

المادة:	التربية الفنية	بسم الله الرحمن الرحيم	مدرسة:
الاختبار:	اختبار الفترة الفصل الثاني		
الصف:	ثالث ابتدائي		
الزمن:	٤٥		
الفترة:	الثانية		

اسم الطالب	درجة الطالب	٢٠
------------	-------------	----

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:			
١- لماذا بنى سكان المناطق القطبية بيوتهم على شكل قباب من الثلج؟			
(أ) لأنهم لا يملكون الأحجار	(ب) لتحميهم من الحرارة المرتفعة	(ج) لتحميهم من البرد والرياح الثلجية	(د) لأنها أجمل من حيث الشكل
٢- أي المدن التالية تعتبر مدينة ساحلية تقع على البحر؟			
(أ) مكة المكرمة	(ب) الطائف	(ج) أبها	(د) الدمام
٣- ما هو الأسلوب الخزفي الذي يعتمد على إحداث أثر غائر (منخفض) على سطح الإناء المتجلد؟			
(أ) التلوين	(ب) الخدش	(ج) الحز	(د) الرسم
٤- كيف نتأكد من أن العمل الطيني قد جف تماماً باستخدام حواسنا؟			
(أ) عن طريق شم رائحة الطين	(ب) عن طريق تذوق الطين	(ج) بلامسة العمل للوجنة (الخد)	(د) عن طريق النظر لونه فقط
٥- ما هي الأداة المستخدمة لزيادة تسطح الشريحة الطينية لتصبح بسمك مناسب؟			
(أ) عجلة الفرد (النشابة)	(ب) الإسفنج	(ج) الأطباق البلاستيكية	(د) الفرن
٦- بماذا يتميز الفخار الشعبي السعودي عن فخار الشعوب الأخرى؟			
(أ) بأنه مصنوع من البلاستيك	(ب) بأنه خالٍ من الزخارف تماماً	(ج) بزخارفه الخاصة التي تميز هويتنا	(د) بأنه مستورد من الخارج
٧- ما هو العنصر الذي ساعد في العصر الحديث على التطور والارتفاع بالمباني للأعلى؟			
(أ) سعف النخيل	(ب) الطين	(ج) الحديد	(د) الثلج
٨- ما الأدوات المستخدمة لعمل زخارف الحز والخدش على سطح ماسكة الورق؟			
(أ) الفرشاة والألوان المائية	(ب) أقلام الرصاص والأمشاط	(ج) المقص والصبغ	(د) المطرقة والمسامير
٩- ماذا تُسمى مجموعة المساكن الصغيرة التي تقع خارج المدينة ويكون عدد سكانها قليلاً؟			
(أ) القرية	(ب) العاصمة	(ج) المدينة الصناعية	(د) ناطحة السحاب
١٠- ما المقصود بالكتلة الطينية في تقنية الضغط؟			
(أ) كتلة سائلة يمكن صبها	(ب) كتلة طينية رطبة متماسكة غير مفرغة	(ج) شرائح طينية رقيقة ومسطحة	(د) جبال طينية طويلة ملفوفة

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):			
#	العبارة	الإجابة	درجات
١	أسلوب الحز يعطي إحساساً بخشونة السطح يشبه الأشكال الشعبية التراثية أكثر من الخدش.	()	٥ درجات
٢	استخدم الإنسان القديم الكهوف وحصنها لحماية نفسه من الحيوانات المفترسة.	()	
٣	تعريض الشكل الطيني لتيارات الهواء المباشرة والسريعة هو أفضل طريقة لتجفيفه.	()	

#	العبارة	الإجابة
٤	يتم وضع علبة الألوان وكراسة الرسم عشوائياً دون ترتيب قبل البدء بالعمل.	()
٥	ابتكر الإنسان عجلة الدولاب لتسهيل صنع الأشكال الطينية.	()

السؤال الثالث: أكمل الفراغات التالية:

٥ درجات	
١	نضع قطعة من القماش القطني تحت الشكل الطيني الرطب لتساعد على امتصاص ____ من قاعدة العمل.
٢	نستوي الخطوط الزخرفية التي نضعها على السطح المتجد من ____.
٣	يشبه الطين في مرحلة التجلد ملمس ____ الخاص بالحقائب المدرسية.
٤	الفخار الشعبي السعودي هو مثال على الفخار الصلب ال ____ الذي قد لا يحتفظ بالسوائل.
٥	تطورت طرق الحرق من الحفر في الأرض حتى وصل التطوير إلى اختراع الأفران ____.

موقع
مادنتريو

التربية الفنية	المادة:	بسم الله الرحمن الرحيم	مدرسة:
اختبار الفترة الفصل الثاني	الاختبار:		
ثالث ابتدائي	الصف:		
٤٥	الزمن:		
الثانية	الفترة:		

اسم الطالب	رقم الطالب
	٢٠

نموذج الإجابة

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة.	١٠ درجات
١- لماذا بنى سكان المناطق القطبية بيوتهم على شكل قباب من الثلج؟	
(أ) لأنهم لا يملكون الأحجار	(ب) لتحميهم من الحرارة المرتفعة
(ج) لتحميهم من البرد والرياح الثلجية	(د) لأنها أجمل من حيث الشكل
٢- أي المدن التالية تعتبر مدينة ساحلية تقع على البحر؟	
(أ) مكة المكرمة	(ب) الطائف
(ج) أبها	(د) الدمام
٣- ما هو الأسلوب الخزفي الذي يعتمد على إحداث أثر غائر (منخفض) على سطح الإناء المتجلد؟	
(أ) التلوين	(ب) الخدش
(ج) الحز	(د) الرسم
٤- كيف نتأكد من أن العمل الطيني قد جف تماماً باستخدام حواسنا؟	
(أ) عن طريق شم رائحة الطين	(ب) عن طريق تذوق الطين
(ج) بملامسة العمل للوجنة (الخد)	(د) عن طريق النظر لونه فقط
٥- ما هي الأداة المستخدمة لزيادة تسطح الشريحة الطينية لتصبح بسمك مناسب؟	
(أ) عجلة الفرد (النشابة)	(ب) الإسفنج
(ج) الأطباق البلاستيكية	(د) الفرن
٦- بماذا يتميز الفخار الشعبي السعودي عن فخار الشعوب الأخرى؟	
(أ) بأنه مصنوع من البلاستيك	(ب) بأنه خالٍ من الزخارف تماماً
(ج) بزخارفه الخاصة التي تميز هويتنا	(د) بأنه مستورد من الخارج
٧- ما هو العنصر الذي ساعد في العصر الحديث على التطور والارتفاع بالمباني للأعلى؟	
(أ) سعف النخيل	(ب) الطين
(ج) الحديد	(د) الثلج
٨- ما الأدوات المستخدمة لعمل زخارف الحز والخدش على سطح ماسكة الورق؟	
(أ) الفرشاة والألوان المائية	(ب) أقلام الرصاص والأمشاط
(ج) المقص والصبغ	(د) المطرقة والمسامير
٩- ماذا تُسمي مجموعة المساكن الصغيرة التي تقع خارج المدينة ويكون عدد سكانها قليلاً؟	
(أ) القرية	(ب) العاصمة
(ج) المدينة الصناعية	(د) ناطحة السحاب
١٠- ما المقصود بالكتلة الطينية في تقنية الضغط؟	
(أ) كتلة سائلة يمكن صبها	(ب) كتلة طينية رطبة متماسكة غير مفرغة
(ج) شرائح طينية رقيقة ومسطحة	(د) جبال طينية طويلة ملفوفة

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):	٥ درجات	
#	العبرة	الإجابة
١	أسلوب الحز يعطي إحساساً بخشونة السطح يشبه الأشكال الشعبية التراثية أكثر من الخدش.	(X)
٢	استخدم الإنسان القديم الكهوف وحصنها لحماية نفسه من الحيوانات المفترسة.	(✓)
٣	تعريض الشكل الطيني لتيارات الهواء المباشرة والسريعة هو أفضل طريقة لتجفيفه.	(X)

#	العبارة	الإجابة
٤	يتم وضع علبة الألوان وكراسة الرسم عشوائياً دون ترتيب قبل البدء بالعمل.	(X)
٥	ابتكر الإنسان عجلة الدولاب لتسهيل صنع الأشكال الطينية.	(✓)

السؤال الثالث: أكمل الفراغات التالية:

درجات	السؤال الثالث: أكمل الفراغات التالية:
٥ درجات	١ نضع قطعة من القماش القطني تحت الشكل الطيني الرطب لتساعد على امتصاص ____ من قاعدة العمل. الإجابة: الرطوبة
	٢ نستوي الخطوط الزخرفية التي نضعها على السطح المتجد من ____. الإجابة: الفخار الشعبي السعودي
	٣ يشبه الطين في مرحلة التجلد ملمس ____ الخاص بالحقائب المدرسية. الإجابة: الجلد السميك
	٤ الفخار الشعبي السعودي هو مثال على الفخار الصلب ال ____ الذي قد لا يحتفظ بالسوائل. الإجابة: مسامي
	٥ تطورت طرق الحرق من الحفر في الأرض حتى وصل التطوير إلى اختراع الأفران ____. الإجابة: الكهربائية

موقع
مادنتري

اختبار الفترة الثانية التربوية الفنية - ثالث ابتدائي - الفصل الثاني

الصف : ٣ /

اسم الطالب/ة :

السؤال الأول ، صح او خطأ :

١. الوحدة الزخرفية هي تتكون من الأشكال الزخرفية ويمكن تصنيفها الى ثلاثة أنواع نباتية وهندسية وكتابية

صح خطأ

٢. استخدم الفنان الزخارف الهندسية في جميع المجالات كزخرفة المساجد والأبواب والنوافذ والأثاث والمصاحف

صح خطأ

٣. الطبيعة بمختلف عناصرها مصدر إلهام الفنان

صح خطأ

٤. التكرار هو : إعادة الشيء مرة بعد الأخرى

صح خطأ

٥. من اتجاهات التكرار : مائل وافقي وعمودي ومنحني

صح خطأ

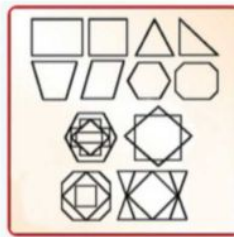
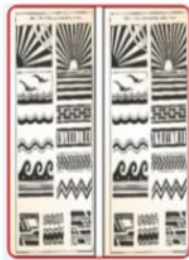


السؤال الثاني ، صل بين المسمى و الشكل المناسب :

- الزخرفة الهندسية
- الزخرفة النباتية

السؤال الثالث ، اختار ما بين الأقواس وضعه في المكان المناسب في الفراغات التالية :

(الزخرفة بالخطوط ، الزخرفة بالأشكال الدائرية ، الزخرفة بالأشكال الهندسية)



موقع
مادنتيري

اعداد / قناة التربية الفنية : نايله الحجيلي

نموذج الإجابة

١٠

اختبار الفترة الثانية التربوية الفنية - ثالث ابتدائي - الفصل الثاني

الصف : ٣ /

اسم الطالب/ة :

السؤال الأول ، صح او خطأ :

١. الوحدة الزخرفية هي تتكون من الأشكال الزخرفية ويمكن تصنيفها الى ثلاثة أنواع نباتية وهندسية وكتابية

خطأ صح

٢. استخدم الفنان الزخارف الهندسية في جميع المجالات كزخرفة المساجد والأبواب والنوافذ والأثاث والمصاحف

خطأ صح

٣. الطبيعة بمختلف عناصرها مصدر إلهام الفنان

خطأ صح

٤. التكرار هو : إعادة الشيء مرة بعد الأخرى

خطأ صح

٥. من اتجاهات التكرار : مائل وافقي وعمودي ومنحني

خطأ صح

السؤال الثاني ، صل بين المسمى والشكل المناسب :



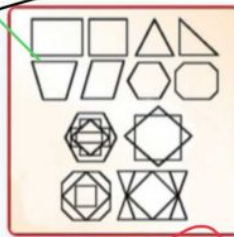
الزخرفة الهندسية



الزخرفة النباتية

السؤال الثالث ، اختار ما بين الأقواس وضعه في المكان المناسب في الفراغات التالية :

(الزخرفة بالخطوط ، الزخرفة بالأشكال الدائرية ، الزخرفة بالأشكال الهندسية)



موقع
مادنتيري

اعداد / قناة التربية الفنية : نايله الحجيلي

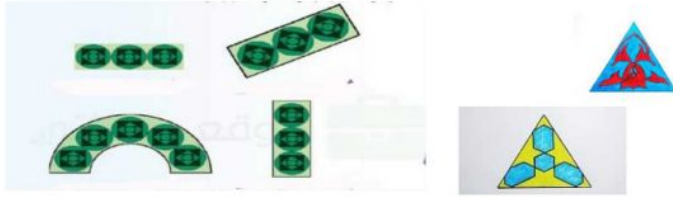
اختبار مادة (التربية الفنية) للصف (ثالث)

المجموع الكلي
10

اسم الطالبة

السؤال الاول :

صل بين المسمى والشكل المناسب:



- الزخرفة الهندسية
- الزخرفة النباتية
- تكرار عمودي
- تكرار مائل
- تكرار منحنى

السؤال الثاني:

1- التكرار هو إعادة الشيء مرة بعد الأخرى

- 1. صح
- 2. خطأ

2- الوحدة الزخرفية هي التي تتكون من الأشكال الزخرفية ويمكن تصنيفها الى ثلاثة أنواع نباتية وهندسية وكتابية

- 1. صح
- 2. خطأ

السؤال الثالث :

أختَر الكلمة المناسبة للصورة المناسبة

(الزخرفة بالخطوط _ الزخرفة بالأشكال الدائرية _ الزخرفة بالأشكال الهندسية)

