثلاث إحداهما عن الأخرى؟

المادة الصلبة شكلها وحجمها ثابت، المادة السائلة حجمها ثابت وشكلها غير ثابت، والمادة الغازية شكلها وحجمها غير ثابت.

### أختبر نفسي

أصنف. أذكر أسماء ثلاثة سائل تستعمل في المنزل. زيت، حليب، شامبو.

التفكير الناقد. إذا تفتت بالونا مملوءا بالغاز فماذا يحدث للغاز؟

يخرج الغاز وينتشر.

## الغازات

الغازات موجودة في كل مكان، وتحيط بنا في كل وقت، ولكنني لا أراها دائما. الغاز مادة شكلها غير ثابت، وحجمها غير ثابت. الغاز يأخذ شكل وحجم الوعاء الذي يوضع فيه.

أفكر في البالون المملوء بـغاز الهيليوم، عندما يوضع الغاز في الأسطوانة يكون حجمه صغيرا، وشكله مشابه لشكل الأسطوانة، وعند استخدام الغاز لملء البالونات فإنه ينتشر داخلها. لذا يكون حجمه أكبر، ويتغير شكله، ويأخذ الغاز شكل البالونات.

جسيمات الغاز متباعدة عن بعضها، وتتحرك بحرية

يتغير شكل الأكياس في الحالة السائلة والغازية، ولكن في الحالة الصلبة لا يتغير.





▲ الزَيْتُ سَائِلٌ يُسَهِّلُ حَرَكَةَ  
سِلْسِلَةِ الدَّرَاجَةِ.



▲ الهَوَاءُ غَازٌ يُسْتَحَدَمُ فِي نَفْخِ  
إِطَارَاتِ الدَّرَاجَةِ.

► هَيْكَلُ الدَّرَاجَةِ يُصَنَعُ مِنْ  
المَادَّةِ الصُّلْبَةِ؛ لِلْحِفَازِ عَلَى  
تَرَابُطِ أَجْزَاءِ الدَّرَاجَةِ.

## مَاذَا أُسْتَفِيدُ مِنْ حَالَاتِ المَادَّةِ؟

مِنْ حِكْمِ اللّهِ تَعَالَى فِي خَلْقِهِ أَنْ جَعَلَ التَّنَوُّعَ سِمَةً مِنْ سِمَاتِ  
الحَيَاةِ؛ فَالمَوَادُّ المَوْجُودَةُ مِنْ حَوْلِي إِمَّا صُلْبَةٌ، أَوْ سَائِلَةٌ، أَوْ  
غَازِيَةٌ. وَأَنَا أُسْتَفِيدُ مِنْ حَالَاتِ المَادَّةِ بِطَرَائِقٍ مُخْتَلِفَةٍ؛ فَكَثِيرٌ  
مِنَ الأَغْذِيَةِ الَّتِي أَتَنَاوَلُهَا مَوَادُّ صُلْبَةٌ، وَجِسْمِي يَحْتَاجُ إِلَى المَاءِ  
وَهُوَ سَائِلٌ، وَاتَّنَفَّسُ غَازَ الأَكْسِجِينِ لِكَيِّ أَحْيَا.

قَدْ أُسْتَفِيدُ مِنْ حَالَاتِ المَادَّةِ بِطَرِيقٍ أُخْرَى أَيَّضًا. فَعَلَى سَبِيلِ  
المِثَالِ، يُمَكِّنُنِي أَنْ أَجِدَ حَالَاتِ المَادَّةِ فِي الدَّرَاجَةِ الهَوَائِيَّةِ،  
فَلَهَا أَجْزَاءٌ عَدِيدَةٌ مَصْنُوعَةٌ مِنَ المَوَادِّ الصُّلْبَةِ، مِنْهَا مَقْوَدُ  
الدَّرَاجَةِ، وَالمَقْعَدُ، وَمَطَّاطُ الإِطَارَاتِ. وَتَمَلَأُ الإِطَارَاتُ  
بِالهَوَاءِ، وَهُوَ غَازٌ. أَمَّا الزَيْتُ الَّذِي أَضَعُهُ عَلَى سِلْسِلَةِ الدَّرَاجَةِ  
الهَوَائِيَّةِ فَهُوَ سَائِلٌ.

الحالة الصلبة: مثل هيكل الدراجة

الحالة السائلة: مثل الزيت.

أختبر نفسي الحالة الغازية: مثل الهواء في إطارات الدراجة.



أَصْنَفُ. مَا حَالَاتِ المَادَّةِ الثَّلَاثُ الَّتِي تُوجَدُ فِي الدَّرَاجَةِ  
الهَوَائِيَّةِ؟

التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ. كَيْفَ أُسْتَفِيدُ مِنْ حَالَاتِ المَادَّةِ المُخْتَلِفَةِ؟

المادة الصلبة أستفيد منها في صنع العديد من  
المواد كالأقلام والكتب والسائلة بالشرب  
والغازية في التنفس أو نفخ الكرة واللعب بها.



## مراجعة الدرس

### أفكر وأتحدث وأكتب

- المُفْرَدَات. مَا حَالَةُ الْمَادَّةِ الَّتِي يَكُونُ حَجْمُهَا وَشَكْلُهَا غَيْرَ ثَابِتَيْنِ؟ **الغازية**
- أصنّف كتاب العلوم، عَصِيرَ الْبُرْتَقَالِ، الْهَوَاءَ. مَا الْحَالَةُ الَّتِي تُوْجَدُ عَلَيْهَا كُلُّ مَادَّةٍ مِنْ هَذِهِ الْمَوَادِّ؟

عصير	الهواء
البرتقال	غاز
سائل	
صلب	

- التفكير الناقد. أقرن بين المواد الصلبة، والسائلة، والغازية. كيف تشابه؟ وكيف تختلف؟

- أختار الإجابة الصحيحة. المادّة التي تنتشر لتمام الوعاء الذي توضع فيه هي:

- أ- الأكسجين  
ب- الماء  
ج- النحاس  
د- الورق

- السؤال الأساسي. ما حالات المادّة؟

الحالة الصلبة، الحالة السائلة، الحالة الغازية.

### ملخص مصور

المادّة الصلبة لها حجم ثابت وشكل ثابت.



المادّة السائلة لها حجم ثابت، وشكل يتغيّر بحسب الإناء الذي يوضع فيه.



المادّة الغازية ليس لها شكل ثابت، ولا حجم ثابت.



الوصف	الصلبة	السائلة	الغازية
الحجم	ثابت	ثابت	غير ثابت
الشكل	ثابت	غير ثابت	غير ثابت
الجزينات			

### حالات المادة

- المادة الصلبة  
المادة السائلة  
المادة الغازية

## العلوم والرياضيات

### أحل مسألة

يُمْكِنُ لِأَسْطُوَانَةِ غَازِ الْهَيْلِيُومِ الْوَاحِدَةِ أَنْ تُسْتَخْدَمَ فِي نَفْخِ ١٢٦ بَالُونًا كَبِيرَ الْحَجْمِ. أَوْ ثَلَاثَةَ أَضْعَافِ هَذَا الْعَدَدِ مِنَ الْبَالُونَاتِ الصَّغِيرَةِ الْحَجْمِ. مَا عَدَدُ الْبَالُونَاتِ الصَّغِيرَةِ الْحَجْمِ الَّتِي يُمْكِنُ لِحَزَانِ الْهَيْلِيُومِ أَنْ يُسْتَخْدَمَ فِي نَفْخِهَا؟

$$378 = 3 \times 126$$

## العلوم والفن

### أعمل ملصقا

أَوْضِّحْ بِالرَّسْمِ الْفُرُوقَ بَيْنَ الْغَازَاتِ وَالسَّوَائِلِ وَالْمَوَادِّ الصُّلْبَةِ. أَكْتُبْ شَرْحًا تَوْضِيحِيًّا لِكُلِّ رَسْمٍ.

### الغازية



الجزينات متباعدة وحرة الحركة

### السائلة



الجزينات تتحرك بينها مسافات

### الصلبة



الجزينات متراصة ومتقاربة

أَصْفُ الْمَادَّةِ

أذكر له شكلها ولونها ورائحتها ومكوناتها وطعمها.

يُمْكِنُنِي وَصْفُ الْمَادَّةِ بِطُرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ. كَيْفَ أَصِفُ قِطْعَةَ الْبَيْتْزَا لِشَخْصٍ لَمْ يَرَهَا مِنْ قَبْلُ؟

كَيْفَ يَبْدُو مَظْهَرُهَا؟ مَا رَائِحَتُهَا؟ دَائِرِيَّةُ الشَّكْلِ، وَرَائِحَتُهَا لَذِيذَةٌ.

هَذِهِ بَعْضُ الْمُلَاحَظَاتِ عَنِ الْبَيْتْزَا. مَا حَجْمُ قِطْعَةِ الْبَيْتْزَا؟ مَا كُتِلَتُهَا؟ هَذِهِ مُلَاحَظَاتٌ مَقْيَسَةٌ (كَمِّيَّةٌ) عَنِ الْبَيْتْزَا.



### الكتابة الوصفية

#### الوصف الجيد

- ▶ يتضمن كلمات تُخبر عن مظهر الشيء، والأصوات الصادرة عنه، ولمسه، ورائحته، ومذاقه.
- ▶ يبين تفاصيل تكون صورة واضحة في ذهن القارئ.
- ▶ يقدم تفاصيل مجمعة ذات معنى.

هل البيزا مادة صلبة أم سائلة؟ هذه ملاحظة تخص حالة المادة.



### أكتب عن



#### الكتابة الوصفية

أفكر في شيء أستعمله (الشمع مثلاً). كيف يمكنني وصفه، إذا تغيرت حالته، لشخص آخر لم يره من قبل؟ أستعمل خواص الشيء في حالاته المختلفة لكتابة وصف له.

الشمع مادة صلبة وتتغير حالته إلى الحالة السائلة إذا تعرض للحرارة ويعود إلى الحالة الصلبة مرة أخرى عند تجمده.

أكملُ كلًّا من الجُمَلِ التَّالِيَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

**مَادَّةٌ**

**السَّائِلَةُ**

**كُتِلَتْهُ**

**العنصر**

**الصُّلْبَةُ**

**الغَازِيَةُ**

**حَجْمٌ**

١ المَادَّةُ الَّتِي حَجْمُهَا وَشَكْلُهَا غَيْرُ ثَابِتَيْنِ تَكُونُ فِي الْحَالَةِ **الغَازِيَةِ**.

٢ الحَيِزُ الَّذِي يَشْغَلُهُ الْجِسْمُ هُوَ **حجم** الجِسْمِ.

٣ المَادَّةُ الَّتِي حَجْمُهَا ثَابِتٌ وَشَكْلُهَا غَيْرُ ثَابِتٍ تَكُونُ فِي الْحَالَةِ **السَّائِلَةِ**.

٤ المَادَّةُ الَّتِي حَجْمُهَا ثَابِتٌ وَشَكْلُهَا ثَابِتٌ تَكُونُ فِي الْحَالَةِ **الصُّلْبَةِ**.

٥ كَمِّيَّةُ الْمَادَّةِ الَّتِي يَحْتَوِي عَلَيْهَا جِسْمٌ مَا هِيَ **كتلة**.

٦ كُلُّ مَا يَشْغَلُ حَيِزًا وَلَهُ كُتْلَةٌ فَهُوَ **مادة**.

٧ تَتَكَوَّنُ جَمِيعُ الْمَوَادِّ مِنْ وَحَدَاتٍ بِنَائِيَّةٍ تُسَمَّى **العناصر**.

**مُلَخَّصٌ مُصَوَّرٌ**

**الدَّرْسُ الْأَوَّلُ:**

المَادَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ عَنَاصِرٍ، وَلِلْمَادَّةِ خَوَاصٌّ مُتَعَدِّدَةٌ. وَتُقَاسُ المَادَّةُ بِأَدْوَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.



**الدَّرْسُ الثَّانِي:**

حَالَاتُ المَادَّةِ ثَلَاثٌ: صُلْبَةٌ، وَسَائِلَةٌ، وَغَازِيَةٌ.



**المَطْوِيَّاتُ أَنْظِمُ أَفْكَارِي**

أَلصِقْ المَطْوِيَّاتِ الَّتِي عَمَلْتَهَا فِي كُلِّ دَرَسٍ عَلَى وَرَقَةٍ كَبِيرَةٍ مُقَوَّاةٍ. اسْتَعِينْ بِهَذِهِ المَطْوِيَّاتِ عَلَى مُرَاجَعَةِ مَا تَعَلَّمْتَهُ فِي هَذَا الفَصْلِ.

حالات المادة		الفكرة الرئيسية
المادة الصلبة	رسم	أهم الخواص التي تصف المادة
المادة السائلة	ماذا تعلّمت؟	تكوّنات المادة من
المادة الغازية		قياس المادة (الكتلة، الحجم، الطول)

من خلال خواصها مثل اللون والحجم والكتلة والملبس والحالة والطعم والرائحة، فكل مادة تختلف عن الأخرى ولكل منها عناصر مختلفة.

## المهارات والأفكار العلمية

أجيب عن الأسئلة التالية:

٨ **أخص.** أذكر ثلاث خواص للجسم يمكن قياسها باستخدام أدوات قياس معيارية. ما الوحدات المعيارية التي استعملها لكل منها؟

٩ **كتابة وصفية.** أكتب وصفا مختصرا للمادة الصلبة والسائلة والغازية مستخدما الرسوم التوضيحية للجسيمات.

١٠ **أقيس.** ما خطوات قياس كتلة جسم ما باستعمال الميزان ذي الكفتين؟

١١ **التفكير الناقد.** يمكنني أن ألاحظ الحالات الثلاث للمادة في السيارة. أوضح ذلك.

١٢ **التفكير الناقد.** عند سعاد صخرة، وكأس قياس، وقليل من الماء. كيف تستطيع سعاد قياس حجم هذه الصخرة؟

١٣ **استنتج.** كيف يمكنني أن أعرف ما بداخل كيس ورقي لونه بني من دون النظر إلى داخله؟

١٤ **فيم يتشابه الجسمان في الصورة التالية، وفيم يختلفان؟**



ذهب

ألومنيوم

١٥ **صواب أم خطأ؟** لا يمكن قياس الهواء. هل هذه العبارة صحيحة أم خاطئة؟ أفسر إجابتي.

العبارة خاطئة، الهواء مادة لأنه يشغل حيز نستطيع قياس كتلته بواسطة ميزان ذو الكفتين.

١٦ أي مما يلي وحدة قياس حجم السائل؟

أ. اللتر

ج. المتر

ب. السنتمتر

د. الكيلومتر

## الفكرة العامة

١٧ كيف أصف المادة؟

## التقويم الأدائي

## مم تكون الملابس؟



أصمم دفترًا يضم بعض المواد التي من حولي وأستخدمها كل يوم (الملابس مثلاً). أختار بعض ملابس المفضلة لدي، وأصف خصائصها الفيزيائية.

أضع صورة أو أرسم رسماً لكل قطعة من الملابس في دفترتي، وأكتب مقابل كل منها وصفاً لخصائصها.

أختار قطعتين من ملابس، وأستخدم خصائص كل منهما لأصف ما تشابهان فيه. وما تختلفان فيه.

الأخبار في الصفحة التالية

- ٨ **أُلْخَصُ**. أَذْكَرُ ثَلَاثَ خَوَاصِّ لِلْجِسْمِ يُمَكِّنُ قِيَاسَهَا بِاسْتِخْدَامِ أَدَوَاتٍ قِيَاسٍ مَعْيَارِيَّةٍ. مَا الْوَحَدَاتُ الْمَعْيَارِيَّةُ الَّتِي اسْتَعْمَلَهَا لِكُلِّ مِنْهَا؟
- ١- الطول (متر)،
  - ٢- الحجم (لتر)،
  - ٣- الكتلة (كيلو جرام).

الوصف	الصلبة	السائلة	الغازية
الحجم	ثابت	ثابت	غير ثابت
الشكل	ثابت	غير ثابت	غير ثابت
الجزئيات			

٩ **كِتَابَةٌ وَضْفِيَّةٌ**. أَكْتُبْ وَصْفًا مُخْتَصَرًا لِلْمَادَّةِ الصُّلْبَةِ وَالسَّائِلَةِ وَالْغَازِيَّةِ مُسْتَعْدِمًا الرُّسُومَ التَّوْضِيحِيَّةَ لِلْجُسَيْمَاتِ.

١٠ **أَقِيسُ**. مَا خُطُواتُ قِيَاسِ كُتْلَةِ جِسْمٍ مَا بِاسْتِعْمَالِ الْمِيزَانِ ذِي الْكِفَّتَيْنِ؟

أضع الجسم في إحدى كفتي الميزان، ثم أضع في الكفة الأخرى الكتل المعيارية، حتى تصبح الكفتان متساويتان وفي مستوى واحد، فتكون كتلة الجسم مساوية لمجموع كتل العيارات.

١١ **التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ**. يُمَكِّنُنِي أَنْ أَلَاحِظَ الْحَالَاتِ الثَّلَاثَ لِلْمَادَّةِ فِي السَّيَّارَةِ. أَوْصَحُ ذَلِكَ.

المواد الغازية: الهواء في الإطارات.  
المواد الصلبة: هيكل السيارة، المراتب.  
المواد السائلة: وقود السيارة، زيت السيارة.

١٢ **التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ**. عِنْدَ سَعَادَ صَخْرَةٍ، وَكَأْسٍ قِيَاسٍ، وَقَلِيلٍ مِنَ الْمَاءِ. كَيْفَ تَسْتَطِيعُ سَعَادُ قِيَاسَ حَجْمِ هَذِهِ الصَّخْرَةِ؟

تأخذ الفرق بين حجم الماء قبل وضع الصخرة في الكأس وبعد وضعها، وهكذا تعرف حجم الصخرة.

١٣ **أَسْتَنْجُ**. كَيْفَ يُمَكِّنُنِي أَنْ أَعْرِفَ مَا بِدَاخِلِ كَيْسٍ وَرَقِيٍّ لَوْهُهُ بُنِيٌّ مِنْ دُونِ النَّظَرِ إِلَى دَاخِلِهِ؟

بالتعرف على بعض خواصه اللمس، الرائحة، الحجم.

١٤ فِيمَ يَتَشَابَهُ الْجِسْمَانِ فِي الصُّورَةِ التَّالِيَةِ، وَفِيمَ يَخْتَلِفَانِ؟

التشابه: كلاهما صلب، يتكون كل منهما من عنصر واحد.  
الاختلاف: الشكل، اللون، الحجم، القساوة.

ذَهَبٌ



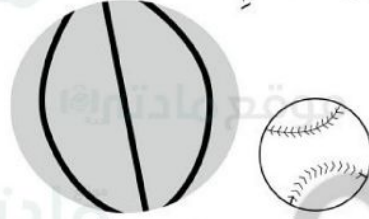
أَلُومِنِيُومٌ



## نموذج اختبار

أختار الإجابة الصحيحة:

١ أنظر إلى الأجسام أدناه.



ما الخاصية المشتركة بين كل من الكرتين؟

أ. الطول.

ب. الحجم.

ج. الشكل.

د. اللون.

٢ كيف تكون الجسيمات في الغاز؟

أ. متقاربة ومتراصة جداً.

ب. متباعدة جداً وتتحرك بحرية.

ج. تنزلق الواحدة على الأخرى.

د. غير متباعدة وتتحرك بحرية.

٣ ما الحالة التي يكون عليها الهيليوم داخل

بالون؟

أ. غاز.

ب. هواء.

ج. صلب.

د. سائل.

٤ يُمكن أن يجذب المغناطيس أنواعاً محددة من المواد.



أي المواد تنجذب إلى المغناطيس؟

أ. الخشب.

ب. الحديد.

ج. البلاستيك.

د. الماء.

٥ لماذا يطفو طوق الإنقاذ فوق سطح الماء؟

أ. لأن كتلته كبيرة.

ب. لأن حجمه وكتلته متساويان.

ج. لأن كتلته صغيرة وحجمه كبير.

د. لأن كتلته كبيرة وحجمه صغير.

٦ أي العبارات الآتية عن المادة صحيحة؟

أ. المادة تتكون من دقائق صغيرة تسمى

جسيمات، لا أراها بالعين المجردة.

ب. المادة أصلها الشمس.

ج. كل مادة يمكن رؤيتها.

د. كل مادة أصلها من الفضاء.

٩ أَمَلِّأِ الْفَرَاغَ فِي الْجَدْوَلِ أَذْنَاهُ بِوَحْدَةِ الْقِيَاسِ الصَّحِيحَةِ.

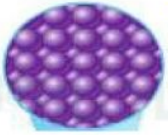
وَحَدَاتُ الْقِيَاسِ	الْخَاصِيَّةُ
م ، سم	الطُّولُ
كجم ، جم	الكَتْلَةُ
الليتر ، مل	الْحَجْمُ لِلْسَوَائِلِ

١٠ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) فِي الْمَكَانِ الصَّحِيحِ فِي الْجَدْوَلِ أَذْنَاهُ لِكُلِّ حَالَةٍ مِنْ حَالَاتِ الْمَادَّةِ.

حَالَةُ الْمَادَّةِ	حَجْمُ ثَابِتٌ	شَكْلٌ ثَابِتٌ
صُلْبَةٌ	✓	✓
سَائِلَةٌ	✓	غير ثابت
غَازِيَّةٌ	غير ثابت	غير ثابت

أَقَارِنِ بَيْنَ حَرَكَةِ جُزَيْئَاتِ كُلِّ مَادَّةٍ. (يُمْكِنُنِي أَنْ أَسْتَعِدِمَ رُسُومًا لِمُسَاعَدَتِي عَلَى تَوْضِيحِ الْإِجَابَةِ).

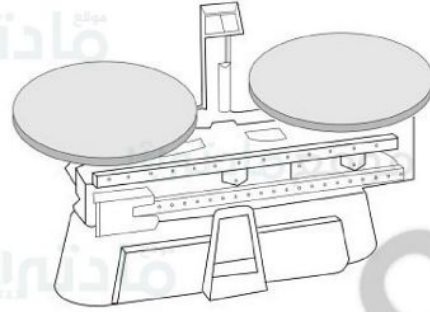
- فِي الْحَالَةِ الصَّلْبَةِ تَكُونُ مَتْرَاصَةٌ وَمَتَقَارِبَةٌ.



- فِي الْحَالَةِ السَّائِلَةِ تَكُونُ مَنزَلِقَةٌ.

- فِي الْحَالَةِ الْغَازِيَّةِ مَتَبَاعِدَةٌ وَتَتَحَرَّكُ بَحْرِيَّةً.

٧ أَنْظُرْ إِلَى شَكْلِ الْمِيزَانِ أَذْنَاهُ.



مَا خَاصِيَّةُ الْمَادَّةِ الَّتِي يَقِيسُهَا الْمِيزَانُ؟

أ. الْكَتْلَةُ.

ب. الْمَغْنَطِيسِيَّةُ.

ج. الْحَجْمُ.

د. الطُّولُ.

٨ أَنْظُرْ إِلَى صُورَةِ الشَّرِيْطِ الْمِتْرِيِّ أَذْنَاهُ.



مَا الْخَاصِيَّةُ الَّتِي يَقِيسُهَا الشَّرِيْطُ الْمِتْرِيُّ؟

أ. الْكَتْلَةُ.

ب. الطُّولُ.

ج. الْحَجْمُ.

د. الْمَغْنَطِيسِيَّةُ.